



всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Новокузнецк

ДЕКАБРЬ 2022

**НОВЫЙ ГОД  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 310 авторов**

**0+**



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Костюкова Ксения Игоревна,

Кемеровская область, г. Новокузнецк

Ребенок - участник: Костюкова Варвара 1,7 лет

МБДОУ «ЦРР-Детский сад 224»

**Название фото:**  
**«Маленькая снежинка»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**

г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Агафонова Ирина Александровна
- Аксюкова Наталья Михайловна
- Алипова Рузалия Самигуловна
- Альбекова Лилия Хабиловна
- Анжиганова Татьяна Михайловна
- Антонова Светлана Ивановна
- Арсланова Лариса Тимуровна
- Арыкова Ксения Константиновна
- Астежова Фатима Банчуковна
- Аташова Вероника Александровна
- Афанасьева Валентина Геннадьевна
- Афанасьева Нюргюстана Гаврильевна
- Ахьямова Сабина Газизьяновна
- Багирова Ирада Аслановна
- Балеева Елена Александровна
- Бардамова Туяна Александровна
- Бармина Татьяна Николаевна
- Барсукова Марина Анатольевна
- Бархатова Елена Анатольевна
- Баторшина Анна Витальевна
- Батякина Ирина Олеговна
- Бгатов Ирина Евгеньевна
- Бердникова Надежда Юрьевна
- Бессуднова Наталия Геннадьевна
- Бикбаева Ольга Анатольевна
- Богданова Наталья Владимировна
- Боева Ирина Николаевна
- Бондарева Юлия Геннадьевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисова Мария Сергеевна
- Брыкова Мария Викторовна
- Булякова Нурзиля Сальмановна
- Ванёва Ольга Сергеевна
- Варламова Татьяна Алексеевна
- Васильева Наталия Петровна
- Васюкова Анастасия Александровна
- Ведерникова Светлана Николаевна
- Верижникова Татьяна Владимировна
- Владелищикова Татьяна Геннадьевна
- Володина Кристина Александровна
- Воробьева Анастасия Владимировна
- Вторая Елена Васильевна
- Вырыпаева Александра Павловна
- Гайрилюк Мария Сергеевна
- Гайнетдинова Светлана Фанилевна
- Галиева Лейсан Равилевна
- Галикина Лариса Владимировна
- Галауэтинова Лейсан Назифовна
- Ганели Евгения Васильевна
- Глыбина Вероника Сергеевна
- Голубкина Ольга Владимировна
- Голубых Галина Владимировна
- Горн Нина Ивановна
- Горохова Ольга Юрьевна
- Гостева Лилия Александровна
- Граматчикова Ксения Сергеевна
- Грибова Елена Викторовна
- Гуришева Наталья Ивановна
- Данилова Надежда Алексеевна
- Дементьева Ксения Владимировна
- Демченко Алёна Николаевна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Дмитриева Ирина Петровна
- Дубровина Светлана Дмитриевна
- Елецкая Наталия Анатольевна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Еникеева Екатерина Александровна
- Ермакова Наталья Викторовна
- Жаворонкова Светлана Владимировна
- Желтова Наталья Валерьевна
- Желтова Светлана Александровна
- Загородняя Елена Валентиновна
- Зайнетдинова Венера Исмаиловна
- Зверева Екатерина Владимировна
- Зекунова Людмила Николаевна
- Землянская Анастасия Павловна
- Зимина Олеся Викторовна
- Зуева Татьяна Александровна
- Иванова Евгения Николаевна
- Иванова Мария Петровна
- Иванова Светлана Владимировна
- Иванова Татьяна Ивановна
- Иванова Юлия Викторовна
- Игнатьева Людмила Николаевна
- Игрунова Наталья Викторовна
- Ильина Вероника Александровна
- Ильина Светлана Александровна
- Иризаева Ирина Александровна
- Исаева Галина Борисовна
- Казакова Ирина Анатольевна
- Казаркина Юлия Александровна
- Кайгородова Елена Викторовна
- Канаева Татьяна Владимировна
- Кандаурова Юлия Николаевна
- Карабаева Татьяна Николаевна
- Карандашева Елена Анатольевна
- Каргина Виталина Валерьевна
- Каргина Лариса Владимировна
- Катина Светлана Викторовна
- Квитка Анна Александровна
- Киселёва Марина Анатольевна
- Клёнова Марина Николаевна
- Климова Светлана Юрьевна
- Кокоткова Наталья Викторовна
- Кокорева Светлана Владимировна
- Коледова Ольга Николаевна
- Колесникова Ольга Анатольевна
- Колесова Феврония Александровна
- Комарова Марина Геннадьевна
- Корниенко Елена Николаевна
- Коробкова Оксана Владиславна
- Костилова Татьяна Викторовна
- Круглова Оксана Геннадьевна
- Крутских Оксана Вячеславовна
- Кузнецова Ирина Васильевна
- Кузнецова Ольга Юрьевна
- Кузнецова Татьяна Дмитриевна
- Кульчурина Лилия Фанисовна
- Лабузова Ольга Владимировна
- Ласточкина Татьяна Геннадьевна
- Липатова Оксана Николаевна
- Лисеева Ксения Владимировна
- Логинова Оксана Алексеевна
- Ломаткина Наталья Леонидовна
- Лопатина Наталья Александровна
- Лугинова Туяра Дмитриевна
- Лукьянова Елена Анатольевна
- Лымарь Светлана Михайловна
- Лященко Ирина Юрьевна
- Макарова Елена Михайловна
- Макарова Яна Юрьевна
- Максимова Эльвира Иннокентьевна
- Малахова Татьяна Геннадьевна
- Мамлеева Ирина Владимировна
- Манаенкова Наталья Викторовна
- Марушева Екатерина Александровна
- Марущенко Надежда Степановна
- Маслякова Тамара Анатольевна
- Мелешкина Татьяна Григорьевна
- Мельникова Надежда Сергеевна
- Мизикина Ольга Борисовна
- Миронова Олеся Юрьевна
- Митченко Лидия Эдуардовна
- Михайлова Анастасия Владимировна
- Михайлова Наталия Анатольевна
- Мокаев Ахмат Билялович
- Морозова Татьяна Игоревна
- Муратова Александра Владимировна
- Муратова Эльвира Юсуповна
- Мурашко Дарина Викторовна
- Мурашко Дарина Викторовна
- Мурашова Лариса Максимовна
- Мурд Оксана Богдановна
- Муртазина Юлия Нажатовна
- Мусихина Татьяна Арсентьевна
- Нагорная Ольга Михайловна
- Назаркина Елена Владимировна
- Налиткина Татьяна Ивановна
- Нархтова Ирина Ивановна
- Находкина Саида Гаврильевна
- Нефедова Татьяна Николаевна
- Никиташова Ольга Сергеевна
- Никитина Анна Сергеевна
- Никитина Наталья Александровна
- Никишина Оксана Ивановна
- Николаева Елена Анатольевна
- Новотная Вера Сергеевна
- Ноздрина Инна Евгеньевна
- Носова Анна Александровна
- Обвинцева Татьяна Викторовна
- Облескова Нина Ивановна
- Овсянникова Марина Викторовна
- Огурцова Гульназира Вахитовна
- Ожогина Ирина Владимировна
- Орлова Антонина Александровна
- Осипова Елена Эдуардовна
- Пагиева Тамара Кузьминична
- Першина Лариса Михайловна
- Петрищева Ирина Владимировна
- Петрова Ольга Алексеевна
- Петрушкина Светлана Анатольевна
- Пильгинина Марина Александровна
- Пименова Галина Геннадьевна
- Пинясова Оксана Валентиновна
- Плотникова Екатерина Анатольевна
- Плых Юлия Сергеевна
- Погорелова Ирина Сергеевна
- Подольская Ирина Борисовна
- Пожилуева Марина Викторовна
- Познанская Марина Александровна
- Поленок Алёна Алексеевна
- Полубояринова Александра Вячеславна
- Полухина Татьяна Юрьевна
- Пономаренко Елена Ивановна
- Попова Альбина Васильевна
- Попова Дарья Геннадьевна
- Попова Светлана Петровна
- Постнова Ольга Анатольевна
- Потапова Марина Анатольевна
- Поцелуйко Нина Викторовна
- Прокопьева Татьяна Фёдоровна
- Прокопьева Елена Вячеславовна
- Просяная Ирина Николаевна
- Прохорова Мария Алексеевна
- Пугачева Татьяна Сергеевна
- Пупкова Елена Александровна
- Пупкова Елена Александровна
- Пыжова Ирина Олеговна
- Радаева Наталья Владимировна
- Разводова Вера Викторовна
- Рассахань Ольга Николаевна
- Реботунова Анна Александровна
- Римшан Дарья Александровна
- Родионова Ольга Вячеславовна
- Романова Любовь Евгеньевна
- Рудоманова Наталья Владимировна
- Рязанская Наталья Алексеевна
- Сабирова Полина Анатольевна
- Садыкова Альмира Ахнафова
- Салимгалиева Раиса Анатольевна
- Самойлова Екатерина Михайловна
- Самохвалова Елена Викторовна
- Сарина Алина Ивановна
- Свойкина Алёся Владимировна
- Седова Дарья Сергеевна
- Селюкова Наталья Александровна
- Семина Светлана Николаевна
- Сергеева Елена Анатольевна
- Сергеева Олеся Вениаминовна
- Сибов Дорина Ивановна
- Сидоренко Людмила Анатольевна
- Сидорович Анастасия Васильевна
- Слепкова Наталья Владимировна
- Смекалова Надежда Владимировна
- Смирнова Ольга Леонидовна
- Соколова Любовь Викторовна
- Соколова Наталья Викторовна
- Соколова Юлия Александровна
- Соломыкина Надежда Яковлевна
- Сорокина Валентина Максимовна
- Сорокина Юлия Владимировна
- Софронова Инна Сергеевна
- Сошкина Раиса Ивановна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Степанишина Ирина Павловна
- Степанова Наталья Геннадьевна
- Стещенко Ольга Алексеевна
- Столбина Ольга Александровна
- Стрелова Светлана Александровна
- Танцущ Елена Вадимовна
- Таранюк Оксана Сергеевна
- Тарасова Анна Геннадьевна
- Тарасюк Юлия Анатольевна
- Темирябаева Марина Александровна
- Тимофеева Алла Евгеньевна
- Ткаченко Елена Васильевна
- Трибой Юлия Александровна
- Тюгаева Наталья Михайловна
- Удовидченко Оксана Анатольевна
- Фадеенко Надежда Михайловна
- Федорова Алёна Олеговна
- Федорова Светлана Ильгизовна
- Фуртутина Елена Александровна
- Хайрутдинова Светлана Николаевна
- Хакимова Зульфия Раисовна
- Хамутова Елена Алексеевна
- Ханжина Ирина Викторовна
- Хмелевская Ирина Сергеевна
- Христофорова Анна Александровна
- Хруслва Валентина Михайловна
- Каркина Татьяна Владимировна
- Чаусова Ольга Анатольевна
- Челобеева Надежда Александровна
- Чередник Евгения Владимировна
- Черненко Марина Николаевна
- Черногорова Наталия Владимировна
- Черных Галина Николаевна
- Чикунова Юлия Анатольевна
- Чиликова Анна Юрьевна
- Чиркова Елена Яковлевна
- Чистякова Анна Вячеславовна
- Чистякова Ксения Сергеевна
- Чугунова Наталия Алексеевна
- Чуканова Марина Сергеевна
- Чумакова Любовь Михайловна
- Шагинова Елена Александровна
- Шакирьянова Луиза Закирьевна
- Шапуркина Юлия Руслановна
- Шарафиева Альбина Миргазияновна
- Шегай Вера Александровна
- Шейбак Ирина Николаевна
- Шейко Анжелика Александровна
- Шелаева Ольга Павловна
- Шигина Надежда Петровна
- Шилова Лилия Гамировна
- Шипилова Олеся Ивановна
- Шишкина Ольга Юрьевна
- Шкурат Ирина Васильевна
- Шорова Марина Зуберовна
- Шуткина Анастасия Владимировна
- Юдина Екатерина Александровна
- Юнусова Василия Шаихмуровна
- Юсупова Венера Асановна
- Ягодина Анастасия Анатольевна
- Якимова Ольга Владимировна
- Яцок Валентина Викторовна



**Международный конкурс  
детского рисунка****22-м международный конкурс  
детского художественного творчества «Снегири 2023»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Весна - красна» - посвящается Весне и весенним событиям (снеготаянию, потеплению, миграции птиц и животных, началу сельскохозяйственных работ, весенним праздникам и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 10 марта 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 апреля 2022 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

**2.2. Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весенние праздники» - 8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.;

3.3.2. «Птицы и животные» - миграция птиц, животных, насекомые просыпаются, муравьи открывают домики, я помогаю папе делать скворечник, иллюстрации к стихотворениям о животном мире весной и др.;

3.3.3. «Сельское хозяйство» - пашни, озимые, посев, село весной, я помогаю маме делать посадки на огороде и др.;

3.3.4. «Пейзаж» - весенний пейзаж, город весной, мое село весной, ледоход на реке, цветение деревьев и кустарников, первая трава и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 марта 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/7kov7qKe-O4xmQ>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

**3.4.2. Финал проводится ОЧНО.**

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 апреля 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 апреля 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>



## «Использование здоровьесберегающих технологий в группе компенсирующей направленности»

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам ДОУ.

Над сохранением здоровья наших воспитанников и их разносторонним развитием трудится весь коллектив нашего учреждения.

Работая в группе компенсирующей направленности можно наблюдать большое количество детей, которые самостоятельно не могут справиться с нервно-психическими нагрузками и перегрузками, получаемыми как в детском саду, так и дома. Именно это приводит многих детей к различным формам отклоняющегося поведения. И мы стараемся, всеми возможными средствами решать эти проблемы. Одним из таких средств являются здоровьесберегающие технологии.

При использовании здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе необходимо соблюдать следующие принципы:

- «Не навреди!»
- принцип непрерывности, т. е. систематически, постоянно
- индивидуальности — соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сопутствующих заболеваний.

Для снижения утомляемости у детей используем динамические паузы, а также во время проведения организованной образовательной деятельности проводятся физкультминутки, их длительность составляет 3-5 минуты; они проводятся в форме разнообразных комплексов физических упражнений (6-8 упражнений). В результате активизируется мышление и повышается умственная работоспособность;

Важнейшим ежедневным занятием с детьми являются подвижные и спортивные игры. Предусмотренные игры проводим на утренних и вечерних прогулках в соответствии со временем года. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья детей;

Используем в своей работе — метод релаксации, который направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник. Способствует снятию напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Опыт показывает, что в результате применения релаксации, у многих детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными и спокойными. Длительность зависит от индивидуальных особенностей нервной системы детей.

Для повышения работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка, речевого дыхания используем пальчиковую гимнастику; элементы дыхательной гимнастики;

Благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма гимнастика для глаз. Для проведения не требует специальных условий. Любая гимнастика для глаз проводится стоя, при выполнении упражнений голова неподвижна (если не указано иначе). Длительность 2 — 4 мин.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. Каждый комплекс должен включать от четырех до восьми упражнений (соответственно возрасту детей, но не должен превышать рекомендованной продолжительности);

При взаимодействии с музыкальным руководителем используем:

слушание музыки, музыкотерапию: применяем в образовательной деятельности, и перед дневным сном как эффективный метод профилактики детских неврозов, как средство нормализации эмоционального состояния, отклонений в поведении и при коммуникативных затруднениях;

элементы логоритмики применяем с целью коррекции речевых нарушений и развитие неречевых процессов; сказкотерапию используем для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их с взрослыми...

Опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, мы можем с уверенностью сказать, что применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность образовательного процесса,



формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды детской деятельности, он жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств.

**Анжиганова Татьяна Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС «Колокольчик», г. Абакан, Республика Хакасия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/31446-46269pdf.html>



## Дети-детям

Межрегиональный проект сотрудничества «Дети Детям» организованный Красноярским региональным отделением Союза женщин России и партнерами Детской школой искусств №16 и Всероссийским журналом Дошкольник.рф.

В рамках проекта 40 учащихся ДШИ 16 от 7 до 12 лет смастерили поздравительные открытки с Новым годом и Рождеством. Открытки отправились в Свердловск (ЛНР) город-побратим нашего родного города Красноярска. Там их получают ребята, обучающиеся в ДШИ 1 и ДШИ 2. А Свердловские ребята отправят открытки детям Красноярска.

Целью проекта является дружба между нашими регионами, дружба между детьми.

Красноярские ребята с большим энтузиазмом включились в работу. Пожелания счастья и здоровья в новом году написаны детской рукой в каждой открытке.

Благодарим администрацию и педагогов художественного отделения ДШИ 16, а так же преподавателей Свердловских ДШИ 1 и ДШИ 2 и Совет женщин при администрации г. Свердловска за проявленный интерес к проекту. Всех с Наступающим Новым годом!

Союз женщин России  
Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>





## Подарки из Сибири

В преддверии Нового года в Красноярске кипела работа – и власти, и общественники края готовились поздравлять не только красноярских ребятишек, но подготавливали подарки для юных свердловчан!

Огромную активность в этом вопросе проявили общественные организации Красноярского края!

### ЖЕНСОВЕТ КРАСНОЯРСКА

Первая посылка была отправлена в Свердловск Красноярским отделением ОО «Союз женщин России» в середине декабря. Всё было передано адресатам! Мягкие игрушки от Министрства соцполитики Красноярского края – в Центр социальной реабилитации для детей, новогодние игрушки по заказам детей для Святого Николая – в детский дом (г. Червонопартизанск). Кроме детей красноярские женщины уделили внимание и взрослым – была передана адресная гуманитарная помощь семье Рябенко, а также 12 комплектов тёплой формы и нательное бельё для ребят, которые исполняют воинский долг, участвуя в СВО.

«Дорогие наши свердловчане! В канун наступающего года уходящему году принято говорить «спасибо» за что-то новое, уникальное, доброе и нужное каждому из нас. Таким новым для нас, красноярцев, стало знакомство с Вами – пусть еще и дистанционное, но точно доброе и нужное! – комментирует председатель женсовета Красноярск Наталья Малащук. – Мы рады, что наши совместные мероприятия придают сил и веру в лучшее! Наша адресная помощь доходит до тех, кто в ней нуждается. Спасибо

всем вам, нашим дорогим побратимам, за Ваше желание объединяться, дарить детям радость и тепло души! Искренне желаем всем здоровья, добра и мира!».

### ИЗ СИБИРИ – СЫНАМ РОССИИ!

Вторая посылка пришла к концу декабря от Красноярской общественной палаты. Помощь собрана в рамках проекта Общественной палаты и Гражданской ассамблеи Красноярского края «ИЗ Сибири сынам России». В ноябре рабочей группой было принято решение о проведении акции «С Новым годом из Сибири детям Новороссии» в рамках большого проекта, в котором принимают участие все районы Красноярского края. Таким образом, были собраны новогодние подарки для детей из Свердловска!

«Объявляя акцию, мы хотели внести свой сибирский вклад в доброе дело, подарить деткам Донбасса частичку сибирской души и волшебство Нового года, – рассказывает координатор проекта, председатель палаты правозащитных организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края Эвелина Павельева. – Есть известная фраза: «Чужих детей не бывает»! Так оно и есть! Красноярцы это доказали своим участием в нашей акции. Все, дети и взрослые с радостью откликнулись на наш призыв!».

До Нового года женсовет Свердловска успел передать гостинцы воспитанникам Бирюковской коррекционной школы-интерната, детям из семей, воспитывающим двоих детей инвалидов, детям, находящимся в червонопартизанском ПВР для беженцев. Сладкие подарки получили воспитанники Свердловской Народной киностудии «Горизонт». Выдача по-

дарков продолжится после выходных – к старому Новому году их получат ещё несколько категорий детей, включая детей из семей беженцев.

### ОБЪЕДИНЕНИЕ УСИЛИЙ

Примечательно то, что некоторые подарки, которые передавались свердловчанам, были комбинированные! Вместе со сладкими подарками для детей из семей, где воспитываются по два ребёнка-инвалида, передавались и новогодние письма-открытки от красноярской детворы. В этих же наборах присутствовала новогодняя иллюминация, закупленная по результатам благотворительной акции, проведённой в канун Нового года в городе Свердловске, когда были реализованы предметы декоративно-прикладного искусства свердловских мастеров. Для новогоднего настроения в подарок вошли ёлочные шары, два вида гирлянд и новогодний настольный светильник. Всё это не один год будет радовать детей, воспитывающихся в этих семьях! Как видим, объединённые усилия всегда дают отличный результат!

Благодарим наших друзей из Красноярск за заботу и помощь, которую вы проявляете как в будние, так и в праздничные дни. **МЫ ВМЕСТЕ – И ЭТО ГЛАВНОЕ!** Пусть сбываются все мечты! **ВСЕМ - МИРА!!!**

### Зимина Олеся Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика, руководитель Свердловской Народной киностудии «Горизонт»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/14521.html>



## Зимняя песня

Музыка – Лариса Кнорр  
(ЛНР – г. Свердловск)

Побелели сосны, ели,  
Все дорожки и поля.  
Всюду снежные метели  
Значит, к нам пришла зима.

Припев:  
Дети зиму тоже любят,  
Терпеливо очень ждут.  
Праздник встретить

не забудут,  
И друзей всех позовут.  
В новый год украсят ёлку,  
Огоньками, мишурой.  
Веселиться будет долго  
Дед Мороз вновь с детворой.

Год спешит на ёлку новый,  
Старый дружно проводить.  
Хвойный запах и еловый  
Всем на свете подарить.

Пожелания в салазках  
И подарочков сполна.  
Небылицы будут в сказках  
Днём до самого темна.

## Новый год не за горами

Музыка – Игорь Мелехин (Россия)  
Новый год не за горами  
Праздник радостный чудес.  
Веселиться не устанем  
Мы под праздничный оркестр.  
Мандарины и конфеты,  
Тортик сладкий на столе,  
Угощенья до рассвета,  
Не уснуть тебе и мне.

Припев:  
И танцуют пусть снежинки,  
Зимний, снежный хоровод.  
Потому что, потому что  
Наступает Новый год.  
И кружатся, и летают,  
Холодит мороз сильней.  
И друзей всех приглашает  
Вместе праздник – веселей.

Фейерверки и салюты,  
В небе тёмном до зари,  
Музыкальные этюды,  
Чтоб народ не загрустил.  
Дед Мороз, мы ставим ёлку,  
Приходи на огонёк.  
Ждут мальчишки и девчонки,  
Все тебя на Новый год.  
Любовь Кравченко

## Зима

Зима в пушистом полушубке,  
С весёлой песнею и шуткой.  
Спешит на санях в декабре,  
На радость, нашей детворе.

Морозный воздух, снег искрится,  
Пурга на улицах резвится,  
В снежки играет детвора  
Друзья из общего двора.

И стало жарко на морозе,  
Легко скользят саней полозья,  
На сани села ребятня,  
Шустрей, быстрее беготня.

И писк, и крик восторга звуки,  
Не знают дети серой скуки.  
Зима - красавица пришла,  
На санках сказку привезла.

## Чудо-сказка

Зима – снега мастерица:  
А пурга её сестрица,  
И буран, как старший брат,  
Заметут снегами град.  
Всё вокруг белым - бело,  
Зимней ночи волшебство.  
Чудо-сказка перед нами,  
Дед Мороза мчатся сани.  
А за ними снежный рой,  
Средь сугробов чудный строй.  
Кони в праздничном наряде,  
Воронье при параде.  
Вихрем мчатся сквозь пургу,  
Ёлки кружат вальс в снегу.  
Внучка Снежка ждёт Мороза,  
Месяц выставил рога,  
Дед из праздничного воеза  
Ей подарит приз – снега.  
К детям он скользит на лыжах,  
Новый год всё ближе – ближе...

И всю ночь напролет  
Всем подарки раздаёт.  
Утром мчится в зимний лес  
Полный сказочных чудес.  
И снежный покров на полях.  
Снежат небеса третьи сутки,  
Устроив снегов маскарад.  
И зимней пурги прибаутки  
Сквозь слезы нас всех веселят.

Оксана Макасева

член Литературного объединения  
«Забой» имени Лебединского

## Песенка ветра

Нежные пушинки  
Падают резвясь,  
Словно паутинки,  
Серебром светясь.

Солнышко смеётся  
В ясный, зимний день.  
Ветерок несётся,  
Развлекая ель.

Песенкой привычной  
Шумной у, да у»...  
Впрочем, как обычно,  
Знает он одну.

Пихту и рябину,  
Теребит сосну;  
Тую и калину  
Дразнит тишину.

Вихри навевает  
Снежные во всю.  
Ветер так гуляет  
Радуетсya дню.

## На порог пришла зима

Дождь идёт, не видно солнца  
Тучи обняли его.  
На промокшее оконце  
Слёзы шлёт лишь от него.

И стучит по стёклам ветер,  
Стонет, свищет и гудит.  
День, увы, с ним так не весел,  
И природа вся дрожит.

Снег срывается порошей,  
Средь усталого дождя.  
Шлёт привет он всем прохожим  
В день последний ноября.

Осень тягостно вздыхает,  
Вслед холодная пора.  
Межсезонье провожает,  
На порог пришла зима.





