

# **Ценностные ориентиры дошкольного образования**

*Сборник статей*

по материалам XIII научно-практической конференции  
(Санкт-Петербург, 7 февраля 2023 года)

Санкт-Петербург  
2023

**УДК 372**

**ББК 74.1**

**Ц 37**

**Ценостные ориентиры дошкольного образования: Сборник статей  
Ц 37 по материалам XIII научно-практической конференции (Санкт-Петербург,  
7 февраля 2023 г.) / под ред. Т.С. Грядкиной. СПб.: ООО «Галерея  
проектов», 2023.- 78 с.**

ISBN 978-5-9907813-8-2

В сборнике представлены материалы XIII научно-практической конференции «Ценостные ориентиры дошкольного образования» (Санкт-Петербург, 7 февраля 2023 г.). Рассмотрены перспективы развития дошкольного образования, актуальные вопросы осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, представлены практики организации образовательного взаимодействия с детьми и родителями.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, руководителей и педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-9907813-8-2

© ООО «Галерея проектов», 2023

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

*Грядкина Т.С., Бутына О.А.*

Развитие самостоятельности у дошкольников как актуальное направление в работе современных дошкольных образовательных организаций ..... 5

*Павлова И.Ю.*

Технологии эффективной социализации как средство управления формированием коммуникативных умений у дошкольников ..... 10

*Ризаева Г.Ф., Усова А.А.*

Проектная деятельность в художественно-эстетическом развитии ребенка ..... 13

*Баранова В.С.*

«Детское телевидение» в ДОУ – средство позитивной социализации дошкольников ..... 16

*Шмакова О. П., Ахаймова Н. В.*

Почему полезно и важно развивать эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста ..... 18

*Тюрина И.В., Илькевич Н.Ю., Исаева И.М.*

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к ценностям этнической культуры посредством предметно-развивающей среды детского сада ..... 20

*Смирникова Л.Ф.*

Проектная деятельность в ДОУ как способ развития познавательных интересов детей ..... 22

*Шлейкина Д.В.*

Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста в области здоровьесоздания ..... 24

*Кальная С.В., Семикопенко Е.С.*

Использование мини-музея в ДОУ в процессе реализации проектной деятельности ..... 26

*Готовцева А.Д., Дедюкина Л.И., Абрамова А.Н.*

Проектная деятельность в детском саду в условиях реализации требований ФГОС ДО ..... 29

*Иванова А.Н.*

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ ..... 30

*Богданова Н.В., Верижникова Т.В.*

Применение современного инновационного оборудования в работе воспитателя как условие повышения качества образования (из опыта работы МДОУ – детского сада № 9 «Семицветик») ..... 33

*Мошетова Т.А., Козеева Т.А., Данилова Т.В., Пуговкина А.Е., Молева Е.В.*

Детский технопарк в ДОУ как ресурс развития технического творчества детей дошкольного возраста ..... 36

*Семёнова О.И.*

Формирование основ финансовой грамотности на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста ..... 40

*Герасимова Л. Н.*

Образовательный проект в МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» г. Якутск «Естественнонаучное образование дошкольников - физико-химическое направление» ..... 41

*Джанкабулова Н.В.*

Организация естественнонаучной развивающей среды в МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» г. Якутск ...44

*Ховрова У.И.*

Формирование основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста ..... 46

*Бардышева Н.И.*

Развитие графических навыков у детей дошкольного возраста ..... 47

*Новожилова С.В., Черницкая М.А.*

Взаимодействие детского сада и семьи в современных условиях ..... 50

*Мамаева Ж.З.*

Проект «Читающая семья» ..... 55

<i>Арсентьева О.С.</i>	
Развитие творческих способностей детей с помощью нетрадиционных техник рисования .....	58
<i>Стукова Е.А.</i>	
Использование балансировочной доски Бильгоу в коррекционно-логопедическом процессе .....	60
<i>Ерофеева М.В., Козлова Ю.С., Вересова И.А.</i>	
Познавательно-творческий проект по созданию мультипликационного фильма по русской народной сказке «Как собака друга искала» в подготовительной к школе группе .....	63
<i>Сидельник М.Н., Токарева Н.Е., Кошелева В.С., Москвина Т.В.</i>	
Педагогический проект по формированию ценностного отношения к семье и традициям у детей дошкольного возраста «Новогодние традиции в семье и ДОО» .....	65
<i>Прокопьева С.И., Попова А.Н., Исакова Т.Л., Маркова Е.Т.</i>	
Конспект НОД «Клянусь всегда любить, беречь и охранять нашу планету и родную Якутию!» в старшей логопедической группе .....	67
<i>Николаева Т.С.</i>	
Конспект НОД «Путешествие по городу Якутску» для детей подготовительной к школе группы .....	69
<i>Алексеева П.В., Скрыбыкина Т.Н.</i>	
Конспект НОД «Мы девочки, мы мальчики» .....	71
<i>Татаринова Ж.И., Саввинова Е.С.</i>	
Познавательный проект в форме квест-игры «Тропа безопасности» для подготовительной к школе группы .....	74

## **Развитие самостоятельности у дошкольников как актуальное направление в работе современных дошкольных образовательных организаций**

Начиная с первого звена системы образования, усилия педагогов направлены на формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности в познании окружающего мира, субъектной позиции в разных видах деятельности. Данное направление задано государственными документами: Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», «Федеральной образовательной программой дошкольного образования». Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, зафиксированных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, является принцип «свободы выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей...». В связи с этим чрезвычайно актуально развитие инициативы и самостоятельности каждого ребенка дошкольного возраста в специфических его возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, трудовой, музыкальной, театрализованной и др. Интерес к проблеме формирования самостоятельности у дошкольников обусловлен так же задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности, ее творческого потенциала.

В рамках этой статьи остановимся на ключевых моментах в понимании особенностей развития самостоятельности у дошкольников.

### ***Что же понимается под самостоятельностью ребенка дошкольного возраста?***

Самостоятельность рассматривается как способность личности к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой; решительность [17]. Самостоятельность – это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [6]. Самостоятельность – это активная работа мысли, чувств и воли. Формируется на основе двусторонней связи развития мыслительных и эмоционально-волевых процессов. Эта связь – необходимая предпосылка проявления самостоятельных суждений, действий, формирования способности принимать сознательно мотивированные действия и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям [6]. С.Л. Рубенштейн рассматривал самостоятельность как способность человека ставить цели и задачи, а также определять направление деятельности.

Первоначально самостоятельность детей дошкольного возраста носит репродуктивный характер, постепенно приобретает черты осознанной и самоконтролируемой деятельности. Каждый здоровый ребенок стремится в пределах своих еще небольших возможностей к некоторой независимости от взрослых в повседневной практической жизни. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности.

Выдающийся отечественный педагог К.Д. Ушинский, размышляя о механизмах формирования самостоятельности, отмечал, что самостоятельность мысли вытекает из самостоятельно приобретенных знаний. Он подчеркивал, что дети должны по возможности трудиться самостоятельно, а педагог-руководить самостоятельным трудом и давать для него материал [18].

---

<sup>1</sup> Грядкина Т.С., к.п.н., доцент каф. дошкольного образования, ГАОУ ДПО «ЛОИРО», Санкт-Петербург

<sup>2</sup> Бутина О.А., ст. преподаватель каф. дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО», Санкт-Петербург

Самостоятельность формируется в деятельности. Каждый вид деятельности помогает ребенку раскрыть в себе новые способности, удовлетворить определенные потребности в постижении окружающего мира и познании себя самого. Каждый вид детской деятельности оказывает специфическое влияние на развитие компонентов самостоятельности. Игровая деятельность обеспечивает развитие активности, инициативности (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), трудовая деятельность способствует формированию целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), двигательная деятельность развивает целестремленность, настойчивость, волю, творческие способности (Воротилкина Л.Н., Грядкина Т.С., В.Т. Кудрявцев), продуктивная деятельность позволяет сформировать независимость ребенка от взрослого и способы творческого самовыражения (Комарова Т.С.).

Самостоятельность рассматривается так же, как интегративная характеристика личности, ее интеграция проявляется в объединении других качеств и свойств личности для решения актуальных для ребенка задач деятельности (А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, Г.С. Прягин) [3; 4; 15].

В самостоятельности дошкольников выделяют три основных компонента: интеллектуальный, эмоциональный и волевой. (Т.С. Борисова).

Интеллектуальный компонент заключается в том, что самостоятельность ребенка дошкольного возраста зависит от уровня развития психических функций (мышления, памяти, внимания и т.д.), благодаря которым он способен подчинять свои действия поставленным задачам и достигать цели. Эмоциональный компонент самостоятельности включает эмоции ребенка дошкольного возраста, которые обеспечивают повышение продуктивности интеллектуальной деятельности. Волевой компонент самостоятельности у дошкольников формируется в процессе становления произвольности поведения.

Анализ подходов к определению структуры самостоятельности (Т.И. Бабаева, Г.А. Урунтаева, С.А. Марутян и др.) [4] показал, что самостоятельность ребенка может быть рассмотрена через объединение таких качеств, как интерес, избирательность, целенаправленность, автономность, умелость, творчество. Доминирование тех или иных качеств определяет особенности самостоятельности каждого ребенка. С.Л. Рубинштейн, А.К. Осницкий [13] связывают развитие самостоятельности с субъектным опытом: опытом проявления интереса и избирательности, опытом планирования своих действий и достижения цели деятельности, опытом обращения за помощью к взрослому, опытом осуществления действий и операций, опытом творчества.

Степень самостоятельности ребенка в той или иной деятельности будет зависеть от ее вида, содержания, цели, которые ставит сам ребенок или принимает от взрослого, мотивов достижения результата. Возникающие в дошкольном возрасте многообразные виды деятельности ребенка различаются не только по своему содержанию, но и по отношениям между ребенком и взрослым, по тому, в какой форме присутствует взрослый в той или иной деятельности (Д.Б. Эльконин) [19].

### **Что же является условиями формирования самостоятельности у дошкольников?**

По мнению М.В. Харламова, основными условиями формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста являются: а) накопление представлений и знаний о формах самостоятельного поведения, осознание детьми значимости самостоятельности в личностном и социальном плане; б) формирование положительного отношения к деятельности; в) формирование элементов самоконтроля и самооценки при выполнении деятельности.

Осуществляя поддержку самостоятельности ребенка в детских видах деятельности, педагог инициирует свободный выбор ребенка, активность, оказывает помочь при возникновении трудностей в достижении намеченного результата (О.С. Газман, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова) [14].

С нашей точки зрения особого внимания заслуживают результаты исследования, выполненного на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена под руководством А.Г. Гогоберидзе. Было установлено, что по мнению современных старших дошкольников

деятельность в детском саду жестко регламентирована, и только в свободное время можно выбирать занятие самому. Лишь 20-25% детей считают, что можно в детском саду заниматься чем хочешь. При этом выбор самостоятельных игр ограничен определенными требованиями педагогов. Самостоятельность дети могут проявлять лишь в свободной деятельности. В деятельности, организованной педагогами, количество самостоятельных актов снижается в 7 раз. Дети практически не привлекаются к изменению и созданию развивающей среды, эту функцию на себя берет взрослый. Так, 35% детей не принимают участия в перестановке оборудования, ином размещении игрушек. Только 10% дошкольников подчеркнули свое участие в изменении предметной среды группы.

Исследование Атаровой А.Н. [1, 2]. в виде педагогического наблюдения за родителями и педагогами показало, что взрослые либо чрезмерно регламентируют деятельность детей, редко предоставляя им возможность проявить инициативу и осуществить выбор, либо во время свободной деятельности детей не взаимодействуют с ними, не реагируют на возникающие трудности в процессе деятельности, не оказывают помощь. Таким образом, возникает противоречие между желанием ребенка действовать самостоятельно, реализуя свои замыслы в разнообразных видах детской деятельности, желанием взрослых видеть детей самостоятельными и реальными условиями, созданными в образовательной среде современного детского сада, которые не всегда позволяют ребенку проявлять свою самостоятельность.

Исследование Микериной А.С. свидетельствует о недостаточном уровне сформированности самостоятельности у старших дошкольников [12]. Чаще всего дети испытывают проблемы в планировании деятельности; сталкиваясь с трудностями, спешат обратиться за помощью к взрослым; теряют цель деятельности в условиях создания помех.

Автор рекомендует создавать следующие психолого-педагогические условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста:

- организация взаимодействия педагогов с родителями по вопросам развития у ребенка самостоятельности и инициативы деятельности в системе семейного воспитания;
- создание предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации, способствующей развитию у ребенка заинтересованности и стремления самому решать задачи деятельности без помощи взрослого;
- организация педагогом специфических видов детской деятельности с целью развития у детей умения ставить цель деятельности, планировать ее, достигать результата;
- позиция педагога в процессе организации детской деятельности, характеризующаяся умением направлять ребенка к достижению поставленной цели.

Все это способствует развитию у ребенка настойчивости в решении задач деятельности, проявлению независимости от взрослого, развитию самоконтроля и самооценки собственной деятельности, а также является значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению. [12].

Наряду с вышеперечисленными условиями развития самостоятельности у дошкольников, исследователи рекомендуют и другие.

Важным условием развития самостоятельности является интеграция детских видов деятельности, осуществляемая педагогом и детьми в определенной предметно-пространственной среде, при этом педагог занимает по отношению к ребенку поддерживающую позицию и обеспечивает особый режим организации деятельности детей [1, 2]. В свою очередь условием интеграции детских видов деятельности является поиск основания для их объединения. При этом следует говорить о внутривидовой и межвидовой интеграции разных деятельности. А.Н. Атарова выделяет три способа интеграции детских видов деятельности. Первый – интеграция двух деятельности одновременно, второй – сменяющие во времени друг друга деятельности, нацеленные на получение общего, единого результата. Третий способ интеграции – по компонентам структуры детских видов деятельности: мотивации, содержанию, необходимым средствам и способам ее осуществления. [1,2].

Следующими условиями развития самостоятельности у дошкольников являются:

- педагогическая диагностика развития самостоятельности у каждого ребенка;

- создание определенной предметно-пространственной развивающей среды, при поддерживающей позиции педагога;
- наличие в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей,
- разработка развивающих маршрутов поддержки самостоятельности ребенка, в которых отражаются задачи развития самостоятельности, особенности интеграции деятельности, наполнение предметно-пространственной среды для поддержки самостоятельной деятельности.

Результатом использования педагогической диагностики является установление разной степени проявления самостоятельности у детей.

К показателям сформированности самостоятельности у детей дошкольного возраста большинство исследователей относит готовность и желание решать задачи деятельности без помощи и участия других; способность ставить цель деятельности; умение планировать деятельность; способность реализовывать задуманное и достигать результатов, адекватных поставленной цели.

По диагностике Атаровой А.Н. [1] основным критерием для выделения групп детей со схожими особенностями самостоятельности является то, кто выступает инициатором деятельности. По остальным критериям (наличие навыков и умений, целенаправленность, творчество и т. д.) существенных отличий автором не выявлено. Первая группа – дети самостоятельные в деятельности как инициированной взрослым, так и возникающей по инициативе самого ребенка. Вторая группа – дети, самостоятельные в деятельности, инициированной взрослым, но несамостоятельные в деятельности, которую выбирают сами. Третья группа детей – дети, несамостоятельные в деятельности, инициированной взрослым, но проявляющие самостоятельность в деятельности, возникающей по инициативе самого ребенка. Четвертая группа – дети, несамостоятельные как в деятельности, предложенной взрослым, так и в деятельности, выбранной самим ребенком.

Применение разнообразных научно обоснованных диагностических методик в дошкольных организациях позволяет создавать вариативные профили развития современного дошкольника.

К эффективным средствам развития самостоятельности у дошкольников можно отнести использование специальных образовательных ситуаций [2].

Первый тип ситуаций подразумевает инициативу педагога в организации детской деятельности и назывался условно «Давай поиграем / узнаем...». В такой ситуации педагог не только инициирует начало самой деятельности, но и продумывает интеграцию видов детской деятельности, их содержание. Такая ситуация помогает детям накопить опыт проявления интереса и избирательности (участие детей по желанию), опыт достижения цели и совместного планирования деятельности, опыт осуществления действий и операций. Второй тип ситуации условно называется «В это можно поиграть / что-то узнать...». В такой ситуации педагог готовит предметно-пространственную среду группы, наполняя ее материалами, игрушками, которые дети могут использовать в своей деятельности по-разному. В этой ситуации дети могут накопить опыт проявления интереса и избирательности, опыт обращения за помощью, опыт самостоятельного планирования своих действий и получения результата, опыт действий и творчества. Третий тип ситуаций условно называется «Я хочу играть/узнавать...». В данной ситуации ребенок самостоятельно инициирует свою деятельность, педагог поддерживает его самостоятельность, оказывая помощь по просьбе ребенка. В таких ситуациях ребенок получает опыт самостоятельного планирования и осуществления действий, опыт обращения за помощью и самостоятельного получения результата, опыт творчества [2].

Заслуживают внимания педагогов и приемы поддержки детской самостоятельности, разработанные Р.С. Буре: показ, образец, пример, напоминание правил при организации деятельности, контроль за деятельностью, формирование умения договариваться с другими детьми.

Эффективными приемами поддержки самостоятельности в разных видах деятельности является использование пооперационных карт, картографов, пиктограмм [2]. Например, «Модель трех вопросов» помогает детям самостоятельно планировать проектную деятельность:

#### Модель трёх вопросов по теме «Соль»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
Что бы был суп вкусный, его нужно посолить. (Тима) Соль очень солёная и белого цвета. (Вадим) После солёного очень хочется пить. (Маша)	Соль нужна для людей? (Богдан) Где её берут? (Варя) Почему нельзя есть много соли? (Максим) Какая бывает соль? (Артём) Не солёная еда вкусная или нет? (Тима)	Посмотреть в книгах. (Артём) Спросить у родителей. (Вика М.) Узнать в интернете. (Варя) Спросить у врачей. (Вероника)

С помощью картографов и операционных карт самостоятельно дети могут выполнять элементарные опыты и совершать открытия (Рис.1).

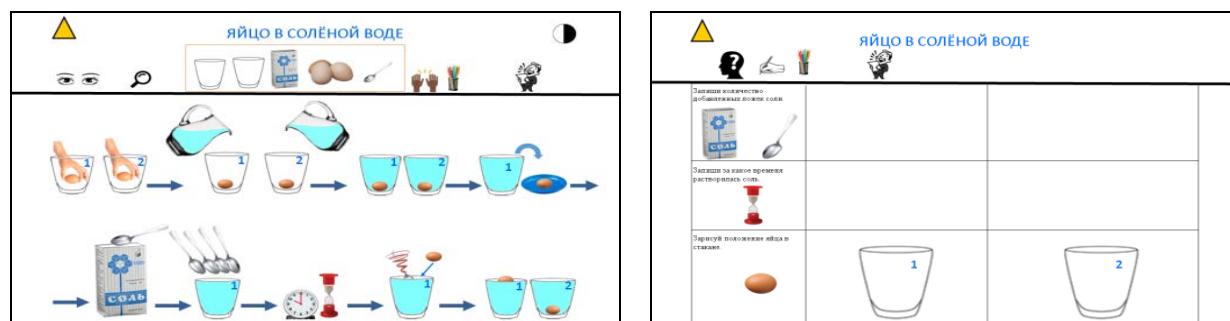


Рис.1. Пооперационная карта и картограф в Центре науки и природы по теме «Водный мир»

Большие возможности проявления самостоятельности дошкольник имеет при условии методически грамотной проектной деятельности в современной дошкольной образовательной организации [2]. На каждом из этапов реализации проекта учитываются детские интересы, вопросы, инициативы, поддерживается самостоятельный поиск информации, самостоятельное овладение различными умениями. Такие проекты широко представлены на страницах журнала «Детский сад будущего – галерея творческих проектов». Они очень важны для педагогов, как способ взаимообогащения опыта и обмена идеями между педагогами разных регионов страны.

В рамках статьи мы затронули лишь некоторые вопросы формирования самостоятельности у дошкольников. Из всего вышесказанного становится ясным, что развития самостоятельности у дошкольников чрезвычайно актуальна, трудна и педагогический поиск продолжается.

#### Список использованных источников:

1. Атарова А.Н. Психолого-педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности // Казанский педагогический журнал. 2015. №6.
2. Атарова А.Н. «Педагогическая поддержка самостоятельности ребенка старшего дошкольного возраста в детских видах деятельности» (Известия южного федерального университета. 2016. №7.
3. Бабаева Т.И. Субъектная позиция ребенка в контексте подготовки к обучению в школе // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: сб. науч. ст. по мат-лам междунар. науч.-практ. конф. (4-6 апр. 2007 г.). – СПб. : СОЮЗ, 2007. – С. 38-44.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. О субъектности дошкольника в поликультурном пространстве изменяющейся России // Проблемы дошкольного детства в поликультурном пространстве

изменяющейся России: от исследования к технологиям сопровождения: сб. науч. ст. по мат-лам междунар. науч.-практ. конф. (22-24 апр. 2009 г.). – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – С. 258-265.

5. Година Г.Н. Самостоятельность младших дошкольников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений / Под. ред. Нечаевой. В.Г. - М.: Педагогика, 2002. – 96 с.

6. Головин С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин. – М.: АСТ; Харвест, 1998. – 660 с.

7. Грядкина Т.С., Реброва В.И., Бутина О.А. «Педагогические условия поддержки познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» - ГАОУ ДПО «ЛОИРО» - СПб, 2019 -189 с.

8. Здоровьесберегающие технологии в современной дошкольной образовательной организации / В.И. Реброва, Т.С. Грядкина, Е.И. Белоусова; под ред. В.И. Ребровой. - СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018.- 197 с.

9. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст: прогр.-метод. пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.

10. Люблинская, А.А. Детская психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст]/ А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971. – 216 с.

11. Марутян С. А. Воспитание самостоятельности старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре: дис канд. пед. наук. – Ереван, 1987. – 170 с.

12. Микерина А.С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 5, с.77-81.

13. Осницкий А. К. Регуляторный опыт, субъектная активность и самостоятельность человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psystudy.ru/index.php/num/2009n5-7/221> (дата обращения: 23.11.2016).

14. Педагогическая поддержка ребенка в образовании / под ред. В. А. Сластенина, Е. А. Александрова. – М. : Академия, 2006. – 288 с.

15. Прыйгин Г. С. Психология самостоятельности: монография. – Ижевск; Набережные Челны: Ин-т управления, 2009. – 408 с.

16. Теплюк, С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника [Текст] / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 7. – С. 67–71.

17. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под редакцией Д.Н. Ушакова. – М.: Астрель, ООО «Издательство АСТ», 2000. – 848 с.

18. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 11 т. Т. 6 / К.Д. Ушинский. – М.; Л.: Издво Акад. пед. наук РСФСР, 1949. – 447 с.

19. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

*Павлова И.Ю.<sup>3</sup>*

## **Технологии эффективной социализации как средство управления формированием коммуникативных умений у дошкольников**

Современные дети, отмечает Н.П. Гришаева, живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Современная экономическая обстановка требует максимального погружения взрослого человека в трудовую деятельность, что приводит к тому, что ребенок большую часть своего времени проводит во взаимодействии с различными техническими устройствами и гаджетами, происходит разрыв поколений, а также это негативно сказывается на социализации современного ребенка. Именно поэтому сформированность коммуникативных умений современного ребенка находится на низком уровне.

При формировании коммуникативных умений старших дошкольников необходимо учитывать, что характерным для данного возраста является формирующаяся общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, в суждениях и высказываниях, в оценке поступков сверстников, в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива.

<sup>3</sup> Павлова И.Ю., воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Ручеёк», г. Псков

В этом возрасте у детей начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью. У старших дошкольников накапливается сравнительно большой опыт коллективного общения, устойчивые коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике. Потребность в общении не является врожденной. Она формируется в течение жизни в процессе взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии коммуникативных умений: от младшего к старшему возрасту увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и потребность, стремление в уважении.

В настоящее время, по мнению С. Московичи, «образование испытывает дефицит в современных технологиях развития личности ребёнка. В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-коммуникативному. Это обусловлено с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой недостаточной разработанностью методик социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса».

В настоящее время идет поиск педагогических инновационных технологий в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Широкое распространение получает метод проектов в работе с дошкольниками, широко используется опытно-экспериментальная и поисково-исследовательская деятельность. Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. На первый план в работе с дошкольниками выдвигается задача социально-коммуникативного развития.

Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Это технологии эффективной социализации дошкольников. Старшим научным сотрудником института социологии РАН Гришаевой Н.П. разработан и применяется педагогический опыт «Эффективная социализация ребенка в образовательном комплексе».

Для определения целесообразности использования технологий эффективной социализации в процессе формирования коммуникативных умений, стоит охарактеризовать некоторые из них.

#### ***Технология «Ситуация месяца»***

Технология позволяет заложить базовые модели социальных ролей (я – член коллектива, я – горожанин (житель села), я - житель земного шара, я – часть мироздания, я мальчик или девочка, я – член семьи, я – россиянин).

Предварительно проводятся беседы, показ, рассказ, решение проблемной ситуации, обсуждение на рефлексивном круге, экскурсии, тематические занятия, выставки, просмотр тематических роликов, мультфильмов, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы. В конце месяца проводится праздник по ситуации месяца. Такие праздники позволяют детям проявить инициативу, показать то, чему они научились за этот месяц, например, кто-то готовит мини-спектакль, кто-то поет или даже просто делает коллаж. Мероприятие не предполагает репетиции или жёсткого заучивания сценария, слов. Сценарий праздника знает ведущий (ведущим может быть и ребенок). На основе предложений групп составляется сценарий. В сценарии всегда предусматривается сюрпризный момент или проблемная ситуация – провокация, которая позволяет определить знания детей по данной теме.

***Технология «Рефлексивный круг»*** позволяет сплотить детский коллектив, формирует умение слушать, иметь свое мнение относительно различных аспектов жизни в группе. Данная технология привлекает родителей к жизни ДОУ. Один из вопросов на рефлексив-

ном круге адресован родителям, например: «Спроси у родителей, как вы встречаете Новый год?». Дети могут придумать групповое название этой технологии (групповой сбор, совет группы и т.д.).

Необходимо, чтобы дети первоначально обговорили правила рефлексивного круга (например, «говорит тот, у кого в руках...», «никто не перебивает друг друга», «если не хочешь говорить, можешь пропустить очередь», «не повторять то, что кто-то уже сказал», «не уходить из круга пока он не закончился» и т.д.). Заканчивать можно общим рукопожатием или можно ввести свою традицию концовки. У нас в группе – это объятие за плечи. Рефлексивный круг начинается с включения спокойной музыки (желательно одну и ту же), в центр круга ставится свеча (можно электрический светильник), предмет-игрушка для передачи друг другу при обсуждении.

Очень важно не давать оценку высказываниям детей, можно подчеркнуть интонацией голоса (ребёнок должен сам понять и сделать собственные выводы). На рефлексивном круге нельзя переходить на личности (мы не разбираем поведение отдельно взятого ребенка при всех). Еще очень важно не перебивать ребенка. Если тема круга детям не нравится, переходим к другой. Еще один важный момент в младшей и средней группе – круги начинать с говорящих детей, для привлечения внимания говорим от лица выбранной заранее игрушки.

### **Технология «Клубный час»**

Смысл ее заключается в самостоятельной организации детьми своей деятельности в течение определенного времени в любом из незапрещенных помещений детского сада. На практике это выглядит так: один раз в неделю (у нас это пятница с 10.00 до 11.00) открываются все (кроме заранее оговоренных) помещения ДОУ, и дети свободно могут пойти в ту группу или кабинет, которые им интересны. Игровую и продуктивную деятельность в них дошкольники также организуют самостоятельно. Задача педагогов – создать условия для разнообразных занятий воспитанников.

Клубный час позволяет детям приобретать собственный жизненный опыт, необходимый для самоопределения и саморегуляции поведения.

Для нашего педагогического коллектива решение о проведении Клубных часов было непростым, так как мы никогда не имели подобного опыта и боялись «выпустить» детей в пространство детского сада. Была проведена долгая подготовка: мы изучали методические рекомендации; проводили работу с педагогами, детьми и их родителями. И все же было много сомнений: как организовать работу так, чтобы дать детям свободу, возможность проявить инициативу, как обеспечить их безопасность, как заинтересовать детей. И вот мы решились.

Первый клубный час показал, что дети были готовы к тому, чтобы свободно перемещаться по детскому саду, при этом им не всегда удавалось соблюдать правила поведения, но за этим ненавязчиво присматривали дежурные администраторы.

Оказалось, что в первые месяцы педагогам было сложно отойти от привычной схемы взаимодействия с воспитанниками: они стремились предложить детям готовые «пакеты» детской деятельности: именно эти игры, именно такую продуктивную деятельность и т.д.; некоторые из педагогов продолжали «проводить занятия» во время клубного часа, не давая детям возможности организовать свой досуг самим.

Анализ деятельности показал, что, когда педагоги стали «уходить» от традиционных методов взаимодействия с детьми (настойчиво предлагать запланированную деятельность), дети стали испытывать затруднения в выборе занятия. Это говорило о том, что у дошкольников не были сформированы навыки планирования, инициативы и саморегуляции. Перед нами стояла задача организовать работу так, чтобы дети смогли научиться этому.

Первые успехи мы увидели через месяц работы. Некоторые дети стали высказываться о том, чем бы им хотелось заняться на КЧ, и планировать свою деятельность в это время, но спонтанность поведения еще брала верх над основами саморегуляции, и участники практически сразу на КЧ забывали о своих планах. Все успехи и неудачи КЧ мы обсуждали на круге рефлексии.

### ***Технология «Проблемная педагогическая ситуация»***

Это созданная взрослыми или спонтанно возникшая ситуация, которая позволяет детям принять собственное решение без присутствия взрослого. Дать оценку своим действиям в процессе рефлексии, извлечь уроки из собственного поведения, то есть самоопределиться в эмоционально-напряженной для них ситуации.

Каждая ситуация повторяется 2-3 раза с интервалом через 2 недели. Ситуация должна быть напряженной, но посильной для возраста. Ситуация проводится без присутствия взрослых, но воспитатель наблюдает из укромного места либо делается видеозапись, фиксирует их поведение по схеме. Ситуации следует начинать с самых простых и менее напряженных, затем переходить к более сложным.

Использование технологии «Дети-волонтеры» с дошкольниками имеет ряд особенностей. На них указывает Н.П. Гришаева в своих исследованиях. Она пишет: «Реализация технологии предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада, а также школьниками и взрослыми волонтерами».

Межгрупповое взаимодействие взаимно обогащает детей разных возрастов: младших продвигает в своем развитии, а старшим дает возможность быть образцом для подражания. Для детей старшего возраста игра с малышами – это урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководят. Взаимодействие со школьниками и взрослыми волонтерами позволило детям оценить значимость волонтерского движения. Дети услышали отклик о проведенной работе из-за пределов детского сада.

В процессе работы по данным технологиям мы наблюдаем положительную динамику в умении детей вступать в процесс общения, ориентироваться в партнере по общению, ситуации, соотносить средства верbalного и неверbalного общения. Дети, очевидно, лучше стали согласовывать свои действия с установками и потребностями партнера, умении применять индивидуальный опыт в совместной деятельности, оценивать результат общения. Дети научились сопереживать.

#### *Список использованных источников:*

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. / Н.П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2017. – 194 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. / Н.П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2016. – 184 с.
3. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина – Москва: Сфера, 2008 – 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155)

*Ризаева Г.Ф.<sup>4</sup>, Усова А.А.<sup>5</sup>*

### **Проектная деятельность в художественно-эстетическом развитии ребенка**

Как приобщить ребенка к искусству? Как сформировать у него видение красоты? Ведь эстетическое воспитание ребенка не сводится к любованию окружающей средой, даже при наличии творческого потенциала. Результат можно достигнуть путем системы, включающей в себя формы и методы обучения, где ребенку дается возможность для самовыражения. В музыкальном воспитании ребенка важно не только формировать его музыкальность, творческие и художественные способности, но и формировать интеллектуальные способности, путем обобщения знаний и их анализа. При этом особую роль занимает про-

<sup>4</sup> Ризаева Г.Ф., музыкальный руководитель, МАДОУ «ДСКВ№35» п. Бугры, Ленинградская область

<sup>5</sup> Усова А.А., воспитатель МАДОУ «ДСКВ№35» п. Бугры, Ленинградская область

ектная деятельность. Организация проектной деятельности в области формирования музыкальной культуры невозможна без творческого взаимодействия всех участников образовательного процесса: музыкального руководителя, воспитателей, родителей и ребенка, который является главной фигурой в этом процессе.

В начале прошлого столетия впервые о «Методе проектов» заговорил Джон Дьюи, американский педагог-демократ. Продолжил эту тему профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Киллпатрик, который разработал «проектную систему обучения» («метод проектов»). Суть ее заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, они овладевали новыми знаниями.

Исследовать, делать открытия – это творческая деятельность. Очень важным является связь проектной деятельности с окружающей жизнью. Так же необходимо создать условия для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми, соответствующим возрасту видам деятельности.

В ходе реализации алгоритма проектной деятельности, на первом этапе педагог или ребенок формулирует проблему проекта. После совместного обсуждения происходит совместное планирование способов или путей решения проблемы, третий этап – исследовательский поиск (реализация плана проекта). Когда ответы на проблемный вопрос найдены, продукт проекта определен и результат достигнут, необходимо перейти к рефлексии, для обобщения, синтеза и анализа полученных знаний. Так же при обсуждении итогов происходит презентация результатов детской деятельности.

**Проект «Музыкальная лаборатория».** Стоило педагогам заменить в центре «Музыки» в группе традиционные музыкальные инструменты на «шумелки» (греческие орехи, металлические и деревянные палочки, целлофановые пакеты, бумага, пуговицы, монеты, крупа в емкостях, карандаши, шарики), как дети незамедлительно проявили интерес к данному центру и стали экспериментировать с извлечением звуков из предложенных предметов. В основе технологии проектной деятельности лежит проблема проекта. Формулирование или возникновение проблемы может инициировать как взрослый, так и ребенок, так же побудить к проекту может спонтанно возникшая ситуация. В нашем проекте педагоги, отметив интерес детей к теме звуков, инициировали проект. В гости к ребятам



Рис 1. Играем в «шумелки»

пришел профессор музыкальных наук и начинающий композитор. В его нотной тетрадке нет нот, ведь чтобы их записать, нужно узнать, как появляется звук и где он живет. Профессор предложил детям превратиться в ученых и провести эксперименты в его лаборатории. Дети охотно соглашаются. Проблема обозначена – «Как появляется звук и где его найти?». Переходим к совместному обсуждению и планированию. В детских проектах старшие воспитанники могут самостоятельно планировать проект, исходя из трех вопросов: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы это можем узнать?». Дети предложили искать звуки на природе, прогуляться по шумным улицам города и послушать звуки дома, как шумят бытовые приборы, мурчит котенок. Чтобы выяснить, почему мы слышим эти звуки, что такое звук, совместно с детьми запланировали несколько экспериментов.

Следующий этап – исследовательский поиск, провели серию экспериментов.

**Эксперимент 1:** извлекаем звук из музыкальных инструментов и извлекаем звук из линейки деревянной и металлической (рис.2)

Вывод детей: звук – это колебание, когда дрожит и щекочет пальцы.

*Эксперимент 2:* во время пения дети обхватили горлышко руками и почувствовали, как в горле что-то дрожит и тряется. Вывод: звук можно почувствовать.

*Эксперимент 3:* играем на грецких орешках. Стучали тихо – звук был тихим, стучали громче – звук был громким. Вывод: звуки бывают тихие и громкие.

*Эксперимент 4:* звуки разные нужны, звуки разные важны. Этот эксперимент предложили родители, мама Матвея изготовила необычный музыкальный инструмент, прикрепив на вешалку стаканчики из разных материалов: стеклянный, бумажный, металлический и пластмассовый. Ребята извлекли звуки громкие, тихие, звонкие, глухие, стеклянные, металлические, пластмассовые... Вывод: звуки бывают разные и извлечь их можно из разных предметов. (Рис.3)



Рис.3. Звук из стаканчиков

*Эксперимент 5:* поющая вода. Мы извлекали звуки из стеклянных стаканов разного размера, и звук у них был разной высоты. Затем дети налили в стаканчики воду и звук изменился. Чем больше воды, тем тише звук. (Рис.4)

Ребята ударяли по стаканчику металлической палочкой, и, какого – же было их удивление, когда на металлофоне они нашли ноты соответствующей высоты!

Ноты для профессора найдены!

Профессор поблагодарил ребят за помощь и предложил поиграть в необычном *оркестре на целлофановых пакетах* под музыку Селиванова «Шуточка». (Рис.5)

В течение месяца ребята вместе с родителями и педагогами проводили эксперименты: «Что звучит?», «Как рождается звук?», «Как распространяется звук?», «Как мы слышим звуки?», «Предметы – помощники для усиления звука», «Где живет эхо», «Звуки в воде», «Такие разные звуки», «Передача звука на расстоянии», «Как изменить звук», исследуя свойства звуков, причины их возникновения.

В проблемной ситуации выяснили «Что будет, если не станет звуков». Тем самым, развивали тембровый слух и ассоциативное мышление. В дидактических играх развивали слуховое восприятие, ритмические способности. Познакомились со сказками-шумелками, узнали, как можно их озвучивать с помощью подручных материалов. Совместное озвучивание детей и родителей интерактивной сказки «Страна сладких снов» стало итоговым мероприятием проекта.

В результате этого проекта старшие дошкольники познакомились с принципами образования и улавливания звука, его свойствами, научились различать музыкальные и немузыкальные звуки, проявили музыкально-познавательную активность, творчество, интерес к звучащему миру, осознали значение звуков в жизни человека и окружающего мира.

Родители стали не только источником информации, но и непосредственными участниками образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство



Рис.2. Звук из «линеек»



Рис.4. Поющая вода

сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка, оказали реальную помощь и поддержку и детям, и нам, педагогам, в процессе работы над проектом.

Участие в реализации проекта помогло обогатить музыкальные впечатления детей, активизировать их в музыкальной и познавательной деятельности, способствовало развитию ладового слуха, ритмических и творческих способностей.

Считаем, что применение проектной деятельности в музыкальном развитии дошкольников актуально и очень эффективно.



*Рис.5. Оркестр с «пакетами»*

*Список использованных источников:*

1. Агуреева Т.Н. «Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ». Справочник старшего воспитателя - № 9 - 2009 г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. Москва – «Мозаика-Синтез», 2008 г.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М., 2006 г.
4. Ильин, Г.Л. Теоретические основы проективного образования: автореф. Дис. д-ра пед. наук/ Г.Л. Ильин. - Казань, 1995 г.
5. Кальней, В.А. Структура и содержание проектной деятельности. Метод проектов в России и за рубежом / В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004 г.
6. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС/ И.В. Комарова. – СПб.: КАРО, 2015 г.
7. Реброва В.И. Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО: учебно-методическое пособие/ В.И. Реброва - СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018.- 40 с.

*Баранова В.С.<sup>6</sup>*

### **«Детское телевидение» в ДОУ – средство позитивной социализации дошкольников**

«Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста»

*B. A. Сухомлинский*

Позитивная социализация – это умение действовать сообща ради общей цели, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая интересы и потребности других. Социально-коммуникативное развитие – это та образовательная область, в которой в большей степени проявляется взаимодействие с воспитанниками и между воспитанниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одним из требований к структуре образовательной программы дошкольного образования создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Современное воспитание дошкольников требует современного подхода. Дошкольный период – это период восприимчивости и безграничной способности к усвоению информа-

<sup>6</sup> Баранова В.С., музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 40 «Ручеек», г. Псков

ции. Именно информационные ресурсы дают ребенку такую возможность. Мы должны учитывать, что подрастающее поколение детей с самого раннего возраста успешно овладевает электронными ресурсами. С учётом современной ситуации развития дошкольника был разработан проект «Детское телевидение».

«Детское телевидение» – это актуальная форма организации образовательного процесса, позволяющая развивать коммуникативные компетенции и личностные качества дошкольников в привлекательной для них деятельности.

Проект появился в период самоизоляции в качестве психолого-педагогической поддержки семей воспитанников. В режиме дистанционной работы целевой аудиторией выступали родители и дети. В настоящее время дети создают новости для родителей.

**Цель данного проекта** – опережающая профориентация дошкольников, проживание ребёнком различных социальных ролей.

### **Задачи проекта:**

- расширение знаний детей о телевидении и профессиях, связанных с ним;
- воспитание социальных отношений в процессе коммуникации;
- развитие разных видов речи: диалогической, монологической и связной;
- выявление и развитие творческой активности у детей, педагогов и родителей.

Проект «Детское телевидение» – форма деятельности, которая может показать всё происходящее в детском саду детским взглядом.

«Детское телевидение» освещает все сферы жизни детского сада и включает в себя следующие телепередачи:

«*Детские новости*» – первые выпуски были приурочены к какому-нибудь празднику: День бабушек и дедушек, День учителя, в котором приняли участие наши выпускники, нынешние первоклассники. Затем был видеоролик, посвященный Дню рождения Деда Мороза. Наши воспитанники со своими семьями приняли участие в социальной акции «Подарок Деду Морозу». Все подарки и поздравления, созданные семьями наших воспитанников, отправились к зимнему волшебнику благодаря его помощникам: Зайке-Зазнайке и Мишутке-Топтыжке.

«*Детский сад в лицах*» – телепередача о сотрудниках детского сада.

«*Читающая семья*» – телепередача, в которой приглашенные дети делятся впечатлениями о прочитанных книгах. На младших группах эту роль выполняют родители воспитанников. Таким образом, посмотрев данную телепередачу воспитанники могут посетить нашу библиотеку, находясь ещё в детском саду, и взять понравившуюся книгу для прочтения. Наличие собственной библиотеки в стенах детского сада позволяет ребёнку почувствовать себя самостоятельным.

В дальнейшем планируется расширение границ проекта, а именно запуск новых телепередач, таких как «Красная, синяя неделя. Мастер-классы от родителей», «Хочу всё знать», «Умелые ручки».

В данном проекте принимают участие дети всех групп. Ведущими выступают воспитанники подготовительных и старших групп. В ходе создания сюжетов, начинающие журналисты высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, подстраиваются под ситуацию. Дети получают удовольствие от собственной деятельности, у них развивается инициативность. В процессе подготовки и выпуска видеоматериала дети приобретают способность работать совместно, обращаться за помощью к взрослым.

В работе над проектом «Детское телевидение» у дошкольников развивается ответственность. Когда дети видят уважение и доверие со стороны взрослого, они начинают относиться к своему делу «по-взрослому». «Детское телевидение» даёт уникальную возможность каждому ребёнку проявить себя по-новому. У детей повышается познавательная активность.

Во время работы над проектом наши воспитанники учатся пользоваться микрофоном, говорить на камеру, справляться с волнением и стеснением, делать выбор и принимать

решения. Дети получают огромное удовольствие от такой формы организации образовательного процесса.

В проекте «Детское телевидение» задействованы воспитанники не только общеразвивающих, но и коррекционных групп. Несмотря на то, что более успешны в этих ролях будут дети без особых образовательных потребностей, это дает шанс всем воспитанникам детского сада примерить на себя роли корреспондента, оператора, ведущего. Такая возможность часто стимулирует ребёнка, повышает мотивацию и в коррекционном процессе. Как и всем педагогам нам хочется получить достойный результат, но в то же время мы понимаем, что участие в деятельности, даже при некоторых речевых ошибках, даёт возможность почувствовать себя успешным.

В результате реализации проекта «Детское телевидение» наши воспитанники познакомились с телевизионными профессиями; научились правильно задавать вопросы, осознанно отвечать на них; стали более социализированными: доводят работу до конца, более сосредоточены на своем занятии; в общении со сверстниками проявляют инициативу, с лёгкостью знакомятся с детьми из других групп; свободно общаются с сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников разных групп; участники проекта умеют справляться со смущением. Наблюдается повышение творческой активности не только у детей и педагогов, но и у родителей.

*Список использованных источников:*

1. Детское телевидение. Андрей Титов. - М.:Издательские решения, 2015. - (электронная книга).
2. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: [учебно-методическое пособие] / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 264 с.
3. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

*Шмакова О. П.<sup>7</sup>, Ахaimова Н. В.<sup>8</sup>*

## **Почему полезно и важно развивать эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста**

Почему полезно развивать эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста? Как можно использовать эти теоретические знания в работе специалистов дошкольного образования? Этим вопросом задаются многие педагоги. Различные исследования показывают, что чем лучше развит у ребенка эмоциональный интеллект, тем больше удовольствия он получает от жизни. Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, понимать эмоции и использовать их для решения задач. Так почему же важно развивать эмоциональный интеллект у детей?

Эмоции являются неотъемлемой частью ежедневной жизни у взрослых и у детей. Они занимают особенное место. Дети каждый день знакомятся с новыми вещами и каждый день испытывают новые ощущения и новые эмоции.

Чтобы хотя бы немного понять эмоциональный мир ребенка, нужно познакомиться с особенностями развития детей в различные возрастные периоды их жизни.

Ребенок рождается с определенным набором эмоций (базовые эмоции). Их проявление происходит постепенно, со временем. Остальные эмоции развиваются на их основе, приобретая большую или меньшую насыщенность. Эмоции служат как средство общения, когда ребенок не в состоянии выразить словами свое состояние. Каждый ребенок по-своему

<sup>7</sup> Шмакова О. П., воспитатель, МБОУ СОШ №1, ДО «Золушка», ГО Химки, Московская область

<sup>8</sup> Ахаймова Н. В., педагог-психолог, МБОУ СОШ №1, ДО «Золушка», ГО Химки, Московская область

индивидуален, и также индивидуальны его эмоциональные реакции и процессе развития эмоциональной сферы.

