

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития  
ребенка – детский сад № 9 «Семицветик»

Консультация  
«Использование информационно-коммуникационных технологий в работе  
музыкального руководителя»

Подготовил: музыкальный руководитель Мартынова С.М.

2021-2022 учебный год

**Слайд 2.** Умение владеть и применять в воспитательно-образовательном процессе информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлена как необходимая компетенция современного педагога. Педагог-музыкант должен уметь эффективно применять в своей работе электронные средства обучения, направленные на активизацию музыкально-познавательной деятельности воспитанников, реализацию творческого потенциала дошкольников.

**Слайд 3.** Обязательным является учитывание требований СанПин 1.2.3685-21 о продолжительности использования электронных средств обучения (ЭСО), применение которых начинается с 5 лет в течение не более 5-7 минут в непосредственной образовательной деятельности.

**Слайд 4.** В своей работе я выделяю следующие модели применения ИКТ – технологий (по Т.С. Комаровой):

**Слайд 5. Визуальная модель.**

Создание и применение презентаций на праздниках, тематических досугах, развлечениях, видеофрагментов фильмов и мультфильмов. Создание визуальных моделей в программах Tipard MKV Video; Movavi.

**Слайд 6.** Так, были созданы фильмы «Выпускник 2020», «Презентация фестиваля военной песни «Кто сказал, что надо бросить песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне», «День Матери», «8 Марта», «23 февраля» и др.

**Слайд 7.** Данные видео материалы публиковались на канале YouTube, Яндекс и Гугл дисках, Mail. Облаке, на сайте ДОУ.

**Слайд 8. Аудиомодель (Ам).**

Это музыкальное сопровождение на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях в форматах MP3, AVI. Для реализации этой модели у меня имеется большая коллекция музыкальных фрагментов, детских песен, танцев. Кроме того, имеет место собственное создание аудио сопровождения с помощью midi-синтезатора, который подключается к ПК; а также применение музыкального редактора Sound Forge Pro 11, 0.

**Слайд 9. Игровая модель (Им)**

Игровая модель опирается на использование ИКТ в детском саду для игр.

Были разработаны в среде DELPHI музыкально-дидактические компьютерные игры, направленные на развитие музыкальных способностей детей. Игры имеют определенную классификацию:

- Игры, направленные на развитие звуковысотного чувства;
- Игры, направленные на развитие динамического чувства;

- Игры, направленные на развитие тембрового чувства;
- Игры, направленные на развитие ладового чувства.

**Календарно-тематический план проведения компьютерных музыкально-дидактических игр**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Название игры	Задачи
Сентябрь	«Угадай, куда движется мелодия»	Развитие звуковысотного чувства и синестезии графическими образами
Октябрь	«Угадай русский народный музыкальный инструмент»	Развитие тембрового слуха, упражнение в различении звучания русских народных инструментов.
Ноябрь	«Тихо-громко» «Портреты»	Развитие динамического чувства Развитие ладового чувства
Декабрь	«Эмоции» «Сказка в музыке»	Развитие ладового чувства
Январь	«Весело-грустно» «Песня, танец, марш»	Развитие ладового чувства
Февраль	«Угадай танец» «Подбери музыку»	Развитие ладового чувства
Март	«Явления природы»	Развитие ладового чувства
Апрель	«Время суток»	Развитие ладового чувства
Май	«Быстро-медленно»	Развитие чувства ритма

**Слайд 10.** Одна из модификаций игр – web-квест. WEB-квест «Путешествие в волшебную страну Мелодий» размещен на образовательном сайте, посвященном развитию музыкально-познавательной деятельности детей. <https://svetmartyn0va.wixsite.com/mysite>

**Слайд 11.** Созданы и активно применяются в работе игровые видео упражнения, направленные на развитие голоса дошкольников.

**Слайд 12.** Создана игра на сайте <https://wordwall.net/>

**Слайд 13. Методическая модель (Мм)**

Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Она включает следующие части:

- система вебинаров – я ежемесячно просматриваю вебинары на сайтах [https://dovosp.ru/j\\_mr](https://dovosp.ru/j_mr); <https://webinar.d-seminar.ru/>, в VK [https://vk.com/talantoshka\\_official](https://vk.com/talantoshka_official), <https://preemstvennost.ru/>
- **Слайд 14.** дистанционные курсы (например «Логопедическая ритмика: Современные методики в работе с детьми с нарушениями речи» (2019 г.), «Работа с одаренными детьми: Развитие и совершенствование системы работы в условиях реализации ФГОС» (2019 г.) на сайте ООО «Столичного учебного центра» <https://kursy.org/info/about.html> и т.д.);

- **Слайд 15.** электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Очень популярный сайт журналов «Музыкальный руководитель» [https://dovosp.ru/j\\_mr](https://dovosp.ru/j_mr), «Музыкальная палитра» <http://www.muspalitra.ru/>; «Колокольчик» <https://helpmusic.ru/index>.; «Справочник музыкального руководителя» <https://e.muz-ruk.ru/>

**Слайд 16.** Я записала онлайн-консультации для родителей «Опыты со звуками», для воспитателей «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя», для музыкальных руководителей «Инструментальное музицирование в работе с одаренными дошкольниками».

**Слайд 17.** Я записала видео музыкальных занятий по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте «Гамма» (автор В. Шейн).

**Слайд 18.** Статьи, методические разработки, онлайн-консультации и видео музыкальных занятий я публиковала на собственном сайте <http://site-8565520.1c-umi.ru/>, в социальной сети работников образования nsportal.ru, на Международном педагогическом портале «Солнечный свет», на сайте Всероссийского фестиваля «Открытый урок», издательства «1 сентября» и многих других интернет ресурсах..

**Слайд 19.** Итог моей работы отражен в результатах онлайн -конкурсах. Например, на Муниципальном конкурсе социальных видео роликов «За здоровый образ жизни» наш детский сад занял 2 место, а в Муниципальном творческом конкурсе видео роликов песен, стихотворений и танцев «Корабль «Детство» - 1 место.

**Слайд 20.** Обобщением педагогического опыта работы послужило онлайн-выступление «Поем, играем, речь развиваем» на Региональном семинаре-практикуме «Давайте играть!» в г. Протвино Московской области.

#### **Слайд 21. Подготовительная модель (Пм)**

Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога ДООУ, которая более широко применяется – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников.

На музыкально-образовательном портале <https://muz-rukdou.ru/> представлено много дидактических пособий и игр, которые я распечатываю на принтере и применяю в работе с детьми.

**Слайд 22.** Таким образом, компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в разных аспектах его деятельности: в работе с детьми, родителями, педагогами. Спасибо за внимание!