## Конспект занятия в младшей группе «Что такое Новый год?»

Образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие, изобразительная деятельность.

Задачи и цели: Дать детям представление о празднике Новый год, его традициями.

Формировать представления об атрибутах праздника.

Рассказать о сказочных героях праздника: Дед Мороз и Снегурочка.

Учить находить ответы в ходе наблюдения, делать элементарные выводы.

Вызывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Развивать внимание, память.

Обогащать словарь детей, развивать связную речь.

Учить делать поделку с элементами аппликации, развивать художественно-эстетический вкус, воображение.

Материал: стол, искусственная елочка, мешочек с елочными игрушками, аудиозапись веселой новогодней музыки. Заготовки для изготовления ёлочной игрушки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво и нарядно вокруг, украшено снежинками и цветной мишурой.

Как вы думаете, почему? А вы знаете, какой праздник скоро мы будем отмечать?

Ответ детей: (Новый год)

Воспитатель: Правильно, молодцы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что стоит у нас в группе?

Ответ детей: (Елка).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, наша елочка грустит. Как вы думаете, почему? (дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Правильно. Скоро новый год, а елочка стоит не наряженная. Поможем елочке стать красивой и нарядной?

Дети: (Поможем)

Воспитатель: Но прежде чем украшать нашу елочку, я расскажу вам о празднике Новый год.

Новый год-праздник самый любимый и взрослыми и детьми. Дети, а кто является главным героем новогоднего праздника? Отгадайте загадку.

В красной шубе с бородой

В гости к нам спешит домой

На оленях радость вез

Кто он дети? (Дед Мороз), (дети высказывают свои предположения).

Новый год – это праздник волшебства, чудес и исполнения желаний. Самая главная гостья этого праздника – это, конечно же, ёлочка. На Новый год принято украшать ёлочку разноцветными игрушками, шарами, гирляндами и мишурой.

Конечно, чудесные дела в Новый год творит Дедушка Мороз. Он живет в ледяном дворце и приезжает к нам на праздник на санях, которые везут северные олени. Дед Мороз приходит на праздник с мешком подарков. А помогает ему внучка Снегурочка.

К празднику начинают готовиться заранее. Наряжают елку елочными игрушками: шарами, сосульками, шишками, фигурками сказочных героев и другими игрушками, разноцветными гирляндами. Все детишки наряжаются в новогодние костюмы и пляшут и поют возле ёлочки, рассказывают стихи Деду Морозу. В конце праздника Дедушка Мороз раздает детям подарки.

Но на этом чудеса не заканчиваются. Ночью 31 декабря, когда стрелки на часах покажут 12 часов, наступает Новый год, и происходят чудеса. Не забудьте и вы заглянуть под свою новогоднюю ёлочку!

Воспитатель: Ребята, понравился вам мой рассказ про Новый год?

Физкультминутка

Выпал беленький снежок

Собрались мы все в кружок

Мы потопаем, мы похлопаем.

Будем весело плясать, будем руки согревать.

Мы потопаем, мы похлопаем,

Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее.

Воспитатель: Ребята, давайте украсим и нашу елочку. Когда мы ее нарядим, какая она станет?

Ответы детей: (Красивая, нарядная).

Воспитатель: Посмотрите, у нас

## НОВЫЙ ГОД

есть волшебный мешочек с новогодними игрушками. Сейчас вы по очереди будете подходить ко мне, вынимать игрушку и вешать на нашу елочку.

Игра «Волшебный мешочек»

Воспитатель предлагает детям вынимать шары по одному из «Волшебного мешочка» и назвать цвет, размер и форму игрушки. (Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает). Дети с помощью воспитателя под веселую музыку наряжают елку.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: — какие мы с вами молодцы, посмотрите на нашу чудесную елочку, как мы ее хорошо украсили. Теперь наша ёлочка нарядная и готова пригласить всех на праздник. А теперь давайте с вами повторим, что нового и интересного вы сегодня узнали.

Ребята, какое время года у нас сейчас?

Какой праздник мы скоро будем отмечать?

Кто придет к нам на праздник?

Что принесет нам Дедушка Мороз?

Чем мы украшали нашу ёлочку?

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы! Ответили на все вопросы. А хотите сами сделать игрушку-украшение для нашей ёлочки?

Черногорова

Наталья Владимировна

Танцуш Елена Вадимовна

Воспитатель, ГБДОУ 11, Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33647-46269pdf.html>

## Новый год

Каждый год в нашем детском саду, МБДОУ № 78 «Ивушка» проводится один из самых волшебных, сказочных и любимых детьми и взрослыми праздников – Новый год! И конечно же 23 декабря 2022 года был проведён новогодний утренник «В гостях у ёлочки» в 16 группе «Колокольчик»

. Дети исполняли песни, хороводы, танцы, играли в весёлые игры, отгадывали загадки, читали стихи. Ребята от души радовались и веселились, удивлялись неожиданным сюрпризам, которые преподносили им сказочные герои. Но самое главное событие этого праздника — папа, который пришёл на праздник в качестве Деда Мороза, мамы, которые были Снегурочкой и Снеговиком!.

Взрослые так вжились и перевоплотились в свою роль, что ни один ребёнок не узнал своего родителя. Эта была настоящая сказка! Мы все- дети, воспитатели, музыкальный руководитель, с огромным удовольствием наблюдали за игрой наших актёров! Как здорово, что получился такой замечательный контакт между педагогами и родителями, который дал возможность ещё лучше понять нам друг-друга.

Выражаем огромную благодарность и признательность Шарипову Эльдару Ринатовичу, Рахимовой Алине Галимовне, Глушковой Наталье Геннадьевне за их участие в жизни нашей любимой группы «16 «Колокольчик»

Садыкова Альмира Ахнафовна

Воспитатель, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33768-46269pdf.html>



Кто мой ключ себе забрал?

Покажи скорей, проказник, заходи смелее в зал!

Под музыку в зал входит Холодинка.

Холодинка: Да, да, да! А вот и я!

Холодинка: Х о л о д и н - кой звать меня, нахулиганила здесь я!

Не хочу, чтоб ёлку забирал,

чтоб опустел без неё зал!

Пусть будет праздник здесь всегда, зима не уходит никуда!

Снеговик: Нельзя, чтоб круглый год зима! Всему придёт своя пора!

Весна придёт, за ней и лето, потом и осени черёд!

Лишь через год настанет время и ёлка снова в зал придёт!

Холодинка: Не надо лета и весны – растаять снова сможем мы!

Пусть будет вечный лишь мороз, хватать ребяток всех за нос.

Зимой мы славно все играем: снежки, лапотки, горки, лёд,

А летом, что? Тепло и солнце – нет, так друг мой не пойдёт!

Зову ребят я всех играть, хватит уж сидеть скучать

Игра «Заморожу»

(звучит музыка, дети свободно передвигаются по залу. Как только музыка замолкает, Холодинка называет часть тела, которой ребята «примерзают» друг к другу. Кто не успел найти себе пару, Холодинка догоняет и «замораживает»)

Снеговик: Зимой, конечно, здорово, ведь зиму тоже я люблю.

Но невозможно отменить другую природную пору.

Вернуться птиц с тёплых далей, цветы распускаются весной,

А летом – речка, травка, солнце – не могут дети без него.

Холодинка: Ну, как не можешь ты понять. Тепло – наш враг, растаем мы, Нам необходимо в твою кладовку спрятать все тёплые деньки.

Ребята, на это согласны вы? (ответы детей)

Снеговик: Конечно, нет. Я не согласен. В кладовке ёлочки живут.

Отдай мой ключ уже скорее, мне

## «Кладовая Снеговика»

Сценарий зимнего развлечения, приобщенного к празднику «Прощание с ёлочкой»

Снеговик приходит в группу к детям

Снеговик: Здравствуйте, ребята! Всех Вас рад очень видеть я! Пришёл я по просьбе Дедушке Мороза. Новый год закончился, а значит, что пришла пора провожать ёлочку-красавицу в лес до следующего года! Я приглашаю Вас в музыкальный зал, чтобы попрощаться с ней.

Дети вместе со Снеговиком проходят в музыкальный зал. Ёлочка горит огнями

Снеговик: Вот она стоит, огоньками вся горит!

Будем ёлку провожать, песню дружно запевать!

Хоровод «Здравствуй, Ёлочка»

С. Насауленко (после хоровода дети садятся)

Снеговик: Ребята, а вы знаете, где хранятся все ёлочки после новогоднего праздника? (ответы детей) Живут они в моей волшебной кладовочке. Каждый год перед праздником я их достаю, расправляю веточки и несу на праздник к детям в детский сад, а после праздника снова открываю свою кладовочку и убираю до следующего года. У меня даже ключик волшебный есть, я вам сейчас его покажу (ищет в карманах ключ и не находит)

Как же так? Куда он делся? Как же я теперь смогу сберечь все ёлочки с детских садов? Они же замерзнут, от дождей размокнут, а иголки опадут.

(голос из-за дверей) Не надо ёлочку забирать, будем целый год праздник отмечать!

Снеговик: Это кто нахулиганил?

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33818-46269pdf.html>

предстоит далёкий путь.

Холодинка: Какой упёртый Снеговик! Попробую ещё, друзья,

Я убедить вас всех, что самое лучшее время года — зима.

На танец зимний выходите, себе дружка в пару берите!

Танец парами «Потолок ледяной»

После танца в зал заходит Снегурочка, Холодинка прячется за ёлку

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья. Снеговичок – ищу тебя!

Что-то долго ты идёшь, ёлку в кладовку не несёшь!

Снеговик: Здравствуй, Снегурочка, такие дела:

Ключ мой пропал, забрала она (показывает на Холодинку, спрятавшуюся за ёлкой)

Снегурочка: Кто ты такая? Скорей выходи!

Зачем всем вредишь? Ты мне объясни!

Холодинка: Я – Холодинка, подружка Зимы,

Хочу, чтоб все дни лишь морозные шли!

Чтобы лишь счастье и радость в снегу!

**Борисова Мария Сергеевна**

Музыкальный руководитель, МДОБУ «Детский сад №4 комбинированного вида», Ленинградская область, г. Волхов



# Сценарий новогоднего утренника «В поисках Деда Мороза» для подготовительной к школе группы

Дети входят в зал под песню. Исполняют небольшую танцевальную композицию. В конце композиции дети выстраиваются в полукруг.

1 ребёнок.

Все деревья в белых шубках,  
Мягкий падает снежок,  
В окнах огоньки сверкают —  
Наступает Новый год!

2 ребенок:

Даже елочку мы с мамой  
Приодели в свой наряд.  
Пусть красавица лесная  
Ослепляет каждый взгляд!

3 ребенок:

Будем петь и веселиться,  
Водить дружный хоровод.  
Самым чудным и волшебным  
Будет этот Новый год!

Тише, тише, свет погас,  
Настает волшебный час  
Осыпает новый год землю чудесами

Слышите снежок скрепит, кто то к нам сюда спешит.

Дети выходят и строятся на вальс, остальные дети садятся на стульчики.

Танец «Снежный вальс»

В конце танца под музыку в зал входит Зимушка.

Зимушка:

Здравствуйте, а вот и я,  
Зимушка зовут меня!  
Заметаю я дорожки,  
Сыплю снег вам на ладошки,  
Я — Зима, мой светлый дом,  
Устлан сказочным ковром.

Ведущий:

Здравствуй Зимушка, мы рады тебе.

Зимушка: И я вам очень рада ребята! Как сегодня чудесно в вашем зале, какие вы все красивые, радостные! И я к вам сюда спешила, чтобы встретить Новый год вместе с вами!

Только вот беда, сломались у Дедушки Мороза сани, а починить к Новому году он их не успеваает. И решил Дедушка лететь к нам на праздник на самолете. Я его ждала а он так и не прилетел верно случилось что-то. Как же нам быть? Без Дедушки Мороза

Елка не зажжется праздничными огнями и Новый год не наступит!

Ведущий:

Ребята! А давайте сами полетим к дедушке Морозу на север на самолете, и Зимушку с собой возьмем! Ну что же, Новогоднее время, самое волшебное, если мы очень захотим, то сейчас же очутимся с вами в аэропорту!

Новый год – сюрпризов час

Перенеси в аэропорт всех нас

Звучит волшебная музыка. Затем сообщение аэропорта и посадке на самолет. Ведущая предлагает детям встать со своих мест. Дети встают изображая нос самолета. Руками изображают крылья самолета.

Голос: Внимание пассажирам! Наш самолет идет на посадку, просьба пристегнуть ремни безопасности. Прибы-

ваем на северный полюс!

Зимушка:

Ребята, куда же мы с вами прилетели! Ох и холодно здесь!

Слышно завывание вьюги. На середину зала по музыку выходят 2 пингвина.

Ведущий: Посмотрите! Это же самые настоящие пингвины!

1 пингвин:

На белой-белой льдине  
Живут забавные пингвины.  
Все в черных фраках, элегантны,  
Всегда добры, всегда галантны.

2 пингвин:

Мы пришлик вам не одни  
С огромной белой льдины  
А ну ка выходите

Братишки-пингвины!

Все вместе:

Большой привет пингвины  
Вам шлют с огромной льдины.

3 пингвин:

На новогодний праздник очень я спешил

Строгий, элегантный фрак себе пошил.

4 пингвин:

Что же ты расхвастался, разве можно так?

Мы тоже у Юдашкина заказывали фрак.

5 пингвин:

Мы ослепительно красивы, глаз не оторвать.

Так почему нас не берут в балете танцевать?

6 пингвин:

Мы хотя и толстоваты, но подвижные ребята.

А ещё мы у тюленя брали все уроки пенья.

Танец «Пингвины»

После танца пингвины остаются на своих местах.

Зимушка:

Дорогие Пингвинята,  
Мои милые ребята!  
К вам скорей спешили мы  
Нас выручайте из беды.

Дед Мороз у нас пропал  
Он к вам сюда не прилетал?

Пингвин:

Мы не видели Мороза  
Он сюда не прилетал

Седова Дарья Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБОУ СОШ № 29 ДО «Страна детства», г. Химки



Хоровод «Русская зима»  
После хоровода дети возвращаются в полукруг

4 ребенок:

Здравствуй, праздник новогодний!  
Здравствуй, елка наша!

Мы вокруг тебя сегодня и поем и пляшем!

5 ребенок:

Скоро вместе с нами будет наш любимый Дед Мороз,  
Никого он не забудет, привезет подарков воз!

С Новым годом поздравляем,  
счастья, радости желаем!

Вместе: И пускай под новый год поселится весь народ!

В зале приглушается свет. Звучит волшебная музыка.

Ведущий:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33853-46269pdf.html>



## Конспект совместной деятельности в средней группе «Снегурочка»

Задачи: обучающие: уточнить и расширять представления о Снегурочке; дать представления о Снегурочке, как о сказочном персонаже; обогатить словарный запас;

развивающие: развивать любознательность, связную речь; расширять кругозор детей; воспитательные: развивать положительное отношение ребенка к людям, окружающему миру; воспитывать любовь к народному фольклору.

Материал: Письмо, компьютер, презентация «Снегурочка».

Ход деятельности.

Воспитатель: «Ребята! Я хочу загадать вам загадку, отгадав её, вы узнаете о ком я хочу вам рассказать.

Вся из снега, из льда,  
Но не мерзнет никогда,  
Вместе с дедушкой придёт  
К ребятам на Новый год.  
Сарафанчик голубой,  
Тонкая фигурочка,  
С золотистой косой –  
Это ведь — ...».

(ответы детей)

Воспитатель: «Правильно. Это Снегурочка». (показ слайда)

«А вы, ребята, знаете кто такая Снегурочка? Откуда она взялась?»  
(ответы детей)

Воспитатель: «Ребята, Снегурочка — это девушка, а не девочка, одетая только в белые одежды. Её головной убор — восьми лучевой венец, шитый серебром и жемчугом. Образ девушки в белой шубке существовал и раньше, и звали эту девушку Снежевinoчкой, Снегуркой. Имя её произошло от слова «снег», потому что родилась эта девушка из снега».

(показ слайда)

«А вы знаете, где живёт девушка — Снегурочка?»

(ответы детей)

«Хотите узнать?»

(Да)

«Тогда вставайте скорее и повторяйте за мной все движения».

Физкультминутка.

Там, где холод, снег и лёд.

Там, где кружится пурга,

Где глубокие снега

Ей построила зима ледяные терема.

Там Снегурочка живёт

Новогодний праздник ждёт!

Воспитатель: «Родилась Снегурочка в Костромской области в деревне Берендеевке. А деревня эта находится в Берендеевом царстве. Именно там живёт Снегурочка».

(показ слайда)

«А вы, ребята, знаете кто родители Снегурочки и где же они сейчас?»

Тогда слушайте внимательно.

Когда-то, в одном русском, селе жили крестьянин Иван и жена его Марья. В их доме всегда царили мир и любовь, однако прожили они до самой старости, так и не сумев обзавестись детьми. Однажды зимой в их селе выпало много снега. Иван и Марья вышли во двор и принялись лепить снежную куклу. Неожиданно Снегурочка зашевелилась, словно живая, и семейная пара приняла это чудо за благословение Бога, пославшего им ребёнка».

(показ слайда)

«Теперь вы знаете, кто родители Снегурочки. Иван и Марья были обычными людьми, состарившись, они умерли, поэтому Снегурочка теперь сирота».

«Кто придумал называть Снегурочку внучкой Деда Мороза до сих пор неизвестно.

Но после того, как официально в нашей стране разрешили праздновать Новый год, их стали принимать за дедушку и внучку. Юная красавица стала помощницей старику в играх с малышами на ёлке. С тех пор, добрый старик приходится девушке дедом».

(показ слайда)

## НОВЫЙ ГОД

«В каких сказках встречается Снегурочка?»

(ответы детей)

«Правильно – сказка Даля «Девочка — Снегурочка». В этой сказке, Снегурочка потерялась в лесу и её спасает собака Жучка, которую выгнал из дома хозяин».

(показ слайда)

«А эта сказка как называется?»

(показ слайда)

«Верно! Это русская народная сказка «Снегурочка». Сказка о девочке, которую старик со старухой вылепили из снега и сделали своей дочкой».



(показ слайда)

«Эта сказка о Снегурочке называется «Весенняя сказка». Родители Дед Мороз и Весна – Красна отпустили свою дочь Снегурочку к людям в слободу Берендеевку.

Как и в других сказках Снегурочка растаяла, но только от яркого солнечного света».

(звучит тихая волшебная музыка)

«Во всех сказках печальный конец, а у нас с вами:

Наступает Новый год –

К нам Снегурочка придёт –

В беленьких сапожках,

В шубке и в серёжках».

(показ слайда).

«До новых встреч! До свидания».

Новотная Вера Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №100, г. Санкт-Петербург. Калининский район

# Сценарий новогоднего утренника для воспитанников подготовительной группы детского сада «Волшебные часы»

Цель: доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик.

Задачи: Образовательные:

Научить детей выразительно исполнять музыкальные и стихотворные номера;

уверенно держаться на сцене;

Развивающие:

Развитие творческих, коммуникативных навыков, воображения и фантазии;

Развитие певческих, ритмических способностей.

Воспитательные:

Формирование музыкальной куль-

Звучит «волшебная» музыка. Зал слабо освещен. Входит ведущая под песню Новогодние часы.

Ведущая:

Тикают часики – тик и так,

Не сидится нам ни как!

Ждем свой праздник мы сегодня -

Самый лучший — Новогодний!

Ждем подарков и призов,

Каждый рассказать готов

Стихи, загадки, песенки,

Чтоб праздник был чудесненький!

Здравствуй папы, мамы, дедуш-

ки и бабушки.! — Здравствуй, до-

рогие наши гости! -Мы с радостью

приветствуем всех на новогоднем

представлении.

Дети под музыку заходят в зал и

танцуют танец, после танца выстраи-

ваются полукругом.

Ведущая: Подскажите мне, ребята.

Что за праздник всех нас ждет? От-

вечайте дружно,

звонко...

Дети: Мы

встречаем но-

вый год!

Ре б ё н о к :

З д р а в с т в у й ,

праздник ново-

годний,

П р а з д н и к

ёлки и зимы!

Всех друзей

своих сегодня

Позовём на

ёлку мы.

Ре б е н о к :

З д р а в с т в у й ,

п р а з д н и ч н а я

ёлка!

Ждали мы тебя весь год!

Мы у ёлки новогодней

Водим дружный хоровод!

(Исполняется песня про елку)

Ведущая: Вижу, что ребята ждут! А

что же у нас на ёлочке огоньки не го-

рят? (пауза)

Я знаю волшебные слова, которые

помогут проснуться нашей елочке. По-

вторяйте все за мной: Проснись, про-

снись красавица

Огнями засверкай.

И праздник новогодний скорее на-

чинай.

(ёлочка засияла, мигают огни)

Ведущая: Ребята, наша елочка

проснулась и засияла разноцветными

огоньками! Присаживайтесь на места,

сказку начинать пора.

(под музыку заходит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуй, а вот и

я!

Я – Снегурочка, друзья.

К вам сегодня торопилась,

И, конечно, нарядилась.

Шуба длинная, до пят,

А снежинки как блестя!

Ух! какая у вас ёлка!

Серебриста, ярка, колка.

Вижу, слышу, праздник тут

Все ребята меня ждут.

Ведущая: Здравствуй Снегурочка.

Мы очень рады тебя видеть.

Снегурочка: От дедушки Мороза я

принесла вам письмо.

Ведущая: Прочитаешь нам Снегу-

рочка письмо от дедушки Мороза?

Снегурочка: «Дорогие ребята! По-

здравляю вас с Новым годом! Как

только мои волшебные часы начнут

свой перезвон, ждите меня в гости.

Ваш Дедушка Мороз»

Ведущая: Так вот почему в нашем

зале новые часы! Они волшебные и

помогут нам встретиться с Дедом Мо-

розом.

Снегурочка: Ребята, пока мы ждем

прихода Деда Мороза предлагаю пои-

грать в мою любимую игру «Дед Мороз

к нам едет на велосипеде».

Игра со Снегурочкой «Дед Мороз к

нам едет на велосипеде»

(под музыку на велосипеде приез-

жает баба Яга)

Баба Яга: Вы Мороза. Дети ждали?

А меня вы не позвали! Безобразие! Что

это за праздник, да еще без меня! Не-

хорошо! Думали, не учую? А у меня нос

– во! Не нос, а насос! (чихает) Что бои-

тесь меня? Правильно! Раз вы меня не

приглашаете-то и у вас никакого весе-

лья не будет!

(подходит к часам, снимает стрел-

ки и убегает)

Снегурочка: Ребята, что же нам те-

перь делать? Часы не пробьют, и Де-

душка Мороз не придет к нам.

Ведущая: что же делать? (варианты

детей)

Снегурочка: Надо нам вернуть

стрелки. Есть у меня волшебное блюд-

це и наливное яблочко.

(Снегурочка достает блюдо с

яблочком, катает яблочко, приговари-

вая):

Ахьямова Сабина Газизьяновна

Музыкальный руководи-

тель, МБДОУ ДС «Солнышко»,

с.Большеустыкинский Мечентлин-

ский район Республика Башкортостан

туры и вкуса;

Обогащение духовного мира де-

тей; Воспитывать чувства единства, взаимодействия между взрослыми и детьми;

Воспитание выдержки, внимания, взаимовыручки.

Материал и оборудование: музыкальный центр, часы со съемными стрелками (диаметр 2м.), елка, инструменты для музыкального оркестра (бубны, барабаны, металлофоны и треугольник), круги из картона диаметром 25 см., обмотанные мишурой (8 шт), велосипед подростковый, костюмы для персонажей (леший, баба яга, Снегурочка дед мороз, мальчики – зверята, девочки — снежинки)

Ход праздника:

Возле елки вешают огромные часы со съемными стрелками.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33866-46269pdf.html>





## Сценарий праздника Нового года для подготовительной группы

Цель: Создать новогоднее настроение.

Задачи: Формировать у детей эстетические чувства; развивать музыкальные и художественные способности детей через песенный, хореографический материал, двигаться в такт музыки; воспитывать культуру поведения на праздничных мероприятиях.

Дети вбегают в зал, останавливаясь вокруг елки.

1. Ведущий: Снова к нам пришел сегодня

Праздник елки и зимы.

Этот праздник новогодний

С нетерпением ждали мы.

2. Здравствуй, елочка лесная!

Серебристая, густая!

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла!

3. Нарядилась ты на диво,

Так нарядно, так красиво!

Вся в игрушках, фонарях,

Позолоте и огнях!

4. Ты пришла на радость детям,

Новый год с тобою встретим.

Дружно песню заведем!

И станцуем и споем.

Хоровод «Снова праздник новогодний»

5. Ждали праздника мы долго,

Наконец пришла пора.

В гости к нам явилась ёлка,

С новым годом, детвора!

6. Ну и елка всем на диво,

Сколько блеска и огней

Как украшена красиво,

Хороводы звезд на ней!

Ведущий: Этот день мы ждали долго,

Не видались целый год!

Запевай, звени под елкой,

Новогодний хоровод!!!

ХОРОВОД «ЁЛОЧКА» (сажаются на стульчики)

Ведущая: Ребятишки! Тише, тише, слушайте меня,

Приготовьте ушки, приготовьте глазки,

Вы сейчас увидите новогоднюю сказку!