Дошкольный период – время достижений для ребенка. Многое ребенок делает впервые и от того, какие эмоции он при этом испытывает, зависит его отношение к данной деятельности, и мы, как педагоги, в этом помогаем.

Развитие эмоционального интеллекта предполагает постепенное освоение ребёнком каждого этапа.

*Понимание собственных чувств.* Здесь ребёнок знакомится со всем многообразием эмоционального мира, узнаёт название каждой эмоции, как она выражается, прислушивается к себе, учится отличать одну эмоцию от другой, понимать причину её появления. Родителям на этом этапе мы рекомендуем рассказывать ребёнку о чувствах и эмоциях посредством наглядного материала: картинок, пособий, детской литературы с иллюстрациями; читать сказки и смотреть вместе мультфильмы с насыщенным эмоциональным содержанием; озвучивать свои чувства и чувства ребёнка в различных ситуациях.

В своей работе мы используем различные *игры и игровые упражнения для обогащения чувственной сферы* и развития эмоционального интеллекта детей разных возрастов. Все эти игры могут быть использованы родителями для того, чтобы помочь своему ребёнку понять себя и других людей. Ведь своевременная работа с эмоциональным интеллектом ребёнка так же помогает выявить возможные психологические и неврологические проблемы, например, предрасположенность к аутизму.

*Игры с эмоциональными пиктограммами.* Изготовленные картинки с рожицами с эмоциями радости, грусти, гнева, испуга, удивления, спокойствия и др. Всё это мы используем каждый день в своей работе отдельно или в, так называемом, уголке настроения (игра «Кубик настроений», игра «Какое у тебя сегодня настроение?» и многое другое).

Таким образом, с помощью игр мы помогаем нашим детям решать те или иные ситуации, когда ребёнок злится или сильно огорчен, помогут «мешочек гнева» или «подушка злости», которые можно бить, кидать или топтать. Так ребёнок избавляется от накопившихся у него сильных эмоций без причинения вреда окружающим. Если вы хотите воспитать счастливого и успешного человека, живущего в гармонии с собой и окружающим миром, научите его понимать себя и других!



*Игры для обогащения чувственной сферы*

*Список использованных источников:*

1. Изард К. Психология эмоций. - СПб.: Питер, 1999.
2. Сергиенко Е.А., Прусакова О.А. «Понимание эмоций детьми дошкольного возраста» // Вопросы психологии. - 2006. - № 4. - С. 24-36
3. Изотова Е.И. Эмоциональные представления как фактор психического развития детей дошкольного возраста: Автореф. канд. дис. М., 1994.

## Приобщение детей младшего дошкольного возраста к ценностям этнической культуры посредством предметно-развивающей среды детского сада

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Развитие общей культуры ребенка в соответствии с ФГОС ДО определено в качестве основной задачи дошкольного образования.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В наше время в обществе происходят глобальные перемены, что отражается на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с внедрением Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Одной из функций этого документа является «*обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами*».

Поэтому одной из задач нашего детского сада в рамках реализации образовательной Программы и инновационного направления на тему «Патриотическое воспитание дошкольников на основе развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности в условиях ДОО» является приобщение ребенка к общей культуре, в частности, к этнической культуре. Культура – это нормы, обычаи, творчество, искусство. Воспитать культуру ребенка – значит приобщить его к миру человеческих ценностей. Когда мы реализуем это направление, охватываем все образовательные области.

Но здесь имеют место быть определенные трудности, связанные с возрастом ребенка трех лет и его кризисными особенностями, такие, как негативизм, упрямство и строптивость. Но есть и положительные моменты, которые следует использовать при формировании этнокультурных ценностей. Во-первых, у ребенка появляются элементы произвольного внимания, он может длительно заниматься одним видом деятельности. Во-вторых, он может долго наблюдать за чем-либо, понимает смысл слов из того, что его повседневно окружает. В-третьих, ребенок может понять рассказ взрослого о явлениях и событиях, в которых сам не участвовал и непосредственно не видел, словарь ребенка увеличивается.

Все перечисленное служит отличной базой для формирования этнокультурных знаний и формирования основ культурного поведения. Следует отметить, что при этом важную роль имеет предметно-развивающая среда ДОО, которая должна быть трансформируемой, содержательно-насыщенной, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной, согласно ФГОС ДО. Именно, окружающая среда дает ребенку стимул для познания, предметно-исследовательской деятельности, которой на современном этапе приписывают ведущую роль, как и игре. В нашем детском саду, кроме уголков развития в группе, в частности, уголков по поликультурному воспитанию, организованы Центры развития ДОО,

<sup>9</sup> Тюрина И.В., воспитатель, МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

<sup>10</sup> Илькевич Н.Ю., воспитатель, МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

<sup>11</sup> Исаева И.М., воспитатель, МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

такие как мини–музей краеведения, Центр познавательно-исследовательской деятельности, Центр ПДД и безопасного поведения, Галерея творческих работ.

Поскольку младший дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка, то одним из средств нравственного, эстетического и познавательного развития является народная культура. В том числе и устное народное творчество. Русский и мордовский народный фольклор с давних времен считается одним из средств педагогического воздействия детей. Фольклорный материал подбирается с учетом возрастных возможностей и особенностей детей, включается в разные виды детской деятельности, обогащая таким образом образовательный и воспитательный процесс. Все это присутствует во всех видах деятельности детей: игровой, художественно–речевой, театрализованной, в режимных моментах. Особенно эффективно использование фольклора в период адаптации ребенка к детскому саду.

Дети очень любят сказку. С ней ребенок встречается, начиная с самого раннего возраста. В русской и мордовской народной сказке заключено богатое содержание. Сказка вводит ребенка в некие воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями самые разнообразные нравственные чувства. Благодаря сказке, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Еще эффективнее идет процесс познания, усваиваются малые фольклорные формы и формируется любовь к Родине в специально созданной этнической среде – музее ДОО.

В краеведческом музее ДОО дети младшего дошкольного возраста могут ознакомиться с бытом мордовской и русской деревни, погрузиться в мир мордовской и русской сказки, поговорок, пословиц, рядиться в сарафаны и рубахи, нарядить куклу, поиграть в народные игры. В процессе этого занимательного события дети активнее общаются, быстрее усваивают материал, происходит формирование этнокультурных начал. При ознакомлении с этническими особенностями родного края создаются благоприятные условия для расширения кругозора, развития познавательных способностей, любознательности, обогащения и развития речи, решаются задачи эстетического воспитания и формируются залоги детского творчества.

Порой воспитатели и дети создают этническую среду в группе сами, дополняя и преобразуя ее своими совместными творческими работами, авторскими дидактическими играми. Так, дети и воспитатели могут принять участие в создании новогодней и масленичной этнической игрушки, поделки, оформлении национального уголка, в смотре–конкурсе игр по патриотическому воспитанию. (рис.1, рис.2).



Рисунок 1



Рисунок 2

Большое значение имеет участие детей младшего дошкольного возраста в народных праздниках, таких как «Масленица», «Рождество», «Пасха». На примере взрослых маленький человек приобщается к социокультурному наследию, национальным традициям, «читывает» культурное поведение взрослого, социализируется, обогащается его речь. (рис.3, рис.4)

Учить познавать родной край, знакомить его с этническим разнообразием, самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задача не только детского сада, но и семьи. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования этнокультурной личности ребенка. В нашей группе эта задача решается в рамках реализации творческого проекта «Семья – наш общий дом, мы дружно в ней живем».



*Рисунок 3*



*Рисунок 4*

Таким образом, очень важно приобщать детей уже с младшего дошкольного возраста к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. А задача формирования патриотических чувств на современном этапе развития российского общества является основной и архиважной.

*Список использованных источников:*

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Ценностные ориентиры современного образования: Сборник статей по материалам VIII Международной научно-практической конференции/под ред. В.И. Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018. – 160с

*Смирникова Л.Ф.<sup>12</sup>*

## **Проектная деятельность в ДОУ как способ развития познавательных интересов детей**

На современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ метода проектов.

Перед коллективом нашего детского сада всталас задача найти технологии, приёмы, средства и формы работы, и одной из таких педагогических технологий мы выбрали метод проектной деятельности.

Проектный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического

<sup>12</sup> Смирникова Л.Ф., педагог-психолог МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик», г. Якутск

цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Проектная деятельность – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В нашем детском саду мы уже шестой год работаем над проектной деятельностью. Основной целью проектной деятельности является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, то есть воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

В процессе нашей работы мы отметили, что положительно на развитие познавательного интереса влияют все виды проектов. Проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможности их самообразования в процессе практического применения знаний. Педагог стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и изобретательность. В основе проектной деятельности лежит развитие исследовательских навыков детей, педагогов, умение их ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Проектная деятельность актуальна для детей, в ней обязательно присутствует интересная для дошкольников новая проблема с опорой на поисковое поведение. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы. А также позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, так как основывается на интересах детей, активной самостоятельной деятельности. Только действуя самостоятельно дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности, а также основой подготовки дошкольников к школьному обучению.

Использование проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Проектная деятельность способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей, помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Специально организованная практико-познавательная деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность. Применение проектной деятельности позволяет создавать ситуацию успеха, что стимулирует ребенка к продолжению деятельности, поиску наиболее эффективных преобразовательных действий, способствует сохранению познавательного интереса и желания добиться результата.

Таким образом, мы пришли к выводу, что проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде всего, в ходе нашей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных, коммуникативных и регуляторных. Выполняя проект, дети приобрели навык

публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки – они стали внимательнее друг к другу, стали руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами.

Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который очень востребован в связи с реализацией требований ФГОС ДО, так как поддерживается детская познавательная инициатива, ребенок получает ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, учится искать нестандартные действия в разнообразных обстоятельствах, оформляет замысел в виде культурно- значимого продукта. И, конечно, самое главное - помогает ребенку стремится получать новые знания в дальнейшем и в школе.

*Список использованных источников:*

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений– М.: Мозаика-синтез, 2014 – 64 с. [с.3, с.9, с.21, с. 36]
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.

*Шлейкина Д.В.<sup>13</sup>*

## **Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста в области здоровьесозидания**

На основании требований ФГОС все дошкольные образовательные организации должны создать условия для развития ребенка и обеспечить благоприятные условия для дальнейшего формирования не только физического здоровья, но и психологического равновесия и социального развития.

В общепринятоом мнении чаще всего учитывается только физическое состояние ребенка, его навыки и умения в определенный возрастной период.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровьесозидающая деятельность является инновационным направлением в работе педагога, в которой учитывается влияние образовательного процесса на здоровье детей, и основывается данная деятельность на индивидуальном подходе в работе с детьми, состоящем из взаимозависимых компонентов: социальных, нравственных, психических, соматических.

Важными компонентами здоровьесозидающей деятельности являются саморефлексия состояния тела, духа и интеллекта; самоцелеполагание (обнаружение нового «Я» самого себя); самопрограммирование (разработка последовательности своих действий по осуществлению себя, и поиск ресурсов в себе); самореализация (осуществление процесса выхода на новый образ «Я»). [1]

В работе по здоровьесозиданию должны применяться следующие методы и приёмы:

1. *Сохранение и стимулирование здоровья.* Во время образовательной деятельности педагоги не должны забывать проводить физ.минутки, разминки. Это приводит к улучшению психоэмоционального состояния ребенка, а также поддерживает адаптивную работоспособность головного мозга.

2. *Обучение здоровому образу жизни.* Ежедневное проведение утренней гимнастики и гимнастики после сна, самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и дыхательной гимнастики повышает работоспособность организма и расширяет его функциональные возможности. Проведение физкультурных мероприятий благоприятно влияет на физическое развитие, а обязательное использование музыкального сопровождения закреп-

---

<sup>13</sup> Шлейкина Д.В., воспитатель МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», Ленинградская область

ляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память.

3. *Коррекционные приемы*. Арттерапия, сказкотерапия, музыкальная терапия, артикуляционная гимнастика и д. р.

В своей работе в области здоровьесозидания я выбрала технологию проектной деятельности. Проектная деятельность в ДОУ носит характер сотрудничества. В такую совместную деятельность вовлечены не только дети, педагоги, специалисты, но и родители воспитанников. А также мы приглашаем учащихся школьного отделения, тренеров, которые являются нашими социальными партнерами в рамках проектов.

Довольно часто при проведении проекта больше всего мы уделяем внимание развитию познавательной активности и не всегда берем за основу такие аспекты, как психическое и социальное развитие. Но здоровьесозидание строится именно на этих аспектах жизни человека. Поэтому моя проектная деятельность основывается на социальном партнерстве. Правильно выстроенное взаимодействие участников проекта с социальными партнерами приносит только положительный результат. У дошкольников расширяется кругозор, формируются навыки общения с разными социальными партнерами.

Во всех проектах непосредственное участие принимают и специалисты ДОУ: логопеды, психологи, инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель. Все мероприятия в рамках проекта тщательно продумываются и составляются на основе образовательной программы ДОУ с учетом индивидуальных возможностей детей, а также рекомендаций специалистов. Видя положительные результаты взаимодействий всех респондентов проекта, родители всегда с удовольствием принимают участие, вносят свои предложения и пожелания.

Вот один из примеров проводимых проектов «Впусти добро в своё сердце». 13 ноября был Всемирный день доброты. И нам в группу пришло письмо из сказочной страны с просьбой о помощи. В сказках стало пропадать добро, и дерево добрых дел стало засыхать. Фея доброты просила ребят помочь вернуть добро в сказочную страну и спасти волшебное дерево. Конечно же ребята с удовольствием согласились! Но что же такое добро и добрые поступки? Казалось бы, простой вопрос, но мы решили разобраться в этом подробней. Ежедневно проводили беседы о добре, что такое хорошо, а что такое плохо. Читали сказки, учили пословицы. Приняли участие в эколого-благотворительной акции «Крышки добра», «Сдай батарейки – сохрани планету», «Поможем вместе нуждающимся», «Каждой пичужке – по кормушке». В рамках проекта была проведена консультация для родителей «Как воспитать в ребенке доброту». А так как мы – группа компенсирующей направленности, то не могли обойти стороной тему «Правильное дыхание – правильная речь». После консультации родители вместе с детьми сделали доброе дело – изготовили тренажеры для дыхательной гимнастики. Музыкальный руководитель совместно с учителем-логопедом провели прекрасный мастер-класс для родителей «Логоритмика в жизни детей». А наш педагог-психолог провела сказкотерапию «Волшебные тёплышки» и занятия по психокоррекции с элементами арт-терапии.

Сколько всего нового мы узнали о добре! И сколько добрых слов вспомнили. А ещё мы поняли, как приятно говорить и слышать добрые слова. Вот так возникла идея основать «Почту добрых писем». Почтовый ящик был установлен на первом этаже в школе. Ведь учащиеся школьного отделения так же ходили в садик. И, наверняка, они тоже хотят сказать добрые слова своим воспитателям, специалистам или кому-то из сотрудников детского сада, а также своим одноклассникам, друзьям, учителям и всем сотрудникам школы. Писем было много, и все письма были вручены адресатам. А еще не забыли сделать доброе дело для учащихся кадетского класса и помогли создать гирлянду для конкурса. Ребята смогли вернуть добро в сказочную страну, спасти волшебное дерево и даже не одно! И помогли воспитанникам группы все учащиеся Лесковского центра образования.

Таким образом, можно сделать выводы, что современные требования к дошкольному образованию не могут быть полностью воплощены без сотрудничества с социальными партнерами. Ведь именно так происходит комфортная адаптация детей к новой социально-

среде. Ребята реализовывают свои творческие способности, добывают новые знания, применяют новые знания и умения, учитывая мнение и потребности окружающих. А также я с полной уверенностью могу сказать, что, учитывая все психологические особенности детей определенного возраста и индивидуальную специфичность, можно достичь хорошего результата в освоении образовательной программы и формировании УУД. Ведь психологическое здоровье и физическое взаимосвязаны между собой. Педагоги могут стать другом, опорой и поддержкой для детей, человеком, которому дети будут доверять, к которому будут хотеть приходить в сад, вместе приобретать знания и делать новые открытия.

*Список использованных источников:*

1. Гун Г.Е., Зотов И.В., Шаваринский Б.М./Человек и образование. - 2020. - № 1 (62) - С. 133

*Кальная С.В.<sup>14</sup>, Семикопенко Е.С.<sup>15</sup>*

## **Использование мини-музея в ДОУ в процессе реализации проектной деятельности**

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями достаточно ясную и важную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. В основных программах на сегодняшний день уже давно прописаны основные требования, которым должен отвечать выпускник даже детского сада. Чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась проектная деятельность.

С точки зрения педагога проектная деятельность в ДОУ хороша тем, что предполагает самостоятельную деятельность детей, в результате чего они учатся отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию. Суть технологии проектной деятельности в ДОУ заключается в такой организации образовательного процесса, при которой обучаемые с желанием получают теоретические и практические данные, участвуют в мероприятиях творческого плана, а также решают постоянно усложняющиеся задачи самого разнообразного характера. Проектная деятельность интересна детям: они получают возможность экспериментировать, анализировать, синтезировать и воплощать в жизнь полученные знания. В ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую «жилку», показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проще говоря, проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе и даже ВУЗе.

На наш взгляд, одним из наиболее продуктивных результатов проектной деятельности является мини-музей. Использование музейной педагогики помогает реализации проектной деятельности, так как мини-музей может являться и объектом исследования, и продуктом реализации проекта. Сложно найти взрослого человека, который хотя бы раз в жизни не был в музее. Тематика экспозиций музеев и самих музеев стали очень разными и необычными. Но часто ли наши дети бывают в музее? Скорее всего, большая часть воспитанников детских садов ни разу не были в музее. Во-первых, не во всех уголках нашей страны есть музеи. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения. И, в-третьих, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Именно поэтому в отдалённых дошкольных учреждениях ре-

---

<sup>14</sup> Кальная С.В., воспитатель, МАНОУ «ОК «Слобожанщина» с. Колотиловка, Белгородская область

<sup>15</sup> Семикопенко Е.С., воспитатель МАНОУ «ОК «Слобожанщина» с. Колотиловка, Белгородская область

шили создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Со временем это направление приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений.

Основными направлениями культурно-образовательной деятельности в музее являются информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Размещение мини-музеев имеет свои особенности. В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев могут использоваться различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п. В нашем детском саду два постоянно существующих мини-музея «Русская изба» и «Маленький край». Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Благодаря продолжительности проекта, в течение которого создаётся и существует мини-музей, дети получают возможность реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. Длительность проекта позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает потребности в этом. Каждый ребёнок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта.

Английский педагог Дж. Уэст выделяет следующие способы, при помощи которых педагог может стимулировать интерес детей к истории, изучению музеиных предметов:

1. Задавать вопросы: для чего сделан этот предмет, кто его использовал, он настоящий или копия?
2. Побуждать к рассуждению, предлагая возможные разумные варианты ответа.
3. Связывать и сравнивать новую информацию с имеющимися занятиями или добавляя доказательство к тому, что уже было известно.
4. Исследовать: почему вещи именно такие, какие они есть, пытаясь найти и опровергать новые объяснения.
5. Использовать исторические источники для развития воображения: какой была тогда жизнь, каким был тот человек.

Дошкольный возраст является решающим для дальнейшего обучения ребенка: все, что узнал или не смог узнать ребенок в эти ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии детей. Поэтому главной задачей воспитателей является развитие познавательных способностей дошкольников.

Создание коллекций в рамках проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста отвечает ведущей деятельности детей – предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств; знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско-родительском коллекционировании. Такой подход, в свою очередь, позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком.

Коллекционирование, как продуктивная проектная деятельность, позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для

педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и при создании и использовании мини-музеев мы не забывали о том, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности. В процессе игры решаются и обратные задачи: развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. Поэтому в каждом мини-музее детям предоставляется возможность играть. Тема мини-музея сама определяет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми-драматизациями, дидактическими, на развитие речи и т.д. В процессе работы с детьми в мини-музеях мы отобрали и адаптировали к своим задачам ряд известных игр, а также разрабатывали собственные. Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Таким образом, экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов непосредственно образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

*Список использованных источников:*

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Макарова Н.Г. Деятельность детского музея как фактор становления образовательной среды для младших дошкольников. – Самара, 2000.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
7. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
9. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы/ авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
10. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

## Проектная деятельность в детском саду в условиях реализации требований ФГОС ДО

Проектная деятельность в ДОО занимает важное место в деятельности педагогов и всего коллектива. Наш детский сад работает по данному методу с 2017 года. За эти годы были внедрены много успешных детских проектов с участием родителей, социальных партнеров. ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) предполагает поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности, в т. ч. и проектной. Когда мы говорим о проектной деятельности в ДОУ, нужно обязательно помнить, что в проектной деятельности с дошкольниками позиция воспитателя меняется, и он становится партнером для детей. Партнерская деятельность взрослого с детьми должна строиться в любом моменте: во время игры, беседы, чтении художественной литературы, познавательно-исследовательской деятельности, режимных моментах.

В целях реализации государственной программы «Развитие образования Республики Саха (Якутия)» и подпрограммы «Сохранение, изучение и развитие государственных и официальных языков в РС (Я)», а также в связи с возрастающей потребностью населения г. Якутска в организации обучения на родном языке у нас в детском саду имеются группы, которые ведут образовательную деятельность на родном якутском языке и реализуются проекты «Культура – душа народа», «Дети земли Олонхо», «Увлекательное чтение», «Читаем вместе – три поколения» (ребенок-мама-бабушка, ребенок-папа-дедушка), «Якутская кухня», «Наш город – дружба народов», «Достопримечательности города Якутска», «Культура народов России», «Памятные места моей Якутии», «Улица, в которой ты живешь». Данные проекты способствуют развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей, помогают научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Специально организованная практико-познавательная деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах и явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность. Культура и традиции, уклад жизни северных народов, природные явления нашей Республики Саха вызывают неподдельный интерес и восхищение у детей и взрослых.

Мы считаем, что наряду со сказками в ДОУ необходимо ознакомить детей с легендами, былинами, эпическими произведениями родного народа, которые являются кладезем народных идей и идеалов. В якутском эпосе «Олонхо» отражен богатейший жизненный опыт народа, его находчивость, наблюдательность, меткость и образность восприятия действительности, социальные отношения, мораль и взгляды. На протяжении веков «Олонхо» передавался из поколения в поколение, сохранив мысли исключительной глубины. «Олонхо» учит детей любить родной край, быть честными, трудолюбивыми, смелыми, соблюдать нормы поведения в семье и обществе. В эпосе народа Саха отражены все пласти духовной культуры. Герои «Олонхо» олицетворяют добро и злое начало, что дети наблюдают и в реальной жизни. Философские воззрения в нем тесно переплетаются с космогоническими, мифологическими, религиозными, этнопедагогическими представлениями, а также, бытом и нравами народа.