Все ли гости собрались? Все ли друзья пришли на ёлку?

Но кого то все же нет, кто подскажет мне в ответ?

Дети: СНЕГОВИКА!

Ведущая: Верно, Снеговика и нет, задержался он в пути..

Не случилось бы лихое, нет шаги его я слышу.

Это точно он спешит, к нам на праздничек спешит..

Снеговик: Я веселый Снеговик, к снегу, холоду привык.

Вот и я у вас, ребята, к вам на ёлочку пришел.

На лесной дорожке снежной туфельку нашел!

Ведущая: Значит, надо в лес бежать,

И вторую отыскать!

Снеговик: Я придумал вот чудесно, Буду всех просить плясать,

Всем на ножки посмотрю,

Может, туфельку найду! (уходит)

Танец «Петрушки» (с погремушками)

Снеговик: Туфельки нигде не видно, так обидно, так обидно..

Вижу я снеговичков, своих братьев снежных,

Сначала с ними попляшу,

Потом на ножки погляжу!

Танец «Снеговика»

Снеговик: Туфельки нигде не видно, так обидно, так обидно..

Ведущая: Загрустил наш Снеговик.. Туфельку не смог найти,

Что же делать, дети? Куда теперь идти?

Снеговик: Что я вижу? На снегу следы от чьих то ножек..

Может туфельку найти побыстрее помогут?

Идет и приходит к домику Снегурочки, стучит.

Снегурочка: Кто стучится? Кто зовет? Тут Снегурочка живет!

Танцевать я с вами буду! Только где я раздобуду

Туфельку свою одну, потеряла я в лесу!

Снеговик: Наконец тебя нашел, Снегурочка родная,

Туфельку свою возьми, только спой прошу, спляши!

ПЕСЕНКА и ТАНЕЦ СНЕГУРОЧКИ СО СНЕЖИНКАМИ.

Под музыку появляется старуха Шапокляк.

Шапокляк. Здрасти! А вот и

## НОВЫЙ ГОД

я, старушка Шапокляк! Что... не ждали? А я пришла!

Могу плясать, резвиться и петь как соловей! (пляшет, поет)

Могу и прослезиться, из глаз пустить ручей! (плачет)

Ведущая. Стой проказница, скажи! Зачем пришла к нам, говори!

Шапокляк. Не ждет меня работа, на пенсии сижу,

Прославиться охота, а как – я не пойму!

Я злобная старушка, буду вам сейчас мешать,

И не дам я вас сегодня это праздник продолжать!

Ведущая. А зачем же нам мешать? Разве ты не можешь делать только хорошие дела?

Шапокляк. Вы сами, между прочим, виноваты! Не пригласили меня на свой праздник! Вот поэтому, я веселье отменяю, всех отсюда прогоняю!

Ведущая. Ты, бабуля не шуми, лучше сядь и отдохни!

Ты полюбуйся на нашу елочку, какая она красивая! Сколько на ней игрушек, шариков, хлопушек!

Шапокляк. Кстати, кстати!!! (потирает руки) Не плохо мне нарядиться ёлочкой! Игрушками украшают, стихи про елку сочиняют, песенки ей распевают.

Ханжина Ирина Викторовна

Музыкальный руководитель., МБДОУ № 115, город Ульяновск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33903-46269pdf.html>



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК СДЕЛАТЬ ЗИМНЮЮ ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ ПРИЯТНОЙ И ПОЛЕЗНОЙ»

Вот выпал первый снег – значит пришла зима. Зима – такое же неповторимо красивое время года, как и все остальные. Конечно, не все зимние дни одинаковы, не всегда «мороз и солнце» и «под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит». Но даже если таких дней зимой немного, то запоминается зима именно такими днями, морозными, солнечными, снежными, радостными. Для наших детей зима – долгожданная и любимая пора. Они знают: как только выпадает снег, на многих детских площадках появляются снежные горки, снеговики и другие сказочные персонажи, вылепленные из снега. Можно ли описать радость детей? А чистый зимний чистый воздух очень полезен ребенку. Но необходимо следить за тем, чтобы он не простудился. У детей, как и у взрослых, одежда должна быть теплой, но легкой. Шерстяные или эластичные брюки (более узкие к низу). Шерстяной свитер (плохо, если он облегает тело плотно – под ним нет тогда воздушной прослойки). Поверх свитера – куртка из влагонепроницаемой ткани (к такой куртке не прилипает снег, не продувает ветер). Белье – хлопчатобумажное или шерстяное – в зависимости от температуры воздуха. А чтобы холод принес пользу и не помешал малышам получить удовольствие от прогулки, они должны быть заняты интересным делом. Необходимо лишь следить за тем, чтобы более интенсивные движения сменялись более спокойными.

Как организовать зимние прогулки и сделать их наиболее интересными и полезными для детей?

Попробуйте поиграть в специальные игры, задания, забавы, подходящие для зимних условий. Задания на внимание:

Показать детям веточку и предложить внимательно осмотреть ее в течение 30–40 сек. Затем веточку спрятать. Теперь ребята должны постараться как можно точнее ответить на следующие вопросы: сколько на ветке сучков; сколько из них сломанных; от какого дерева и когда срезана эта веточка.

Во время пути обратите внимание детей на то, что происходит вокруг.

Сколько труб на том доме? Кто там идет вдали – мужчина или женщина? Есть ли здесь лиственные деревья? Сколько человек в той группе? Что нес в руках прохожий? и др.

3. Обратить внимание, что:

а) если большие и маленькие предметы находятся от нас на одном и том же расстоянии, то маленькие кажутся дальше;

б) яркие предметы кажутся ближе, чем темные;

в) в пасмурный день, в дождь, в сумерки все расстояния кажутся больше, а в солнечный день – наоборот.

Дети с удовольствием сооружают на участке снежную горку, лесенку, дугу – воротца, для подлезания, стенку-мишень, для попадания в нее снежками и т.п. Они очень любят подвижные игры со снегом, катание на санках и различные забавы на прогулках, с удовольствием выполняют предложенные взрослыми упражнения, и игры эстафеты. Играя и упражняясь зимой на улице, дети получают возможность проявлять смелость, ловкость, сноровку и самостоятельность.

Снежки

Дети лепят снежки и стараются попасть друг в друга. Бросать можно только в ноги. Вариант: можно разделить детей на две команды. Выбывает из игры тот, в кого попадут снежком. Выигрывает та команда, у которой останется больше игроков

Кто быстрее слепит снеговика

Дети разбиваются на пары, и каждая пара получает задание слепить снеговика. Для этого необходимо скатать комки разного размера, поставить их друг на друга. Сделать снеговика глаза, брови, нос, рот (из морковки и угольков) и надеть шапку

(ведро). Выигрывает та пара, которая быстрее закончит работу. Дети о работе договариваются сами, игра начинается по команде «Приготовились! Начали!»

Кто выше подбросит снежок

В игре принимают участие все дети. По команде дети начинают лепить снежки и подбрасывать их. Каждый выполняет задание 3 раза. Побеждает тот, кто все три раза подбросит снежок выше всех. Бросают 2 раза правой и 1 раз левой рукой.

Самые быстрые санки

2–3 детей садятся на санки спиной вперед (на одних санках может ехать один ребенок или двое детей). По команде дети начинают отталкиваться ногами и двигаться вперед. Расстояние от старта до финиша – 5 метров. Игру можно повторять 2–3 раза, с разными участниками.

Попади в лунку

Педагог делает в снегу несколько лунок, каждому ребенку дает мешочек с шариками. За установленное время дети забрасывают в лунку как можно больше шариков, затем подсчитывают итог.

После активного движения необходим небольшой отдых. В это время можно предложить отгадать загадки о зиме, например:

**Слепкова Наталья Владимировна**

Воспитатель, МДОУ №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п. Чердаклы







### Конспект занятия по познавательному развитию «Снег, снежок – белая метелица»

**Цели:** Расширить знания об сезонных изменениях в природе, приметах зимы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Уметь ритмично выполнять музыкальные движения. Развивать внимание, мышление, память.

**Интеграция образовательных областей:** Познание, коммуникация, социализация.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Доброе утро ребята! Посмотрите, к нам в гости пришло Солнышко. Только оно очень не веселое. Спросим, почему оно грустное (спрашиваю у Солнышка). Ребята оно грустит, потому что, на улице стало холодно и морозно. Ребята, наше Солнышко совсем забыло, что такое Зима,

давайте ему расскажем? Я вам буду задавать вопросы, и мы вместе с вами расскажем о зиме.

1. Что такое зима?

**Дети:** зима-это время года

2. Какие изменения происходят с приходом зимы?

**Дети:**

- На улице идет снег.

-Стало холодно.

-Дует холодный ветер.

-Солнышко светит, но не греет.

-Ночи длинные, дни короткие.

-Замерзают водоемы.

-Звери спят в своих домиках.

-Люди одеваются тепло.

3. Какие зимние месяцы вы знаете?

**Дети:** январь, февраль, март

4. Ребята, а кто-нибудь из вас знает, когда во время снегопада сильный ветер, как называется это явление?

**Дети:** метель

5. Как стали одеваться люди?

**Дети:** Люди стали одеваться тепло, шарфы, варежки, зимняя обувь.

6. Чем заняты люди зимой?

**Дети:** катаются на лыжах, санках; играют в снежки

**Воспитатель:** Какие вы ребята молодцы. Солнышку очень понравился ваш рассказ о зиме. Может, поиграем вместе с нашим Солнышком.

**Пальчиковая гимнастика «Зима»**

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Принесла мороз. (пальцами массируем плечи, предплечья)

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)

Замерзает нос. (ладошкой массируем кончик носа)

Снег, (плавные движения ладонями)

Сугробы, (кулаки стучат по коленям

попеременно)

Гололед. (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)

Все на улицу — вперед! (обе руки протянуть вперед)

**Воспитатель:** Чтoб солнышко еще больше вспомнило о зиме

**Дети читают стихотворения о зиме.**

**Воспитатель:** Молодцы Ребята, Солнышко очень много вспомнило о зиме. Ой, ребята, наше Солнышко замёрзло, давайте его отогреем и поиграем в игру «Варежка».

Ребята, посмотрите, наше Солнышко теперь улыбается, вы молодцы смогли развеселить Солнышко.

**Воспитатель:** Ой, какой же сильный ветер принёс к нам в группу эти снежинки. Какие они красивые! Каким цветом наши снежинки? (белые, серебристые)

(Разбрасываю снежинки по группе)

**Подвижная игра «Собери сугроб»**

**Описание:** Для игры понадобятся снежинки из картона. На полу кладутся два обруча разного цвета. Выбираются две команды, побеждает, та, которая соберёт больше снежинок.

**Воспитатель:** Молодцы Ребята, Солнышку очень понравилось играть с вами. Но пора возвращаться домой, а чтоб ему было не грустно и не одиноко я предлагаю вам нарисовать солнышку снеговика. Теперь солнышку не будет скучно. Ребята ну что будем прощаться с солнышком.

До свидания ...

**Селюкова Наталья Александровна**

**Воспитатель, МБДОУ ДС №89 «Непоседы», г. Белгород, Белгородская область**



## Пальчиковые игры для детей раннего возраста, как одно из средств успешной адаптации ребенка к детскому саду.

Адаптация – тяжелое испытание для детей, и вызывает, как, правило, серьезные переживания у их родителей.

Родители, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. Чутко улавливая состояние и настроение своих близких, особенно мамы, ребенок тоже тревожится.

Поэтому задача педагога – прежде всего успокоить взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения,

лаживать контакт взрослого с ребенком. Когда мы с малышами повторяем стихотворные строки с одновременным движением пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, развивается память, быстрое запоминание знакомых строк, способность согласовывать движения и речь.

Пальчиковые игры несут в себе много преимуществ,

готовят малыша к счёту, в другие побуждают действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Пальчиковые игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Я произношу текст пальчиковых игр максимально выразительно с правильной интонацией: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполняю синхронно с текстом или в паузах. С начала Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью.

Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Такие игры дарят детям здоровье, на кистях рук находится множество точек и при поглаживании

происходит связь с теми или иными органами. Если у ребенка движение пальчиков будет развито в соответствии с возрастом это очень хорошо скажется на речевом развитии.

Пальчиковые игры помогают:

Развивать речь.

Повышать работоспособность кары головного мозга.

Развивать у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

Снимать тревожность.

Нести в себе моменты радостного общения с близкими людьми.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощ-

ным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Таким образом с научной точки зрения адаптация – это активный процесс изменений функций организма и психики применительно к окружающей среде.

Пальчиковые игры играют значимую роль в адаптационный период детей пребывания детей в детском саду

Безусловно, в адаптации одна из главных ролей принадлежит педагогу

Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, он обеспечивает решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

Совет родителям:

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст).

Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поместите игру.

Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Детский сад

Этот пальчик хочет спать, (загибает большой палец)

Этот пальчик прыг в кровать, (указательный)

Этот пальчик прикорнул, (средний)

Этот пальчик уж уснул. (безымянный)

Встали пальчики. Ура! (мизинец)

В детский сад идти пора! (разжимаем кулак)

Шейко Анжелика Александровна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №60 комбинированного вида, г. Новороссийск, Краснодарский край



показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с организацией воспитательно-образовательного процесса, с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

Мне бы хотелось остановиться на пальчиковых играх, которые входят в класс дидактических игр.

Пальчиковые игры занимают одно из главных мест в образовательном процессе детей младшего возраста.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики – тем более гибкий ум.

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику пальцев рук малыша. У пальчиковых игр есть еще одно преимущество – они помогают прочнее на-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/33691-46269pdf.html>



## «Адаптации детей к условиям детского сада»

С поступлением ребенка 2 — 3 — летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 12 часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д. В последнее время повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения с 1,5 до 3 лет, с одной стороны, и усиление образовательной нагрузки в дошкольном учреждении — с другой, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада особенно актуальной.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

В последнее время проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста всё чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Те нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют высокоразвитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Дошкольник не умеет самостоятельно выражать свои чувства, эмоциональные переживания без специального образования, так как способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства. Эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая всё более богатое содержание и всё более сложные формы проявления под влиянием социальных условий жизни и воспита-

ния.

Проблема эмоционального развития исследовалась многими психологами и педагогами (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Е.А. Флёрина, Т.А. Маркова и др.)

Проблема адаптации детей раннего возраста к условиям общественного воспитания рассматривалась в исследованиях Н.М. Аксариной, Н.Д. Ватутиной, Р.В. Тонковой-Ямпольской. Мы согласны с позицией этих исследователей, подчеркивающих сложность процесса адаптации и важность правильной его организации для успешного решения всех вопросов всестороннего развития личности ребенка.

Под адаптацией (от лат. adaptatio — приспособление, прилаживание) принято понимать способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Социальная адаптация — приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности.

Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между нашими возможностями и требованиями среды. Выделяют три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

а) творческий стиль, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособляя ее к себе, и таким образом приспособляется сам;

б) конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;

в) избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособляться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным — избегающий.

В педагогической практике важное значение имеет учет особенностей процесса адаптации ребенка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в об-

щественные учебно-воспитательные учреждения (детский сад, школа), при вхождении в новый коллектив. Исследования К.Л. Печора (1998) показали, что только 18, 2% детей готовы к посещению дошкольного учреждения, 6% — не готовы, 75, 8% — условно готовы. В связи с этим процесс привыкания к дошкольному учреждению проходит не всегда благополучно и сопровождается болезнями детей.

В условиях семьи ребёнок с первых дней жизни привыкает к определённому режиму, способу вскармливания, к микроклимату семейных отношений и установленным способам общения с ним. Постепенно, в соответствии с ритмом жизни семьи, у ребёнка вырабатываются определённые привычки и навыки, строится свой стиль поведения адекватно заданным условиям и



требованиям окружающих его взрослых.

Изменения или нарушения в установленном порядке жизни малыша незамедлительно сказываются на его поведении. Это объясняется тем, что жизненный опыт ребёнка невелик и приспособление к новым условиям представляет определённую трудность.

Резкое и значительное изменение в жизни ребёнка, например переход в детское учреждение, приводит к серьёзным нарушениям его поведения и развитию отрицательных реакций.

Поцелуйко Нина Викторовна  
Погорелова Ирина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ № 4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ

## Методика формирования навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Аннотация: в методической разработке демонстрируются этапы, методы и приёмы формирования навыка чтения у детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях ДОУ, даны методические рекомендации и описание игр на каждом этапе.

Актуальность: чтение-сложный психофизиологический процесс, это вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Для правильного чтения с высокой скоростью нужна слаженная работа

нию навыка чтения ещё в дошкольном возрасте.

Основные принципы методики:

Игра – ведущее средство обучения детей на занятиях. Применение разнообразных игр и упражнений, которые имеют многофункциональный характер, знакомят с буквами, создают прочную фонетико-фонематическую базу, способствуют обучению чтению, развивают внимание, память, логическое мышление.

Учёт нормы появления звуков в онтогенезе. Усвоение правильного произношения звуков должно предшествовать изучению соответствующих букв, т.е. процесс формирования навыка чтения начинается с изучения букв и соответствующих им звуков раннего онтогенеза (более лёгких по артикуляционному укладу, которые дети произносят правильно) к более сложным звукам позднего онтогенеза. Это особенно важно при обучении чтению детей с ТНР, т.к. изучение букв и последующее чтение слогов, слов и предложений, содержащих искажённо произносимые детьми звуки, закрепляет неправильное произношение, затрудняет формирование навыка чтения и снижает мотивацию ребёнка. В связи с этим изучение букв проводим в следующей последовательности: А, У, И, О, Э, Ы, М, П, Б, Т, Д, Н, В, Ф, Г, К, Х, Й, Я, Е, Ё, Ю, С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Ъ, Л, Р.

«Говорим, как слышим». При знакомстве с буквой называем не её «официальное» название (эм, бэ), а тот звук, который она обозначает (м, б).

Весь материал для чтения и звукового анализа на начальных периодах обучения чтению подбирается таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением.

Максимальное включение всех анализаторов в процессе формирования навыка чтения.

Принцип звукового анализа и синтеза.

Этапы формирования навыка чтения:

Подготовительный этап: формирование фонематического слуха и общей ориентировки в фонемной системе языка.

Знакомство с гласными звуками, их обозначением буквами

Знакомство с согласными звуками, их обозначением буквами

Формирование механизма чтения.

Формирование фонематического слуха и общей ориентировки в фонемной системе языка.

- знакомство с неречевыми звуками: на этом этапе даётся понятие «звук» — это, что мы слышим и произносим: сначала даются звуки сильно-контрастные по звучанию (дудка-барабан); затем звуки близкие по звучанию (большой бубен — маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Предлагаемые игры: «Услышишь – хлопни»; «Узнай, что звучит?»; «Где звучит колокольчик?»; «Покажи картинку» и т.д.

- знакомство с речевыми звуками, дифференциация понятий: «речевой и неречевой звук»: неречевые звуки – это звуки музыкальные, бытовые, звуки животных или птиц. Речевые звуки – это звуки, которые произносит человек, даже когда изображает предметы или животных.

Предлагаемые игры: «Громко – тихо»; «Кто сказал?» и т.д.

-знакомство с понятием «слово» и «слог»: «слово» –это название чего-либо, «слог» -это часть слова. На этом этапе целесообразно создавать ситуации, в которых слова произносят нараспев, протягивая слоги ( «Девочка заблудилась в лесу, и её звали громко: Ма-ша! Ма-ша! Мальчики гуляли и заигрались, мама их звала домой: Са-ша! Во-ва!»). Детям предлагают повторить, как звали ребят. Таким образом, они приходят к выводу, что слова произносятся не сразу, а по частям-слогам.

-деление слов на слоги: на начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, далее вводят слова, состоящие из трех частей (мали-на, мар-тыш-ка), и только потом слова односложные (мак, дом), т.к. на них нельзя продемонстрировать, что такое часть слова.

Попова Альбина Васильевна  
Мурашова Лариса Максимовна

Воспитатель, учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 42», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/33863-46269pdf.html>





### Формирование интереса к чтению у детей дошкольного возраста.

Родители многих дошкольников сетуют на то, что их дети не читают книги. В наше время место книг в жизни дошкольников занимают компьютер, планшеты и другие гаджеты. Это интересно, захватывающе. Почему же чтение книг не вызывает интереса у подрастающего поколения?

Интерес к чтению начинает формироваться еще в дошкольном возрасте. И пример взрослого очень важен. Ребенок должен видеть родителей, которые читают, и читают с интересом. Чтение в дошкольном возрасте – очень важный этап в развитии и формировании личности ребенка. Детская книжка – источник информации об окружающем мире, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть.» Это слова В. А. Сухомлинского. Может быть потому, современные дети не испытывают потребности в чтении, потому что «крупинки человечности» в нашей жизни становятся всё меньше.

Нельзя недооценивать пользу чтения. Прежде всего, чтение развивает речь и влияет на качество и количество словарного запаса ребёнка. Читающий человек обладает лучшей памятью и концентрацией внимания. Чтение помогает в развитии образного мышления и в обучении грамоте, даёт возможность научиться анализировать, улавливать смысл, развивает ораторские способности. Если ро-

дители систематически читают ребёнку художественные книги, то у малыша расширяется кругозор, повышается интеллект, формируется познавательная активность и положительные нравственные качества. На примере литературных персонажей ребёнок учится бережному отношению к окружающему миру, познаёт тонкости человеческих взаимоотношений.

Заложенная в детстве любовь ребёнка к книге поможет сформировать усидчивость и поможет в учёбе (развитие волевого усилия при выполнении заданий разной сложности).

Возникает вопрос, когда же начинать прививать любовь к книге, формировать интерес к чтению художественной литературы?

Уже с самого раннего возраста можно читать ребёнку вслух. По нескольку минут в день. Пусть это будут потешки и прибаутки. Такое чтение способствует эмоциональному развитию малыша, его сближению с матерью. Опираясь на собственный опыт, могу утверждать, что через несколько дней ребёнок начнёт обращать внимание на книгу в руках матери и улыбаться. Я начала читать своему сыну, а не просто рассказывать вслух сказки и потешки, когда ему исполнилось 5-6 месяцев.

Но самым оптимальным для адаптации к чтению психологи считают возраст от трёх до семи лет. Наиболее удачным временем для чтения считается время перед сном. Это может стать хорошим ритуалом, помогающим ребёнку снять напряжение, накопившееся за день, отодвинуть все проблемы на задний план, расслабиться. Однако, стоит читать и в течение дня. С возрастом детям требуется всё больше информации, растёт потребность и в положительных эмоциях. Поэтому постепенно стоит увеличивать время чтения и повышать уровень сложности книг.

Необходимо призывать родителей к тому, чтобы они читали детям как можно больше. Чтение повысит словарный запас ребёнка, поможет развитию фонематического слуха и способности правильно произносить звуки, научиться понимать разные интонации.

Вот некоторые советы для родителей, как приучить дошкольника к чтению:

## ЧТЕНИЕ

Дайте ребёнку понять, что чтение – это огромное удовольствие, не сравнимое ни с чем. При этом самым эффективным будет ваш личный пример. Читайте для себя. Расскажите ребёнку, о чём книга. Дети любят подражать взрослым.

Не заставляйте ребёнка учиться читать, не упрекайте, что его сверстники его опережают.

Даже когда ребёнок научится читать, не прекращайте читать ему вслух как можно дольше. Выразительное чтение взрослых поможет связать слова с образами, возникающими в его воображении. Взрослый поможет понять текст, объясняя значение незнакомых слов и выражений и отвечая на вопросы.

Если ребёнок уже читает, можно читать по очереди (по 1 абзацу, но не на скорость).

В 5-7 лет читайте «с продолжением», прерывая чтение на интересном месте. Это заинтригует ребёнка, вызовет у него желание узнать, что будет дальше.

Прочитав книгу, не «забывайте» о ней. Пусть она станет предметом обсуждения, спора, обмена впечатлениями.

Володина

Кристина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 1 «Улыбка», г. Луховицы, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/33924-46269pdf.html>

## Факторы успешного воспитания детей с нарушениями в развитии

Аннотация. В статье дается трактовка понятия «взаимодействие педагогов и родителей», анализируются современные проблемы организации взаимодействия детского сада и семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Описан опыт работы, позволяющий повысить эффективность совместной работы.

Ключевые слова: обучающийся с ОВЗ, участники образовательных отношений, воспитание дошкольника.

Модернизация образования определила приоритеты образовательной политики в области коррекционной педагогики в виде постепенной интеграции и дальнейшей социализации

нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, подразумевает систему образовательной деятельности «команды», направленную на успешную коррекцию и развитие каждого ребенка, независимо от уровня его способностей и жизненного опыта в конкретной социальной среде; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья; коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Одним из важных факторов успешного воспитания детей с нарушениями в развитии, является активное участие семьи в образовательном процессе.

«Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей». [1. 43]

Основная роль в воспитании ребенка принадлежит семье, которая является хранительницей культурных традиций, служит примером взаимоотношений, воспитывает отношение к труду, старшим, учёбе, формирует моральные ценности.

Опыт отношений в семье передается поколениями, важно чтобы он был положительным и не расходился с принятыми устоями в обществе.