Применение проектной деятельности позволяет создавать ситуацию успеха, что стимулирует ребенка к продолжению деятельности, поиску наиболее эффективных преобра-

<sup>16</sup> Готовцева А.Д., заведующий, МБДОУ «Д/с №40 «Солнышко» ГО «город Якутск» Респ. Саха (Якутия)

<sup>17</sup> Дедюкина Л.И., зам рук по ВМР, МБДОУ «Д/с №40 «Солнышко» ГО «город Якутск» Респ. Саха (Якутия)

<sup>18</sup> Абрамова А.Н., старший воспитатель, МБДОУ «Д/с №40 «Солнышко» ГО «город Якутск» Респ. Саха (Якутия)

зовательных действий, способствует сохранению познавательного интереса и желания добиться результата.

Участвуя в проекте, дети приобретают навыки публичного изложения своих мыслей, руководствуясь не только собственными мотивами, но и установленными нормами.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практических всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Работа в режиме проектной деятельности создала предпосылки к более сплоченной, творческой работе педагогического коллектива. У сотрудников начали ярко проявляться изменения в понимании своей роли в решении общих задач, проявления инициативы, креативности. Повысилась мотивация в работе, повысился профессиональный уровень.

Учитывались владения педагогами основных теоретических вопросов о проектной деятельности и о методе проектов в педагогике, выступления на педчасах и семинарах, работа по написанию статей и докладов, умения планировать и оформлять проекты по всем этапам проектной деятельности, а также проводились наблюдения за владением педагогом группы методами, способами и приёмами развития и поддержки проектной деятельности.

Анализ проделанной работы, тестирования и наблюдения за педагогами и детьми показал, что педагоги освоили идеи и методы проектной деятельности и активно используют данную технологию в работе с детьми при взаимодействии с социальными институтами.

Диагностика, проводимая с детьми, показала, что значительно повысился уровень активности детей, возросла самостоятельность в решении поставленных задач. Изменился стиль общения взрослого и ребёнка.

Родители (законные представители) стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с социальными партнёрами, с семьёй позволяет добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Таким образом, мы на практике ощутили значимые эффекты реализации технологии проектной деятельности, позволяющей успешно и интересно развивать детей, совершенствовать профессиональные компетенции педагогов и активно вовлекать родителей.

*Иванова А.Н.<sup>19</sup>*

## **Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ**

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средств обучения, общения, воспитания.

Информационно коммуникационные технологии – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

---

<sup>19</sup> Иванова А.Н., педагог дополнительного образования МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик», г. Якутск

Дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

Основные задачи реализации ИКТ в дошкольном образовании: \_повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО; обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей и общественности.

При организации занятий такого типа необходимо иметь компьютерный класс, соответствующий нормам САНПиН, лицензионное программное обеспечение.

Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

- детям пяти-семилетнего возраста можно «общаться» с компьютером не более 10-15 минут в день 1 раз в неделю по подгруппам;
- желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным;
- нужно включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений;
- регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд, также важна и смена деятельности во время занятия;
- для проведения фронтальных занятий желательно использовать мультимедийный проектор.

Существуют различные способы использования информационных технологий. В своей работе мы используем проектор, экран, компьютер, интерактивный игровой стол Activtabl.

*Занятия с компьютерной поддержкой.* Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

Работая с компьютером, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

- игры для развития памяти, воображения, мышления и др.;
- «Я учусь рисовать» – игры и упражнения;
- развивающие игры на логику, внимание, память;
- «Веселая информатика» для малышей;
- «Я учусь читать слова»;
- «Скоро в школу» – тренируем память;
- Занятия в программе Paint – рисование и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка. Умение

оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

**Занятия с интерактивным игровым столом Activtabl (рис.1).** Интерактивный игровой стол Activtabl – это удобное виртуальное игровое поле для коллективного обучения и организации проектной деятельности в детских садах, начальной школе, а также обучение детей с ограниченными способностями. Программное обеспечение интерактивного стола с простым и интуитивно понятным интерфейсом. Встроена коллекция «виджетов» – развивающих игр и интерактивных заданий. Возможно предоставление каждому учащемуся индивидуального набора инструментов.



Рис. 1. Занятия с интерактивным игровым столом Activtabl

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария вместе с детьми. Дети сами придумывают сценарий мультика, а затем озвучивают его.

Основные задачи в ходе реализации программы кружка: познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; формировать художественные навыки и умения; развивать творческое мышление и воображение; развивать детское экспериментирование, способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; воспитывать чувство коллективизма; поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Периодичность занятий кружка – 1 раз в неделю с сентября по май.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

Процесс создания мультфильма (последовательность действий):

- подбор материала для сценария;
- изготовление фонов и персонажей - используется пластилин и рисунки детей;
- съемка анимационного фильма;
- звуковое оформление или «озвучивание»;
- монтаж фильма – в работе с дошкольниками эта функция решается педагогом.

**Кружок «Юный мультипликатор».** Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Необходимо перенести отснятые фотографии на компьютер, разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Таким образом, использование компьютерных технологий помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; делать ОД более наглядной и интересной; формировать информационную культуру у детей; активизировать познавательный интерес; реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении; активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.).

Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений, ключевых компетентностей.

*Список использованных источников:*

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание № 5. – М., 1991 г.
2. Дмитриев Ю.В., Калинин Т.В., Кротова Т.В. Информационные и коммуникативные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования. – М.: МПГУ, 2016. – 188 С.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
4. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2015.
5. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

*Богданова Н.В.<sup>20</sup>, Верижникова Т.В.<sup>21</sup>*

**Применение современного инновационного оборудования в работе воспитателя как условие повышения качества образования  
(из опыта работы МДОУ – детского сада № 9 «Семицветик»)**

Особенности развития современных детей свидетельствуют о том, что они отличаются от своих сверстников прошлого века и требуют современного подхода в воспитании и развитии. С каждым годом предъявляются более высокие требования к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия способностей ребёнка.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать такие педагогические технологии, методы и формы организации работы с детьми, которые бы оптимально соответствовали поставленной цели развития личности ребёнка. Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо и умение применять их в практической деятельности. Переход на новый качественный уровень не может осуществляться без применения инновационных технологий.

В МДОУ – детском саду № 9 «Семицветик» воспитатели и специалисты стараются организовывать образовательный процесс с воспитанниками с использованием таких средств и методик, которые помогают детям «открывать» и раскрывать себя. Используют образовательные технологии, которые не только формируют знания, умения и навыки, но и позволяют осуществить деятельностный подход в обучении.

---

<sup>20</sup> Богданова Н.В., заместитель заведующего по ВМР, МДОУ – детский сад № 9 «Семицветик», г. Серпухов

<sup>21</sup> Верижникова Т.В., старший воспитатель, МДОУ – детский сад № 9 «Семицветик», г. Серпухов

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, воспитатели используют нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые информационные технологии обучения.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, включающая в себя специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио и видеотехнику, компьютеры) для работы с информацией. Современный образовательный процесс уже невозможен без использования этой технологий, которая предоставляет уникальные возможности для реализации творческих инициатив воспитателя и воспитанника.

В МДОУ – детском саду № 9 «Семицветик» шестнадцать групп и три учебных кабинета оборудованы интерактивными досками, в пяти группах и трех музыкальных залах систематически используется мультимедийный проектор, в младших группах во время проведения занятий используется телевизор. Группы и кабинеты специалистов, оснащенные современными техническими средствами, раскрывают новые возможности для воспитателей и воспитанников, позволяют сделать процесс обучения наиболее привлекательным для детей, наглядно представить результаты своих познаний, а также понять, что компьютер – это не только игра, но и возможность получить новые знания, увидеть то, что, казалось бы, увидеть невозможно (появление бабочки, развитие лягушки). Внедрение инновационных технологий позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Представляем вам инновационные технические средства, которые воспитатели и специалисты детского сада используют в своей деятельности.

Воспитатели старших возрастных групп систематически используют в своей деятельности электронный микроскоп и документ камеру, которые также расширяют возможности познания окружающего мира и приоткрывают дверцу в микромир, в мир научного познания и экспериментирования.

### ***Применение документ-камеры***

При обучении детей дошкольного возраста используются разнообразные средства наглядности, это обусловлено тем, ребенок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающей действительности без каких – либо специальных условий. При этом 90% этой информации – зрительная. При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности воспитатель раскрывает детям качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала, и в этом на помощь педагогу приходит документ–камера - незаменимая вещь всегда, когда нужно показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре. Все что «видит» камера и в реальном времени передает на экран. Можно показывать книги, картинки, наглядные опыты, изображения из микроскопа, прозрачные пленки, все что угодно... Документ-камера способствует максимальной реализации одного из основополагающих принципов обучения – наглядности, который назван «Золотым правилом дидактики».

В группах старшего дошкольного возраста в целях совершенствования форм и методов обучения на определенном этапе реализации проектов также используем одно из современных достижений в области передачи информации - документ-камеру. Документ-камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое изображение практически любых объектов. Изображение, полученное с помощью документ-камеры, может быть выведено на компьютер и спроектировано на экран телевизора его можно сохранить и распечатать.

### ***Применение электронного Микрон LCD микроскопа***

При проведении плановых занятий и кружков по ознакомлению с микромиром с целью ознакомления детей с тем, как устроено всё, что нас окружает, воспитатели используют возможности электронного USB микроскопа, благодаря которому самые мелкие детали исследуемого объекта становятся четко видны, если включить цифровое приближение.

Микроскоп передаёт и трудноразличимые участки картинки без искажения изображения, что позволяет всем присутствующим лучше проникнуть в тайны природы и вовлекает детей в изучение предметов естественно-научного цикла с помощью практико-ориентированного подхода. Предоставляет возможность одновременно большому количеству детей наблюдать и рассматривать изучаемый объект.

### ***Применение LEGO Education WeDo 2.0***

Живая наука открывается для воспитанников детского сада, благодаря межпредметной проектной деятельности, включающей проектирование, конструирование и программирование робототехнических моделей. Воспитанники начинают понимать, как соотносится реальная жизнь, абстрактные научные теории и факты. Благодаря использованию ориентированных на ключевые предметы естественно-научного цикла материалов, конструктор LEGO WeDo 2.0 помогает детям научиться задавать правильные вопросы и делать правильные выводы об окружающем их мире. Дети учатся определять проблемы, работать сообща, находят уникальные решения и на каждом занятии совершают новые открытия.

### ***Применение говорящей ручки «Знаток»***

На занятиях по развитию речи, при проведении занятий по дополнительным общеразвивающим программам широко применяется говорящая ручка «Знаток». Использование ручки позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у ребенка живой интерес, «Волшебные» ручки являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Используя эту ручку, дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь и вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Возможности интерактивного оборудования в обучении и воспитании детей мы используем не только в кружковой работе и организованной образовательной деятельности воспитанников, но и в самостоятельной игровой деятельности детей. Этому способствует использование возможностей интерактивного пола, расположенного в холле второго этажа МДОУ.

***Интерактивный пол*** – это графика на полу, которая молниеносно реагирует на движение ребёнка. С помощью интерактивного пола создаётся яркий, впечатляющий и индивидуальный интерактивный интерьер, так как разработаны разнообразные эффекты с использованием трёхмерной компьютерной графики, которая так привлекает ребёнка. Ребёнок, вовлечённый в игру, постигает заложенные знания, самое главное – правильно подобрать игру.

В результате использования в своей работе современного интерактивного оборудования у детей возросла познавательная активность, интерес к миру. Они стали увереннее в себе, стали стремиться получить результат при достижении поставленной цели. У детей улучшилась речь. Они стали выражать свои мысли, правильно строить предложения, составлять связные творческие рассказы.

Перспективы развития современного мира требуют, чтобы ребёнок, покидая дошкольное учреждение, не только уносил с собой определённый багаж знаний, но и обладал практическими навыками. Современное грамотное используемое оборудование и применение инновационных образовательных технологий гарантируют высокие достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе.

Мы стараемся идти в ногу со временем, изучаем и применяем в системе воспитательно-образовательной работы как традиционные, так и новые современные образовательные технологии, и считаем, что использование в работе учреждения инновационных образовательных технологий и современного оборудования – это одно из условий интеллектуального, творческого и нравственного развития детей.

Так как дошкольное образование является первой ступенью общего образования, мы стремимся как можно лучше подготовить наших выпускников к следующей ступени образования – обучению в начальной школе.

*Список использованных источников:*

1. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. / В.В. Гузеев; отв. ред. М.А. Ушакова. - Москва: Сентябрь, 2006 (М.: Типография "Наука"). - 191с.
2. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. / Е.В. Коротаева; Отв. ред. М.А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2003 (ППП Тип. Наука). - 174с.
3. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – Москва: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
4. Новиков А.М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А.М. Новиков, Д. А. Новиков. – М.: Эгвес, 2004.– 120 с.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. – М., 2012. – 80с.
6. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / авт. – сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 223с.

*Мошетова Т.А.<sup>22</sup>, Козеева Т.А.<sup>23</sup>, Данилова Т.В.<sup>24</sup>,  
Пуговкина А.Е.<sup>25</sup>, Молева Е.В.<sup>26</sup>*

## **Детский технопарк в ДОУ как ресурс развития технического творчества детей дошкольного возраста**

Качественный скачок развития новых технологий повлек за собой потребность общества в людях, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения, в условиях быстро меняющейся жизни человеку требуется не только владение определённым багажом знаний, но и, в первую очередь, умения добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, уметь трансформировать и адаптировать имеющийся опыт к быстро меняющимся условиям.

В соответствии с Поручением Президента России от 27 мая 2015 года во всех регионах страны создаются детские технопарки. Анализ передового отечественного и международного опыта показывает, что технопарк это:

- уникальная форма развития у молодого поколения интереса к науке, технике, образованию и культуре, инициативности, творческого мышления, способности к нестандартным решениям;
- возможность привлечения детей к занятиям научными изысканиями и творчеством, а также поддержки талантливых детей;
- возможность в интересной интерактивной форме донести знания из различных областей науки, техники, культуры и искусства;
- возможность формирования нового поколения граждан страны с активной жизненной позицией («любопытные», инициативные личности с развитым воображением, способные принимать самостоятельные решения);

Изучив информацию о детских технопарках в России, мы выяснили, что их целевой аудиторией в основном являются школьники и студенты, а такого опыта работы с до-

<sup>22</sup> Мошетова Т.А., старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Полянка», п. Андреево, Владимирская обл.

<sup>23</sup> Козеева Т.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Полянка», п. Андреево, Владимирская обл.

<sup>24</sup> Данилова Т.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Полянка», п. Андреево, Владимирская обл.

<sup>25</sup> Пуговкина А.Е., воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Полянка», п. Андреево, Владимирская обл.

<sup>26</sup> Молева Е.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Полянка», п. Андреево, Владимирская обл.

школьниками в России практически нет. Недостаточный опыт и в области системной работы по развитию исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников посредством использования лабораторного оборудования и робототехники. Тем не менее, уже, начиная с дошкольного возраста, у детей закладываются основы научно-технического и творческого мышления, формируется активный, деятельный, исследовательский и преобразующий тип познания окружающего мира.

Принимая во внимание данные факторы, нами была поставлена цель – разработка и внедрение на базе ДОУ современной развивающей среды в форме детского технопарка, ориентированного на развитие у детей технического и художественного творчества.

Для реализации данной цели в рамках муниципальной инновационной площадки в 2020 году в нашем детском саду был открыт Технопарк «УникУм». Детский технопарк представляет собой структуру, состоящую из 4 образовательных модулей (творческих лабораторий), на базе которых создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей от 3 до 7 лет исследовательских, конструкторских и творческих способностей: «Юный конструктор», «РобоСтар», «Умка», Мультстудия «Анимашки».

В рамках занятий в Мультстудии «Анимашки» дошкольники получают первый опыт создания мультифильмов, учатся ориентироваться в приложениях и программах для создания мультифильмов, закрепляют навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, приобретают первые навыки профессии мультипликатора.

Оборудование мультстудии довольно разнообразно, что дает возможность детям творить в разных анимационных техниках: мультстанок «Песочная фантазия» позволяет снимать в технике песочной анимации, мультстанок для плоскостной анимации служит для съемки мультифильмов в технике плоскостной перекладки, объемная кукольная и пластилиновая анимация создается посредством мультстудии «Я творю мир».

Мультипликация – это многогранный творческий процесс. В ходе работы над мультифильмом дети знакомятся с разными анимационными техниками, пробуют на себе разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, что обеспечивает возможность свободного выбора деятельности.

Создание мультифильма – это групповой творческий процесс, в котором происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить. Дети высказывают свое мнение, учатся договариваться, добиваться как личного, так и общего результата.

Кроме того, для создания мультифильма необходимо собрать и изучить большой объем информации, что побуждает детей к ее поиску и делает весь процесс настоящим приключением с познанием нового. В результате у дошкольников формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел.

Особое внимание в рамках работы технопарка «УникУм» отводится формированию интереса детей к научно-техническому творчеству. Данные задачи решаются в творческих лабораториях «Юный конструктор» и «РобоСтар».

Лаборатория «Юный конструктор» оснащена разнообразными наборами конструкторов линейки Lego Education. Данное оборудование позволяет выстроить систему занятий с детьми от 3 до 7 лет, направленную не только на развитие конструктивных навыков, но и стимулирующую развитие технического творчества. Кроме того, педагоги, реализуя дан-



Рис. 1. Съемка мультифильма в технике объемной анимации

ную систему, помогают детям изучить и исследовать мир естественных наук, технологий, математики и программирования в процессе веселых увлекательных игр.



*Рис. 2. Первые шаги к творчеству.  
Знакомство с конструктором ЛЕГО*



*Рис. 3. Занятие с конструктором  
Lego Education BricQ Motion Старт*

Данные занятия открывают ребенку новый мир, предоставляют возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества, как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами. Играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

В творческой лаборатории «РобоСтар» используются конструкторы LEGO Wedo 2.0, которые позволяют в процессе занимательной игры получить максимум информации о современной науке и технике, познакомиться с простейшими механизмами для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Система работы с конструкторами LEGO Wedo 2.0 включает в себя стартовые, пошаговые и открытые проекты, посвященные изучению животного и растительного мира, изучению Земли и космоса, физических законов, инженерному проектированию.

Стартовые проекты позволяют научить детей основам работы с конструктором и компьютерной программой LEGO Wedo 2.0.

Вначале ребята знакомятся с элементами конструктора и их названиями, рассматривают детали, сортируют их по коробочкам (по цвету, по размеру, по фигурам и т. д.), пробуют собрать несложные модели из этих элементов. Затем дошкольники знакомятся с интерфейсом программы конструктора Lego WeDo 2.0., а также объясняются основы построения программы для «оживления» собранных моделей, происходит знакомство с пиктограммами команд и их назначением.



*Рис. 4. Пошаговые проекты с Lego Wedo 2.0*

Основная цель **пошаговых проектов** заключается в воспроизведении модели по образцу, по простейшим чертежам и наглядным схемам. Первоначально дети просто собирают базовые модели комплекта, т.е. происходит обучение основам конструирования.

Следующий этап работы – это знакомство с программированием, модулями и блоками программирования. Для программирования моделей мы используем планшеты, на которых установлено программное обеспечение LEGO WeDo 2.0. Само программирование основано на перетаскивании элементов, что очень легко

для детей.

В проектах с открытым решением пошаговое руководство детям намеренно не представляется. Предполагается поиск самостоятельного собственного решения.

На занятиях робототехникой дети работают в парах. Дети имеют возможность выбрать роли, которые помогают развивать навыки совместной работы и сотрудничества.

*Примеры ролей:*

- конструктор, сортировщик кубиков;
- конструктор, сборщик кубиков;
- программист, создающий строки программы;
- докладчик, презентующий проект.

На каждом занятии происходит смена ролей, чтобы каждый из ребят поработал со всеми компонентами проекта и, следовательно, получил возможность развить весь спектр навыков.

Творческая лаборатория «Умка» представляет детям возможность окунуться в мир увлекательных игр. Благодаря уникальным по своим развивающим возможностям дидактическим материалам – играм Никитина, логическим блокам Дьенеша и палочкам Кюзенера, дошкольники овладевают способами и приемами познания, учатся применять полученные знания в самостоятельной деятельности, развиваются логическое мышление. Кроме того, в играх с данным материалом развивается творческое воображение и пространственное мышление, они являются прекрасным средством для развития произвольного внимания, памяти, формирования умения анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства, что в совокупности формирует самые основные навыки для учебной деятельности.

Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные ребятами манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка.

Анализируя результаты деятельности творческих лабораторий Технопарка, можно с уверенностью сказать, что такая форма организации является одной из перспективных и оптимальных форм организации научно-технического творчества детей по программам дополнительного образования. Детский технопарк – это инновационный подход к работе новой системы дополнительного образования. Благодаря технопарку дети получают начальные профессиональные знания и навыки по техническим дисциплинам на самом высоком уровне. Созданная инновационная структура Технопарка позволила вывести научно-техническое творчество детей дошкольного возраста на более высокий качественный уровень развития.

Технопарк – это не место работы, это состояние ума! Это образовательное поле деятельности креативно мыслящих людей, людей нового поколения.

*Список использованных источников:*

1. Волосовец Т.В., STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста // Учебно-методическое пособие. – М.: 2017. - 111с.
2. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб.-метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011–131 с.

## **Формирование основ финансовой грамотности на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста**

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольное педагогике.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Современные дети, так или иначе, включаются в экономическую жизнь: посещают с родителями магазины, торговые центры, сталкиваются с наличными деньгами, банковскими картами, овладевают, таким образом, экономическими знаниями на начальном уровне. [6]

Воспитание у дошкольников финансовой грамотности формирует чувство бережливости и правильной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. [5, 25]

Изучая новое направление, я знакомилась с программами по финансовой грамотности, опытом коллег, изучила методические рекомендации и пришла к выводу, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников актуальна и современна. А развитие речевой активности детей посредством игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности, способствует повышению результативности коррекционно-развивающей работы.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра (Д.Б. Эльконин), которая способна удовлетворить все возрастные психологические потребности ребенка. [4, 4]

Благодаря взаимодействию детей в игре, они многому учатся друг у друга. Игра предоставляет детям возможность самим или с помощью взрослых решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность. Игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей, поэтому она не сводится к простому копированию действительности. Игра создает предпосылки для проявления творчества детей в придумывании замысла игры, в комбинировании ряда событий, протекающих в игре, в содержании выполняемой роли и ролевых действий, в игровом употреблении предметов, в усложнении правил игры. В игре дошкольник активно, творчески воспроизводит труд и быт, социальную жизнь, события, отношения, традиции взрослого мира. [4, 10]

Игра является основным видом деятельности, в которой ребёнок без труда осваивает социальный мир. Именно поэтому игра взята как основной метод приобщения детей к миру финансов.

Использование игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности – это не только решение задач по экономическому воспитанию детей, но и совершенствование разговорной речи, овладение правильным звукопроизношением, обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка и развитие связной речи, умение правильно выражать, свои мысли. [2]

Использование игр в коррекционно-развивающей работе, помогает в решении вопросов речевого развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной. [3, 5]

Итогом изучения вышеизложенного стала работа по созданию картотеки дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовой грамотности.

**Примерная картотека игр** для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовой грамотности: игра «Что можно купить за деньги, а что нельзя?», игра «Магазин», игра «Салон», игра «Почта», игра «Профессии», игра «Путешествие в мир

<sup>27</sup> Семёнова О.И., учитель-логопед, ГБДОУ детский сад 17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

профессий», игра «Найди слова», игра «Наоборот», игра «Семья», кроссворд «Путешествие в мир финансов», альбом «Финансовая грамотность», игра «Ассоциации», игра «Доскажи словечко», игра «Найди пару», игра «Четвёртый лишний», игра «Финансовая грамотность», игра «Назови одним словом», «Сказка о монетках» и т. д. [1]

Используя картотеку игр в своей работе, я заметила, что систематическое использование игр по формированию основ финансовой грамотности вызывает у детей интерес к обучению, повышает их работоспособность и благотворно влияет на речевую активность.

Таким образом, на занятиях учителя-логопеда ребенок не только повышает знания дошкольника, развивает коммуникативные навыки, нормализует и активизирует речевую деятельность, но и формирует творческие и математические способности, которые необходимы для обучения финансовой грамотности.

*Список использованных источников:*

1. Киреева Л.Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
2. Минеева Ю.В., Салихова З., Левшина Н.И. Инновационные формы работы по речевому развитию у дошкольников// Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 35-37.
3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятия /под ред. Ушаковой О.С. - М.: ТЦ Сфера. 2015.176 с.
4. Чиркова Е.В. Игровая деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие. – Астрахань: ОАОУ СПО «Астраханский социальнопедагогический колледж», 2015. - 76 с.
5. Шатова А.Д, Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. Экономическое воспитание: формирование предпосылок финансовой грамотности (парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет, сборник методических материалов). - М: Банк России. 2018. 32 с.
6. www.cbr.ru – официальный сайт Банка России
7. fincult.info – сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

*Герасимова Л. Н.<sup>28</sup>*

**Образовательный проект в МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик» г. Якутск  
«Естественнонаучное образование дошкольников –  
физико-химическое направление»**

Тема естественно-научного образования в детском саду актуальна тем, что раскрывает для дошкольников мир элементарной физики и химии. Изучение физики и химии объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование экспериментирования является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Психологическая готовность к жизни в современном информационном обществе, начальная компьютерная грамотность становятся сейчас необходимыми каждому человеку независимо от профессии. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию первому звену непрерывного образования, одна из главных задач

---

<sup>28</sup> Герасимова Л. Н., заведующий МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», г. Якутск

которого – заложить потенциал обогащенного развития ребенка. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и простыми иллюстрациями в книжках их уже сложно удивить. В процессе экспериментирования дошкольники развиваются математические способности. При групповой деятельности дети могут не просто общаться, но и обмениваться советами об этапах экспериментирования и способах получения веществ.

*Концептуальная идея, положенная в основу реализации образовательного проекта.*

Современное качество образовательных услуг в ДОО должно базироваться на теориях о деятельностном подходе в обучении, о педагогическом взаимодействии по типу субъект-субъектной связи, ориентированном на уникальность и самоценность личности ребенка, предполагающее способность к самореализации, творческому росту, активность и инициативность сторон, взаимопонимание и сотрудничество (А.А. Бодалев, В.В. Горшкова, В.Г. Маралов, Н.Ф. Радионова, Г.П. Трофимова и др.)

Замысел проекта заключается в том, чтобы разработать и реализовать в условиях дошкольного образовательного учреждения комплекс мероприятий, направленных на формирование естественнонаучных представлений участников образовательного процесса (педагогов, воспитанников и родителей), что позволит обеспечить возможность их эффективного использования в последующей практической деятельности дошкольных образовательных учреждений.

*Цель образовательного проекта:* развитие личности ребенка, формируя и поддерживая интерес к химии и физике, удовлетворение познавательных запросов детей, развитие у них исследовательского подхода к изучению окружающего мира и умения применять свои знания на практике, развитие представлений детей дошкольного возраста о химических и физических явлениях с помощью экспериментирования.

*Задачи проекта:*

- развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности в процессе проведения экспериментов, наблюдений и опытов;
- формировать первичные представления о понятиях: вещество, молекула, атом, химический элемент, тело; познакомить с простейшей классификацией химических реакций, формировать умения наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, быту;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении химических и физических экспериментов;
- развивать познавательные умения (анализировать наблюдаемое, делать выводы, элементарно прогнозировать последствия);
- расширять представления о химических и физических свойствах окружающего мира.

Работу по естественно-научному образованию дошкольников по физико-химическому направлению начали с создания мини-лаборатории «Юные исследователи». В каждой возрастной группе детского сада обогатили центры опытов и экспериментирования.

Основное оборудование центров экспериментирования: цифровая мини-лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Восемь модулей цифровой лаборатории посвящены разным темам (по количеству датчиков): температура, свет, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, кислотность. Наборы для экспериментов «Мои первые опыты», темы: вода и воздух, свет и звук, изучаем природу, простые механизмы и постоянные магниты. Также используем оборудование и материалы лаборатории «Юный исследователь», приборы-помощники: увеличительные стёкла, песочные часы, микроскоп; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишечки, мох, семена, спил и т. д.; технические материалы: гайки, скрепки, гвозди, шурупы, винтики, детали конструктора и т.д.; различные виды бумаги: картон, обычная, копировальная, наждачная и т.д.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски) и др.

Сформировали организационную структуру и кадровый состав команды проекта. Разработали и согласовали план первого этапа проекта, как комплекс мероприятий, направленных на естественнонаучное образование дошкольников «Физико-химическое направ-

ление». Уточнили методики реализации обучения физике и химии применительно к дошкольному возрасту. Провели обучение педагогов: на курсах повышения квалификации, по теме естественнонаучной направленности; в формате вебинаров и круглых столов с участием специалистов СОШ; в формате консультаций с методическими службами ДОО-участниками образовательного проекта. Организовали обмен опытом между ДОО-участниками образовательного проекта (лучшие практики, формы, способы, методические материалы и т.п.) в разнообразных формах (консультации, круглые столы, мастер-классы, семинары и т.п.). Создали методические условия для реализации мероприятий проекта (комплектование фонда справочных пособий и информационных материалов по теме проекта, создание образцов образовательного пространства, подборка дидактических игр и пособий и т.п.). Провели организационно-педагогическую работу по развитию партнерских отношений между ДОО и родителями воспитанников по реализации задач проекта (консультации, круглые столы, информирование и т.д.). Начали сбор материалов образовательных практик (конспекты, статьи, эссе и т.п.) для формирования «банка методических разработок» по теме проекта: разработали конспекты НОД с элементами экспериментирования для разных возрастных групп, разработали практические рекомендации по организации предметно-развивающей среды, центров опыта и экспериментирования, создали картотеку опытов и экспериментов. Провели рефлексивный анализ проекта по обмену опытом для выявления затруднений, определения положительных результатов, корректировки и планирования новых направлений развития проекта. Провели информационно-мотивационную работу, связанную с ознакомлением педагогической общественности с ходом и результатами проекта.

Экспериментирование заслуживает особого внимания, которое направлено на развитие исследовательской активности дошкольников. В результате выстроенной системы работы по организации экспериментальной – исследовательской деятельности детей, как основы формирования предпосылок естественнонаучной грамотности дошкольников, у воспитанников зафиксирована положительная динамика индивидуального развития. Использование в своей работе исследовательского метода, поисково-проблемных и игровых ситуаций, способствующих повышению интеллектуальной активности детей, не только обогащает ребенка знаниями, но и учит последовательно мыслить, находить закономерности между явлениями и событиями, концентрировать внимание на важном объекте. Приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развиваться творческим способностям.

Таким образом, экспериментирование с соответствующим физико-химическим материалом, позволяет получить более полную информацию об изучаемом предмете или явлении, увидеть то, что было недоступно пониманию при словесном изложении педагога, сделать эффективным процесс ознакомления, полнее удовлетворить естественную любознательность. Важно и то, что в процессе экспериментирования развивается самостоятельность и инициатива ребенка. Опыты помогают лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить связи между ними. Благодаря опытам у детей развивается наблюдательность, способность сравнивать и сопоставлять, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. При данном виде обучения нужно всегда помнить о том, что каждый ребенок талантлив, и каждый день работы с детьми – это поиск новых подходов, интересных ситуаций и нестандартных объяснений.

#### *Список использованных источников:*

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
4. Поддъяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. - 1985, №2.

5. Познавательные опыты в школе и дома: перевод с английского Жукова В.А. Москва «РО-СМЭН» 2002г.
6. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» - Детство-Пресс, 2008 г.

Джанкабулова Н.В.<sup>29</sup>

## **Организация естественнонаучной развивающей среды в МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» г. Якутск**

Естественнонаучная развивающая среда, окружающая детей в дошкольном учреждении, должна обеспечить безопасность их жизни, содействовать укреплению здоровья и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка. В соответствии с ФГОС ДО познавательно-исследовательская деятельность является одним из основных видов деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной и изобразительной. И это не случайно, так как поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность. Все знания и опыт усваиваются прочно и надолго.

Таким образом, педагогам и родителям необходимо так построить педагогический процесс и создать развивающую предметно-пространственную среду, чтобы они принесли наибольший результат в познавательном развитии воспитанников, в частности, к экспериментированию. В связи с этим перед нами всталас задача организовать работу по экспериментированию так, чтобы удовлетворить потребности детей дошкольного возраста в исследовательской деятельности, что, в свою очередь, приведет к интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Для реализации задач естественнонаучного развития детей мы инициировали соответствующий проект по созданию естественнонаучной развивающей среды в помещениях ДОО.

В реальной действительности в дошкольных образовательных учреждениях данный метод (экспериментирование) применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения. Проанализировав программно-методическое обеспечение по данному вопросу, была сформулирована цель проекта.

*Цель проекта:* создание естественнонаучной развивающей среды в детском саду для организации исследовательской деятельности, направленной на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей.

### *Задачи проекта:*

1. Создать условия для познавательной активности, повышать исследовательскую деятельность детей в процессе опытов и экспериментов.
2. Организовать работу в центре экспериментирования.
3. Создать необходимые условия для взаимодействия с семьями воспитанников по данному направлению.

В рамках проекта предусмотрено преобразование развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

<sup>29</sup> Джанкабулова Н.В., старший воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», г. Якутск

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Создание условий для повышения мотивации у детей к экспериментальной деятельности, развития активной, самостоятельной, творческой личности.
2. Улучшение качества работы педагогов по данному направлению.
3. Обобщение педагогического опыта, внедрение инновационных технологий и новых форм работы по детскому экспериментированию.

Оформление естественнонаучной среды в нашем детском саду начинается с территории. Во всех коридорах по трем этажам тема «Времена года». Качественное и красивое оформление создает особый уют, приносит радость, вызывает восторг у детей, развивает у них наблюдательность и интерес. Воспитатели проводят занятия, беседы в коридорах, дети рисуют цветными мелками на деревьях, которые украшены по сезону. Все материалы выполнены из дерева, картона и бумаги.

В центре «Наша планета Земля» собрана информация о нашей планете Земля, о космосе и других планетах. У детей развивается представления о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материк – твердая земля – суши, где живут люди.

В «Патриотическом центре» дети знакомятся с флагами, гербом Якутска, Якутии и России. Воспитание любви к Родине начинается с детского сада, дети видят карты территории детского сада, города Якутска, России и осознают, что являются частичкой огромного мира. Музыкальные достижения детей оформлены на стенах. Так, например, на «Информационном стенде» собраны данные и картинки о детском саде. В музее кукол народов мира дети знакомятся с разными национальностями.

Во всех 12 группах детского сада мы организовали «Центры экспериментирования» и «Мини-лаборатории».

В центрах выделили следующие зоны:

- для хранения материалов (природного, «бросового»)
- для проведения опытов
- для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Материалы, находящиеся в центре экспериментирования, распределяются по разделам: «песок и вода», «звук», «магниты», «бумага», «свет», которые расположены в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве.

Так же имеем основное оборудование - приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, магниты, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разного объема и формы, природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья и т.п., утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д., разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др., красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.), медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши) и др. Прочие материалы: воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито, свечи и др., детские халаты, клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Таким образом организованная развивающая среда для экспериментирования в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

*Список использованных источников:*

1. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности / О.В. Артамонова//Дошкольное воспитание- 1995.-№ 4. - с 42.
2. Добрынин Н.Ф. Интерес и внимание / Н.Ф. Добрынин // Учен. зап. МГПИ им. К. Либкнехта. -М., 1941. - Т.8., вып.2, с 55.
3. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности: Учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольного воспитания. - Самара: Изд-во СамГПУ, 1997, 95 с.
4. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ Сост. Н.В. Пищева. - СПб.: 000 «Издательство» «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. - 240 с.(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

*Ховрова У.И.<sup>30</sup>*

## **Формирование основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО самое важное в развитии детей дошкольного возраста – это, конечно, развитие основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста. Нам, педагогам, самое важное не объем информации, который есть в голове у ребенка, а нам очень важно, насколько он умеет работать с информацией, что-либо делать самостоятельно, насколько он ориентирован на собственное здоровье и развитие.

Приоритетным направлением в работе нашего детского сада является формирование элементарных естественнонаучных представлений и умений познавать мир. Именно содержание этого раздела в наибольшей степени закладывают у детей дошкольного возраста основу миропонимания.

При реализации этого раздела педагоги не только формируют у детей целостную картину мира и закладывают базовые знания, но и формируют важные умения: умение работать с различными источниками информации; умение сравнивать, анализировать, обобщать, экспериментировать, моделировать, заниматься элементарной поисковой деятельностью, владеть минимальными сведениями об охране природы.

Эти все умения является залогом того, что ребенок будет успешен в начальной школе и в дальнейшем на всех ступенях обучения. Вся наша работа в детском саду базируется на практическом опыте. Для экспериментирования в каждой группе детского сада оборудован центр науки. В центре имеется картотека опытов. При проведении эксперимента обязательно задаем с детьми цель, иначе дети не поймут, что изучают, и будут просто манипулировать предметами.

С целью создания системы методического сопровождения в условиях муниципальной системы образования по формированию естественнонаучной грамотности педагогов состоялся цикл семинаров «Формирование основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста», организаторами которого являлись Управление образования городского округа «город Якутск», ресурсный центр по проектной деятельности МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», Сетевое инновационное объединение (СИО) «Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО». Все детские сады города Якутска показали интересные, познавательные, практически полезные занятия.

В организации цикла онлайн-семинаров Управлением образования ГО «город Якутск» и СИО «Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО» проведена большая организационная работа. Все участники СИО показали планомерную систематическую работу по данному направлению с использованием цифровой лаборатории «Наураша», которая состоит из восьми мини-лабораторий, в каждой из которых дошкольникам предлагает-

<sup>30</sup> Ховрова У.И., заместитель заведующего по УВР, МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», г. Якутск

ся одна из тем: температура, свет, звук, магнитное поле, пульс, кислотность, электричество, сила. Данная лаборатория позволяет дошкольникам приоткрыть дверь в мир физики, химии и биологии. «Наураша» имеется во многих садах города Якутска и используется воспитателями данных садов.

Во всех пяти онлайн-семинарах было зарегистрировано 520 участников, наших коллег, что говорит о большом интересе и актуальности данной проблемы. Отрадно, что в работе семинаров активное участие приняли учителя-предметники, учителя начальных классов и заместители директоров СОШ. Они были экспертами, давали ценные советы в нашей дальнейшей работе.

В процессе обмена опыта формирования элементарных естественнонаучных представлений все участники семинаров отметили, что одной из центральных задач дошкольного образования становится не столько усвоение определенной суммы знаний, сколько формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию и самообразованию. Важно это учитывать при планировании и проведении мероприятий и событий познавательного цикла в ДОО.

*Список использованных источников:*

1. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности / О.В. Артамонова//Дошкольное воспитание- 1995.-№ 4. - с 42.
2. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей. Монография / О.В. Дыбина. - М.: Педагогическое общество России, 2002.-160 С.
3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ Сост. Н.В. Пищева. - СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003.-79с.

*Бардышева Н.И.<sup>31</sup>*

## **Развитие графических навыков у детей дошкольного возраста**

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. Многие дети на первом этапе обучения часто испытывают затруднения при письме: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Ребёнок путает такие понятия: лево-право, верх-низ, лист, страница, строка.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, аналитического восприятия, произвольного внимания, зрительной памяти, особенно у детей с речевыми нарушениями. У этих детей отмечается ярко выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки, т.е. утверждают, доказывают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Хотя развитие общей моторики при этом может быть нормальным.

---

<sup>31</sup> Бардышева Н.И., учитель-логопед, МДОУ ЦРР № 24 «Тополёк», г. Усть-Кут

Учитывая тесную взаимосвязь состояния речи и моторной сферы, необходимо, как можно раньше начинать тренировать мелкую моторику.

Уже в возрасте 6–7 месяцев можно проводить массаж кистей рук и каждого пальчика ежедневно в течение 2–3 минут. В 10 месяцев можно давать мячи, шары для прокатывания пальчиками. Собирать и разбирать пирамидки, матрёшки, строить из кубиков (или просто их перекладывать). В 1,5 года нужно давать застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки (что особенно любят делать дети этого возраста). Дети в 2 года очень любят проталкивать фигурки разной формы в отверстия, поэтому игры «Занимательная коробка» (с отверстиями), «Чудесный мешочек», «Чудесный башмачок» должны стать систематическими играми в первой младшей группе детского сада. Так как эти задания не только полезны для развития руки (открывают, закрывают, завязывают, зашнуровывают, достают), но и положительно влияют на формирование познавательных психических процессов: восприятие, память, мышление, внимание, воображение, а также развивают речь.

Очень хорошую тренировку для движения пальцев дают игры-потешки (ладушки, сорока-белобока и др.).

Все предлагаемые упражнения необходимо выполнять с детьми в медленном темпе, сначала одной рукой, затем другой, а затем двумя руками. И использовать в любой группе детского сада.

В первой младшей группе, во второй младшей группе, средней необходимо к этим упражнениям добавить работу по формированию простых, но жизненно важных умений:

- держать правильно ложку, чашку, карандаш;
- правильно умываться;
- самостоятельно одеваться, раздеваться.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

В старшем дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук:

- дети в этом возрасте могут уже хлопать в ладоши в заданном темпе;
- играть в более сложные конструкторы (с закручиванием гаек и т.д.);
- работать ножницами;
- рисовать различными материалами (гуашь, краска, фломастеры, уголь, свеча);
- плести из бумаги;
- складывать из бумаги (оригами);
- вышивать, вязать (с 6 лет).

Рукоделие приучает детей к аккуратности, настойчивости, точности, внимательности, что формирует координацию движений.

Кукольный, пальчиковый, настольный, теневой театры, которые доступны детям старшего возраста, развивают мускулатуру пальцев и, одновременно, стимулируют и развиваются речь.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Кроме массажа, упражнений по развитию ручной умелости, пальчиковой гимнастики существуют *графические упражнения*, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания (упражнения без клетки, упражнения по клеткам). Эти упражнения можно проводить с детьми всех групп:

- книжки раскраски;
- штриховка;
- рисование по точкам;
- дорожки;
- тучка и дождик;
- обведи рисунок;

- нарисуй фигурки и др.

В заключении хочется остановиться на работе в тетрадях, которую можно начинать в старшей группе. Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, особенности зрительного восприятия, работу необходимо выполнять простым карандашом в тетрадях с яркой и крупной клеткой.

Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, т.к. рисование по клеткам требует точных движений, создаёт благоприятные условия для развития ориентировки в микро-пространстве, развивает произвольное внимание, зрительную память, а сопровождение стихами развивает слух и интерес. Вся система работы реализуется в следующем порядке:

- 1) знакомство с тетрадью и рабочей строкой;
- 2) рисование горизонтальных линий, вертикальных и прямых линий;
- 3) рисование наклонных линий;
- 4) рисование геометрических фигур (старшая группа);
- 5) рисование волнистых линий (подготовительная группа);
- 6) печатание букв, слогов, слов, предложений;
- 7) графические диктанты.

Работу необходимо проводить 2-3 раза в неделю, как часть занятия от 3-5 минут. Один раз – логопед, один раз – воспитатель, один раз – родители.

Таким образом, всю работу по развитию и совершенствованию мелкой моторики в дошкольном возрасте можно условно разделить на 4 части:

1. Массаж кистей рук – все группы и в любой отрезок времени.
2. Упражнения, способствующие развитию ручной умелости.
  - а) игры и действия с игрушками и предметами;
  - б) рисование, лепка, аппликация, конструирование;
  - в) самообслуживание;
  - г) ручной труд;
  - д) кукольный театр.
3. Пальчиковая гимнастика – все группы и на всех занятиях.
4. Специальные графические упражнения.
  - а) без клетки – младший возраст;
  - б) по клеткам – старший дошкольный возраст.

Чтобы добиться положительного результата, работа по развитию мелкой моторики рук должна проводиться систематически (ежедневно) в разных форматах:

- на занятиях, как по развитию речи и обучению грамоте, так и изодеятельности, физической культуре, музыке;
- на прогулке;
- при организации других режимных моментов.

И работа должна быть заранее спланирована и внесена в план работы каждого воспитателя и специалистов, которые работают с детьми. Только комплексный подход в работе по данной проблеме может принести нужный результат.

#### *Список использованных источников:*

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика. - М., 2006
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М., 2003
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, 2002
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. - Ростов-на-Дону, 2002
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. - М., 2000
6. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М., 2003
7. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М., 2003
8. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Санкт - Петербург, 2001.

## **Взаимодействие детского сада и семьи в современных условиях**

«Только вместе с родителями, общими усилиями педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»

*В.А. Сухомлинский*

Обновление системы дошкольного образования обусловило необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй, обеспечение интеграции усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребёнка. Семья и детский сад – два источника, которые создают наше будущее поколение. Главный момент в контексте «детский сад-семья» – это сотрудничество и социальное партнёрство. Эффективно организованное сотрудничество даёт импульс построения взаимодействия с семьёй на качественной основе, предполагающей не просто участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Зачастую, и педагогам, и родителям воспитанников не хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга, и это всё отражается на развитии ребёнка. Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребёнка в жизни общества. Есть мнение, что детский сад – место, где только присматривают за детьми. Другие предполагают, что детский сад просто обязан наполнить глубоким содержанием ребёнка. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего ребёнка, но, к сожалению, не всегда готовы подключиться к этой деятельности или хотя бы откликнуться на различные инициативы детского сада. И перед педагогами возникают вопросы: «Как заинтересовать родителей совместной деятельностью? Как сделать их активными участниками образовательного процесса?» Положительный результат может быть достигнут только при создании единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всём протяжении дошкольного детства ребёнка. Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников было и остаётся неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий такта, взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопомощи, терпения, как со стороны воспитателя, так и родителя. Высокий уровень работы детского сада с современными родителями поддерживать сложно, но необходимо. Успешная деятельность возможна лишь тогда, когда все участники образовательных отношений становятся единым целым, большим и сплочённым коллективом.