Наш педагогический опыт работы позволяет утверждать об увеличении количества семей с низкой социальной позицией. Родители предъявляют требования к образовательным организациям, зачастую перекладывая на педагогов родительскую ответственность.

У большинства современных родителей низкая заинтересованность, отсутствие желания включаться в совместную работу с педагогами. Родители растеряны, иногда агрессивны, бывает равнодушны.

Противоречия между педагогами и родителями также возникают из-за различных подходов к процессу воспитания, большого количества тре-

бований, предъявляемых друг другу, различного уровня воспитания родителей и педагогов.

«Следует отметить, что существует проблема осознания необходимости участия в образовательном процессе в тесной связи с практической деятельностью ДОО семьями воспитанников». [2. стр. 9]

Педагоги не могут заменить семейное воспитание, но способны обратить внимание родителей на существующие проблемы и попытаться совместно их решить. Активное участие семьи в образовательном процессе дошкольной организации является залогом успешного воспитания детей.

«Эффективность семейного воспитания возрастает, если оно дополняется воспитательной системой других образовательных институтов, с которыми у семьи должны складываться отношения взаимодействия и сотрудничества. В основе такого взаимодействия должна лежать идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность». [1. стр. 27]

Все семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и в педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

Решение перечисленных проблем требует построения адекватной системы взаимодействия педагогов с родителями, способную обеспечить успешное воспитание ребенка.

Задачи, оптимизирующие работу педагогов с родителями

Оказывать помощь родителям в адаптации к состоянию (болезни) ребенка.

**Колесникова Ольга Анатольевна**  
Учитель-дефектолог,

**Яцюк Валентина Викторовна**  
Воспитатель, МКДОУ ШР «Детский сад №1 «Буратино», г. Шелехов, Иркутская область



детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий». [2. ст. 2]

«Участники образовательных отношений — обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность». [2. ст. 2]

Взаимодействие участников образовательных отношений, обеспечивающих профилактику и коррекцию

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/33644-46269pdf.html>



## Коррекционно-развивающее занятие учителя-дефектолога для детей раннего возраста

Образовательная область «Познавание» «Домашние животные».

Цель: закрепление знания детей о понятии «домашние животные»

Задачи: Коррекционно-образовательные: закрепить в речи детей существительное с обобщающим значением «домашние животные»

развивать активную речь, помогать отвечать детям на вопросы: «Кто так кричит?»

продолжать упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, развивать артикуляционный и голосовой аппарат.

Коррекционно-развивающие:

развивать и активизировать словарный запас детей по теме «домашние животные» (корова, кошка, собака, лошадь).

развивать слуховое внимание и восприятие

обучение пониманию предложений продолжать учить выполнять постройку из строительного материала по образцу

формировать устойчивые представления о форме, цвете геометрических фигур

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать любовь к домашним животным, к окружающему миру

воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, интерес к занятию, воспитывать у детей добрые отношения к животным, проявлять желание заботиться о них.

учить детей выполнять коллективную постройку и обыгрывать ее

Методические приёмы:

Словесные – беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные – рассматривание картинок, игрушек, просмотр мультфильма

Практические – действия с дидактическим материалом.

Игровые – проведение игр «Собери шарики по цвету», «Построим домик для собаки».

Предварительная работа: беседа, рассматривание картинок с домашними животными, проведение игр.

Оборудование: стульчики по количеству детей, картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки, музыкальное сопровождение (звуки

домашних животных), игрушки домашних животных демонстрационные, вкладыши «домашние животные», настольная игра «Найди тень», разноцветные шары (синие, красные, желтые и зеленые), ведро (4шт), строительные модули

Ход занятия:

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Дидактическая игра «Кто живет на ферме»

- Вспомним названия домашних животных. (учитель-дефектолог показывает животных, дети называют)

Коровушка

Коровушка, коровушка,

Рогатая головушка!

Малых деток не бодай,

Молока им лучше дай!

Лошадка

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку

гладко,

Гребешком приглажу

хвостик

И верхом поеду в гости.

Собака

Косточки собака гложет,

Злых людей кусает тоже –

Чтобы не забрался вор,

Сторожит и дом, и двор.

Кошка

Тише, мышки, не шумите,

Кота Васю не будите.

Вот проснется Вася кот,

Разобьет наш хоровод.

- Все эти животные – «домашние животные», а домашними они называются, потому что, живут рядом с человеком, рядом с его домом. Человек за ними ухаживает, кормит, а взамен они дают нам очень много полезного.

Сейчас мы соберем вкладыши. Дети по очереди собирают вкладыши, закрепляют названия животных.

Дидактическое упражнение «Найди тень»

- Назовите, какие домашние животные перед вами? Подберите тень каждому. Перед детьми доски с тенями животных, рядом карточки с изображением животных. Дети соотносят тень и изображение.

Дидактическая игра «Цветные шары»

- Ребята, наши животные разбросали все шары. Поможем им собрать, но у каждого свой цвет: у коровы – красный, у лошади – синий, у кошки – зеленый, у собаки – желтый. Ребята собирают в ведро шары, закрепляют названия цвета.



Конструирование «Домик для собаки»

- Ребята, оказывается, у нашей собаки нет домика. Нам придется ей помочь, вместе построим новый дом. (из мягких модулей строят дом) (Используются модули прямоугольные, треугольные, квадратные).

Дидактическая игра «Соотнеси с картинкой»

- Ребята наши животные хотели найти свои фотографии, поможем им в этом.

Итог Просмотр видео детской песни «Синий трактор».

Культурина Лилия Фанисовна  
Федорова Светлана Ильгизовна

Учитель-дефектолог, ГКУЗ РДРС  
Отделение 1, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

## Игры на развитие ВПФ для детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст, по мнению современных физиологов, является наиболее благоприятным для активного развития речи и познавательных способностей. В этом возрасте активно развиваются все психические процессы, которые лежат в основе успешного усвоения ребенком учебной программы в будущем.

Я предлагаю Вам совершить познавательное путешествие. Нас ждут необычные места.

Город Размышляй-ка: Мышление — способность человека мыслить, рассуждать, делать умозаключения; особая ступень в процессе отражения сознанием объективной действительности (толковый словарь С.А. Кузнецова).



Развитием мышления детей руководят взрослые. Всякая сложная разумная деятельность, отличающая человека от животных, является следствием воспитания и обучения. При этом ребенок — активный участник своего становления, он творчески перерабатывает в своем сознании полученную от взрослых информацию.

Самая элементарная форма мышления ребенка-дошкольника — это наглядно-действенное мышление, которое возникает в тесной связи с его практической деятельностью и направлено на ее обслуживание.

В недрах наглядно-действенного мышления создаются предпосылки, на основе которых возникает новая, более сложная форма — наглядно-образное мышление. Эта форма характеризуется тем, что решение ряда задач может осуществляться ребенком уже в плане манипулирования образами, без участия конкретных предметов, без практических действий с ними.

Наглядно-образное мышление, является ведущей формой мышления ребенка-дошкольника.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление тесно связаны с речью ребенка.

Я предлагаю вам игры и упражнения для развития мышления для детей 4-5 лет.

Игра «Визуальные «да-нет-ки»».

Цели: учить анализировать; развивать мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображениями предметов (животных) или небольшие игрушки.

Описание: разложить на столе игрушки или картинки (не более 10), дать ребенку немного времени их рассмотреть.

Затем спросить: «Какой предмет я загадала?»

Ребенок с помощью наводящих вопросов (Он лежит в правой половине стола? Снизу? Он желтого цвета? Он тяжелый? Он круглый?) определяет загаданный предмет (картинку). Для начала в роли задающего вопросы лучше выступить взрослому. Так ребенок быстрее поймет сценарий игры.

Игра «Сундук с сокровищами».

Цель: развивать воображение, навыки анализа.

Игровой материал и наглядные пособия: коробка (сумка); любая съедобная (несъедобная) вещь, которая помещается в коробку (сумку).

Описание: предложить ребенку с помощью десяти вопросов отгадать, что внутри.

Игра «Кто кем был?»

Цель: развивать внимание, воображение.

Описание: ребенок должен назвать состояние, предшествовавшее тому, что называет ему воспитатель.

Например:

- Кем был старичок? (Мальчиком.)
- Чем было дерево? (Ростком.)
- Чем был Буратино? (Поленом.)

Игра «Снаружи — внутри».

Цель: научиться соотносить понятия «большое» — «маленькое», «внутри» — «снаружи».

Описание: назвать ребенку пару предметов и попросить его сказать, что может находиться внутри, а что — снаружи. Например: дом — подушка, котлета — кастрюля, сердце — кошка,

рыба — река, сахар — чай и т. д. Затем поменяться ролями — пусть ребенок назовет пару слов.

Игра «Я - ты».

Цель: развивать логическое мышление, быстроту реакции.

Описание: ребенок должен быстро понять, о чем говорит соперник, и ответить ему так же. Например, воспитатель говорит: «Я — радуга!» Ребенок должен ответить: «Я — солнце!» Воспитатель продолжает: «Я — небо». Ребенок отвечает: «Я — самолет». И т. д.

Игра «Отгадай по описанию».

Цели: развивать речь (умение согласовывать прилагательные и существительные); закреплять знание о понятиях, объединяющих собой те или иные предметы, существа.

Описание: заранее подготовить предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ.

Например:

Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.)

Транспорт, длинный, состоит из нескольких частей, ездит по железным рельсам. (Поезд.)

Дикое животное, живет в лесу, воет на луну. (Волк.)

Дикое животное, с шерстью рыжего цвета, в сказках всегда обманывает. (Лиса.)

Фрукт с желтой кожурой. (Лимон.)

Город «Внимательных».

Внимание — это сосредоточение мыслей или зрения, слуха на чём-либо.

Свойства внимания:

Объём, сосредоточенность (концентрация), распределение, устойчивость, переключаемость.

Виды внимания

Непроизвольное — вызванное действием сильного, контрастного или нового.

Произвольное внимание — активное и волевое, требует сосредоточенности внимания на объекте. В развитии внимания у детей дошкольного возраста — распылённость, рассеянность, неустойчивость, узость, — это показатели недостаточного развития таких свойств внимания,

Крутских Оксана Вячеславовна

Учитель-дефектолог, ГБДОУ № 11, Пушкинский район город Санкт-Петербург



# Проект Экологическое воспитание дошкольников с использованием «STEAM» технологий.

Паспорт проекта

Вид проекта: семейный, групповой;

Тип проекта: информационно-исследовательский, творческий;

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь 2020г-май 2021г);

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников.

Актуальность темы: Человек будущего-это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с природой с окружающим миром и самим собой. Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление дошкольников с окружающей средой. У детей формируется способность сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности. Умение сравнивать, анализировать, устанавливать простые причинно- следственные связи. Дети не имеют достаточных знаний о живой и не живой природе. О пользе природы в жизни человека. Не умеют её беречь.

Инновация проекта состоит в том, что мы использовали модули программы STEAM.

Модуль «Экспериментирование»;

Модуль мультистудия «Я творю мир»;

Модуль LEGO – конструирование.

Применение STEAM в экологическом воспитании — это подход к обучению STEAM дисциплинам, при котором перед дошкольниками ставятся задачи по поиску решения реальных экологических проблем.

Такой подход выступает эффективным средством мотивации воспитанников ДОУ, ведь обучение проходит в природной и социо-культурной среде, которая используется в качестве контекста образовательного опыта, он может выступать как элемент мотивации детей к познанию законов природы и взаимосвязей между ней и социумом, а также стать условием формирования у них исследовательской компетентности в ходе выполнения эколого-экспериментальных проектов. Интеграция STEAM-технологий и экологического воспитания базируется на использовании:

семейных турах выходного дня

экологического содержания

эколого-охранных проектах использования STEAM- лабораторий в экологических экспериментах.

проектирования и конструирования из LEGO конструктора реальных природных объектов

заимствование гениальных технических решений у природы и использование их в конструировании различных объектов в реальных и фантазийных проектах

моделирования проблемных экологических ситуаций с применением LEGO

Образовательная деятельность-это всегда попытка решить какую-то реальную проблему. Дети работают в командах, исследуют, программируют, ставят эксперименты, придумывают конструкции, изучают алгоритмы, создают проекты, работают с мультистудией.

Цель: дать детям начальные знания о том что такое экология, о живой и не живой природе. Сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней. Выработать навыки гармонии и безопасного поведения в ней.

## ЗАДАЧИ

Познакомить детей с понятием Экология

Дать представление о пользе природы для человека

Учить беречь и охранять живую и не живую природу

Способствовать запоминанию детьми правил безопасного поведения на природе

Развивать творческие способности детей

Воспитывать любовь к живой и не живой природе

Предполагаемый результат:

расширение кругозора детей, словарного запаса;

получение детьми начальных знаний по экологическому воспитанию;

вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Разработка проекта

Познакомить детей и родителей с темой проекта. Обозначить значимость выбранной темы;

Подготовить пособия и оборудование для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности;

Подготовить сообщения и консультации для родителей;

Составить перспективный план ме-

роприятий

Выполнение проекта

Игровая деятельность:

Сюжетно-ролевые игры;

Настольно-печатные;

Подвижные;

Художественно-речевая деятельность:

Чтение и сочинение экологических сказок, пословиц поговорок.

Создание мультфильмов в мульти-



студии.

Тематические выставки книг для детей и родителей;

Продуктивная деятельность:

Тематические выставки работ

Экологические акции, экскурсии

Продукт проектной деятельности:

Оформление предметной среды;

Календарь наблюдений;

Микрозелень;

Коллекция «Гербарий»;

Выставка «Осенние фантазии»;

Рудоманова

Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №21», ХМАО г.Урай

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33339-46269pdf.html>

## Проект «Елочка — краса»

Для детей 6-7 лет

Сроки реализации: краткосрочный, 2 недели.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Возраст детей: 6-7 лет

Актуальность проекта «Елочка — краса»

В настоящее время понятие «экология» из научного превратилось в общественное, наполнилось тревожным смыслом неблагополучия в природе, исходящего прежде всего, от разнообразной деятельности людей. Мы, взрослые, знаем, что все беднее становится растительность планеты.

Что же делать нам взрослым? Как решить эту проблему?

Прежде всего, научить детей лю-

бить и понимать природу, сформировать у ребят экологическую культуру. Это ёмкое понятие включает в себя следующее:

научить практическим умениям, направленным на охрану природы

проявлять инициативу бережного отношения к окружающему миру

постоянно углублять знания для того, чтобы вследствие недостаточной осведомленности дети не нанесли природе ущерб

Чтобы полнее выполнить данные задачи, нужно с ранних лет знакомить детей с живой и неживой природой, со всевозможными взаимодействиями и взаимозависимостями в ней.

О Рождестве и Новом годе создано много песен и стихов, в которых говорится как о норме: «Из лесу елочку взяли мы домой». Но времена меняются. Леса все дальше и дальше отступают от городов и населенных

пунктов, с каждым годом сокращаются их площади. Необходимо менять потребительское отношение к лесу. Если после новогодних праздников заглянуть на свалку мусора, то мы увидим очень печальную картину – большое количество выброшенных елей, которые радовали нас в течение 7 – 10 дней. А ведь для того, чтобы вырастить елочку высотой 1 – 2 метра необходимо 10 – 15 лет. Так стоит ли из-за этого губить деревья. Что же делать? Трудно представить новогодний праздник без зеленой красавицы ели. Беседуя о новогоднем празднике, я задала этот вопрос детям подготовительной группы и получила такие варианты ответов:

Можно купить искусственную елочку в магазине.

Украсить живую ель, растущую в лесу или во дворе.

Срезать несколько веточек и сделать новогоднюю композицию.

Смастерить елочку самим из бросового материала.

Но ведь не все окружающие так поступают, поэтому у нас и возникла идея разработать проект — природоохранную акцию

«Елочка – краса»

Цель:

Учить детей понимать, что лесные деревья нужны обитателям леса, их нельзя вырубать ради кратковременных праздников.

Задачи: -

Вызвать у детей интерес к конкретному объекту – елке через стихи, загадки, проектно – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Дать детям знания о ели – дереве красавице наших лесов, о ее связи с животным миром.

Учить рисовать ель, передавая особенности строения, развивать навыки рисования хвои концом кисти.

Познакомить с плакатом и листовками, как особым видом рекламы.

Воспитывать желание защищать природу.

Создавать настроение радости от совместно выполненной работы.

Планируемое время на реализацию проекта

Этап Содержание

деятельности Сроки

Поисковый Задают вопросы взрослым, с помощью родственников ведут поиск информации. 16 - 18 декабря

Аналитический Анализ собранного материала 19, 20 декабря

Практический Изготовление плакатов, листовок, развешивание их на улицах.

23 – 26 декабря

Презентационный Выставка поделок «Новогодняя елочка — своими руками». 27 декабря

I этап – подготовительный

Беседа с детьми по проблеме

Определение цели и задач

Создание необходимых условий для реализации проекта

II этап – основной (практический)

Изготовление плаката «Берегите ели!»

Изготовление листовок «Не рубите елочку, вы под Новый год...»

Развешивание плакатов, листовок на улицах.

III этап — заключительный

Обработка результатов по реализации проекта

Выставка поделок «Новогодняя елочка — своими руками».

Календарный план реализации проекта

Основные виды деятельности детей Дни недели

Понедельник

16. 12 Вторник

17. 12 Среда

18. 12 Четверг

19. 12 Пятница

20. 12

ОО Познание Рассказ о ели Викторина «Что мы знаем о ели». «Что такое – плакат?» Жалобная книга природы

ОО Художественное творчество рисование «В лесу родилась елочка...» Рисование с натуры «Ветка ели»

ОО Чтение художественной литературы «Елка» Е.Трутнева М.Рыльский «Когда ты пересаживаешь елку...» З.Александрова «Птичья елка»

Пименова Галина Геннадьевна

Воспитатель, Структурное подразделение Урюпинский детский сад, МБДОУ Тисульского детского сада №4

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33557-46269pdf.html>



# Исследовательская работа «Маска медицинская — спасение или экологическая проблема»

Секция «Естественные науки»

Направление «Экология»

Аннотация: Проект «Маска-спасение или экологическая проблема» посвящен проблеме влияния использования одноразовых масок на экологию.

Цель данной работы – изучение влияния одноразовых и многоразовых масок на окружающую среду.

Актуальность работы заключается в том, что сейчас массово используются одноразовые маски, которые не правильно утилизируются, что вредит экологии.

Гипотеза исследовательской работы: правда ли, что уменьшение использования одноразовых масок окажет положительное влияние на экологию нашей планеты.

Методы исследования:

изучение литературы и других источников информации по теме исследование масок (многоразовые и одноразовые)

анализ и обобщение полученных результатов.

Целью моего исследования было привлечь внимание детей и их родителей к актуальной сейчас проблеме: использование одноразовых масок. Первые шаги к этой цели были сделаны. Мы изучили литературу, провели исследование, сделали вывод и доказали, что при использовании многоразовых масок люди не будут использовать одноразовые маски, а значит и не будут засорять природу. Мои знакомые, друзья, их родители, моя семья поддержали мое стремление сделать планету чище. Прямо сейчас на улицах лежат медицинские маски, которые постепенно уничтожают нашу окружающую среду. Поэтому именно эта проблема требует скорейшего решения. Я буду продолжать рассказывать людям о том, как же важно использовать «правильные маски», и привлеку большее количество людей к этой проблеме.

В работе описывается исследование масок: плюсы и минусы одноразовых и многоразовых масок, их состав, описывается способ изготовления индивидуальной многоразовой маски. Автор проекта, изучив литературу, проведя исследование, анализ

и обобщив результаты, рассказывает о том, как можно улучшить экологию родного города, и ищет практический способ распространить положительную практику. В результате проекта одноклассники и их родители, ознакомившись с информацией данной работы, поддержали экологичную идею и стали использовать многоразовые маски. Частью работы над проектом также стала подготовка информационных листовок с призывом отказаться от них в пользу многоразовых. Эти листовки автор распространил в детском саду.

План исследования. Введение

Каждый день с экрана телевизора звучат слова: «Защищайтесь от коронавирусной инфекции, носите медицинские маски». Раньше мои родители и все люди не носили медицинские маски, а сейчас не только взрослые, но и дети их носят. Когда мы с родителями ходим в магазин, мы всегда надеваем маски. Я обратила внимание, что маски у всех разные: есть простые марлевые, одноразовые медицинские, однотонные и цветные тканевые, есть маски со стразами и логотипами. Каждый раз я вижу в урнах или на земле, выброшенную одноразовую маску. И я задумалась: «Почему в урнах лежат именно одноразовые маски, а не многоразовые? И как эти маски влияют на нашу природу». Я поделилась своими мыслями с воспитателем, и мы начали исследование.

Исходя из темы, нами была определена цель работы: формирование бережного отношения к окружающей среде за счет уменьшения использования многоразовых масок.

Актуальность работы заключается в том, что сейчас массово используются одноразовые маски, которые не правильно утилизируются, что вредит экологии. Проект пытается показать плюсы использования многоразовых масок по сравнению с одноразовыми.

Гипотеза исследовательской работы: правда ли, что уменьшение ис-

пользования многоразовых масок окажет положительное влияние на экологию нашей планеты.

Объект исследования – одноразовые и многоразовые маски.

Предмет исследования: влияние использования одноразовых масок на экологию.

Цель данной работы – изучение влияния одноразовых и многоразовых масок на окружающую среду.

Задачи проекта:

изучить литературу по теме

провести исследование

найти информацию о влиянии использования масок на окружающую среду.

сравнить одноразовые и многоразовые маски.

Продукт проекта: экологическая многоразовая маска

Методы исследования:



изучение литературы и других источников информации по теме исследование масок (многоразовые и одноразовые)

анализ и обобщение полученных результатов.

Основная часть

1. МАСКИ — СПАСИТЕЛИ И ВРЕДИТЕЛИ

1.1 Экологическая проблема

В связи с пандемией люди каждый день пользуются медицинскими масками, а затем их выбрасывают. На улицах повсюду лежат использованные маски, которые наносят вред не только природе, но и ее обитателям. (Фото приложение)

Обвинцева Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Югорск

## Роль проектно-исследовательской деятельности в экологическом воспитании дошкольников

Сухомлинский писал о том, что человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой природы.

Дошкольный возраст – один из первых этапов в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, позитивное отношение к природе и окружающему миру, а также формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой.



Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая и исследовательская деятельность в природных условиях. В этом возрасте у детей преобладает чувственное, образное восприятие окружающего мира. Экологическое воспитание начинается именно со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. Интерес к природе пробуждает у детей желание наблюдать, трудиться, играть, проявлять художественное творчество. При этом формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Таким образом, впечатления о родной природе, полученные в детстве, оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. Экологические знания становятся основой экологического воспитания.

Воспитатели и родители – главные

помощники в ознакомлении и общении малышей с этим миром!

В процессе ознакомления детей с природой осуществляется нравственное, физическое и умственное воспитание. В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения ко всему живому. Прогулки и игры на свежем воздухе развивают мышцы и укрепляют нервную систему. Детей необходимо учить простейшим навыкам и приемам выращивания растений и ухода за животными. Важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата совместного труда.

В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Необходимо организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы ребенок стремился познавать окружающий его мир, умел устанавливать взаимосвязи и что самое главное, мог применить полученные знания в своей практической деятельности. Проектный метод объединил в себе все методы ознакомления с природой: и наглядный, и словесный, и практический.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Данный метод дает возможность развивать индивидуальную и коллективную деятельность детей, расширять их опыт общения, дает возможность педагогу осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. В процессе детского исследования происходит получение ребенком конкретных познавательных навыков: обучение наблюдению, рассуждению, планированию работы, прогнозированию результатов, сравнению, анализу, обобщению, развитию познавательных способностей. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Проект – это тоже игра, но её результаты значимы и для детей, и для взрослых. Обязательные составляющие проекта – детская самосто-

ятельность, сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Задачи проектной деятельности, которые ставятся перед детьми при изучении природы родного края:

- формирование навыков заботливого отношения к объектам живой и неживой природы;

- освоение ближайшего окружения; расширение и систематизация элементарных географических и экологических представлений;

- формирование навыков постановки элементарных опытов;

- формирование умения делать выводы на основе полученных результатов;

- развитие эстетических ценностей природы;

- умение выражать в творчестве полученные впечатления;

- развитие любознательности, творческого потенциала, фантазии и воображения.

Проект включает три основных этапа:

- 1-й – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, выбор оборудования и материалов;

- 2-й – исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы различными способами;

- 3-й – заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Предполагаемые результаты проектной деятельности дошкольников в ознакомлении с природой родного края:

- проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы;

- бережное отношение к природе; стремление к правильному поведению по отношению к миру природы;

- овладение навыками экологически безопасного поведения в природе;

**Балеева Елена Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Нахабинская гимназия №4», дошкольное отделение, г. о. Красногорск, Московская область





### «Азбука экологических прогулок»

К. Д. Ушинский говорил: «Логика природы — есть самая доступная для детей логика».

Чтобы любить и оберегать природу по — настоящему, надо её знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. ПАРА-ДОКС! Мы должны спасать природу от самих себя.

Работая в детском саду больше 40 лет, я обратила внимание на то, что первое знакомство детей с природой происходит через организацию прогулок.

УРА, ПРОГУЛКА!