В настоящее время меняется философия взаимодействия с семьями воспитанников:

- не родители и дети должны подстраиваться под цели, задачи и внутренний уклад дошкольного учреждения, а детский сад должен сделать всё, чтобы поддержать собственные действия родителей в воспитании и развитии детей;
- не освободить и не отделить родителей от детей, не пытаться изменить субкультуру семьи, а, напротив, сблизить (при необходимости) детей и родителей, приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи.

Взаимодействие с семьёй включает в себя три направления:

- изучение воспитательных возможностей дошкольного учреждения и семьи;
- информационно – просвещенческое обеспечение взаимодействия;
- совместная деятельность педагогов и родителей с детьми.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьёй – установление доверительных, партнёрских отношений между детьми, родителями и педагогами,

<sup>32</sup> Новожилова С.В., воспитатель МДОУ «Детский сад Улыбка» г. Тихвин, Ленинградская область

<sup>33</sup> Черницкая М.А., воспитатель МДОУ «Детский сад Улыбка» г. Тихвин, Ленинградская область

объединение в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребёнка. Ведь именно от успешного союза-взаимодействия «педагог – родитель» зависит полноценное развитие ребёнка.

К сожалению, современных родителей не всегда удаётся вовлечь в активный образовательный процесс. Чтобы добиться разрешения этой проблемы, необходимо найти причины, которые препятствуют сотрудничеству.

Возможные причины в следующем:

- родители заняты своими проблемами;
- родители не понимают значимость своего участия в жизни детского сада;
- родители не испытывают потребности в своём присутствии в детском саду;
- современные родители слишком зависимы от смартфонов и гаджетов, считают, что достаточно информированы.

Пока у взрослого человека не возникла потребность находиться рядом с детьми, невозможно организовать взаимодействие.

Важно помнить, что общение педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта их интересов, потребностей, положительного семейного опыта.

Для достижения этой цели важно умело сочетать коллективные и индивидуальные формы работы дошкольного учреждения с семьёй. Педагогической теорией и практикой выработано большое количество разнообразных форм взаимодействия детского сада с родителями. Традиционные формы сотрудничества несколько утрачивают своё значение. Поэтому педагогу-дошкольнику необходимо искать новый формат взаимодействия с семьями воспитанников. Шире используются нетрадиционные формы, которые позволяют вовлечь родителей в процесс воспитания, обучения и развития собственного ребёнка, предоставляя им возможность повышать свою компетентность, педагогическую культуру.

Действенная форма общения – это родительские собрания (общие и групповые), которые проводятся в новом формате: по мотивам телевизионных передач «КВН», «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Звёздный час», «Поле чудес» в виде ток-шоу, педагогической гостиной, игр-путешествий, познавательных и интеллектуальных игр и пр. Тематика собраний разработана в соответствии с возрастными особенностями детей. Так как в настоящее время возникла психологическая зависимость дошкольников от гаджетов, то родительское собрание посвящается вопросу об интересных играх и идея для совместного времяпровождения. Даются рекомендации по использованию грамотного и умеренного применения гаджетов, чтобы они соответствовали развитию ребёнка и помогали шагать в ногу со временем. Для установления эмоционального контакта с родителями, заинтересованного отношения к вопросам развития и воспитания дошкольников на родительских собраниях используются видеоматериалы с фрагментами занятий, досуговых мероприятий, режимных моментов, прогулок, а также выставки, аудиозаписи детей. Положительно зарекомендовало себя своевременное изготовление пригласительных билетов руками детей в разных видах. Например, если собрание посвящено экологическому воспитанию, то пригласительные оформляются в виде тучки или солнышка, если тема собрания «Нравственные отношения в семье» – в виде смайликов с эмоциями и пр.

Большая работа в дошкольном учреждении проводится по подготовке детей к школьному обучению. Ежегодно на общее родительское собрание приглашаются: учитель начальных классов МОУ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог. Родители знакомятся с требованиями, которые предъявляет школа к ученикам, получают рекомендации по подготовке к новому этапу обучения, решают различные педагогические ситуации. Родителям представляются опросы детей дошкольного возраста «Хочу ли я в школу?» и результаты интервьюирования «Чего ждёт и хочет ребёнок от родителей и учителей, готовясь стать первоклассником?».

Чтобы ответить на интересующие родителей вопросы, регулярно проводятся тематические консультации с приглашением специалистов ДОУ, представителей администрации, социальных партнёров. Это одна из форм индивидуальной и дифференцированной работы с семьёй. Каждая консультация даёт родителям что-то новое, расширяет их педагогические знания. Для полного удовлетворения интереса родителей к конкретным вопросам воспитания детей при подготовке к консультации используется «почта доверия» (ящик, коробка), куда родители могут опустить записки с вопросами, обратиться за информацией, предложить свои идеи.

Проведение индивидуальных бесед убеждает, что ничто не может заменить личное общение педагога с родителями. Ежедневные беседы в стиле «Сядем рядом, да поговорим ладком», «Разговор по душам» помогают ближе узнать об актуальном состоянии и особенностях развития ребёнка, о приоритетах семейного воспитания, о потребностях и запросах семьи в воспитании и развитии ребёнка, о возможностях конструктивного участия семьи в работе детского сада.

Очень эффективной формой сотрудничества ДОУ с семьёй является проектная деятельность, так как она является отличным средством для взаимодействия всех участников образовательных отношений. Проектирование позволяет делать образовательную систему деятельности детского сада открытой, помогает учиться работать в «команде», развивает партнёрские отношения с семьёй.

Этапы деятельности при реализации проекта:

- разработка модели «Взаимодействие детского сада с семьёй» для отметки условными обозначениями каждого достижения;
- совместная деятельность родителей с детьми дома, в детском саду;
- участие родителей в конкурсах, мероприятиях группы в период реализации проекта.

В конце учебного года при подведении итогов подсчитывается количество плюсов у каждой семьи. Самые активные родители поощряются грамотами и благодарностями. Для стимулирования детской активности в образовательном процессе, проявления детьми таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любознательность и стремление узнать новое, изготовлено пособие «Солнышко с лучиками». В нём фиксируются достижения детей в виде цветов. Самые активные и инициативные воспитанники в период реализации проекта награждаются призами: раскрасками, медалями, значками.

Успешно реализованные проекты: «Мамочка милая, мама моя», «Семейные традиции», «В здоровом теле – здоровый дух», «Доброта спасёт мир».

Результативной является такая форма взаимодействия детского сада и семьи, как День открытых дверей. Присутствие родителей в детском саду позволяет получить информацию об условиях содержания детей, организации режима, питания, словом, ощутить атмосферу детской жизни. Родители в данном случае не просто «зрители» и «наблюдатели», а активные участники образовательного и воспитательного процесса. Чтобы родители больше могли узнать, чем занимается их ребёнок, они приглашаются в свободное от работы время на занятия и для совместных игр. Присутствие родителей идёт во благо не только детям, но и взрослым.

Ежегодно в саду проводятся различного рода анкетирования и опросы. Эта форма позволяет изучить потребности семьи, их удовлетворённость качеством образования, личностного развития ребёнка, комфортностью предметно-пространственной среды. Опрос родителей в форме «Вопрос-ответ» разрешает выявить определённые проблемные зоны в воспитании и развитии ребёнка, изучить семейный опыт, культуру и традиции семьи, например: «Семейная история», «Имена членов семьи» и пр.

Большое значение в работе с родителями имеет наглядная информация (папки-передвижки, почта доверия, родительская газета). Данные виды позволяют познакомить с актуальными вопросами общественной жизни, вопросами теории и практики воспитания, обучения дошкольников, пропагандируют лучший опыт семьи.

Значительно расширяют возможности организации продуктивного общения с родителями Интернет-ресурсы: сайт детского сада, интернет-сообщество группы, персональный сайт педагогов. Любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательного процесса, дошкольными традициями, узнать новости, то есть быть в курсе происходящих событий. На педагогическом сайте создана страничка «Родительская академия», где размещается информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включая сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): о совместных проектах, конкурсах, акциях, выставках и т. д. Это минимизация времени доступа родителей к информации, возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы.

Объявления для родителей периодически публикуются от имени детей, которые высказывают своё мнение, желание. СМС-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации: дате собрания, приглашение на различные мероприятия, поздравление с праздником. Такие дистанционные формы, как вебинар, конференция очень доступны для современных родителей.

Современная форма «Круглый стол» даёт возможность проводить беседы с родителями воспитанников для подготовки или обмена знаниями. В данном случае не стоит бояться отсутствия у родителей педагогического образования. Родители тоже переживают страх и неуверенность. И чтобы преодолеть этот барьер, мы должны делать всё, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно. Круглый стол «Детский сад и семья - союзники» вызвал у родителей положительные эмоции, повысил уровень компетентности.

Одной из результативных форм взаимодействия семьи и ДОУ является создание выставок с творчества «Осенние фантазии», «Новогодние чудеса», «Весенний калейдоскоп», самодельных игрушек, книжек-малышек, вернисаж «Игрушки маминого детства». Совместная деятельность не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и родителей в общих делах, формирует доверительные отношения и укрепляет детско-родительские связи. Выставку лучших работ организуем как в группе, так и в общем зале детского сада.

Участие в конкурсном движении благоприятно влияет на развитие детско-родительского творчества и художественно-эстетического развития ребёнка в семье. Воспитанники – неоднократные победители конкурсов различного уровня «Пасхальное яйцо», «Рождественская открытка», «Я рисую мир», «Шаг в будущее» и пр. Родители гордятся достижениями своих детей.

Наиболее эффективной формой является организация работы родительских клубов. Эта инновационная форма позволяет обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей, повысить их компетентность, привлечь к участию в образовательном процессе, а также способствует созданию партнёрских, доверительных отношений между детским садом и семьёй. В детском саду несколько лет функционирует семейный клуб «Домовёнок». Семейный клуб – это мероприятия, организуемые педагогами с целью сотрудничества с родителями: консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, игровые занятия детей и родителей и пр. Самые значимые мероприятия из практики – это игра-путешествие «Город родной, гордимся тобой», мастер-класс «Как организовать детский день рождения?», семинар-практикум «Мир мальчиков – мир девочек».

Очень популярным в детском саду стало проведение акций – это действие, предпринимаемое для какой-либо цели. Инициаторами являются как сотрудники детского сада, так и семьи воспитанников. Проведение акций имеет огромный воспитательный потенциал не только для детей, но и родителей. Взрослые и дети учатся проявлять доброту, милосердие, словом, творить добро. Акции формируют активную социальную позицию у участников образовательных отношений. В этом учебном году взрослые и дети стали активными участниками следующих акций: «Согреем наших солдат», «Покормите птиц зимой», «Помощь маленькому другу», «Просто так» (ремонт игрушек, благоустройство участка, изготовление кормушек).

Новинкой с 1 марта 2021 года является функционирование отделения Регионального консультационного центра (РКЦ), на базе которого оказывается бесплатная консультативная и практическая помощь родителям по вопросам воспитания и развития ребёнка от 0 до 18 лет в любой удобной форме: очно или дистанционно. Родители могут получить помощь специалистов по вопросам, связанных с воспитанием и возрастным развитием ребёнка, внутрисемейным проблемам, поведенческими проблемами, проблемами логопедического или познавательного характера, вопросам развития детей с ОВЗ и коррекционной помощи, коммуникативными проблемами, социализации (в том числе адаптации), здоровьесбережения и безопасности. Успешно проведена консультация для родителей в очном формате «Гендерный подход для воспитания дошкольников».

Особой формой презентации своего профессионального мастерства является проведение мастер-классов, цель которых – привлечение внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения, обучение родителей новым образовательным технологиям. Так, на мастер-классе «В волшебном городе Оригами» родители совместно с детьми осваивали пооперационные карты, изготавливали с желанием по схемам фигурки из бумаги, заселяли жителями необычный город. На мастер-классах укрепляется сотрудничество, формируются доверительные отношения и положительные эмоции, создаётся атмосфера творчества. Совместная деятельность восполняет недостаток родительского внимания, помогает родителям овладеть навыками взаимодействия с ребёнком на основе общих интересов.

Новая перспективная форма квест-игра способствует вырабатыванию у родителей умений решать педагогические задачи через реализацию определённого сюжета. Общение в непринуждённой обстановке способствует сближению педагогов, родителей и детей, что обеспечивает построение взаимодействия с семьёй на качественно новой основе. Яркими и запоминающимися стали детско-родительские квесты «В поисках Зимушки-зимы», «В стране эмоций». Взрослые и дети совершали путешествие к намеченной цели через преодоление ряда трудностей. В пути они сталкивались с различного рода проблемами, персонажами, придумывали, как с ними справляться. В результате использования данной формы повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их активности, творческой инициативы.

Применение игр-встреч, с одной стороны, даёт родителям положительные эмоции от самой игры и игрового общения, с другой – обогащается личный опыт взрослых практическими навыками игровой изобретательности. Совместное пребывание детей с родителями или другими членами семьи на таких мероприятиях сближает, сплачивает коллектив детей, родителей и педагогов.

Встреча, организуемая в форме «Ток-шоу», подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей решения. «Ток-шоу» даёт возможность участия в нём специалистов, демонстрации познавательных способностей взрослых и детей. Здесь не ограничены возможности для активизации родителей, столкновения разных точек зрения. Данная форма предполагает процесс общения «на равных» с помощью диспута. Тематика «Ток-шоу» разнообразна: от обсуждения общественно значимых, нравственно-этических, социально-политических тем, до более узких.

Таким образом, можно смело утверждать, что только через сотрудничество достигается успех! В современных условиях необходимо постоянно расширять, обновлять формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй. При строительстве отношений с членами семей воспитанников необходимо помнить, что заставить родителей быть активными участниками образовательного процесса педагоги не могут. Но они вправе пробудить это желание у родителей, поддерживать их действия, поверить в то, что их присутствие в группе приносит огромную пользу в вопросах развития и воспитания дошкольников.

*Список использованных источников:*

1. Вепрева И.И. Сценарии родительских собраний в ДОУ. Современные модели. Актуальные темы. - Волгоград: Учитель, 2017.
2. Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания.- М.: Глобус, 2007.
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей. -М.: Айрис-Пресс, 2020.
4. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей. Методическое пособие. - Центр педагогического образования, 2016.
5. Зверева О.В., Кротова Т.В. Родительское собрание в ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2019
6. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями. - М.: Просвещение, 2015.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. - М.:ВАКО, 2010.

*Мамаева Ж.З.<sup>34</sup>*

### **Проект «Читающая семья»**

Более 30% воспитанников нашего детского сада имеют те или иные нарушения речевого развития и нуждаются в коррекционной работе. С такими детьми на протяжении 10 лет работаю и я. В своей работе сталкиваюсь с необходимостью активного поиска путей максимального развития коммуникативных способностей детей с недостатками речевого развития. Помимо непосредственно речевых проблем воспитанники с тяжелыми нарушениями речи испытывают ряд сопутствующих трудностей: нарушение развития внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы и др. Всё это сказывается на развитии их коммуникативной компетентности.

Использование разного рода интерактивных средств обучения в настоящий момент позволяет сделать коррекционный процесс более привлекательным для воспитанников, однако, общение с планшетом или ноутбуком вряд ли повысит коммуникативные способности ребенка-дошкольника. Речь и коммуникативные способности развиваются не только с помощью популярных в настоящее время интерактивных комплексов и технических средств, но и с помощью такой традиционной технологии, как домашнее чтение.

Почему важно читать детям книги? Посмотрим на этот процесс с неожиданной стороны, чтение – это не только познавательное развитие. Совместное чтение – это процесс, когда мама (папа/бабушка/дедушка) принадлежат только ребенку. Попробуйте посмотреть на чтение книги глазами ребенка: вечно занятые родители наконец-то отвлекаются от всех своих хлопот, садятся рядом и начинают читать что-то интересное. В этот момент важно только то, что вы вместе и вам интересно. Это настоящее, качественное и душевное общение между родителем и ребенком. Совсем не то общение, когда мы машинально говорим дежурные фразы (про чистые руки, еду, разбросанные игрушки и прочее-прочее). Именно в результате совместного чтения возникает та атмосфера, которая способствует не только познавательному и речевому, но и коммуникативному развитию детей.

Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью, и совместное чтение дает такую возможность.

Книги служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию. Когда систематически книги читаются вслух, у ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению, ребенок учится правильно состав-

---

<sup>34</sup> Мамаева Ж.З., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ручеёк» № 40 г. Псков

лять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Когда родители читают то, что интересно ребенку, и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе, как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители). Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях.

Осознавая важность книги в работе с дошкольниками с речевыми нарушениями, мы стали искать возможности привлечения родителей. Традиционные консультации в папках – передвижках, на наш взгляд, совсем не актуальны для современных родителей, беседы и консультации тоже. В группе была создана библиотека для родителей, в которой представлены книги, рекомендованные для чтения дошкольникам программой и «SOS-библиотека», содержащая психолого-педагогическую литературу по вопросам развития и воспитания дошкольников. Однако, доступность книг не означала их востребованность. Мы наблюдали лишь единичные случаи заинтересованности в прочтении того или иного произведения или поиска рекомендаций по развитию детей в литературе. В опросах, проводимых среди родителей группы, было выяснено, что самым привлекательным вечерним занятием для дошкольников является просмотр мультифильмов и интерактивные игры. Лишь 28% семей отметили существование вечернего ритуала «Чтение на ночь». Регулярно обсуждали прочитанное лишь в одной семье из 16. Согласитесь, для детей с общим недоразвитие речи – катастрофические результаты.

В поиске нестандартных способов и родился проект «Читающая семья». Начинали мы работу по данному проекту в средней группе. Именно на этом проекте строилось взаимодействие с семьями воспитанников в период самоизоляции и последующего ограничения посещений родителей в ДОУ. Он дал возможность не только популяризовать семейное чтение, но и актуализировать взаимодействие между семьями воспитанников группы в сложный эпидемический период.

При организации проекта мы решили пойти нетрадиционным путем от ребенка к родителям. Проект включал в себя 3 блока:

- ✓ рекомендательная библиография;
- ✓ создаем книгу (ежедневное иллюстрирование);
- ✓ «книга месяца» моей семьи.

*Рекомендательная библиография.* Практически в каждой группе любого детского сада можно найти список литературы, рекомендованной к прочтению детям. Как сделать так, чтобы этот список стал рабочим? Мы решили дополнить предметно – пространственную среду группы плакатом «Читающая семья». В левом столбце фотографии детей, а в старшем возрасте – имена и фамилии, в «шапке» – иллюстрации из произведений, рекомендованных к прочтению в этом месяце (в старшем возрасте их сменили название и автор книги). Родитель вместе с ребенком, прочитав произведение, отмечает это на плакате красным маркером. Затем выбирается следующее произведение для прочтения из списка рекомендованных. Дети видят, сколько произведений прочли другие дети, таким образом появляется здоровый дух соперничества. Активные семьи по результатам месяца мы награждаем грамотой «Читающая семья».

*Вторая составляющая проекта «Создаем книгу»* была направлена непосредственно на семейное общение по результатам прочитанного. Своебразие ребенка, как читателя, заключается в следующем: дошкольник воспринимает литературу на слух, с опорой на иллюстрацию, чтобы слово и образ дополняли друг друга. Без помощи взрослого он не может приобщиться к опыту художественной литературы, который накоплен человечеством. «Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.» (Я.А. Коменский). Понимание детьми произведений, их личностное развитие в полной мере будет зависеть от общего культурного уровня и мастерства взрослых. Подчеркивая важность не только совместного

чтения, но и обсуждения прочитанного, мы рекомендовали родителям своеобразный «Читательский час» – время, позволяющее побеседовать по произведению, нарисовать иллюстрацию к прочитанному за вечер, рассказать о своих чувствах и определить чувства малыша по отношению к услышанному. Как правило, из ежедневных иллюстраций к произведениям, рекомендованным в старшем возрасте, можно составить свою, личную книгу. Именно эта часть проекта стала наиболее сложной для родителей, так как требовала формирования привычки не только к ежедневному чтению, но и внеситуативному общению с ребенком. Мы старались поддерживать родителей, отмечали, как постепенно меняется речь детей, обогащается их словарь, формируется личностное отношение к произведениям. Постепенно стало важным не только количество прочитанных книг, но и их содержание, воспитательный потенциал.

Результаты домашнего чтения в старшем дошкольном возрасте нашли свое отражение и в проекте «Азбука темы». В начале недели детям предлагается плакат по лексической теме, в одном из столбцов которого написан алфавит. Задача детей в течение этой недели самим или с помощью педагога или детей, которые уже умеют писать, найти слова на каждую букву алфавита и заполнить второй столбик плаката. Именно из литературных произведений дети подбирали слова, которые мы практически не используем в жизни: девица, молоц, царевна, рукавичка, чело. Так обогащается лексика наших воспитанников. Блок «Создаем книгу» значительно повысил и эффективность работы над формированием связной речи дошкольников. Воспитанники научились составлять повествовательные тексты с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; без труда стали ориентироваться в структуре текста (начало, середина, конец). Таким образом, проект «Читающая семья» стал важной частью работы по коррекции недостатков речевого развития.

Третий блок проекта «Книга месяца моей семьи» позволил проявить креативность и родителям, и детям. Ведь, как говорил Джозеф Конрад: «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». Вместе члены семьи обсуждали, какое произведение понравилось больше всего (это могло быть рекомендованное или, что наиболее ценно, произведение вне списка для чтения). Задача – представить произведение для других детей (видео-рассказ, драматизация, мультфильм, презентация, аудиосказка) или пофантализовать и придумать продолжение сюжета.

Последний четверг месяца – «Читательская гостиная» – мы традиционно посвящаем представлению читательских впечатлений месяца. Такой итог важен, так как дает возможность еще раз оживить впечатления от литературных произведений, повышает самооценку дошкольников при представлении своего креативного продукта, укрепляет связи между детьми, родителями и педагогами.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению дошкольника к чтению разнообразны, это позволяет педагогам выбрать оптимальные.

Наша работа не прошла даром. Интерес к семейному чтению заметно повысился. Это, в свою очередь, нашло отражение и в результатах коррекционной работы: «Читая авторов, которые хорошо пишут, люди привыкают хорошо говорить» (Вольтер).

#### *Список использованных источников:*

1. Акименко В.М. «Новые педагогические технологии» - Учеб.-метод. пособие. - Ростов на Дону., 2008г.
2. Баннов А. «Учимся думать вместе» - Материалы для тренинга. - М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.
3. Гин А. «Приемы педагогической техники» – Москва: Вита-Пресс, 2003г.
4. Битютская Н.П. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». - Издательство «Учитель». - Волгоград, 2012. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2011

## Развитие творческих способностей детей с помощью нетрадиционных техник рисования

Формирование творческих активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна, потому что этот психический процесс является незаменимой частью любого рода творческих действий ребенка и его поведения в целом [1].

Как показали исследования Л.С. Выгодского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Е.И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, В.А. Крутецкого и других, воображение не только является предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует развитию личности, т. е. в большинстве случаев определяет эффективность учебной и воспитательной деятельности в ДОУ.

Большое количество педагогических исследований доказывают, что детям дошкольного возраста характерно стремление рисовать. В детских рисунках находят отражение впечатления ребенка об окружающем его мире и своем месте в нем [2].

Созданный образ, а именно, рисунок может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка часто влияет на характер его выполнения.

Современные педагоги, в том числе и я, все активнее дополняют методы традиционных рисунков нетрадиционными методами. Нетрадиционные рисовые техники, справедливо отмечает Г.Г. Григорьев, «предполагают использование материала, инструмента, способа рисования, который не является общепринятым, традиционным, широко известным» [3, с. 98].

На сегодняшний день имеется масса приемов и техник рисования, с помощью которых можно делать необыкновенные работы, не имея никаких художественных навыков. Испытать незабываемые положительные эмоции позволяет детям рисование необычными материалами и оригинальными техниками.

Развивать изобразительные способности в детском саду начинаем с раннего дошкольного возраста. Опыт работы свидетельствует о том, что освоение нетрадиционной техники изображения приносит детям удовольствие, создают положительный настрой. Существует более 30 различных нетрадиционных изобразительных технологий, которые мы с детьми постепенно осваиваем.

В младших группах я использовала с детьми такие техники, как рисование пальчиками, ладошками (рис. 1), ватными палочками (рис 2), отпечатки из картофеля.



Рис. 1. Рисование ладошками



Рис. 2. Рисование ватными палочками

<sup>35</sup> Арсентьева О.С., воспитатель МАДОУ «Детский сад №368 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани

В среднем возрасте мы познакомились уже с более сложными техниками: монотипия (рис. 3), различные виды печати (пробка, губки (рис. 4), листья (рис. 5), трафарет), восковые мелки + акварель.



*Рис. 3. Монотипия*



*Рис. 4. Рисование губками*



*Рис. 5. Рисование листьями*

В старшем дошкольном возрасте дети могут уже освоить более сложные техники и методы: рисование песком, мыльными пузырями, пеной, кляксография с трубочкой (рис. 6), ниткография (рис. 7), пластилинография, граттаж.

То есть, с возрастом техники нетрадиционного рисования постепенно усложняются.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует эффективному развитию творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Оно раскрепощает дошкольников, способствует возникновению положительных эмоций, усидчивости, сосредоточенности, самостоятельности, активности, умения доводить начатое дело до конца.

При выборе методики обучения нетрадиционным техникам рисования необходимо учитывать возраст, подготовленность дошкольников к выполнению работы.



*Рис. 6. Кляксография с трубочкой*



*Рис. 7. Ниткография*

#### *Список использованных источников:*

1. [Электронный ресурс]: <https://vuzlit.ru/Введение - Развитие творческого воображения> Дата обращения 11.02.2023.
2. Герасимова Е.Н. Использование нетрадиционных техник рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е.Н. Герасимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 3 (450). – С. 240-242. – URL: <https://moluch.ru/archive/450/99101/> (дата обращения: 11.02.2023).
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2000.

## Использование балансировочной доски Бильгоу в коррекционно-логопедическом процессе

В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о применении новых технологий в образовании. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы, новый подход к процессу обучения. Эффективность педагогического процесса зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Задачи развития речи воплощаются в программах дошкольных организаций.

Основной задачей является побуждение детей к вербальной деятельности, стимулирование речевой активности не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения с использованием инновационных технологий.

Решить ряд проблем с развитием ребенка с нарушениями логопедического характера помогает система тренировок на балансировочной доске Бильгоу. Балансировочная доска Бильгоу имеет простую конструкцию, но при этом обладает высокой эффективностью в процессе мозжечковой стимуляции, которая применяется логопедами, педагогами и психологами, дефектологами.

Программа мозжечковой стимуляции – это оригинальная программа, состоящая из серии коррекционно-развивающих и организующих упражнений или комплексов упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка [1].

Специальный комплекс упражнений на балансировочной доске позволяет развивать головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций.

Ученые установили, что у многих детей с нарушениями развития эта система работает неправильно. Поэтому дети тяжело усваивают навыки, не могут регулировать свое поведение, плохо говорят, с трудом учатся читать и писать.

Мозжечок поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Мозжечок быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и в целом определяет скорость работы всего мозга. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов [1].

У большинства детей с речевыми проблемами диагностируются нарушения в работе мозжечка. Возможно, эти нарушения сами по себе не являются единственной причиной нарушений речевого развития. Однако преодоление дисфункции мозжечка значительно ускоряет процесс коррекции речевых нарушений.

Цель подобной мозжечковой стимуляции – синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-моторное взаимодействие и координацию.

Часто у детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность. Эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка.

Работа на балансире подходит для детей с расстройством аутистического спектра, алиней, ДЦП, моторной неловкости, нарушении внимания, гиперактивности, СДВГ, ЗПР, ММД, задержке речевого развития, плохой памяти, проблемах обучения.

Регулярные занятия с использованием мозжечковой стимуляции способствуют повышению успеваемости ребенка в дошкольном учреждении, а потом и в школе. Благодаря данному методу, усиливается эффективность и логопедических занятий.

Результаты показали, что занятия на балансире положительно влияют не только на восприятие устной и письменной речи, но развивают и другие навыки (навыки механиче-

<sup>36</sup> Стукова Е.А., учитель-логопед (дефектолог) МБДОУ № 40 «Ручеек» г. Псков

ского чтения, математические способности, координацию движений, навык балансирования, моторику, эмоционально-волевую сферу, концентрацию внимания).

Упражнения подбираются под каждого ребенка, исходя из его возраста, особенностей и возможностей. Благодаря положительным впечатлениям, повышается уровень доверия детей к педагогам, а значит и желание заниматься.

Занятия с использованием доски Бильгоу можно начинать в возрасте 3-4 лет. Продолжительность такого занятия для детей дошкольного возраста составляет 15 минут и увеличивается до 25 минут для детей школьного возраста.

Как используем доску Бильгоу на занятиях мы? Нами разработана авторская программа, которая позволяет не только освоить поэтапное овладение балансировочным комплексом, но и применять эту практику для работы на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Для начала ребенку необходимо освоить простые упражнения, которые выполняются сидя, а затем стоя на балансировочной доске, удерживая равновесие. Начать следует с простых игр на подражание на доске, например, «Сделай, как я» или «Зеркало», где педагог показывает движения, а ребенок повторяет. Такие игры очень помогают установить визуальный контакт с ребенком. Эти игры отлично развивают зрительное внимание и ориентацию в собственном теле, а также являются основой для развития и совершенствования тонкой и артикуляционной моторики.

Усложнением этих игр будет переход от показа движений только к верbalной инструкции, то есть ребенок ориентируется на слух.

### **Простые ознакомительные упражнения с балансировочной доской**

**«Я самый ловкий».** Ребенку необходимо залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (*повторить 5–10 раз*). Ребенок в положении сидя «по-турецки» удерживает равновесие. **Упражнение «Пловец».** Ребенок сидит на доске и выполняет упражнения руками – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно – левой, правой. **«Ножницы».** Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо и тянется, затем наоборот, голову вправо и тянется. Необходимо стоять на доске ровно и удерживать равновесие. Пропевание гласных звуков с движениями стоя на балансировочной доске (*все гласные звуки [a], [y], [o], [u], [э], [ы] пропеваются на выдохе*), «Доктор Айболит» – [a]. Исходное положение - стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вниз, поем: «A-a-a – выход». «Самолет» – [y]. Наклон, поем: «У-у-у-выдох». «Медвежонок» – [э]. Руки в стороны – вдох. Руки перед грудью – выдох: «Э-э-э». «Пароход гудит» – [ы]. Прямые руки со сжатыми кулаками отводятся назад – выдох: «ы-ы-ы».

Ещё сложнее – обратная инструкция, когда взрослый произносит и показывает разное, например, говорит «руки вверх», а показывает «руки в стороны». Ребенок же должен выполнить именно вербальную инструкцию. Так развивается не только зрительное, но и очень часто «западающее» у детей слуховое внимание.

В процессе игры нужно меняться ролями – пусть ребенок сам показывает движения, а вы за ним повторяете, или называет – вы выполняете. Это заряжает игру положительными эмоциями, а заодно помогает обогащать словарный запас детей.

Очень любят дети игры с цветными мешочками, стоя на доске, перебрасывая их друг другу. Игра «Жонглёр» – перебрасывать мешочек из одной руки в другую, постепенно подбрасывая его всё выше. Это кажется совсем просто, но ведь ребенку нужно выполнять сразу несколько задач: удерживать равновесие, следить за мешочками и координировать движения своих рук. Не торопиться – это очень важные навыки концентрации и саморегуляции.



Как только у детей стало более-менее получаться, самое время добавить речь и речевые игры: «Жадина», «Один-много», «Посчитай до 5», «В магазине», «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», Детёныши», «Что из чего?», «Съедобное-несьедобное», «Я знаю 5 слов на звук...» помогут отрабатывать нужные звуки и лексико-грамматические формы в увлекательной форме.

Разучивание стихов и проговаривание чистоговорок станет намного увлекательнее с балансировочным комплексом.



Дети и сами придумывают очень много разных игр с доской, тем самым у них также развивается не только коммуникация, но и воображение, мышление и связная речь, ведь надо придумать правила и четко их сформулировать для партнера, иначе игры не получится.

На балансировочном комплексе можно работать малыми подгруппами по два человека, что делает занятия еще интереснее и продуктивнее. В этом случае роль педагога может выполнять ребенок. Дети, стоя на досках, могут перебрасывать друг другу мешочки, мячи. Речевые игры, которые можно использовать на занятиях малыми подгруппами: **«Кто больше назовет»** (например, слов по лексической теме или слов на заданный звук), **«Пронзнеси слово по слогам, которое тебе загадали»** (загадывают слова дети поочередно друг другу). Также можно выполнять задания по автоматизации и дифференциации звуков.



Так, с помощью простых игровых занятий на доске Бильгоу мы получаем эффект комплексного воздействия. Начинаем с нейрогимнастики, делаем артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, отрабатываем звуки, слоги, слова, предложения, скороговорки, чистоговорки. Ребенок пытается удержать равновесие – его мозжечок активно работает. Соответственно повышается эффективность решения всех коррекционно-развивающих за-

дач, улучшается концентрация внимания – слухового и зрительного, а также зрительно-моторная координация; повышается работоспособность.

*Список использованных источников:*

1. Помазкова Н.А. Можечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) / Н.А. Помазкова, О.В. Усманова. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 54-6

*Ерофеева М.В.<sup>37</sup>, Козлова Ю.С.<sup>38</sup>, Вересова И.А.<sup>39</sup>*

## **Познавательно-творческий проект по созданию мультипликационного фильма по русской народной сказке «Как собака друга искала» в подготовительной к школе группе**

Все очень любят мультфильмы. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильмы можно создавать самим. А это очень интересный и занимательный процесс. Актуальность данного проекта заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками дети развиваются свои творческие способности, речь, мелкую моторику, самостоятельность и воображение, а также знакомятся с русской народной сказкой. Именно поэтому мы инициировали проект по созданию мультипликационного фильма по русской народной сказке «Как собака друга искала».

*Основные задачи проекта:* познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов; расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер; формировать у детей интерес к русским народным сказкам, традициям; развивать творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения; связную речь.

*Роли и функции в проекте:* дети осваивают некоторые навыки работы в программе «Мастерская анимации» (создание персонажей, озвучивание ролей); воспитатели берут на себя работу по созданию видеоряда и монтажу, проводят работу с родителями; учитель-логопед готовит детей к озвучиванию ролей, разучивает слова, работает над выразительностью, четкостью речи.

Создание мультипликационного фильма проходило в свободное от занятий время. Использовалось программное обеспечение «Мастерская анимации «Алма».

*Алгоритм деятельности:*

- знакомство с русской народной сказкой «Как собака друга искала», беседа по прочитанному;
- создание сценария мультфильма;
- рисование героев мультфильма;
- сканирование рисунков и обрезка с помощью программы анимации;
- постановка и съемка мультфильма;
- озвучивание ролей.

*Срок реализации проекта:* 3-4 недели

*Подготовительный этап* включал мероприятия по подготовке: подбор методической литературы по теме, необходимых для реализации проекта материалов и оборудования. С детьми смотрели и обсуждали мультфильм «Секреты фиксиков. Как создается мультфильм?». С родителями обсудили ход проекта и варианты поддержки и помощи.

---

<sup>37</sup> Ерофеева М.В., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 35 г. Выборга», Ленинградская область

<sup>38</sup> Козлова Ю.С., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35 г. Выборга», Ленинградская область

<sup>39</sup> Вересова И.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35 г. Выборга», Ленинградская область



Рис. 1. Выбор сказки

#### Основной этап.

##### 1. Выбор сюжета мультфильма:

- чтение и обсуждение любимых сказок;
- выбор детьми сказки для создания мультфильма (*дети выбрали сказку «Как собака друга искала»*). (Рис.1)

##### 2. Разработка сюжета мультфильма:

- чтение и беседа по сюжету выбранной сказки *«Как собака друга искала»*;
- погружение в сюжет сказки;
- создание сценария.

##### 3. Создание персонажей, выбор декораций, подбор музыки;

- выбираем тип нашего мультфильма (*рисованный или компьютерный*) - мы остановили свой выбор на рисованном мультфильме;
- рисование героев сказки;
- выставка мульт-героев сказки.

4. Съемка мультфильма. Дети выставляют все рисунки с действующими лицами на выбранный фон, с помощью пальцев рук передвигают героев, могут менять их пропорции и направление движения.

5. Монтаж мультфильма.

6. Озвучивание ролей.



Рис. 2. Создаем анимацию



Рис. 3. Озвучивание ролей

#### Заключительный этап:

- презентация мультфильма для его создателей и ребят детского сада;
- презентация мультфильма родителям, размещение мультфильма в родительской группе социальной сети;
- обсуждение с детьми итогов проекта и новых перспектив.

Сегодня, благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники становятся активными участниками создания мультфильма, пробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки рисования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов; знакомятся с устройством мастерской анимации «Алма», аудиозаписывающей техникой; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съемочном процессе; озвучивают своих героев – происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Возможно, в будущем, выступив в роли создателей анимационного фильма, они по-иному подойдут к выбору и оценке мультфильмов.

В ходе проекта дети освоили программу «Мастерская анимации «Алма», научились даже сканировать нарисованные ими картинки, обрезать их в программе, обводя изображение на экране пальцем или стилусом. Эта работа требовала большой точности пальцев рук. Используя галерею готовых фонов и созданную галерею героев сказки, дети научились создавать кадр. А затем научились изображать движение героев, перемещая их по экрану. Программа «Мастерская анимации» позволяет создавать мультфильм не покадрово, а сразу небольшим эпизодом.

Процесс создания мультфильма – это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного продукта.

В результате реализации данного проекта у наших воспитанников сформировались представления о мультипликации, о том, как появляются мультфильмы, как живут в нем герои, как можно «оживить» картинки и героев. Дети получили мощный стимул к развитию творческого воображения и познавательного интереса. В результате работы над проектом дети научились намечать план работы, доводить начатое дело до конца, коллективно решать проблемы. У дошкольников развивались и личностные качества: самостоятельность, ответственность, инициативность, уважение к сверстникам. Развивалась речь, мелкая моторика, творчество, фантазия. Таким образом, проектная деятельность дала возможность проявить себя, стимулировала детей к достижению цели, сформировала коммуникативные и познавательные навыки, нравственные качества. Дети стали уверенными в своих силах, они стали выдвигать разнообразные идеи для создания новых мультфильмов, например, снять мультфильмы по другим народным сказкам или придумать свою сказку. Они с радостью и большой увлечённостью стали заниматься творчеством, проявляя при этом активность и инициативу.

Мы изучили секреты создания мультфильмов и смогли сами снять свой первый мультфильм. Также мы убедились, что на самом деле создание мультфильма своими руками – это не совсем сложный процесс, а программа «Мастерская анимации «Алма» для детей еще больше упрощает эту задачу. Освоив её, дети даже без помощи взрослого смогут создавать короткие мультфильмы. Использование такой технологии, как создание мультфильмов с детьми, является действенным средством для развития творческих, познавательных и коммуникативных способностей детей.

Сидельник М.Н.<sup>40</sup>, Токарева Н.Е.<sup>41</sup>,  
Кошелева В.С.<sup>42</sup>, Москвина Т.В.<sup>43</sup>

## **Педагогический проект по формированию ценостного отношения к семье и традициям у детей дошкольного возраста «Новогодние традиции в семье и ДОО»**

Встреча нового года является самым радостным и долгожданным праздником всех россиян, независимо от возраста. В каждой семье и дети, и взрослые с воодушевлением начинают готовиться к предстоящему празднику. Но далеко не все взрослые знают или помнят об истории празднования Нового года в России, многие просто не считают нужным или в предновогодней суете не находят времени рассказать об этом своим детям. Очень важно, чтобы новогодний праздник был не только поводом повеселиться, получить подарки и по-

<sup>40</sup> Сидельник М.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок» г. Байкальск

<sup>41</sup> Токарева Н.Е., воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок» г. Байкальск

<sup>42</sup> Кошелева В.С., воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок» г. Байкальск

<sup>43</sup> Москвина Т.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок» г. Байкальск

сидеть за праздничным столом, но и поводом сохранить и передать семейные традиции подрастающему поколению, рассказать об истории новогодних традиций нашего государства.

В преддверии новогодних праздников, проведя опрос среди родителей, мы получили подтверждение тому, что не все взрослые знают, откуда пришли те или иные традиции, и не задумываются, как важно передать их своим детям. И в то же время в каждой семье есть свои традиции по празднованию Нового года, которыми они могли бы поделиться. Именно поэтому мы разработали и реализовали проект «Новогодние традиции в семье и в ДОО».

*Вид проекта:* межгрупповой, познавательно-практический, творческий.

*Продолжительность проекта:* среднесрочный.

*Участники:* дети старшего дошкольного возраста, родители и воспитатели.

**Цель проекта:** формирование ценностного отношения к семейным традициям празднования Нового года.

**Задачи проекта:** познакомиться с историей возникновения традиции наряжать ёлку на Новый год, с историей празднования нового года в России; обобщить традиции встречи Нового года в семье и обменяться семейным опытом по сохранению семейных традиций; создать мастерскую ёлочных украшений «своими руками»; создать мини-музей «Елочка из прошлого» и др.

**Предполагаемые результаты:**

- дети и родители узнают историю возникновения новогодней елки на Руси, как она видоизменялась со временем;
- дети и родители совместно научатся изготавливать новогодние игрушки;
- дети приобщаться к традиции украшения новогодней ели к празднику, как дома, так и в детском саду;
- у родителей укрепится желание формировать традиции в рамках своей семьи.

### План реализации проекта

Задачи	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственные
<b>Подготовительно-проектировочный этап</b>			
– изучить методическую литературу – выявить положительный семейный опыт – развивать интерес у детей к традициям своей семьи	Анкетирование родителей и детей. Сбор фотографий для фотовыставки Беседа с детьми о предстоящем празднике, о том, что они от него ожидают.	– у детей проявится интерес к предстоящему празднику	воспитатели
<b>Практический этап</b>			
– познакомить родителей с традициями празднования нового года в нашей стране – создать коллекцию «Новогодние игрушки из прошлого» – приобщать детей к традиции украшения группы – знакомить с технологией изготовления новогодних украшений	Консультация для родителей «История празднования нового года в России» Консультация для родителей «Семейные новогодние традиции» Коллекционирование Производственная деятельность (конструирование из бумаги: цепочка, фонарики) Чтение отрывка из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек»	– у родителей сформируется понимание важности сохранения и передачи семейных традиций; – дети и родители получат эмоциональный заряд в совместной деятельности.	воспитатели родители

Задачи	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственные
<b>Обобщающе-результативный этап</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– показать результаты совместной деятельности взрослых и детей</li> <li>– формировать у детей ценностное отношение к истории и к семейным традициям</li> </ul>	<p>Украшение групповой комнаты игрушками изготовленными своими руками</p> <p>Фотовыставка «Новогодний привет из прошлого»</p> <p>Украшение новогодней елочки на лестничной площадке игрушками ручной работы и игрушками из коллекции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети приобщаются к традиции украшения новогодней ели к празднику, как дома, так и в детском саду</li> <li>– у родителей проявится желание сохранять традиции и заводить новые</li> </ul>	воспитатели родители

### Продукты проекта:

- новогодние игрушки ручной работы, созданные родителями и детьми в совместном творчестве;
- мини музей «Елочка из прошлого»;
- фотовыставка «Новогодний привет из прошлого» - новогодние семейные фотографии.

### Результаты проекта:

- осознание взрослыми ценности семейных архивов и реликвий (фотографий, игрушек, технологий);
- повышения интереса к изучению истории своей семьи, страны, традиций;
- зарождение новых семейных традиций и традиций группы;
- развитие интереса детей к исследовательской и творческой деятельности;
- заинтересованность родителей в сотрудничестве с воспитателем и детьми.

Встреча Нового года – любимый и радостный праздник для детей и взрослых, а елочка – символ этого праздника. Когда вся семья вместе готовится к этому празднику, готовят украшения для елки, подарки для близких и друзей – это и есть счастливая семья с традициями. Чтобы привить детям любовь к семейным ценностям, родителям необходимо помнить, что только они могут передать этот бесценный опыт детям. А мы, педагоги, всегда готовы им в этом помочь.

Прокопьева С.И.<sup>44</sup>, Попова А.Н.<sup>45</sup>,  
Исакова Т.Л.<sup>46</sup>, Маркова Е.Т.<sup>47</sup>

## Конспект НОД «Клянусь всегда любить, беречь и охранять нашу планету и родную Якутию!» в старшей логопедической группе

**Форма НОД:** групповое занятие.

**Основные задачи:** учить детей выполнять правила поведения в природе, учить использовать приобретенный словарный запас в связной и выразительной речи, формировать представления детей о многообразии жизни на земле, развивать способности чувствовать красоту природы и выражать свои эмоции, продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, развивать познавательный интерес у детей, мелкую моторику,

<sup>44</sup> Прокопьева С.И., воспитатель, МБДОУ «Детский сад 14 «Журавлик», г. Якутск

<sup>45</sup> Попова А.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад 14 «Журавлик», г. Якутск

<sup>46</sup> Исакова Т.Л., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад 14 «Журавлик», г. Якутск

<sup>47</sup> Маркова Е.Т., педагог-тьютор, МБДОУ «Детский сад 14 «Журавлик», г. Якутск

учить детей коллективной работе, прививать любовь и уважение к родной Якутии и ее природе, животному и растительному миру.