Подобные детские возгласы мы слышим ежедневно, что не удивительно, ведь детям в радость вдоволь побегать, попрыгать и поиграть. Прогулка, это каждый раз открытие, это свободное детское время, общение с миром, друг с другом. На улице ребенок становится больше похож на самого себя. Прогулка, это праздник, вольная болтовня. Не бывает так, что на улице не было ничего интересного, особенного. Живая природа все время меняется, становится другой, даже если это ни лес, ни море, ни горы. А для ребенка любое дерево, цветок, птичка — ПРИРОДА. Нужно только суметь обратить его внимание на то, что мы взрослые обычно не замечаем.

Чтобы человек научился мыслить, у него должен возникнуть вопрос, он должен чему-то удивиться.

Однако все мы знаем, что у каждой прогулки есть свои цели и задачи, решение которых не может ограничиться только выходом на улицу из помещения. Кроме того — организация прогулок разных видов предполагает соответствующую подготовку и соблюдение нормативных требований.

Современные требования к обновлению образовательного процесса предполагают обеспечение максимального разнообразия прогулок по содержанию, тематике и организации.

И всё — таки. Как показывает практика, прогулки проводятся однообразно, для этого есть причины и объяснения:

ограниченное пространство участка

стационарное оборудование, которое редко обновляется  
однообразный игровой материал  
использование в основном традиционных форм организации  
невозможность выйти за территорию участка (парк, лес, водоёмы, поляны)

В своей работе практикую разные формы организации прогулок. Перед тем как организовать интересную прогулку, провожу обязательно предшествующую работу в форме:

Экологических выставок — ознакомление с природными явлениями недоступными для наблюдения, например: «Родные просторы» — у нас подобрана фотовыставка о Байкале, Иркутске, Ангарске; «Лес – наш друг» — материал об обитателях и растениях Прибайкалья.

Коллекционирование – еще один способ привлечь детей к окружающему миру. Но оно не должно наносить вреда природе. Можно собирать различные минералы, красивые камни, цветы, листья, породы, открытки о природе и т.д.

Экологические музеи – это настоящая школа природы. Здесь уместны гербарии. Редкие и исчезающие виды растений и животных, создание «Красной книги Сибири»; минералы, горные породы; вода, её использование и охрана; зеленая аптека; таинственный мир насекомых и т.д.

Но не один музей мира не заменит общение с природой, а здесь большое

значение имеют экологические наблюдения. Важно рассмотреть наблюдаемый объект со всех точек зрения: название – допустим это подорожник — интересные сведения, связанные с названием, легенды, мифы, сказки, классификация, внешний вид, назначение, условия роста и развития, среда обитания, способы размножения, растение как пища, значение в жизни человека, как человек помогает растению.

Экологические знания являются основой экологического сознания, но заниматься только просвещением детей недостаточно, необходимо приобщать их к практической деятельности. Закрепление норм поведения в природе, формирование разумного отношения к ней, сохранения, использование природоохранных знаков. Опыты и эксперименты с водой и воздухом, песком глиной, растениями и т.д.

Большая работа в воспитании экологического сознания детей дошкольного возраста показали следующие формы тематических прогулок:

«Страна насекомых» — и действительно это самая настоящая страна, самый многочисленный вид обитателей нашей планеты.

Бархатова Елена Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 76, г. Ангарск, Иркутская область





## Конспект экологического занятия в подготовительной группе «Путешествие по зимнему лесу»

Цель: систематизировать знания детей о природе

Образовательные задачи: Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.

Закрепить знания о деревьях и их семенах, знания о животных, птицах и их повадках.

Развивающие задачи: Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, творческие способности, смекалку, наблюдательность, логическое мышление, обогащать словарный запас детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес и любовь к животному миру, уважительное и бережное отношение к природе, чувство сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному.

Оборудование: ноутбук, презентация «Заколдованный лес», волшебный ларец с семенами деревьев, картинки деревьев, спилы деревьев, имитация ямы, мостик, следы зверей, силуэты зверей, рога лося, коробочка со снежинками.

Ход занятия

-Здравствуйте ребята, вы знаете кто я?

-Я лесная фея и пришла к вам в гости не случайно. В моём волшебном лесу случилась беда, злая колдунья заколдовала лес и теперь в нём темно и грустно.

-Вы можете мне исправить всё, что натворила злая колдунья?

-Хотите отправиться в путешествие по волшебному лесу?

-Тогда давайте скажем волшебные слова:

«Хлоп — хлоп,

Топ — топ, повернись и в волшебном лесу очутись»

-Ребята посмотрите мы с вами оказались в моём волшебном лесу. -Посмотрите ребята, какой лес стал, как

же нам сделать, чтобы лес стал прежним светлым и радостным?

-Как же это сделать?

-Что-то ничего у нас не выходит, давайте посмотрим вокруг, может найдём какие-то подсказки.

-Ой, ребята, посмотрите что это?

-Это какая-то волшебная штука. Хотите узнать, что в ней? (да)

-Тогда давайте откроем и посмотрим.

Реб., что это? (предметы)

-А от чего эти предметы? (от деревьев)

-Если мы с вами узнаем, что это за предметы и от каких они деревьев, то мы сможем их расколдовать.

-Давайте, подойдём к столу и каждый найдёт своё дерево. (берёза – кора, рябина – плоды рябины, каштан – семена каштана, ель-шишка, сосна-шишка, дуб-жёлудь)

-Ребята посмотрите, а вот и деревья появились в нашем лесу и на волшебном экране.

-Ребята, посмотрите, кто это нас встречает в лесу?

-Это мой старый друг, я его знаю с тех пор, когда он был ещё жёлудем. А потом он рос и делал много хороших дел. Лесных жителей желудями угощал, на своих ветвях птенцов в гнёздах укачивал. В его дуплах и белка жила, и дятел. А потом дуб постарел, засох и его спили на дрова, и на его месте остался вот этот пенёк. Но лесные жители его не забыли и стали уважительно звать его Пень Корнеевич. А сколько лет прошло с тех пор никто не помнит. Но есть способ узнать, сколько лет было дубу, и определить возраст любого спиленного дерева. Видите эти кольца, каждое кольцо это прожитый деревом год. Но этому дубу очень много, мы не сможем посчитать все кольца, потому что более 100 лет. Но у меня в запасе есть ещё и другие спилы, давайте их рассмотрим.

-А вы знаете, что это такое? (лупа)

-А для чего она?

-Давайте по очереди рассмотрим, сколько колец на спилах и определим сколько лет было этим деревьям.

-Ребята посмотрите перед нами большая яма, нам нужно перейти её по мостику, но переходить нужно аккуратно, держать равновесие, чтобы не упасть в яму. (Стоит скамейка)

-Отправляемся с вами дальше. Ребята, посмотрите, что это? (это следы)

-Как вы думаете, чьи это следы? (лося, волка и лисы)

-Звери заколдованы и стали невидимыми, давайте отгадаем чьи это следы, и тогда они появятся на нашем экране.

-Ребята, посмотрите куда нас привели следы? (к дереву)

-А кого вы здесь видите? (зверей, животных) -силуэты белки, ежа и зайца)

-А почему они стали такими? (их заколдовала злая колдунья)

-Как вы думаете, мы можем вернуть их в прежние состояние? (да)

-А как? (нужно по силуэту определить, какие это животные) (белка, заяц, кабан)

-Ребята, а это что такое? (рога)

-А кто их потерял в лесу? (лось)

-Как он мог их потерять? (Лоси зимой сбрасывают рога, а за лето у них вырастают новые, больше прежних. Вот так чудеса)

-Ребята, а вы знаете, что возраст лося можно определить по его рогам. Сколько отростков на рогах, столько и лет лосю.

-Давайте посчитаем, сколько лет было лосю, рога которого мы нашли. (5 лет)

Бердникова Надежда Юрьевна

Воспитатель логопедической группы, МБДОУ «Детский сад №4», г.Рязань, Рязанская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33769-46269pdf.html>



# НОД по экологии на тему «Путешествие в тайгу» в старшей группе

(в рамках проекта по краеведению  
«Мой край любимый»)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о родном крае. Расширять представление детей, приблизить детей к природе, лесу и его обитателям через различные виды деятельности.

Задачи: Формировать представление о роли леса в жизни человека и его обитателей. Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, активность, внимание, умение рассуждать. Воспитывать бережное отношение и любовь к родному краю; желание принять посильное участие в охране и защите природы.

Материалы и оборудование: карта Красноярского края, презентация, мультимедийное оборудование, картон для рисования, карандаши

Утром на карте Красноярского края появился очередной флажок, который обозначал, что сегодня мы будем путешествовать в указанную местность.

-Ребята, как вы думаете, куда сегодня мы отправимся?

рассуждения детей

- Ты, прекрасен мой город

Ты, красива Сибирь!

Здесь морозы и холод

И туманная пыль.

Великаны столбы, Енисеем могучим,

Мы очень горды.

А за городом нашим,

Сплошные леса.

Неприступной стеной

Охраняет тайга.

Летом много грибов здесь,

Груздей и маслят.

А на кедрах столетних

Чудо шишки висят.

Сладких ягод поляны,

Цветов ароматных.

Мы гордимся с тобой,

Что живем в Красноярске!

Наша Сибирская земля сказочно богата. Много ценного зверя, рыбы, золота, камней самоцветных. В недрах земли имеются запасы железа, из которого изготавливают машины, станки и многое другое, нефть и газ. Но, есть еще одно богатство в Сибири. Может, вы знаете?

Загадка: Город этот не простой, он дремучий и густой. Что это? (Лес).

Что такое лес? (рассуждения детей)

Конечно лес – это не только много деревьев. Это кусты, ягода, трава, грибы насекомые, птицы. В Сибири, лесов очень много. Если сверху с самолета посмотреть на нашу Сибирскую землю (слайд), то окажется, что земля имеет зеленый цвет. Почему?

Лес, который тянется на многие километры, называется тайгой. Слово – тайга означает «дремучий лес». Лес бывает разный.

Д/игра «Назови лес»

Если а лесу растут березы, то его называют (березняк или березовая роща)

А как лес называется, где растут ели? (ельник)

А если сосны? (сосновый бор)

- Как вы, думаете, а если лес называют смешанным? (лес, где рядом растут разные породы деревьев: сосны, березы, пихты, осины ...)

Хотите послушать лес?

- Давайте закроем глаза и на миг очутимся в лесу (слушаем запись «Звуки леса»).

слушают

- Как вы себя чувствовали в лесу?

Что же это за девица

Не швея, не мастерица

Ничего сама не шьет

И в иголках круглый год? (елка).

слайд — Правильно, это дерево называется – ель. Елку узнать легко, она похожа на палатку, остроконечная верхушка и почти горизонтально ветки внизу. Каждый год вырастает новый ярус веток.

А вы знаете, почему Ель называют певучим деревом?

рассуждения детей

Оказывается, из нее делают музыкальные инструменты – скрипки, пианино. А еще телеграфные столбы, шпалы, бумагу.

слайд — Рядом с елью растет чудо дерево – кедр. Его еще называют кедровой сибирской сосной. Это дерево при благоприятных условиях может вырасти огромной величины. Представьте себе высоту два пятиэтажных дома, поставленных друг на друга. Вот такой может быть кедр! Леса, где растут чистые насаждения кедра, встречаются очень редко и называются они – кедрач.

А знаете ли вы, что растет на кедре? Кедровые шишки (показ). Ког-

да шишка созреет, падает на землю, орешки высыплются, ими любят лакомиться птицы тайги – кедровки. Они кладут орехи в защечные мешки и затем прячут их под траву и мох. Некоторые орешки они съедают, а которые остались, прорастают. Можно ли сказать, что птицы – кедровки, выращивают лес? Из кедра получается вкусное масло, халва. Древесина кедра, очень прочная, из нее делают мебель, железнодорожные вагоны, карандаши.

физминутка «Добрый лес»

Старый лес, полон сказочных чудес, Мы идем гулять сейчас,

И зовем с собою вас!

Ждут нас на лесной опушке, Птички, бабочки, зверушки.

Паучок на паутинке

И кузнечик на травинке!



- А сейчас я расскажу вам сказку еще про одно дерево – лиственницу. Когда то Природа раздавала всем деревьям наряды: березке достались нежные листочки, кедру – длинные, пушистые иголки, сосне – тоже иголки и они возмутились

«Почему березке и осинке такие симпатичные лоскутки, а нам иголки? Мы что всю жизнь шить будем?» И сказала Природа: «Листья будут появляться весной, а на зиму облетать. А иголки останутся на вас вечно, так будет справедливо». Тут и лиственницы очередь подошла. Попросила она себе иголки: все -таки среди снегов оставаться зеленой – просто замечательно. Потом вернулась и попросила хоть чуть – чуть сделать ее похожей на березку. «Хорошо!» сказала Природа.

Миронова Олеся Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ №300, г. Красноярск, Красноярский край

# Экологическая сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Лягушонок Евстегней»

Мы с вами живём на прекрасной планете, где все живые существа нужны и важны. Вот послушайте, какая история произошла с маленьким лягушонком. Однажды, в глубине старого ручья родился лягушонок. Мама назвала его Евстегней. Нет, сначала он не был похож на взрослую лягушку, он был простым головастиком, но уж очень любопытным. Каждый день он расспрашивал всех обитателей ручья о том, что приходило ему в голову: «Зачем у меня хвост, а у мамы нет хвоста, но очень длинный язык? Почему

мама всю свою жизнь прожила в пруду и знала только о том, что происходит с его обитателями.

Мама не хотела отпускать своего сыночка в опасную и неизвестную дорогу, но уж очень ему хотелось. Встал Евстегней пораньше, взял с собой в дорогу большой лист кувшинки с запасом воды из ручья, простился с мамой и поскакал по дорожке в лес, через который протекал ручей. Долго ли коротко ли прыгал лягушонок и очень устал, решил он отдохнуть под огромным деревом. (Впрочем, ему всё в лесу казалось огромным, ведь сам он был всего лишь лягушонком). Немного отдышавшись и попив водички, он заметил лягушек, которые зачем-то зарывались под корни дерева. «Какие странные, неужели они думают, что под этим деревом есть вода? — подумал Евстегней — надо бы их расспросить».

-Здравствуйте уважаемые собраты, зачем вы здесь роете землю? — вежливо поинтересовался лягушонок.

- Здравствуй путник, наверно ты из далека, раз не знаешь, что мы выполняем важную работу! В лесах, зарываясь в норы, мы рых-

лим почву и избавляем полезные деревья и кустарники от вредных растений. А ещё под землёй много вкусных насекомых и всегда прохладно! Оставайся с нами. Здесь, под этим прекрасным деревом всем места хватит — ответили гостеприимные лягушки.

- Спасибо вам за оказанную честь, но я должен идти дальше. Я хочу пови-  
датель разные места и узнать по — больше нового. — Ответил Евстегней.

Пошёл Евстегней дальше. Долго ли коротко ли прыгал он по лесу и вдруг

видит на опушке леса стоит домик лесника, а вокруг домика огород растёт. Решил наш лягушонок посетить огород, вдруг здесь тоже происходит что-то интересное! И действительно, не успел он расположиться на грядке с помидорами, как вокруг него собралась целая семья лягушек.

- Ого, а я и не знал, что там, где люди тоже живут лягушки! Здравствуйте уважаемые собраты! — Вежливо поздоровался наш лягушонок.

- Здравствуй путник! Ну, уж если говорить о пользе лягушки в саду или на огороде, то мы здесь охраняем фрукты и ягоды не только от насекомых, но и от слизней, которые часто портят клубнику прямо на грядках. Оставайся с нами, огород большой всем и работы и места хватит- сказала самая старшая лягушка.

-Спасибо вам за приглашение, но когда я увидел вашу большую дружную семью, я вдруг вспомнил о своей маме, я очень за ней соскучился! Наверно пришла пора возвращаться домой и обо всём рассказать обитателям нашего ручья! — Ответил Евстегней и повернул в обратный путь.

Что касается лягушек, то их вклад в природу колоссален. Если бы ни эти маленькие существа, то мух, комаров и прочих насекомых было бы в тысячи раз больше. В то время, когда взрослые особи способны ловить мух на лету, молодые лягушата поедают личинки вредных насекомых.

О значимости каждого существа, живущего на земле, можно говорить очень долго, потому как природа сама распоряжается, кто должен пользоваться ее дарами. И если есть на планете лягушки, значит, они тоже важны и нужны и без них никак нельзя!

Челюбеева

Надежда Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА», г. Морозовск, Ростовская область



плавают рыбки, а раки ползают? Почему у меня выросли лапки? Зачем все лягушки квакают?»

Конечно, ведь он был ребёнком, а все дети очень любопытны, им так хочется поскорее узнать обо всём на свете! Мама лягушка очень любила своего сыночка и каждый вечер, перед сном рассказывала ему о том, что знала сама. Но вот прошло четыре месяца, хвостик у головастика отпал и он превратился в красивого лягушонка и решил отправиться в путешествие, чтобы ещё больше узнать. Ведь его

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33857-46269pdf.html>





### Сказка о том, как Наташа спасла ежика от злых батареек.

Наташа очень ждала выходной день, так как они договорились вместе с мамой и папой сходить в городской парк. Вот и наступило долгожданное воскресенье. Утро было солнечное и теплое. К сожалению, маму Наташи срочно вызвали на работу, но папа успокоил девочку, сказал, что втроем они сходят в следующее воскресенье, а пока они отправятся вдвоем и по дороге в парк, они купят орешков, чтобы покормить белочек. Белочки в парке были ручные и брали орешки прямо из рук.

В парке было уже много народу: родители с маленькими детишками, школьники, бабушки и дедушки. Кто катался на каруселях, кто отдыхал в беседках, кафе, а кто-то просто прогуливался по тротуарам. Наташа с папой пошли к тому месту, где обычно можно было увидеть белочек. Увидев зверька, Наташа взяла из пакетика несколько орешков в ладошку и протянула ее пушистой красавице, но белочка не взяла их. Она подбегала к девочке и тут же убегала назад. Потом останавливалась, видя, что Наташа с папой стоят на месте, подбегала к ним снова, и снова убегала.

- Папа, мне кажется, что-то случилось, и белочка просит нас пойти с ней и помочь, — сказала встревожено Наташа.

Папа взял дочку за руку, и они спешно пошли за белочкой. Белка прыгала с ветки на ветку все дальше и дальше, уводя их вглубь парка. Она останавливалась лишь посмотреть, идут ли люди за ней, и, удостоверившись в этом, продолжала двигаться дальше.

- Папа, послушай, — вдруг сказала Наташа. — Ты слышишь, как шумят деревья? Они шелестят и шепчут нам «Быстрее, быстрее, торопитесь».

бежали вслед за белкой. Вдруг белочка остановилась. Папа с Наташей увидели маленького ежика, который сидел на пенечке и плакал, он пытался с него слезть, но что-то ему мешало это сделать. Неподалеку девочка увидела ежиху и еще троих ежат. Мама ежиха тоже плакала, она не могла подойти и помочь своему малышу, ее что то сильно пугало.

- Что здесь происходит? — произнес папа. Сейчас он тоже услышал и плач ежей, и шепот деревьев и даже голос белочки, которая прыгнула ему на плечо и просила помочь своему другу ежонку, а еще он услышал, как кто-то шипит. Он сказал дочке, чтобы она оставалась на месте, а сам подошел ближе к пеньку. И тут он увидел три батарейки, которые лежали возле пенька и как только ежик пытался слезть с него, начинали шипеть и извергать неприятный запах и ядовитые вещества, которые отравляли не только воздух, но и просачивались в землю.

- Кто-то выбросил отработанные батарейки, и они могут отравить этого малыша, — сказал папа Наташе.

Девочка подбежала к пеньку и хотела взять их в руки, что бы вынести из парка и освободить ежика.

- Постой! — крикнул папа Наташе.

- Они что, могут меня укусить? — спросила девочка, одернув руку.

- Они могут навредить и тебе, — сказал папа. Он взял батарейки салфеткой, они шипели, пытались выпрыгнуть из крепких рук, но у них ничего не получилось. — Теперь нам быстрее надо отнести их и сдать в специальное место.

Ежонки, наконец-то, слез с пенька и побежал к своей маме. Как она была рада! Как были рады ежик и белочка! Они поблагодарили своих спасителей и скрылись в кустарниках...

- Папа, а почему батарейки такие злые? Ведь их ставят в фонарики,

Папа, неужели ты не слышишь?

Папа прислушался, и они ускорили свой шаг.

- Папочка, кто-то плачет, сильно плачет. Пойдем скорее.

Папа Наташи ничего не слышал, но он доверился дочке и они уже

часы, пульты и они приносят пользу. Они же должны быть добрые.

- Батарейки полезные и добрые пока в них есть заряд, но как только он заканчивается в них, они начинают злиться и приносить вред природе, отравлять ее. Поэтому, когда они закончили работать, их нельзя выбрасывать, необходимо сдать их в переработку и они в таком случае, останутся добрыми, и не будут никому причинять вред.

Наташа шла, слушала папу и радовалась, что смогла помочь маленькому ежику и другим обитателям парка. Будет ли она помогать им дальше. Конечно, будет! А начнет она с того, что придет завтра в свой детский сад, расскажет эту историю и предложит своим друзьям все отработанные батарейки собирать в контейнер и сдавать в переработку.

О чем думал папа Наташи? Он гордился своей дочкой, гордился тем, что она может слышать и чувствовать природу. Он был уверен, что его Наташа вырастет хорошим добрым человеком.

Ласточкина Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №8 «Улыбка», г.Саров Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33876-46269pdf.html>

## Эмоционально – коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений, создающих положительный «фон» для самовыражения, активности, повышения коммуникабельности дошкольников.

Каждое занятие в группе начинается с ритуала приветствия, ель которого – настроить детей на активную работу и контакт (зрительный, слуховой, тактильный). Для этого взрослый выходит в центр комнаты и, протягивая по направлению к детям руку ладонью вверх, говорит: «Я рада вас видеть. Начнем занятие. Меня зовут...»

. Дети подбегают, называют свои имена, кладут поочередно ладонки на руку ведущего (это должны сделать

При повторении упражнения вопросы усложняются – включаются два компонента.

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

«Опиши друга»

Упражнение проводится в парах. В течение двух – трех минут дети рассматривают друг друга, затем поворачиваются спиной и по очереди описывают прическу, лицо, одежду партнера. Описание сравнивается с оригиналом, и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

Отмечаются самые внимательные дети.

«Что изменилось»

Водящий (поочередно им становится каждый ребенок) выходит из комнаты. В это время производится два – три изменения в одежде, прическе, местоположении детей. Водящий должен правильно подметить, что изменилось.

«угадай – ка».

Дети сидят в кругу. Ведущий дает задание: «Угадайте, что нравится в вашем соседе слева его маме». Дети вслух высказывают свои предположения. Затем выбирают самые лучшие качества, которые были названы. При повторении игры можно предложить угадать, что нравится в соседе его друзьям.

«Узнай, кто тебя позвал».

Водящий (ребенок) закрывает глаза. Двое детей по очереди называют его имя. Водящий должен догадаться, кто его позвал. Упражнение можно усложнить – предложить детям называющим

имя ребенка изменить голос.

«Я умею».

Дети стоят в кругу. Поочередно говорят, что они умеют делать, например: «Быстро бегаю», «мою посуду», и т.д. Нужно быть очень внимательным, т.к. каждое умение может быть названо только один раз.

Упражнение на выбор формы общения в разных ситуациях.

«Волшебное средство».

Воспользовавшись уже знакомыми способами общения, дети должны помочь

Плачущему ребенку, который потерял игрушку;

Маме, которая пришла с работы и очень устала;

Другу, который случайно сломал любимую машинку.

Необходимо подобрать столько ситуаций, что бы задание мог выполнить каждый ребенок.

«Волшебные заросли».

Каждый ребенок (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, обремененного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными зарослями» — остальными детьми.

«Заросли» понимают человеческую речь и чувствительны к прикосновениям. Они могут пропустить ребенка в центр круга, а могут и не пропустить, если их плохо просят.

По окончании упражнения проводится обсуждение: «В каком случае «заросли» расступились и почему? В каком случае не пропустили ребенка в круг?»

«Соберитесь вместе».

Детям раздают парные картинки с изображением различных предметов, животных (по одной каждому ребенку).

Ведущий дает задание: найти свою пару, не пользуясь словами и звукоподражанием. С помощью мимики и жестов каждый ребенок должен «изобразить», какой предмет (животное) он ищет.

«Игрушка».

Упражнение проводится в парах. У одного участника в руках красивая игрушка (следует объяснить ребенку: он должен представить, что это его самая любимая игрушка). Другой очень хочет поиграть с ней, и его задача уговорить товарища дать ему эту игрушку.

Как только игрушка окажется в руках второго участника, упражнение прерывается, и первый ребенок объясняет, почему он ее отдал.

Чтобы снять эмоциональное и физическое напряжение, укрепить дружеские отношения детей, можно использовать следующие упражнения.

«Настроение».

Сначала дети рисуют на общем листе красками свое настроение (в виде облака, цветка и т. д.) – получается «цветопись» настроения группы.

Затем из корзинки с разноцветными бумажными лепестками каждый ребенок выбирает лепесток, соответствующий его настроению, и все вместе составляют один цветок.

Полухина Татьяна Юрьевна

Липатова Оксана Николаевна

Воспитатель, МБОУ «Орешковская ООШ», Московская область, г.о.Луховицы



все участники занятия) и вместе с педагогом громко произносят: «Здравствуйте». Аналогично (ритуалом прощания) заканчивают занятия.

Упражнения на развитие внимания, наблюдательности и положительного отношения к сверстникам (их умениям и предпочтениям).

«Встаньте все те, кто...».

Ведущий дает задание: «Встаньте все те, кто 1) любит рисовать, 2) любит сладкое, 3) у кого есть брат», и т.д.

После завершения упражнения подводятся итоги. Ведущий поочередно задает вопросы каждому ребенку. (Если он не может ответить, ему помогают все дети).

Например:

Кто в группе любит сладкое?

У кого есть младший брат? И т.д.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/33649-46269pdf.html>



чтобы ребёнок с азартом, увлечением и интересом занимался на занятии. Необходимо искать и внедрять новые результативные методы, позволяющие сохранять и развивать здоровье детей, в том числе и с использованием занятий и информационных компьютерных технологий.

Основная часть статьи:

Тема: «Страна Здоровья»

Цель: Учить детей заботиться о своем здоровье.

Задачи:

Обучающая:

Закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня, о полезной еде, избегать ситуаций наносящих вред здоровью.

Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, потребность в здоровом образе жизни;

Развивающая:

Развивать мелкую и общую моторику, познавательный интерес, память, мышление, умение рассуждать;

Воспитательная:

Воспитывать желание следить за своим здоровьем, вести активный образ жизни.

Предварительная работа:

чтение пословиц, беседы про витамины и их пользе, рассматривание картинок с продуктами, игра дидактическая «Полезные продукты», заучивание загадок об овощах и фруктах, просмотр иллюстраций на тему «Мое здоровье», чтение книги «Мойдодыр» К. Чуковского, беседы «Что такое здоровье».

Методы и приемы:

Игровые, наглядные, практические действия детей, словесные.

Оборудование: Интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Подготовка к занятию: ИКТ

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ход урока

Воспитатель:

Далеко-далеко чудесная страна. Ее называют страной здоровья! Как вы думаете, что значит быть здоровым?

Дети: Не болейте. Стать сильнее. Сильный и выносливый, характер. Ешьте больше фруктов и овощей. Приятного аппетита, красоты и радости.

воспитатель: Большой! Хотите узнать свои секреты здоровья?

дети: да

Воспитатель: Всем привет, на вашу почту пришло письмо с советами по здоровью. Отправьтесь в незабываемое путешествие и узнайте, что значит быть здоровым.

(Показывает письмо, написанное на интерактивной доске, и постер, разрезанный на части внутри письма)

воспитатель: о, что это? (дети угадывают)

Вирусы и микробы проникли в оболочку, разрушив секреты здоровья, и оставив только осколки, я думаю. И теперь я должен создать его снова. Готовы помочь мне узнать секреты здоровья? (ответы детей)

воспитатель:

Вы должны пройти несколько тестовых станций в своем тесте. На каждой станции вы будете получать конверт с секретным фрагментом, который постараетесь сложить в конце пути. Узнайте, что это значит. выздоравливай.

Ну, это правильно!

Когда учитель нажимает на интерактивную доску, на экране появляется первое задание

Карабаева Татьяна Николаевна

Иванова Юлия Викторовна

Соколова Наталья Викторовна

Воспитатель, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова, Самарская область, с. Большая Черниговка



## Конспект непосредственно-образовательной деятельности по «Социально-коммуникативному развитию» на тему: «Страна Здоровья» для детей подготовительной группы

с использованием интерактивной доски.

Аннотация: Активизирование у дошкольников навыков здорового образа жизни — необходимое условие для решения этой первоочередной задачи. Наиболее результативно могут научить ребенка заботиться о своем здоровье, создать условия его динамичности в процессе получения знаний, умений и навыков о здоровом образе жизни.

В нашей группе установлена интерактивная доска и это открывает большие возможности не только для педагогов, но и для детей. Дети не просто смотрят презентации, но и становятся инициативными участниками образовательного этапа.

Поэтому использование ИКТ, является одним из основных средств повышения заинтересованности у детей, которые:

помогают заинтересовать детей к здоровому образу жизни, закреплять знания, умения, навыки, решать познавательные и творческие задачи;

делают процесс воспитания более современным, разносторонним, насыщенным и увлекательным для детей; оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают большими объемами информации.

Чередование трансляции красочного материала и беседы с детьми помогают в большей мере добиться поставленных целей.

Применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более современным. Поэтому очень важно организовать этапы обучения так,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/33749-46269pdf.html>

## «Межнациональное общение у современных детей дошкольного возраста»

Вступление: В статье рассматривается процесс воспитания взаимоуважения и симпатии у современных детей дошкольного возраста, к людям другой национальности, в эпоху искусственного интеллекта.

Планета земля имеет несколько материков, на каждом из которых существуют разные страны, национальности и культуры. Россия, является наиболее населенной страной Европы и занимает девятое место в мире по количеству жителей – многонациональных, сплоченных людей с разным этническим происхождением.



На 1 января 2021 года по оценке Росстата в России было 147 182 123 постоянных жителей, среди которых: русские, казахи, татары, мордва, армяне, узбеки и многие другие национальности, которые проживают в стране не одно поколение. Благодаря дружбе народов, пониманию, совместным усилиям, были достигнуты успехи в экономике, торговле, научных трудах, промышленности, образовании, медицине и других стратегически важных сферах жизни. Мы все с пониманием и уважением относимся к каждому человеку, не разделяя никого по национальным и религиозным признакам. Воспитание у детей культуры межнационального общения является важнейшей задачей в современном мире. Так как в повседневной жизни, мы очень часто сталкиваемся с представителями разных культур, обща-

емся, обмениваемся опытом, своими традициями.

Основная часть.

Начинать воспитание качеств взаимоуважения и симпатии к людям, обладающими другой национальностью и другими культурными ценностями, нужно начинать уже с четырех лет дошкольного возраста. Работая в дошкольном учреждении с детьми 4 -5 лет, я наблюдаю, что с каждым годом все больше увеличивается количество вновь поступающих детей разных национальностей. Соответственно, присутствие в группе многонационального окружения, вызывает разнообразные трудности у детей, родителей, и у педагогов. Это происходит от того, что некоторые дети не понимают или не точно понимают русскую речь, либо владеют русским языком на уровне бытовой коммуникации, то есть знают только дежурные фразы. К тому же, трудности происходят и с родителями этих детей, чаще всего в этих семьях дома общение осуществляется на их родном языке. Родители этих детей не всегда воспринимают важную информацию, которую до них хочет донести педагог, так как тоже, как и их дети, плохо понимают русскую речь. В связи с увеличением и межнациональным наполнением группы, все чаще, между детьми наблюдаются насмешки, проявление агрессии, бестактность по отношению к детям другой национальности, отказ вступать в общение с этими деть-

ми. Естественно, причина таких проявлений узкое познание окружающего мира, представления о других людях и их народной культуре. Ни для кого не секрет, что друг для современного ребёнка — это телевизор, телефон, компьютер, а любимое занятие или игра – это просмотр мультфильмов или игры на телефоне, планшете. Дети стали меньше общаться не только друг с другом, но и со взрослыми, а больше времени проводить с каким-нибудь гаджетом в руках. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Поэтому сейчас в нашем современном мире и в такое непростое время для всего народа, хотелось, чтобы мы не упустили шанса привить нашим детям, будущему поколению, качества взаимоуважения, сочувствия, дружелюбия, со-

страдания, умение прийти на помощь ближнего, вне зависимости от национальности людей. Наблюдая в процессе своей работы, вижу, как общение со сверстниками, особенно между детьми других национальностей, становится сложным этапом, потому что совместное время проведение приобретает сюжетно – ролевое наполнение. Несмотря на эти все сложности в общении, дети в независимости от их национальности, должны чувствовать себя одинаково комфортно в детском учреждении. Совместно с коллегой, мы стараемся помочь ребятам, которые не пользуются симпатией у других детей из-за своей национальности. Для преодоления этих проблем, мы используем разнообразные пути и средства, которые помогают детям прийти к доброжелательному взаимоотношению друг с другом. Совместно с родителями мы узнаем об интересах ребенка, рассказываем другим детям об их хороших качествах.

Очень большое внимание стараемся уделить чтению художественной литературы, из произведений которых, дети узнают о жизни и культурных ценностях других людей, учатся охарактеризовать поступки героев, примеряют роль на себя и оценивают свои поступки. Привлекаем детей к совместным сюжетно – ролевым играм, трудовым поручениям, проводим разные мероприятия. К каждому из таких детей осуществляется свой индивидуальный подход, в зависимости от словарного запаса и познания русской речи. Общение детей разных национальностей проходит в разных условиях, не только в детском саду, но и за пределами детского учреждения при участии родителей.

Подводя итог, конечно все мы понимаем, что сейчас в эпоху 21 века, в условиях общемировых процессов, политических и социально-экономических реформ в России, родителям очень часто не хватает времени на общение с детьми. А связано это с изменениями ценностей жизни — сейчас в приоритете у родителей материальные блага и положение в обществе.

Шкурят Ирина Васильевна

Воспитатель, МОУ СОШ №10, Московская область г.Люберцы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/33812-46269pdf.html>



11 января –  
Международный  
день «спасибо»



## Конспект тематического занятия «11 января всемирный день спасибо» в средней группе

Цель занятия: закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми; развивать связную речь, вспомнить и активизировать в речи «добрые, волшебные» слова, развитие мелкой моторики.

Материал: письмо с загадкой, карточки с изображением эмоций, листы картона, на которых изображен цветок «доброты», пластилин.

Ход занятия: Ребята к нам в группу пришло письмо, оно не простое нам нужно отгадать загадку, и узнать какой праздник сегодня празднуют все люди на земле. И так садитесь на стульчики и слушайте внимательно,

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало,  
И оно-то как на грех,  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом,  
Это слово говорят,  
Если вас благодарят. (Спасибо)

Воспитатель: Кто отгадал загадку?

Скажем все вместе

Дети: Спасибо

Воспитатель: Правильно это слово спасибо. А что это за слово? Для чего оно людям?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие вежливые слова вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: Какие вы молодцы. Ребята сегодня один из самых вежливых дней в году, ведь во всем мире отмечают праздник волшебного слова «спасибо». Его придумали для того, чтобы напомнить жителям планеты о высокой ценности вежливости, хороших манер и умения благодарить окружающих за добрые поступки.

Слово «спасибо» возникло на Руси еще в давние времена, оно произошло

от фразы «Спаси Бог» — этой фразой на Руси выражали благодарность люди друг другу.

Мы с вами тоже каждый день говорим друг другу «спасибо» и дома, и в детском саду, но очень важно помнить о том, что истинная благодарность бывает лишь та, которая идет от чистого сердца, говорить о ней нужно только искренне, без раздражения. Только в этом случае оно сыграет свою «волшебную роль». Слово «спасибо» помогает нам подружиться друг с другом, поднять друг другу настроение.

«Спасибо» можно говорить людям, природе, всем объектам, что вас окружают, и, конечно, родителям – без них бы вас не было на белом свете. Чем чаще говорить это слово, тем больше хорошего происходит в жизни человека. Поблагодарите сегодня всех, кто рядом с вами, кого вы любите и цените. Ребята Оля, Ваня и Маша дома с родителями выучили стихи про слово «Спасибо» давайте послушаем.

\* Слово «спасибо» нам с детства знакомо

Несколько букв, ничего в них не ново -

Так рассуждают лишь те, кто не знает,

Что это «спасибо» — великое слово!

– Спасибо! – так звучит добро,

И слово каждый это знает,

Но так случилось, что оно

Все реже с губ людей слетает.

– Открою тайну вам, друзья:

Вся сила слова в наших мыслях,

Без добрых слов никак нельзя.

Дарите их родным и близким!

Воспитатель: А теперь, ребята, поиграем в игру «Доскажи словечко», и узнаем, знаете ли вы вежливые слова.

Растает даже ледяная глыба от слова теплого... (спасибо).

Зазеленеет даже пень, когда услышит... (добрый день).

Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо).

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (здравствуй).

Когда нас бранят за шалости, говорим... (простите пожалуйста).

Воспитатель: Ребята, поиграем еще в одну игру «Угадай эмоцию».

(Дети берут карточки с изображением эмоций и рассказывают, какая там эмоция)

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять! (шага-

ем на месте)

Все умеем мы считать, (хлопаем в ладоши)

Отдыхать умеем тоже (прыжки на месте)

Руки за спину положим, (руки за спину)

Голову поднимем выше (подняли голову)

И легко-легко подышим. (глубокий вдох-выдох)

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами будем делать цветочки «добра», используя пластилин разных цветов. На картоне нарисован шаблон цветка, внутри лепесточков и листика мы будем размазывать пластилин пальчиками. Это надо делать аккуратно, не выходя за края. Вечером эти цветочки вы подарите своим родителям. Приступаем к работе.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились с заданием. Наше занятие подошло к концу. Вы узнали, какое важное и нужное слово должно звучать особенно часто, почему люди придумали такой праздник, и за что можно благодарить друг друга. Сегодня, вручая родителям свои поделки, поблагодарите их. И помните: «спасибо» – это слово-светлячок. Скажешь его – и на душе станет светлее. Говорите его людям, как и другие слова признательности, как можно чаще!

Салимгалеева Раиса Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад 5», г. Пласт, Челябинской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/33729-46269pdf.html>

## Проект «12 ноября – Синичкин день»

Средняя группа

Цель проекта: Формирование у воспитанников ценностного представления о зимующих птицах родного края.

Задачи:

Расширить представления детей о всероссийских праздниках – «12 ноября – Синичкин день»;

Продолжать знакомить детей с зимующими птицами, с разными видами синиц. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни синицы;

Воспитывать интерес к жизни птиц, вызвать желание помочь им пережить зиму;

Развивать самостоятельность и познавательную активность, творческие способности.

Вид проекта: творческий краткосрочный

Время реализации проекта: с 8 ноября 2021 по 19 ноября 2021 года

Участники проекта: воспитанники ДОУ средней группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта: В холодное время перед зимующими птицами встаёт вопрос: «Как прокормиться?». И только люди могут помочь птицам. А ещё у детей недостаточные знания о народных праздниках, приметах, о жизни птиц в зимний период. Почему именно Синичкин день? Да потому, что синица – для Руси божья птица!

Предполагаемый результат:

дети познакомятся с праздником Синичкин день

узнают о внешнем виде синицы, о их видах

повышение интереса у родителей к совместной деятельности в детском саду.

Продукт проектной деятельности:

Создание мини-музея «Синичкин день»

Организация выставок рисунков, поделок оригами и лепки, аппликации про синицу, наглядной информации в групповых раздевалках о празднике «Синичкин день»

Конкурс кормушек

Видеоролик «12 ноября — Синичкин день»

Проведение НОД с использованием ИКТ

Презентация проекта:

Презентация мини-музея

Участие в челендже «Девять руко-

пожатий добра»

Работа по проекту с детьми:

1 этап. Организационный (подготовительный)

Составление паспорта проекта.

Подбор детской художественной литературы для чтения детям, заучивания.

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Сбор фотоматериала.

Разработка проекта и конспектов к нему.

2 этап. Практический (выполнение проекта)

Проведение с детьми бесед.

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

Чтение художественной литературы детям (заучивание стихов, загадывание загадок по теме), оформление выставки книг.

Рассматривание картин, выставка рисунков и поделок на тему «Синичка – маленькая птичка», изготовление синичек из ниток.

Прослушивание песен о синичке и разучивании некоторых из них.

НОД «Синичкин день» и др.

3 этап. Заключительный (результаты)

Папка «12 ноября — Синичкин день».

Оформление мини-музея «Синичкин день»

Поделки из ниток, пластилина, бу-

маги синички.

Участие в челендже «Девять рукопожатий добра».

Конкурс кормушек

Работа по проекту с родителями:

Консультирование родителей по теме проекта.

Помощь в оформлении мини-музея, изготовление кормушек.

Итог проекта:

дети познакомились с праздником Синичкин день;

Создан мини-музей «Синичкин день»

Видеоролик «12 ноября — Синичкин день»

НОД художественно-эстетическое развитие

Поделка из ниток

Мини-музей «12 ноября – Синичкин день»

**Аксюкова Наталья Михайловна**

**Никишина Оксана Ивановна**

Воспитатель, МКДОУ города Новосибирска «Центр развития ребенка — детский сад №501 «Медвежонок», Октябрьского района





## Здорового потомства Кабардино-Балкарский высокогорный заповедник.

Кабардино-Балкарский высокогорный заповедник стада туров готовятся к гону, набрали вес, находились в укромных, с хорошим кормом местах это касается самцов и самок. Самцы играют между собой, проверяя друг друга, ударами рогов.

Самки тоже переходят в места, где столетиями встречались с самцами, как и предыдущие поколения. Постепенно борьба, игры переходят в реальные схватки между самцами, которые претендуют на лидерство. В основном борьба идет между самцами возрастом семи лет и выше.

Иногда бывает, что есть несколько самцов равных по силе и возрасту, когда эти самцы определяют лидера между собой, какой-нибудь (альфонс) делает резкий рывок в сторону самок, но в основном любое движение в сторону (гарема) не остается незамеченным, даже теми, у которых в этот сезон нет шансов.

В любом случае практически потомство создают самые сильные и здоровые самцы. Ведь по-другому в природе выжить трудно, это в основном предопределено.

В Кабардино-Балкарском госзаповеднике количество самцов, благодаря надлежащей охране, достаточно. И в последние годы бывает, когда наблюдаешь за гоним, и на каждую самку приходится по самцу и борьба идет за охрану самки, которая находится наедине с самцом. На некоторых участках такое уже наблюдается. Наверное, с этим надо разбираться отделу науки, специалистам в этой области.

Ведь 15 лет назад борьба шла, по крайней мере, за группу 8-10 самок, которую главенствующий самец уводил от остальных. Бывают группы самок до 50 голов. Насколько меняется структура, численность поголовья. Если проводить определенные исследования на отдельных участках в период нескольких учетов, то при имеющейся сегодня фотовидео аппаратуре, можно будет подвести определенные итоги, тем более, если в период гона на этих участках фиксировать на

фото и видео аппаратуру. Будем ждать весну и хорошего окота, подведем итоги и по весне.

Берегите природу, любите своё место обитания, и природа сторицей воздаст нам всем за заботу. Изучайте, просвещайтесь и просвещайте других. Мира и радости! Добра и Здоровья всем Россиянам и всем хорошим людям планеты Земля!

С Уважением

**Мокаев Ахмат Билялович**

Специалист отдела туризма, Начальник отдела экологического просвещения, Кабардино-Балкарского государственного заповедника



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/33764-46269pdf.html>

## Конспект НОД в средней группе по теме «Дикие животные зимой»

Образовательная область: «Познавательное развитие»; формирование целостной картины мира.

Цель: Обобщить знания о том, как проводят зиму дикие животные. Дать представление об их жизни в лесу. Чем питаются, как приспособились. Воспитывать интерес к повадкам зверей.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, речевая, двигательная, коммуникативная.

Средства: рисунки и фотографии, показывающие диких животных; изображение зимнего леса и следов животных.

Ход деятельности:

Мы друг друга поприветствовали, улыбнулись, у всех хорошее настроение.

А сейчас отгадайте, пожалуйста, загадки:

Дом со всех сторон открыт. Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила! (Зима)

-Кто из вас бывал в зимнем лесу? Давайте представим, что мы с вами отправились в зимний лес, чтобы узнать, как живут дикие животные в это время года. Давайте закроем глаза и скажем такие слова:

1,2,3. Повернись. На лесной опушке окажись.

-Давайте, рассмотрим внимательно картину и вспомним приметы зимы.

-А теперь давай те вспомним, как люди готовятся к зиме и тепло ли одеваются.

-А еще давайте вспомним, как нужно вести себя зимой в лесу?

-Ой, ребята, а чьи это следы, как вы думаете?

Это следы лисы. Давайте, ребята, посмотрим, где живет лиса.

-Лиса-это – хищница, очень хитрая. У нее пушистая, рыжая шерстка и длинный пушистый хвост. Им она замечает свои следы на снегу, слышит писк мышей под снегом, раскапывает его и ловит их. Ещё лиса гоняется за зайцами. Живет в норе.

-Давайте, назовем всех членов семьи лис. Папа-лис, мама-лиса, детеныш-лисёнок, а много лисят.

-А вот еще чьи-то следы.

-Это следы зайца.

Заяц белый. У него длинные уши, быстрые длинные ноги. Он меняет шубку 2 раза в год. Летом — серый, зимой белый. Для того, чтобы на снегу быть незаметнее для хищников. Зимой питается корой деревьев. Зайчонок рождается меньше ладошки, но уже через 3 дня он ловко прыгает и бежит. А в сказках заяц, какой? Трусливый, всего боится.

-Давайте, немного разогреемся, чтобы не замерзнуть.

## ФАУНА

Физминутка «Три медведя»

-Немного размялись, а сейчас вспомним, медведи зимой, что делают? И будить их нельзя, это опасно. – Медведи спят в берлоге.

Это что за звуки. Это вой волка.

Он по лесу рыщет, свою добычу ищет. Волк к зиме не меняет цвета шубы, но она становится гуще и теплее. Живут волки в норах, которые называются-логово. По ночам они часто воют. Охотятся волки стаями на больных и слабых животных.

Представьте, что мы на снегу увидели сухие грибы и орешки, откуда они. Это, наверное, белочка потеряла.

Белка-маленький, рыжий, безобидный зверек. Она ловко прыгает по веткам. Белки на зиму делают запасы: ягоды, грибы, орехи.

Белок можно приручить и тогда они могут брать еду прямо с рук человека.

-Давайте мы еще вспомним и назовем животных, которые живут в лесу, и чем мы им можем помочь.

Ну, вот и пришла пора возвращаться в детский сад.

Возьмемся за руки друзья и по тропе лесной,

Сейчас же мы отправимся скорей к себе домой.

Романова Любовь Евгеньевна  
Воспитатель, МАДОУ №82, г.Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/33882-46269pdf.html>



## Ознакомление дошкольников старшего возраста с культурными традициями хакасского народа.

Хакасское народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Искусство хакасских мастеров помогает раскрыть мир прекрасного, развивать художественный вкус у подрастающего поколения. Соприкосновение с хакасским декоративно-прикладным искусством обогащает нас, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Познавая красоту народного творчества, мы испытываем положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга.

Наиболее популярные направление в прикладном искусстве хака-

сов является изготовление одежды и украшений. Поэтому мы решили реализовать проект по знакомству с одним из самобытных хакасских украшений «Пого».

В процессе проекта дети получили новые знания — узнали много интересного о традициях хакасского народа, рассматривали альбомы «Моя Хакасия», «Хакасские орнаменты», играли в дидактические игры «Мемо – Достопримечательности Хакасии» и «Мемо – Символы районов Республики Хакасия». Для расширения знаний о хакасском украшении «Пого» использовании энциклопедии, компьютер, с удовольствием слушали музыкальные записи хакасской народной музыки. Дети совместно с воспитателем собирали разрезные картинки символов России и Хакасии, искали отличия, отмечали, что в символе Хакасии присутствует элемент хакасского женского украшения «Пого». Закончился проект проведением развлечения

«Дефиле – Пого». Участвуя в фестивале, ребята делились впечатлением, самостоятельно проводили оценку дефилированных участников.

В семьях появились традиции посещать музеи, достопримечательности нашей Республики Хакасия. Таким образом, данный проект помог детям систематизировать полученные знания о традициях хакасского народа, о достопримечательностях нашей Республики Хакасия, о национальных украшениях и их назначении.

Воспитатели Строева Светлана Александровна, Корниенко Елена Николаевна

**Строева Светлана Александровна**  
**Корниенко Елена Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия г. Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33587-46269pdf.html>

## МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА ИЗ НИТОК

**Цель:** Создание условий для активного сотрудничества, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса.

**Задачи:** Развивать интерес к культуре родной страны;

Формировать уважение к обычаям, традициям своего народа;

Познакомить с технологией изготовления куклы-оберега из ниток;

Повысить творческий потенциал участников мастер-класса через изготовление народной куклы-оберега из ниток.

Детям необходимо хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции русского народа, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры,

воспитать детей в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке, в том числе и рукотворной кукле. Народная игрушка и игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити, ткани и даже из дерева.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: обрядовые, куклы-обереги - игровые.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Каждую куклу-оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданного.

## ФОЛЬКЛОР

### КОЛОКОЛЬЧИК

Родина куколки – Валдай. Оттуда и пошла валдайские колокольчики.

Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье.

Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

### ПЕЛЕНАШКА

Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, чтобы принимать на себя все напасти.

Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели.

Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубашкой ребёнка.

**Иванова Евгения Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоцветы», Самарская область, г. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33633-46269pdf.html>



# Конспект НОД «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА...» для детей раннего возраста

Цель: вызвать у детей радость от слушания потешки, желание послушать её ещё и почувствовать в рассказывании; формировать способность к общению.

Задача: Показать детям предметы в которые можно наливать воду.

Оборудование: Ванна (игрушечная), тазик с водой, кукла, кроватка, картинки с изображением (кастрюли, тарелки, кружки, аквариум, лейка, машина и т.д.