**Организационный момент:** звучит веселая музыка, дети встают в круг, держась за руки.

**Воспитатель:** Собирайтесь, дети, в круг, я твой друг, и ты мой друг, дружно за руки взьмемся и друг другу улыбнемся. (*дети выполняют по тексту*)

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, что существуют очень много праздников? А какие вы знаете? (*ответы детей*). Но не все знают, что есть праздник День Земли. Этот праздник отмечается у нас 22 апреля. Много происходит аварий, которые наносят вред нашей планете Земля и природе нашей Республики Саха (Якутии). Например, этим летом на территории нашей Якутии произошли лесные пожары, сгорели очень много деревьев и редких растений, пострадали много животных и птиц. Поэтому мы каждый год отмечаем день рождения Земли, чтобы напомнить о значении доброго, бережного и ответственного отношения к планете Земля.

**Учитель-логопед читает стихи про планету Землю:**

(на экране демонстрируются картинки планеты Земля)

Есть на земле огромный дом под крышей голубой.

Живут в нем солнце, дождь, гром, лес и морской прибой,

Живут в нем птицы и цветы, веселый звон ручья,

Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья.

Землею матушкой родной зовется этот дом!

**Педагог-тьютор загадывает загадки про глобус:**

На ноге стоит одной,

Крутит-вертит головой.

Нам показывает страны.

Реки, горы, океаны. (*Глобус*)

(*Педагог показывает глобус детям*).

**Педагог-тьютор:** Давайте, дети, найдем нашу Якутию на глобусе (*дети находят и внимательно рассматривают территорию РС(Я)*).

**Учитель-логопед:** Территория нашей республики большая или маленькая? В ней много рек и озер? Как вы думаете, сколько в нашей республике людей живет? Сколько животных? И различных растений? (*ответы детей*)

*Демонстрируется презентация «Наша планета Земля»*

**Воспитатель:** Наша Якутия каждый год, как и мы, страдает от пожаров, от наводнений, от загрязнений, от мусора, от плохого отношения людей к природе, к животным, к растениям. А как мы можем помочь нашей республике? (*ответы детей, показ слайдов картин*). Ребята, мы тоже можем помочь и порадовать нашу планету Земля.

**Проводится музыкальная физкультминутка** (звукит якутская музыка «Узоры», *дети выполняют движения якутского народного танца Узоры*)

Воспитатель предлагает детям пройти в групповые центры активности и выполнить задания, которые точно порадуют нашу планету Земля.

**Варианты заданий в групповых центрах.**

1. **Центр экспериментирования:** «Посадка семян цветов».

**Атрибуты:** земля садовая, контейнеры для посадки, лейка с водой, семена цветов, перчатки, лопатки, совок. Дети под руководством педагога выполняют действия по посадке цветов в горшочки.

2. **Центр конструирования:** «Строим домики для птичек».

**Атрибуты:** картинки с вариантами схем постройки домиков. Наборы деревянного, пластмассового и легкого конструкторов, палочек Кьюзенера.

### **3. Центр кулинарии:** «Именинnyй торт» в честь 100-летия ЯАССР.

**Атрибуты:** готовые коржи, слайсы, шоколадная паста, украшение для торта, поднос, сок натуральный, перчатки, косынки, фартуки, посуда.

### **4. Центр математики и дидактических игр** «Собери планеты и карту РС(Я)».

**Атрибуты:** разрезные картинки и их схемы с изображением планет Земля, Марс, Сатурн, Венера, карта Якутии.

### **5. Центр творчества:** коллективная работа «Мы юные друзья планеты Земля».

**Атрибуты:** ватман, изображение планеты земля, гуашь, контейнеры, влажные салфетки.

### **Подведение итогов.**

**Педагоги:** Что вы сегодня узнали? Какая наша планета? Как мы должны относиться к нашей планете? В какой республике мы живем? По территории она какая? Сколько в ней рек и озер? Какие животные и птицы обитают? Чем мы сегодня занимались? Что понравилось делать (*ответы детей*).

Педагоги предлагают произнести клятву планете Земля: **Я клянусь всегда любить, беречь и охранять нашу планету и родную Якутию!** (*дети повторяют слова воспитателя, на ватмане оставляют «свои разноцветные ладошки» вокруг рисунка планеты земля*).

Сегодня мы дали клятву и стали настоящими защитниками нашей прекрасной планеты.

*Николаева Т.С.<sup>48</sup>*

## **Конспект НОД «Путешествие по городу Якутску» для детей подготовительной к школе группы**

**Форма НОД:** групповое занятие с использованием центров активности.

**Основные задачи:** воспитывать чувство любви и гордости за свой город Якутск, формировать желание беречь окружающую среду, активизировать и обогащать словарный запас детей (достопримечательности, сквер, редакция журнала, археологи, раскопки), развивать познавательную активность детей, продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка.

**Предварительная работа:** проведение бесед с детьми на темы: «Мой город Якутск», «Достопримечательности родного города», «Профессии». Проведение викторины на интерактивной доске «Колибри» по мотивам игры «Своя игра» на тему: «Виртуальное путешествие по г. Якутску». Защита мини-проектов на тему: «Мой город – Якутск». Рисунки достопримечательностей родного города.

**Организационный момент, круг друзей, приветствие.**

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята, давайте поприветствуем друг друга.

*Дети встают по кругу и выполняют действия по тексту.*

Встанем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.  
Нам здороваться не лень:  
Всем привет и добрый день!  
Если каждый улыбнётся -  
Утро доброе начнётся.

**Воспитатель:** Доброе утро! Ребята, покажите, какое у вас настроение? (*дети показывают*) Давайте улыбнемся, и у нас у всех будет хорошее настроение. А когда у людей хорошее настроение, то случаются чудеса.

<sup>48</sup> Николаева Т.С., воспитатель МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик», г. Якутск

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами отправимся в небольшое путешествие по нашему городу. Вспомним, какие достопримечательности есть у нас в городе, и какие бывают профессии. Но перед этим давайте посмотрим на экран (*Слайд-шоу сопровождение*).

**Воспитатель:** Ребята, кто мне скажет, что означает слово Родина? (*ответы детей*).

Как называется наша страна? (*Россия*). В какой Республике мы живем? (*Республика (Саха) Якутия*). А как называется наш город? (*Якутск*). Расскажите мне, пожалуйста, что вам нравится в нашем городе? В каких местах вы любите бывать? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** В нашем городе много красивых зданий, достопримечательностей, а также много улиц. И каждая улица имеет свое название. А вы знаете, на какой улице находится ваш дом? На какой улице находится наш детский сад?

*Слышится шум мотора, влетает Карлсон.*

**Карлсон:** Посторонились!

Звук мотора мой услышав,  
Вы посмотрите на крышу,  
Я пропеллер свой включу  
И лечу, куда хочу.

Здравствуйте, ребята! Узнали меня? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Здравствуй, Карлсон! Мы рады тебя видеть.

**Карлсон:** Я тоже очень рад встрече с вами.

**Воспитатель:** Что же тебя привело к нам?

**Карлсон:** Я тут летал, летал и понял, что совсем мало знаю о вашем городе. Так много городов я видел, что совсем запутался. А как называется ваш город? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Тебе повезло Карлсон! Мы с детьми как раз собираемся отправиться в небольшое путешествие по городу. Ты можешь присоединиться к нам.

**Карлсон:** Да, с удовольствием, мне будет очень интересно.

**Воспитатель:** Но перед тем, как отправится в путешествие, давайте мы с вами разомнёмся!

### *Проводится физкультминутка*

Утром рано мы встаём,  
Город видим за окном.  
Он проснулся, он живёт,  
Нас на улицу зовёт.  
Дома бывают разные:  
Высокие и низкие,  
Далёкие и близкие,  
Деревянные, кирпичные,  
Вроде бы обычные.  
Мы живём, мы растём  
В нашем городе родном.

Для кого-то – небольшой,  
А для нас – огромный.  
Пусть растёт, пусть цветёт,  
Городок наш скромный.

*поднять руки вверх и опустить через стороны  
показать руками на окно  
руки на поясе, пружинки в обе стороны  
ходьба на месте*

*поднять руки вверх и опустить  
вытянуть руки и приблизить к себе  
передвигать одной рукой, как будто бы считаем  
развести руками*

*постепенно подняться на носки с поднятыми руками  
и принять исходную позицию  
показать руками маленький предмет  
поднять руки вверх и опустить через стороны  
руки на поясе, пружинки в обе стороны  
развести прямые руки в стороны*

**Воспитатель:** В нашем путешествии по городу у нас с вами будут остановки в центрах. (*Демонстрация образовательных центров на экране*)

На первой остановке нас ожидает **Центр конструирования**. В этом центре вы вместе будете собирать детали паззла.

Далее **Центр художества театра юного зрителя**. В этом центре вы будете изготавливать театральные афиши и входные билеты для театра.

Следующая остановка будет в Центре редакции журнала «Журавлик». В этом центре необходимо издать номер журнала, посвященный нашему городу.

**Центр археологии краеведческого музея города Якутска** – здесь вам надо превратиться в археологов и помочь найти раскопки для выставки музея.

**Центр улицы затерянных чисел** – в этом центре вам необходимо построить дома, в которых живут числа. Но они все перепутались, и ваша задача их переселить. Для того, чтобы сделать правильно, вам нужно сделать так, чтобы два числа вместе составили числа, которые изображены на крышах домиков.

**Воспитатель:** Пришло время отправиться в путешествие, вы готовы? На чем мы отправимся в город? (*ответы детей*)

### ***Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.***

*Воспитатель предлагает пройти по центрам активности и выполнить задания.*

*По окончанию работы в центрах дети возвращаются в группу по звуковому сигналу.*

#### **Подведение итогов занятия.**

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, где мы с вами сегодня побывали и чем занимались? (*ответы детей*) Каждый ребенок рассказывает, в каком центре он работал, и какое задание ему удалось выполнить.

**Воспитатель:** Все ребята молодцы. Ну что, Карлсон, надеюсь, наши дети тебе помогли больше узнать о нашем городе Якутске?

**Карлсон:** Да, большое вам спасибо, ребята! Мне очень понравилось в вашем городе. Узнал много интересного. Теперь мне нужно возвращаться домой и скорей рассказать своим друзьям о нашем путешествии.

**Воспитатель:** Перед тем, как отправиться домой, захвати с собой наш журнал, чтобы помнить о нашем городе.

**Карлсон:** Спасибо! Чуть не забыл, что я вам принес сладкие угощения! До свидания, дети!

**Воспитатель:** И тебе спасибо, Карлсон! До новых встреч!

*Алексеева П.В.<sup>49</sup>, Скрыбыкина Т.Н.<sup>50</sup>*

## **Конспект НОД «Мы девочки, мы мальчики»**

**Основные задачи:** активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством игр; прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности; повысить активность родителей в совместной деятельности по гендерному воспитанию детей; развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками; воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек;

#### **Организационный момент**

*Звучит веселая музыка, дети заходят в группу и садятся на индивидуальные коврики.*

*Проводится игра «Подари улыбку другу» (дети приветствуют друг друга улыбкой).*

#### **Ход НОД**

*На экране демонстрируется презентация по ходу обсуждения.*

**Воспитатель:** Ребята! Сегодня мы поговорим о мальчиках и девочках, об их сходствах и различиях. Девочки у нас, какие? (*ответы детей*) Девочки хрупкие, нежные.

<sup>49</sup> Алексеева П.В., воспитатель МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик», г. Якутск

<sup>50</sup> Скрыбыкина Т.Н., воспитатель МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик», г. Якутск

**Воспитатель:** А мальчики, какие? (*ответы детей*) Мальчик, наш защитник, страх за храбростью он прячет.

**Воспитатель:** А чем ещё мы отличаемся? (*ответы детей*)

**Дети:** Одеждой.

**Воспитатель:** Да, девочки любят платья и юбки, а мальчики брюки и шорты.

**Воспитатель:** Когда мы становимся хозяйствами, мы держим дом в чистоте и уюте. Убираем, моем и стираем, вкусный ждет всегда обед.

**Воспитатель:** А папа – мастер на все руки, всё починит, сберёт.

**Воспитатель:** Профессии бывают разные: мужские, женские, отважные. Но все они ужасно важные.

**Воспитатель:** Мы поговорили о том, чем отличаются мальчики и девочки, а теперь давайте покажем, что же у них общего.

### **Физкультминутка – выполняются движения по тексту**

Нос, рот, голова,  
Уши, щеки и глаза,  
Плечи, плечи, шея, грудь,  
Не забыть бы что-нибудь!  
Мы руками хлопаем!  
Мы ногами топаем!  
Шаг вперёд и шаг назад!  
Вот так! Вот так!

### **Сюрпризный момент – воспитатель показывает письмо.**

**Воспитатель:** Ребята к нам пришло письмо, прочитаем его? (*ответы детей*)

**Содержание письма:** Ребята, помогите разобраться нам с Буратино. Мы с ним поспорили. Он сказал, что девочки на свете не нужны. Вот, например, вчера он встретил Мальвину, когда она шла из магазина. Сумка у нее тяжелая, и Буратино пришлось помочь ей. Он донес сумку до самого домика и сказал: «Я сумку тяжелую нес этой капризной девчонке».

**Воспитатель:** Правильно ли поступил Буратино, что помог Мальвине? Давайте поможем Буратино разобраться: «Нужно ли помогать девочкам?» Я предлагаю пройти вам в центры активности и выполнить задания.

### **Варианты заданий в групповых центрах.**

#### **Центр книги**

**Атрибуты и материалы:** бумага А4, клей – карандаш, разрезные картинки мужских и женских профессий, разрезные картинки вещей мальчиков и девочек.

**Задание:** создать книжку-самоделку «Про мальчиков» и «Про девочек», «Мужские профессии», «Женские профессии», создать плакат по сюжетным картинкам с правильными и неправильными поступками, нарисовать портрет мальчика и девочки.



*Книжки-малышки про мальчиков и девочек*

### **Центр творчества:**

**Атрибуты и материалы:** операционная схема, картинки разных одежд, бумага А4, цветные карандаши, цветная бумага (синий, розовый цвет), бумага А3.

**Задание:** создать плакат «Одежда девочек», «Одежда мальчиков»; мальчики рисуют портрет девочек, девочки – портрет мальчиков; задание «наоборот»: мальчики делают веер, девочки – самолеты.



*Плакаты «Одежда девочек» и «Одежда мальчиков»*

### **Центр настольных игр:**

**Атрибуты и материалы:** операционная схема, пазлы, картографы, бумага А4.

**Задание:** маркировка игр для мальчиков и игр для девочек, собирать пазлы разной тематики, заполнить картограф, где отметить игры для девочек и мальчиков.



*Пазлы про мальчиков и девочек*

### **Центр движения:**

**Атрибуты и материалы:** операционная схема, карандаши цветные, фломастеры, лист бумаги, шаблон аквариума.

**Задание:** составить карточки упражнений для девочек и для мальчиков, апробировать их с друзьями, промаркировать специальными символами.

### **Центр науки:**

**Атрибуты и материалы:** операционная схема, бумажные вещи мальчика и девочки, плакат «Строение человека».

**Задание:** сформулировать правила заботы о здоровье, о здоровых привычках, подобрать одежду для мальчиков и девочек.



*Подбор одежды для мальчиков и девочек*

*По сигналу дети собираются в «Круг друзей».*

**Подведение итогов:**

**Воспитатель:** Ребята о чём мы сегодня говорили? Кому мы помогли? Что мы узнали?

Чем отличаются мальчики и девочки, что у них общего? (*Дети подходят с рабочими листами, с продуктами деятельности и рассказывают, что они сделали.*)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Мы сегодня хорошо поработали.

*Список использованных источников:*

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и другие.- М.:Мозаика – Синтез, 2016.- 176с.

*Татаринова Ж.И.<sup>51</sup>, Саввина Е.С.<sup>52</sup>*

## **Познавательный проект в форме квест-игры «Тропа безопасности» для подготовительной к школе группы**

В предупреждении дорожно-транспортных происшествий с детьми важную роль играет разъяснение детям правил дорожного движения и привитие навыков дисциплинированного, культурного поведения на улицах и дорогах. Квест-игра – это современная форма образовательной технологии в детском саду, которая создает благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности. Кроме того, формат игры пробуждает в детях командный дух, дети учатся принимать неординарные решения, а также взаимодействовать с окружающими людьми. Квест приглашает детей отправиться в интересное, познавательное путешествие в страну знаний, где дети в игровой форме могут окунуться в загадочный и таинственный мир приключений, и это дает им возможность почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями. Таким образом, мы создаем оптимальные условия для развития каждого ребенка. Подчеркиваем детскую индивидуальность, формируем у детей умение осуществлять собственный выбор, решать проблемы, ставить и достигать собственные цели.

**Основные задачи:**

- закрепить знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах;
- закрепить знания детей по правилам безопасного поведения в окружающем мире;
- развивать мышление, внимание, память, речевую активность;
- формирование интереса к изучению правил дорожного движения через квест-игру;
- развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию.

**Квест-игра** построена в форме эстафеты, выбираются три команды из подготовительных групп детского сада, они продвигаются по спортивному залу с сопровождением педагогов, каждый этап – остановка по образовательным областям, где дети решают поставленные задачи: блиц-опросы, логические задачи, проявляют двигательную активность, рисуют по заданной теме. Каждый раз, выполнив задания, в награду получают часть пазла, а в конце, все части пазла собирают в одну картину. Маршрут движения указан в картах схематично. На маршрутных листах находятся контрольные пункты, где находится ведущий игрового этапа, который сообщает содержание задания и фиксирует правильность его выполнения. Отметку о выполнении этапа ведущий заносит в маршрутный лист и выдает часть пазла. Для каждого задания устанавливается определенное время, указанное в маршрутных листах. Выигрывает команда, которая раньше других соберет весь пазл.

<sup>51</sup> Татаринова Ж.И., воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» г. Якутск

<sup>52</sup> Саввина Е.С., воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» г. Якутск

### **Этапы игры:**

1. Остановка – «Загадочная»
2. Остановка – «Дорисуй знак»
3. Остановка – «Машиностроительная»
4. Остановка - «Блиц опрос»
5. Остановка – «На самокате»
6. Остановка – «Водители»

**Оборудование и материалы:** мини-городок с атрибутами (пешеходный перекресток, светофоры, автомобили, автобусы), пазлы с дорожными знаками, картинки-раскраски с изображением дорожных знаков, конструктор Дупло, спортивный круг, самокаты, цветные карандаши, маршрутный лист.

**Критерии оценки игры:** у каждой команды своя форма, девиз. Ответы на вопросы должны быть полными и правильно сформулированными. Учитываются быстрота и правильность выполнения заданий.

**Подведение итогов игры:** итоги игры подводятся членами жюри; все команды награждаются грамотами;

### **Ход квест-игры**

*Под музыку марша, команды входят в спортивный зал.*

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! В нашем садике с утра взволнована вся детвора. Все хотят попасть в город дорожных знаков и дорожного движения. А чтобы попасть в этот город вы должны выполнить задания, отгадать загадки, ответить на вопросы; быть дружными, помогать друг другу и быть единой командой. Готовы? Но сначала каждая команда представит себя. (*Идет представления команд: название и девиз.*)

**Ведущий:** Молодцы! Капитаны, получите путевые листы. За выполнение каждого задания команда получает часть пазла. Итак, в путь!

*Каждая команда получает путевой лист с заданиями для своей команды и выполняет их, перемещаясь по спортивному залу.*

#### **Первая остановка «Загадочная»**

**Ведущий:** А сейчас я вас проверю,  
И игру для вас затею.  
Я задам сейчас вопросы,  
Отвечать на них непросто.

Эту ленту не возьмешь  
И в косичку не вплетешь.  
На земле она лежит,  
Транспорт вдоль по ней бежит (*дорога*)

Что за чудо – длинный дом,  
Пассажиров много в нем!  
Носит обувь из резины  
И питается бензином. (*автобус*)

Этот конь не ест овса,  
Вместо ног – два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем,  
Только лучше правь рулем! (*велосипед*)



#### **Вторая остановка «Дорисуй знак»**

**Ведущий:** Ну, что же, ребяташки, девчонки и мальчишки! Теперь моя очередь проверять ваши знания! Предлагаю выбрать предложенные знаки, подумать и дорисовать недостающие элементы в них.



### **Третья остановка «Глиц-опрос»**

- Как правильно перейти дорогу?
- На какой сигнал светофора надо переходить улицу?
- Как называется человек, который едет в транспорте, но не управляет им?
- Место для ожидания транспорта?
- Человек, идущий по тротуару?
- Сколько колес у легкового автомобиля?
- Кто управляет автомобилем?
- Как называется место пересечения двух дорог?
- Для чего нужна проезжая часть?
- Какой цвет верхний на светофоре?
- На какое животное похож пешеходный переход?
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами?
- Что держит в руке инспектор ГИБДД?
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности?

### **Четвертая остановка «Машиностроительная»**

Команды строят из конструктора дорожный транспорт.

### **Пятая остановка «На самокате»**

**Ведущий:** Новый самокат – радость у мальчишек, радость у девчат.

В детский сад купили новый самокат!

Каждый хочет первым, каждый будет рад,

Обкатать скорее новый самокат!

Ребята, кто умеет кататься на самокате в одну сторону, не уронив кегли? А в другую сторону проехать прямо? Молодцы! Настоящая команда, только вперед!

### **Шестая остановка «Водители»**

**Правила игры:** команды встают в одну колонну.

Капитаны внутри обруча держатся спереди, а двое детей-пассажиров сзади. Идут бегом и делают круг. Возвращаются в свою команду и заменяют пассажиров. Игра повторяется, капитаны остаются, меняются только пассажиры. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданиями.



**После прохождения командами всех этапов жюри подводит итоги, проводится награждение и вручение грамот победителям.**



# **Ценностные ориентиры дошкольного образования**

*Сборник статей*

по материалам XIII научно-практической конференции  
(Санкт-Петербург, 7 февраля 2023 года)

Редактор *T.C. Грядкина*

ISBN 978-5-9907813-8-2



*Сборник статей подготовлен по материалам, представленным в электронном виде,  
сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы*

Подписано в печать 30.03.2023. Формат 60×84 1/8  
Усл. печ. л. 9,75. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.  
Тираж 50 экз. Заказ 304

---

Отпечатано в типографии ООО «Электра СПб»  
194044, Санкт-Петербург, ул. Тобольская, д.1 лит.А, оф.2Н