Ход занятия: На столе спит в кроватке кукла.

Воспитатель: «Это Катя. Кате пора вставать. Вставай, Катенька, вставай!»

Дети помогают будить куклу.

Воспитатель поднимает куклу с кровати.

Воспитатель: «Дети, давайте попросим водичку помочь нам умыться и развеселить Катюшу».

Воспитатель вместе с детьми: «Водичка, помоги нам!»

Воспитатель переходит вместе с куклой и детьми к соседнему столу, на котором стоит ванна в которой тазик с водой.

Воспитатель умывает куклу проговаривает потешку:

Водичка, водичка  
Умой моё личико  
Что бы глазки блестели  
Что бы щечки розовели  
Что б смеялся роток  
Что б кусался зубок!

Воспитатель показывает детям куклу, просит посмотреть, ка у неё за-блестели глазки, задает вопрос: «Что сделали глазки? (Хоровой и индивидуальные ответы). И щечки розовеют. Что делают? Стал смеяться роток. Правда, стал смеяться роток? (Хоровые и индивидуальные ответы.) И Кусаться...» (Зубок).

Воспитатель читает потешку ещё раз. Повторяет её, предлагает детям помочь ему читать.

Далее воспитатель обращает внимание детей на доску, с прикрепленными к ней картинками на которых изображены: мальчик, девочка, собака, кошка.

Воспитатель: «Кто умеет умываться? А кто лижет шерстку язычком?» Уточняет и обобщает ответы детей.

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, на которых разложены картинки с изображением (или сами предметы) посуды, емкостей для воды и предметы окружающей обстановки.

Воспитатель предлагает показать предметы, в которые можно налить воду.

После того, как все предметы (изображения) будут сгруппированы, воспитатель, перечисляет предметы, в которые можно налить воду.

Иванова Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №89, г. Белгород, Белгородская область



## Развитие личности ребенка дошкольного возраста на основе народных традиций

Аннотация. В статье проанализирован педагогический потенциал народной культуры и народных традиций, показано их влияние на личностное развитие дошкольника. Авторами анализированы нормативные документы по данной проблеме. Изучена научно-педагогическая литература, взгляды и подходы ученых к воспитанию посредством народной педагогики.

Ключевые слова: народная педагогика, народное творчество, народные традиции, фольклор, устное народное творчество, общемировые ценности, духовное развитие.



Одна из основных задач, стоящих перед дошкольной организацией и перед педагогами – приобщить детей дошкольного возраста к народным традициям. Это задача регламентирована и Законом РФ «Об образовании» (ст. 87) [13] и ФГОС ДО [12]. В этих документах прописано, что обучение и воспитание должно осуществляться с основой на «формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств»

[12]. Поэтому, особенно актуально развивать воспитывать личность ребенка на основе народной культуры и народных традиций.

Народная культура обладает мощным педагогическим потенциалом, это хранитель исторического прошлого, носитель самобытной культуры предыдущих поколений. Народная культура хранит в себе опыт воспитания своих предков. Это первый шаг к овладению богатствами всеобщей

культуры и присвоении общемировых ценностей, а также к формированию собственной личностной культуры. С.А. Арутюнов [1], Н.П. Денисюк [3], Л.А. Ибрагимова [4] отмечали, что любой народ несет в себе исторически сложившиеся воспитательные традиции, которые он стремится передать из поколения в поколение, чтобы не потерять своего национального лица и самобытности. Народная культура развивается веками и содержит в себе большое богатство в виде традиций, который народ веками передает от одного поколения к другому. Именно народ, по мнению М.Д. Каммари, Г.Е. Глезермана, единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей.

Народные традиции включают в себя элемент сознательности в передаче материальной и духовной культуры, с целью поддержания жизни этноса (Р. Ф. Итс) [5]; ценности, чувства, настроения, привычки народа (И. В. Суханов) [9]; форму поведения, унаследованную от предыдущего поколения, основанной на принципах взаимоотношений, на основе которых складывается общечеловеческая культура (Д. И. Водзинский) [2]; социально-организованный стереотип группового опыта (С. А. Арутюнова) [1]. Начинать прививать любовь и уважение к народной культуре необходимо с дошкольного детства,

так как это период активного формирования личности ребенка, время духовного, нравственного, социального, патриотического, эстетического развития. Осваивая народную культуру и традиции, дети духовно развиваются, патриотически воспитываются, у детей формируется гордость за свою Родину, интерес к истории и культуре своего народа. О необходимости начинать знакомить с культурным наследием своего народа именно с дошкольного возраста говорило немало исследователей (Д. С. Лихачев [7], В.А. Сухомлинский [9], Е. К.Д. Ушинский [10]). К.Д. Ушинский [10], В.А. Сухомлинский [9], А.М. Макаренко [8] отмечали, что образовательный процесс должен строиться на культурологическом подходе в связи с чем они заложили принцип народности в воспитании. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняют недостатки духовно-нрав-

ственного и эмоционального воспитания ребенка.

Опыт работы дошкольных организаций показывает, что элементы народной педагогики в воспитании и развитии детей активно используют все детские сады: это формы малого фольклора, народные игрушки, народные игры, народные танцы, народные праздники, декоративное творчество. Представления о народных традициях дошкольники в первую очередь получают через устное народное творчество и фольклор. С самого раннего детства дети слушают народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песенки. Через русские народные сказки дошкольники узнают об особенностях русской избу, о предметах обихода, о быте русского народа. В них дети узнают о добре и зле, учатся правдивости и честности. Пословицы и поговорки учат дошкольникам правилам и нормам, по которым живет русский народ, учат взаимоотношениям между людьми. Народные игры – отличное средство физического совершенствования и освоения обычаев время препровождения русского народа. Знакомство с народной игрушкой обогащает духовный мир ребенка, развивает эмоциональную сферу. С помощью нее дети усваивают социальный опыт своего народа, колорит и многогранность культуры своего народа [1].

Весьма важны в формировании представлений дошкольников о народных традициях народные праздники и обряды. Именно здесь дошкольники могут понаблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, особенностями природного мира. В народных праздниках формируются представления детей о важных событиях (Масленица, Пасха, День Победы, День единства, День мира и труда). Народные и государственные праздники расширяют кругозор детей об истории и традициях народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры народа.

**Радаева Наталья Владимировна**  
**Зайнетдинова Венера Исмаилова**

Воспитатель, МАОУ детский сад №80 «Песенка», г. Тольятти

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33716-46269pdf.html>





изделие, вылепленное из ржаного теста в виде самых разных животных: олешков, бычков, коровок, баранов. Пекут таких козуль, готовясь к Рождеству, на праздник

## Рождественский мастер-класс для родителей с детьми «Поморские козули на Рождество»

**Актуальность:** Мастер-класс проводится для укрепления эмоционально-позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления поделок.

**Цель:** Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства. Установление единства в воспитании детей.

**Задачи:** заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;

создание условий для проявления творческой активности детей;

совершенствование духовной и нравственной культуры детей и родителей путем знакомства с русскими народными традициями;

воспитание любви к семье, Родине;

приобщение современных детей и родителей к истокам русской культуры;

развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;

**Материалы:** ржаное тесто, доски для лепки, стека, фотографии разных видов поморских козуль, готовые выпеченные козули, электрическая духовка, протвину, прихватки, подставка под горячее, мисочка с водой.

**Участники мастер — класса:** дети, родители воспитанников, воспитатель группы.

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, меня зовут Горохова Ольга Юрьевна, на этом мастер-классе я познакомлю вас с изготовлением традиционного изделия северных народов России, проживающих на южном побережье Кольского полуострова — «Поморскую Козулю».

Козуля — это объемное обрядовое

Коляды. Пекут их всей семьей, тесто для них месят в основном мужские руки — есть в этом особый обряд (ведь мужской дух отгоняет злые силы от творения теста). Из поколения в поколение передавались приемы лепки этих фигур, ни чего не меняя, сохраняя традиционную форму. Для фигурок характерны условность и обобщенность, лишь рога вылепливаются по-разному т.к. все образы имеют свой смысл. (ниже представлены самые распространенные козули).

«Олень-солнце» — хранитель семейного очага.

«Олень двурогий» — символ здоровья и долголетия.

«Олень венчальный» — значит, впереди настоящая любовь.

«Тетерка-утица» — знак материнства.

Лепили козуль по несколько подносов, после с ними отправлялись колядовать. Хлебная фигурка служила для поморов оберегом от злых сил. Хозяйка обычно оставляла одну или две козули в доме, чтобы счастье не покинуло ее семью. Хранили фигурки в Красном углу, у икон до следующего Рождества, а перед следующим Рождеством пеклись новые, а старые не выбрасывали, их размачивали в воде и скармливали скоту.

Все фигурки делаются, как обереги, помогающие жить в достатке, счастье и здоровье.

Сегодня мы будем катать «Козулю — баранчика», покровителя домашнего очага, приносящего в дом изобилие и благополучие. Такая козуля считалась, станет оберегом дома.

Для начала замешиваем тесто:

ржаная мука — 1 стакан

соль мелкая — 1 щепотка

вода холодная — полстакана

Муку смешиваем с солью и постепенно вливая воду замешиваем крутое тесто. Так, чтобы не липло к рукам и держало форму. На 2-3 часа ставим в

холодильник, после этого можно приступать к лепке.

Тесто на 1 козулю берем столько, чтобы помещалось в кулачок, не больше и не меньше, счастье не должно «выперать».

Сначала катаем шарик. Затем из него катаем грушу. Поднимаем за острый конец кверху. Это будет голова бычка и рожки.

Дальше катаем туловище и ножки. Ножки пока как бы едины передние и задние. На коврик стеклом разрезаем ножки так, чтобы получилось 4 ножки. Пальцами аккуратно вылепливаем их. Так, чтобы бычок крепко стоял на ногах.

Теперь лепим голову и рожки. Рожки тоже разрезаем стеклом. И вылепливаем рога, так, чтобы они шли в разные стороны — «ухватистые».

Потом ставим его на противень, покрытый пергаментной бумагой и ставим в разогретую до 150 градусов духовку. Выпекаются козули

30-60 минут, в зависимости от толщины изделия. До румяных рожок.

На Беломорье говаривают: «Без козули и праздник не в праздник!».

**Горохова Ольга Юрьевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №48, Калининского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33718-46269pdf.html>

# Конспект непосредственно — образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию «Кузьминки — фольклорный праздник» в старшей «В» группе.

Образовательные области: «Познание», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Формы организации деятельности детей: Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная де-

Дети познакомятся с тем, как на Руси праздновали Кузьминки- проводжали осень и встречали зиму.

У детей сформируется интерес к народным праздникам- гуляниям.

Цель: формирование представлений о народном празднике Кузьминки  
Задачи:

Образовательные:

Расширять представление детей о фольклорном празднике Кузьминки

Познакомить с обычаями и традициями праздника

Развивающие:

Развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к народным праздникам

Доставить детям радость от полученных впечатлений.

Ход занятия

На середину зала выходит Хозяйка с детьми.

Хозяйка. Ой вы, красны девицы да добры молодцы! Приглашаем вас на русский народный праздник «Кузьминки» с играми, потехами, с хороводами и песнями!

В старые времена был такой обычай на Руси: как заканчивали всю работу в поле, в огороде- отмечали праздник «Кузьминки». Главные герои этого праздника — Кузьма и Демьян — покровители ремесел, ремесленники (рабочие люди). Отмечался этот

праздник, как день проводов осени и встречи зимы.

Презентация- викторина «Приметы осени»

Хозяйка. Там, где песня льется, там легче живется. Давайте споем и станцуем для осени.

Хоровод «Птицы улетели»

Из- за печки показывается Домовенок Кузя (кукла)

КУЗЯ. Ох, беда, беда, огорчение! Хозяйство — по миру, убытки не меряны! Гости в доме, а я не слышу ничего! Того и гляди, печку утащат, по миру пустят.

Хозяйка. Здравствуй, гость дорогой! А кто вы такой?

КУЗЯ (возмущенно). Это я-то

гость?? Я — Домовёнок Кузя, Кузьма значит, живу в каждом доме и охраняю его. Я вот только вздремнул немножко, а тут шум да гам, голоса! Что это вы тут делаете, а?? (а у нас праздник- Кузьминки)

КУЗЯ (успокоившись) Праздник? Это ладно, это хорошо! А вы умеете отгадывать загадки? Вот я сейчас проверю: (игра «Доскажи словечко»)

Под кустом копнешь немножко, выглянет на свет... картошка

За ботву, как за веревку, можно вытянуть... морковку

Не пугайтесь, если вдруг, слезы лить заставит... лук

Ярче солнечного диска краснощекая... редиска

Удивляет горожан темнокожий... баклажан

Отыскали наконец и зеленый... огурец

Почему же до сих пор не краснеет... помидор

Разве в огороде пусто, если там растет... капуста

Сценка «Спор овощей»

Я- картофель

Всех важней...

Меня варят, жарят и пекут на костре, в духовке,

Даже вместе с шашлыком справятся все ловко!

Я- лук

Очень горький, но полезный, помогу от всех болезней

А микробам я не друг, потому что горький лук.

Я- морковь

Главный овощ я — морковка! В ротик прыгаю я ловко!

Содержу я витамин, очень нужный каротин.

Улучшаю всем я зренье- слаще всякого варенья!

Я- чеснок

Не хвались ты каротином, я от гриппа и ангины,

От простуды, разной хвори, съешь меня — не будет боли!

Я- свёкла

Чесноку не верьте, дети, самый горький он на свете.

Я — свеколка, просто диво, так румяна и красива!

Подольская Ирина Борисовна

Воспитатель, МБОУ Сиверская гимназия дошкольное отделение, п.Сиверский Ленинградская область

тельность детей

Материал и оборудование: Интерактивная доска, презентация «Осень. Викторина», макет печки в избе, плакаты: осень и зима, кукла Домовенок Кузя, песня- игра «Птицы улетели», песня- игра «За метелицей пойдем», картинки овощей

Предварительная работа:

Подбор материала по теме: презентация «Осень. Викторина»

, картинки, хороводные игры, подвижная игра «Здравствуй, Кузя- домовой»

Планируемые результаты:

Обогащение словаря детей, расширение представлений о характерных признаках осени.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33730-46269pdf.html>



# «Волшебный мир сказок с использованием фольклора по русской народной сказке – Теремок»

Участники проекта: воспитатель, дети 3-5 лет.

Тип проекта: среднесрочный, познавательно – творческий.

1. Актуальность: Через сказку ребенок входит в мир чудес и волшебства, где ребенок учился доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки, авторские сказки, писателей – сказочников.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Для повышения интереса к русской народной сказке, любви к чтению, для развития речи был разработан проект «Волшебный мир сказок с использованием фольклора по русской народной сказке – Теремок».

Проблема:

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему.

К детям в гости приходит сказоч-

ный персонаж. Он рассказывает детям, что он очень любит свою сказку. Ребята предложили показать ему наши сказки. Но вот, кто их придумывает и сколько на свете сказок, дети не знали. Мы решили отправиться в сказочное путешествие и все узнать.

2. Основная цель, задачи, ожидаемые результаты проекта:

Цель проекта:

Формирование интереса у детей к русским народным и авторским сказкам через творческую и познавательную деятельность, развитие речи детей младшего возраста посредством сказки.

Задачи проекта:

Способствовать формированию интереса к книгам, сказкам.

Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.

Расширить представления о жизни и творчестве детских писателей – сказочников.

Формировать у детей интерес к игре-драматизации, умение использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) при передаче содержания сказки.

Совершенствовать связную, диалогическую речь, интонационную выразительность, расширять словарный запас. Формировать умения выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Продолжать развивать у детей любознательность, умственную активность, творческое воображение, внимание и память, артистические способности.

Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие, уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.

Учить изображать сказочных персонажей, пользоваться разными изо-

бразительными материалами, рисовать нетрадиционными техниками.

Развивать у детей уверенность в своих силах, учить самостоятельно искать пути решения творческих задач, умение действовать по собственной инициативе.

Прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре через русские народные сказки.

Приобщать современных родителей к чтению сказок детям, ввести традицию семейного чтения.

Способствовать обогащению детско-родительских взаимоотношений в процессе совместной творческой деятельности.

При помощи сказочных произведе-



ний бороться с различными детскими «недугами». В частности посредством сказкотерапии работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств.

Ожидаемые результаты:

Дети узнают персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям, пересказывают содержание небольших сказок, в частности сказку «Теремок».

Дети знают, что сказки бывают авторские и народные, знают некоторых писателей-сказочников: К.И. Чуковского, Ш.Перро, Х.К. Андерсена, С.Михалкова, В.Г. Сутеева.

Тимофеева Алла Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №423, г.Москва

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВА- НИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧАЙНАЯ ПАРА. ГЖЕЛЬ»

**АННОТАЦИЯ:** Технологическая карта занятия «Чайная пара. Гжель» поможет в развитии творческих способностей детей посредством росписи чайной пары по мотивам гжельских узоров.

Технологическая карта составлена с учетом ФГОС на основе интеграции образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Ожидаемый результат:**

дети знают и различают гжельскую роспись от других видов росписи  
умеют правильно компоновать элементы узора на изделии, передавая оттенки цвета.

творчеству

развивать эстетическое восприятие и чувство прекрасного.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материал: мультимедиа, образцы и иллюстрации гжельских изделий, иллюстрации с элементами гжельского узора, на каждого ребенка гуашь синяя и белая, кисти, салфетки, баночки с водой, листы для рисования, трафарет чайной пары.

Предварительная работа: беседы о народном творчестве — росписи, чтение художественной литературы о русских мастерах, разгадывание загадок по теме.

Этапы деятельности

Мотивационно-побудительный

- Край фарфорового чуда,

А кругом него леса ...

Синеглазая посуда –

Вазы, чайники и блюда.

Ярко светятся оттуда,

Как родные небеса!

- Вот с этого красивого стихотворения я хочу вас погрузить в историю создания посуды, да не простой посуды, а Гжельской керамики.

- В некотором

царстве, в некотором государстве, на Руси, неподалеку от столицы русской, среди лесов и полей раскинулся дивный город Гжель. Жили-были там мастера, смелые да умелые. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, людей порадовать да край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет еще не видывал. Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер чайник слепил, другой посмотрел на первого и не стал лепить чайник, а слепил кувшинчик, а третий блюдо. Много посуды слепили. Каждый мастер слепил свою посуду, и не было ни одного

изделия похожего на другое. Но не только лепниной украшали Гжельские мастера свои изделия, расписывали посуду синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде различные узоры из завитков, сеточек, полосок, цветов, травки, веток. Очень затейливая, нарядная получалась роспись. Полюбили люди красивую посуду и стали называть ее «нежно-голубое чудо». На весь мир прославили мастера свой дивный край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

- Посмотрите, ребята, на иллюстрации и скажите, какие же предметы расписывали Гжельские мастера?

- А какие элементы росписи они использовали, украшая свои изделия?

- А какие основные цвета использовали мастера в своих изделиях?

- Вот и сейчас я хочу предложить вам стать Гжельскими мастерами.

Располагаются перед мультимедиа.

- Кувшины, чашки, кружки, блюдце, чайники, вазы.

- Цветы, траву, листья, завитки, ветки, сетки.

- Белый цвет и оттенки синего.

Организационный

- Для начала нам нужно провести разминку.

Динамическая пауза «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки,

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

- А теперь занимайте свои рабочие места. Для начала мы рассмотрим образцы красивой посуды, и какие элементы росписи здесь использованы.

- А расписывать мы будем чайную пару: чашку и блюдце. Теперь я вам покажу в какой последовательности это делать. Начать нужно с центра, здесь вы задумываете, какой крупный элемент будет посередине кружки: рыба, цветок или что другое. Далее начинаем рисовать каемочку по краю кружки: сетка, завитки, точки или другие элементы по вашему желанию.

**Фадеенко Надежда Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск



Данная работа может иметь практическую значимость для воспитателей. Рекомендуется использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством росписи посуды по мотивам гжельских узоров.

**Задачи:**

учить детей рисовать узор на посуде по мотивам гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи

развивать чувство ритма композиции цвета

закреплять умение работать всей кистью и ее концом

воспитывать интерес к народному

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33788-46269pdf.html>



# «Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок»

Аннотация: В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости. По наблюдениям за деятельностью воспитанников группы, заметили, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы мы выбрали русские народные сказки, которые прочно вошли в детский быт малыша.

Литература: Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Уч. -метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2000. – 304с.

Микляева Н.В. «Социально-нравственное воспитание от 5 до 7 лет» Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с.

В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств – сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее композиции, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления – все это делает сказку особенной интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка. Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспи-

тании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная малышу. Сказка не дает прямых наставлений детям – “Слушайся родителей, уважай старших”, “Не уходи из дома без разрешения”, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

**НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ 1.** Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, способствующей воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.

2. Разработка и организация системы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.

3. Привлечение к сотрудничеству специалистов ГБДОУ.

4. Привлечение родителей к сотрудничеству в создании в детском саду уютной домашней обстановки и богатой развивающей предметно — пространственной образовательной среды. Целью нашей работы является воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.

**Задачи:** Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через поступки героев русских народных сказок. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, умение давать оценку поведению своему и других.

Воспитывать бережное отношение к книге и доброе и уважительное отношение к сверстникам и взрослым людям.

Направления и этапы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок:

этап – Знакомство детей со сказкой: сообщить знания о поведении героев и сформулировать конкретные

представления о нравственных качествах. Основные методы: чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций и т.д.

этап – Эмоциональное восприятие сказки детьми. Дети не только осознают, но и делают попытки объяснить своё поведение. Основные методы: пересказ сказки, вопросы, дидактические и подвижные игры со сказками

этап – театрализация сказок. Разыгрывание сюжетов из сказок, упражнения в поступках, в поведении героев. Перед началом работы, была поставлена задача: создание развивающей предметнопространственной образовательной среды. Мы создали естественную комфортабельную, многофункциональную, доступную, безопасную, рационально организованную обстановку, насыщенную разнообразными книгами, играми, дидактическими материалами. В группе есть уголок книги, в котором мы раз-



местили разные книги со сказками (отдельные книги со сказками и сборники сказок различных изданий, так, чтобы сказки одного названия было не менее двух книг). Приобрели настольные игры, направленные на активизацию опыта детей по сказке: “Узнай сказку”, “Сказки на кубиках”, “Лото”, “Сказочное домино”; а также игры направленные на развитие связной речи: “Мои любимые сказки”, “Что сначала, что потом”, “Расскажи сказку”. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером,

**Ганели Евгения Васильевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №23, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

## Педагогический проект «Весёлая ярмарка»

Вид проекта: творческо — познавательный.

Продолжительность: краткосрочный.

Срок реализации: с 06. 10. по 20. 10. 2022 года

Непосредственные участники проекта: дети среднего и старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Косвенные участники: дети групп раннего и младшего дошкольного возраста, их воспитатели и родители.

Актуальность проекта:

В современном мире мало вни-

На наш взгляд, необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития речевых, познавательных, художественных способностей и творческого воображения у детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Цели: воспитание дошкольников средствами народной культуры, развитие у детей интереса к народной культуре, потребности приобщения к народным традициям.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить воспитанников с элементами русского народного быта, совершенствовать уровень накопленных знаний в области русской народной культуры.

Формировать интересы и вкусы детей, умение видеть красоту и своеобразие в народно — прикладном творчестве русского народа.

Развивающие:

Развивать познавательную и речевую активность детей, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Обогащать словарный запас воспитанников (знакомить со словами: народные промыслы, ярмарка, корабейник, скоморох).

Побуждать детей к использованию полученных практических навыков в самостоятельной игровой и совместной творческой деятельности.

Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения, желание участвовать в развлечениях.

Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.

Воспитательные:

Воспитывать у детей интерес к народно — прикладному творчеству, любознательность.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров России.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Пополнение знаний детей о русском народном быте и традициях.

Изготовление родителями товаров для «Ярмарки — 2022» в ходе мастер — классов.

Выставка рисунков на тему «Весё-

## ФОЛЬКЛОР

лая ярмарка» для дошкольников.

Выставка «Чудо овощ» по номинациям: «Самый маленький...», «Самый большой...», «Чудный овощ»;

Итоговое мероприятие: развлечение для детей «Весёлая ярмарка».

Этапы реализации проекта

I. Разработка проекта — 06. 10. — 12. 10. 2022 г.

Подбор и изучение методической и художественной литературы по данной теме.

Прослушивание музыкальных произведений: русских народных песен, игры на народных инструментах.

Подбор материала и игрушек для сюжетно-ролевых игр.

Родителей замотивировать на творческое участие в проекте (изготовление товаров ярмарки: разделочных досок с городецкой росписью, подносов с жостовской росписью, балалаек оригами, плетёных ковриков, матрёшек с полхов-майданскими мотивами, чайного сервиза с гжельской росписью).

Обогащение развивающей предметно- пространственной среды в группах и в пространствах детского сада (стенды, лестничные пролёты) — размещение иллюстраций о ярмарке, предметов прикладного искусства русских мастеров, презентации о ярмарке, о народных традициях, репродукции картин от известных художников на тему).

II. Реализация проекта — 13.10.- 20.10.2022 г.

Образовательная область

Познавательное развитие

Занятия с ИКТ сопровождением, на темы: «Русская ярмарка»; «Ярмарка», «Народные промыслы России».

Конструирование: «Строим прилавки для ярмарочного товара».

**Мамлеева Ирина Владимировна**

Старший воспитатель,

**Батякина Ирина Олеговна**

Воспитатель,

**Киселёва Марина Анатольевна**

Инструктор по физической культуре,

**Барсукова Марина Анатольевна**

Воспитатель,

**Соломыкина Надежда Яковлевна**

Музыкальный руководитель,

ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга



мания уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, а именно знакомству детей с традициями и промыслами нашей родины. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа говорят написанные книги. По ним можно сделать вывод, что обращение к творческому наследию предыдущих поколений воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов России.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33915-46269pdf.html>



## Сценарий фольклорного развлечения «Русская ярмарка» (старший дошкольный возраст)

Цель: приобщение детей к народному творчеству и русскому народному фольклору.

Задачи: способствовать формированию интереса у воспитанников к народному искусству

способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности, побуждать детей к активному участию в инсценировках.

воспитывать уважение у воспитанников к прошлому своего народа.

Участники: дети старшей и подготовительной групп, музыкальный руководитель, воспитатель (хозяйка).

Предварительная работа: беседы о ярмарке и ее традициях, подбор музыкального репертуара, разучивание песен, инсценировок, русских народных игр, небылиц, хороводов.

Материалы и оборудование: русские народные костюмы, коромысло, самовар, чугунок, столы с декоративными промыслами, скатерть, русская изба, рушник, лапти, обруч с лентами, угощение.

Место проведения: музыкальный зал оформлен в русском народном стиле.

Работа с родителями (законными представителями): оказание помощи в предоставлении экспонатов для выставки, подготовка костюмов в соответствии с темой мероприятия, разучивание стихотворений.

Ход мероприятия

Зал оформляется, как ярмарка. На скамейках, накрытых расписными салфетками, выставка изделий народного промысла: поделки из бересты, вышитые полотенца, кружева, расписная посуда (хохлома, гжель), деревянные ложки, подносы, украшения, гребни, самовар и т.д. Воспитатели и дети одеты в народные костюмы.

Ведущая – хозяйка

Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие!

Всех на праздник приглашаю!

Веселья и хорошего настроения желаю!

Мы всех на ЯРМАКУ зовём,

Игры, песни, пляски, сказки завёдем!

Народ собирается, ярмарка открывается!

Мальчик Нынче всех гостей встречаем

Хлебом-солью привечаем.

Вот товар, вот угощение:

Пряники, коврижки, мёд.

Наша ярмарка играет,

Наша ярмарка поёт!

Девочка А теперь сюда, народ,

Всех вас ярмарка зовет.

Гости лавки отпирают,

Всех товаром завлекают,

Жуйте пряник, пейте квас,

Ай-да ярмарка у нас!

Песня «На ярмарке»

**ВЫХОД СКОМОРОХА.**

Тру – ля – ля. Тру – ля – ля.

А вот друзья и я.

Здравствуй, мои друзья.

Надел я шапку на макушку

А зовут меня – ватрушка (шутит).

Ребята хором: да нет Петрушка.

Угадали, сорванцы.

Значит, все вы молодцы.

Вот и я по свету шёл

И к вам на ярмарку забрёл.

Ведущая – хозяйка. Посмотри, богатая у нас ярмарка. Много здесь товара разного, богатого. А вот и мастера собираются свои товары похвалить.

торговец:

Здесь на ярмарке игрушки,

Куклы, бубны, погремушки

Всех на ярмарку зовём,

Мы игрушки продаём!

торговец

Подходи сюда, дружок,

Раскрывай свой кошелек!

Тут трещотки и гармошки

Даже расписанные ложки!

Хозяйка

Музыканты, налетайте.

Инструменты покупайте.

Покупайте для гостей,

Чтобы стало веселей

Скоморох

А вы, ребятюшки, что призадумались?

Призадумались, закручинились.

Вижу: и вам поиграть хочется.

-Звонкие резные, ложки расписные

## ФОЛЬКЛОР

От зари до зари веселятся ложка-ри.

Эй, ребята, ложкари, поскорей товар бери.

(мальчики играют на ложках).

Игра на музыкальных инструментах  
Хозяюшка. А, правду люди говорят, что ты, Скоморох, много веселых игр знаешь?

Скоморох. Правда. Я сейчас докажу.

Кому не лень,

Надо сделать плетень

Посмотрю я кто из вас,

Заплетёт плетень сейчас!

Игра «Плетень»

**ВЫХОД ДЕДА**

Заезжает под музыку на лошадке.

Дед. Но! Лошадка. В путь пора.

Надо ехать со двора.

На базар наш путь не близок.

Будем ехать до утра!



Едет под музыку. Останавливается около прилавков, слезит с лошади.

Дед. Надо бабке к дню рождения

Приготовить поздравление.

А ещё купить платок,

А себе и молоток...

Дед выбирает на прилавках товар, Хозяйка комментирует.

Лабузова Ольга Владимировна

Альбекова Лилия Хабировна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, р.п.Чердаклы

## Проект «Русская матрешка»

Тип проекта: среднесрочный.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем – либо удивить. А вот народных игрушек, таких как матрешки, волчки практически ни у кого нет. Дети порой не знают, как в них играть. Матрешка – русская красавица с милым лицом и задорной улыбкой. Матрешка — развивающая игрушка для детей. Это великолепный дидактический материал. С помощью матрешки можно научить детей выделять разные качества, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это способствует развитию координации пальцев рук, глазомера, восприятия, мышления, речи, воспитывать усидчивость. Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой матрешкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма. Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребенка исторические сведения — это значит приобщить детей к прекрасному.

Цель: знакомство детей с историей матрешки как видом народного промысла.

Участники проекта:

дети средней группы

родители

воспитатели.

Задачи:

воспитать интерес к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки;

формировать у детей чувство патриотизма

дать знания о матрешке, о её цветовой гамме

развивать сенсорные навыки

закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки

развивать мелкую моторику рук

воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.

Ожидаемые результаты:

развитие познавательного интереса к народной игрушке – матрешке  
обогащение сенсорного опыта (основные цвета, размер)

развитие творческих способностей  
расширение знаний детей об истории матрешки как народном промысле.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:

подбор методической и художественной литературы по теме проекта  
подбор иллюстративного материала, картинок, фото с матрешками

подбор интернет – ресурсов по теме проекта

## ФОЛЬКЛОР

разработка плана по реализации проекта.

2. Основной:

рассказ — презентация об игрушке – матрешке

рассматривание альбома «Такие разные матрешки»

игры с игрушками матрешками

раскраски «Матрёшки»

д/и «Найди тень матрешки», разрезные картинки «Матрешки»

чтение стихов о матрешках

разучивание пляски «Матрешки»

продуктивная деятельность (пластилинотворчество)

презентация для родителей «В какие игры можно играть с матрешками»

консультация для педагогов «Матрешка в жизни ребенка».

3. Заключительный.

оформление практического материала

выставка творческих работ детей

организация выставки «Такие разные матрешки»

Варламова Татьяна Алексеевна

Воспитатель, МДОАУ № 103, г. Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33936-46269pdf.html>



ке, было их не-  
много

Р а з -  
матрёшка, два  
– матрёшка,  
все матрёшки –  
крошечки!

М а л ь ч и к :  
Дуйте в дудки,  
бейте в ложки!

В гости к нам  
пришли Ма-  
трёшки!

Ложки дере-

вянные, Матрёшечки румяные!

Девочки: (держат в руках Матрёш-  
ку игрушку)

1 девочка: Алый шёлковый плато-  
чек, русский сарафан в цветочек

Упирается рука в деревянные бока.

2 девочка: А внутри секреты есть:  
может 5, а может 6.

Разрумянилась немножко наша  
русская матрёшка!

1. Ведущая: Ребята, наша Матрёш-  
ка – игрушка не простая! В каждой  
Матрёшке есть сюрприз. Давайте по-  
смотрим? Начнём с самой маленькой.  
Открываем её...Что же тут?

(Достаёт листочек с заданием)

2. Ведущая: Наша 1-я Матрёшка  
хочет, чтобы прозвучала песня про ма-  
трёшек. Исполним её желание?

Дети: Да!

1. Ведущая: Выходите девочки-ма-  
трёшки. Спойте песню.

Песня «В лавке на прилавке»

2. Ведущая: А мы продолжаем от-  
крывать наших матрёшек

Весь народ глядит в окошко, танце-  
вать пошли матрёшки!

Танец «Матрёшки» на выбор музы-  
кального руководителя

Мальчики: Ну, матрёшки, просто  
диво, танцевали вы красиво.

Сразу видно-мастерицы, надо  
всем у вас учиться!

1. Ведущая: А мы посиделки про-  
должаем- третью Матрёшку открыва-  
ем. Эта Матрёшка приглашает нас  
поиграть. А игра называется «Музы-  
кальный платочек» Становитесь все в  
круг.

Игра «Музыкальный платочек»

Мальчик: посиделки продолжаем  
– четвертую Матрёшку открываем.  
Здесь, ребята, загадки про сказки.

2. Ведущая: Пришло время узнать,  
насколько хорошо ребята из дерев-  
ни «Ложкино» и «Матрёшкино» знают  
сказки.

Загадки про сказки.

1. Ведущие зачитывают сказки сна-  
чала для одной, затем для другой де-  
ревни.

Жил-был у бабы с дедом Колобок.  
Лежал он как-то раз на окошке... (Ко-  
лобок)

А тут мышка бежала, хвостиком  
махнула. (Курочка-ряба)

Прибежали семеро козлят и всё  
съели, а крошки оставили. Пробежали  
они домой, а крошки рассыпали по до-  
рожке... (Волк и 7 козлят)

Прилетели Гуси-лебеди, стали  
крошки клевать, да из лужи запивать.  
(Гуси-лебеди)

Тут Кот учёный им и говорит: (Рус-  
лан и Людмила)

Не пейте, а то козлятами станете!  
(Сестрица Алёнушка и братец Ива-  
нушка)

Жили-были три медведя... (Три  
медведя)

И была у них избушка лубяная, а  
ещё была ледяная. (Заюшкина избуш-  
ка)

Вот бежали мимо Мышка-норушка  
и Лягушка-квакушка, увидели избушку  
и говорят: ... (Теремок)

Круглова Оксана Геннадьевна

Музыкальный руководитель,

Шишкина Ольга Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 п.г. т.  
Суходол СП Детский сад «Сказка», Са-  
марская область, Сергиевский район



## Сценарий праздника «Ложкино — Матрёшкино»

Дети под русскую народную музы-  
ку заходят в зал через «Воротики»

ведущая: Здравствуйте, гости до-  
рогие!

ведущий: Здравствуйте, малень-  
кие и большие!

ведущий: В детском садике сегод-  
ня, собрался честной народ,

ведущий: Чтоб на наших посидел-  
ках петь, водить всем хоровод.

ведущий: Мы сегодня Вас решили к  
себе в гости пригласить,

Ребятишек в Ванек-Встанек и Ма-  
трёшек превратить.

2 ведущая: Мальчики будут жить  
в деревне «Ложкарёво». Вот ваша та-  
бличка с названием деревни (показы-  
вает).

1 ведущая: А девочки в деревне  
«Матрёшкино». Вот ваша табличка с  
названием деревни (показывает).

Ведущие берут Хлеб на рушнике,  
Самовар, выходят на середину зала.

ведущая: Хлебом-солью всех  
встречаем!

ведущая: Самовар на стол несём!

Вместе: Мы за чаем не скушаем, го-  
ворим о том о сём!

Дети исполняют песню «Самовар  
кипит».

Ребёнок (девочка): Веселил нас  
много раз хороводный перепляс,

Сколько удали, задора, сколько ра-  
дости во взоре!

Ребёнок (мальчик): Закружился хо-  
ровод, веселись честной народ!

Девочки исполняют Хоровод (на  
выбор музыкального руководителя).

Мальчик: Молодцы девочки. А сей-  
час дружно за руки беритесь,

В «Золотые ворота» играть стано-  
витесь!

Игра «Золотые ворота».

(После игры дети садятся на свои  
места).

Девочка: Шли подружки по дорож-

## Календарь ожидания «Матрёшка»

Знакомство детей дошкольного возраста с государственными символами в области социально-коммуникативного развития традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников. Оно осуществляется в процессе игровой деятельности, подготовки и участия в праздниках, эмоционально-нравственного восприятия и при взаимодействии с семьями воспитанников. Патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с государственной символикой как его часть – это не столько передача знаний, сколько формирование на их

праздников призвано создать атмосферу единения народа, вызвать у каждого чувство сопричастности событию. Тот же смысл имеет исполнение Государственного гимна страны на торжественных собраниях и мероприятиях, во время встречи Нового года. Объединительная функция наиболее понятная и доступная для дошкольников. Ребята хорошо усваивают представления о том, что символика города объединяет горожан, эмблема детского сада – детей, их родителей, а также его сотрудников, символы государства объединяют всех жителей страны.

В подготовительной к школе группе мы объясняем детям, что символика государства отражает лучшие нравственные качества его граждан. Например, изображение всадника, поражающего копьём дракона, на гербе России символизирует победу добра над злом и готовность народа защищать свою Родину. Цвет герба обозначает – чистоту души, верность, правду, любовь, мужество. Соответственно мы

делаем вывод о том, что граждане России должны быть добрыми, отстаивать справедливость, быть честными и правдивыми, любить свою Родину, мужественно защищать ее.

Несмотря на серьезность и сложность тематики, ознакомление с государственной и региональной символикой, нужно стремиться к тому, чтобы на занятиях использовались как можно больше игровых методов и приемов, творческих заданий в сочетании с продуктивной деятельностью. Потому что именно они помогают сформировать позитивное восприятие, интерес к ним и их истории, стать основой уважительного отношения к символам нашего государства.

Праздничное оформление улиц и помещений в дни государственных

## ФОЛЬКЛОР

Справиться с трудностями детей в запоминании значения государственной символики нам помогает игра. Отталкиваясь от того, что ознакомление, знакомство – это постепенное, поэтапное узнавание, мы придумали пособие, которое носит оригинальное название календарь ожидания «Матрешка».

Календарь ожидания действует по принципу новогоднего адвент-календаря. Целью данного пособия является приобщение детей к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти. Особенность его в том, что дети постепенно, в течение определенного периода знакомятся с государственным символом.

Пособие многовариативное, так как его можно использовать для изучения различных тем. Оно может быть привязано к подготовке к празднику или как игровое пособие в совместной деятельности. Пособие рассчитано на одну тему (например, знакомство с флагом).

В результате выполнения заданий воспитанники и педагог получают один совместный продукт (флаг). Пособие может быть использовано на прогулке (например, задание в маленькой матрешке «береза»: узнаем о ней в группе, ищем на участке, играем, беседуем). Последняя матрешка предполагает совместную деятельность с родителями.

Завершение работы с методическим пособием становится появлением деревянной матрешки. Она расписана символично, например в цветах российского флага или с изображением герба России. Внутри каждой матрешки дети находят игры на закрепление знаний по теме календаря. Матрешку помещают в патриотический уголок. Задания календаря ожидания меняются в зависимости от предстоящего праздника, темы занятия или недели.

**Бикбаева Ольга Анатольевна**  
**Землянская Анастасия Павловна**  
**Чикунова Юлия Анатольевна**

Воспитатель, МДОАУ №37, г. Оренбург, Оренбургская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33957-46269pdf.html>



## Лексико – грамматические упражнения по темам

Лексико – грамматические упражнения по теме  
«Грибы»

1. «Один — много»

. Образование мн. ч. ИС в родительном падеже.

Гриб – грибы — грибов (белый гриб, подберезовик, подосиновик, сыроежка, волнушка, опенок, маслята; поганка, мухомор).

2. «Съедобный – несъедобный»

Подберезовик (какой гриб?) – съедобный.

Мухомор (какой гриб?) – несъедобный и т.д.

3. «Счет». Согласование ИС с числительными.

Одна сыроежка – две сыроежки – пять сыроежек.

Один белый гриб – два белых гриба – пять белых грибов и т.д.

4. «Подбери родственные слова». Подбор однокоренных слов.

Гриб – грибок, грибной, грибок, грибочка.

5. «Какой, какое?». Образование относительных прилагательных.

Суп из грибов – грибной.

Блюдо из грибов – грибное.

6. «Скажи наоборот». Составление ССП с союзом а.

Белый гриб съедобный, а поганка – несъедобный.

У опят длинные ножки, а у волнушек – короткие.

Подберезовики растут под березами, а подосиновики – под осинами.

У подберезовика толстая ножка, а у сыроежки – тонкая.

7. «Что лишнее и почему?». Классификация предметов.

Опята, маслята, мухоморы, сыроежки; лисичка, подберезовик, ежевика, подосиновик.

8. «Вопросы на засыпку!». Развитие умения отвечать на вопрос полным предложением.

На опушке три волнушки. Чего

больше – опушек или волнушек?

Чего в лесу больше – грибов или белых грибов?

Стоят на полянке две сыроежки да поганка. Чего больше – шляпок или ножек?

9. Составить описательный рассказ про грибы (по выбору), по плану:

Что это?

Где растет?

Какой имеет внешний вид (величина, цвет шляпки; длина, толщина ножки).

Съедобный или несъедобный гриб?

Что из него можно приготовить?

Лексико – грамматические упражнения по теме

«Ягоды»

1. «Назови ласково». Образование ИС с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ягода – ягодка (клубника, смородина, крыжовник, арбуз, малина, ежевика, земляника, черника, голубика, морозика, брусника, клюква).

2. «Счет». Согласование ИС с порядковыми числительными, счет до пяти.

Первая малинка, вторая малинка... и т.д.

3. «Лесная – садовая».

Морошка – это лесная ягода.

Клубника – это садовая ягода и т.д.

4. «Исправь ошибку». Развитие слухового внимания, логического мышления.

Голубика растет на дереве; сморо-

дина растет на болоте; брусника – это садовая ягода.

5. «Подбери признак». Согласование ИС с ИП.

Арбуз (какой?) – большой, сочный, сладкий, вкусный, ароматный и т.д.

Клюква (какая?) — ...

6. «Назови сок и варенье». Образование относительных прилагательных.

Сок из смородины (какой?) — смородиновый

Варенье из смородины (какое?) — смородиновое и т.д.

7. «Что лишнее и почему?». Классификация предметов.

Мандарин, черника, клюква, морошка; брусника, земляника, крыжовник, голубика.

8. Составить описательный рассказ про ягоды (по выбору), по плану:

Что это?

Где растет?

Какой имеет внешний вид (цвет, форма, величина)?

Какая на вкус?

Съедобная или несъедобная?

Что из нее можно приготовить?

Реботунова Анна Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 80, Красносельский район, г.Санкт-Петербурга

## Лексико–грамматические игры

«Назови ласково»

«Сосчитай»

«Что приготовим»

«Один – Много»

«Из чего сделана игрушка»

«Чей дом»



## ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИ- ЕМ РЕЧИ К ОВЛАДЕНИЮ ГРАМОТОЙ

Аннотация: В статье поднимается проблема овладения грамотой дошкольников с общим недоразвитием речи. Раскрывается сущность ключевых понятий и характеристика общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Рассматриваются предпосылки, необходимые для успешного овладения грамотой детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Представляется анализ научной и методической литературы по особенностям готовности к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи, а также фиксируются результаты теоретического исследования компонентов готовности к школьному обучению у данной категории детей.

Ключевые слова: конфликт, конфликтность, конфликтное поведение,

тельно, еще до поступления в школу нужно уделять достаточное внимание развитию готовности детей к успешному освоению грамоты, освоению первоначальным навыкам чтения и письма.

Результативность и действенность в обучении грамоте, по мнению Л.С. Выготского, возможно добиться при наибольшем учете возрастных особенностей и возможностей ребенка: состояния его готовности к овладению грамотой, которое содержит положение развития графических навыков, фонематического слуха, чувства ритма, пространственных представлений и координации движений. У детей с общим недоразвитием речи данные функциональные звенья в значительной степени нарушены.

Изучением проблемы готовности к овладению грамотой детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимались Л.Е. Журова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Н.В. Нижегородцева, Л.Ф. Спирина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

Готовность детей дошкольного возраста к овладению грамотой содержит в себе сформированность и развитость подобных необходимых компонентов: общая и мелкая моторика, координация движений, пространственно-временные представления, чувство ритма, зрительно-пространственные представления, сформированность фонематической системы. Несформированность представленных аспектов вполне может вызвать отрицательное отношение дошкольников к овладению грамотой [5, с. 71].

Общее недоразвитие речи оценивают как «сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи». При данном расстройстве отмечается позднее начало речи, бедный лексический словарь, аграмматизм, недостатки произношения и фонемообразования. Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности. Может отслеживаться как абсолютное отсутствие словесных средств общения или крайне узкое их формирование в тот период, когда у детей с нормальным развитием речи оказывается уже

## ГРАМОТА

полностью сформированной, так и формирование речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Речевая недостаточность рассматривается в близком единстве с особенностями психического развития ребенка. Отклонение в психическом развитии наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Наблюдается психическое торможение эмоционально-волевой сферы, мыслительных процессов, гностических процессов. В трудах Р. Е. Левиной применяется комплексный подход к анализу 9 речевых нарушений у детей. Каждая аномалия речевого развития рассматривается на фоне причинно-следственной связи.

Левина Р.Е. трактует формирование готовности детей к усвоению письма и чтения как результат целостного взаимодействия фонетической, фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Автор подчеркивает, что «внешняя» правильность устной речи ребенка не является исчерпывающим аспектом подготовленности к изучению чтения и письма. Необходимо исследование пропорции недостатков речи, чтения и письма в каждом отдельном случае, так как не всегда возможно обозначить размеренное нарушение всех трех упомянутых процессов: «... подобная равномерность свойственна исключительно для глубоких степеней недоразвития речи, когда все процессы находятся в зачаточном состоянии» [2, с. 211]. Разбор и анализ трудностей, с которыми встречаются дети с общим недоразвитием речи, при обучении чтению показывает, что нарушение чтения у детей чаще всего появляется по причине недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического.

Ноздрина Инна Евгеньевна

Учитель-логопед,

Ноздрина Инна Евгеньевна

Учитель-логопед,

Полубояринова

Александра Вячеславна

Воспитатель,

Чередник Евгения Владимировна

Воспитатель, ГБОУ №1985, г. Москва

межличностные отношения, подростковое поведение.

Дошкольный возраст является таким возрастом, при котором происходит серьезная подготовка детей к овладению грамотой. Проблема готовности ребенка к овладению грамотой – одно из самых актуальных при организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Во время поступления ребенка в школу начинают проявляться трудности на ступени обучения грамотой, причем у довольно большого количества воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Следова-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/33765-46269pdf.html>



## «Особенности формирования у детей дошкольного возраста грамматически правильной речи»

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Формирование грамматического строя устной речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов: памяти, восприятия, эмоций (Арушанова А.Г.).

Овладение грамматическим строем речи начинается на втором году жизни. В этот период, в возрасте около полутора лет, ребенок от употребления отдельных слов переходит к речи фразами.

Лексико-грамматический строй речи – это один из компонентов речевой системы, который включает в себя лексику (словарный запас) и грамматический строй речи (систему различных форм слов и словосочетаний). В процессе общего и речевого развития словарь ребенка не только обогащается (к 4-м годам словарный запас составляет в среднем 1500 – 2000 слов), но и качественно совершенствуется. Постепенно ребенок овладевает смысловым значением слова, повышается уровень общения усваиваемых им слов.

По данным А.Н. Гвоздева, к 3-3, 5 годам в словаре детей представлены все части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, числительные, наречия, предлоги, междометия, частицы.

Часто дети ещё неверно понимают или используют слова, например, по аналогии с назначением предметов

говорят вместо «сухарик» – «кусарик», «лопатка» — «копатка». Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растёт опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Появляются формы множественного числа имен существительных.

При нормально протекающем речевом развитии с конца третьего года жизни ребенок начинает осваивать систему словообразования (образование уменьшительных и увеличительных наименований, видовых пар глаголов и др.). Появляются формы существительных в косвенных падежах, изменение глаголов по времени. Сначала появляется винительный, затем родительный, дательный, творительный и предложный падежи. К трем годам ребенок использует сложные предложения. Ребенок пользуется предложно – падежными конструкциями с предлогами «на», «в», «у», «за», «под», «над» и т.д.

Первые предложения детей очень несовершенны, слова в них еще не согласуются друг с другом, как бы называются одно на другое («Дай чашка баба» — Дай чашку бабушке). Это так называемые детские аграмматизмы. Они свойственны всем без исключения детям. Вот несколько примеров аграмматизмов, которые не должны вызывать особой тревоги. Дети не сразу овладевают правильным образованием множественного числа имен существительных. По этой причине ребенок может говорить, например, «деревы» (деревья), «домы» (дома), «окны» (окна), «стулы» (стулья) – по аналогии с более распространенной формой «столы». После усвоения формы «дома» он по аналогии говорит и «деревя». Трудно усваиваются те формы множественного числа, при которых наблюдается чередование согласных в корне слова (ухо – уши) или выпадение гласных (лоб – лбы). Ребенок старается полностью сохранить основу слова: ухо – ухи, лоб – лобы.

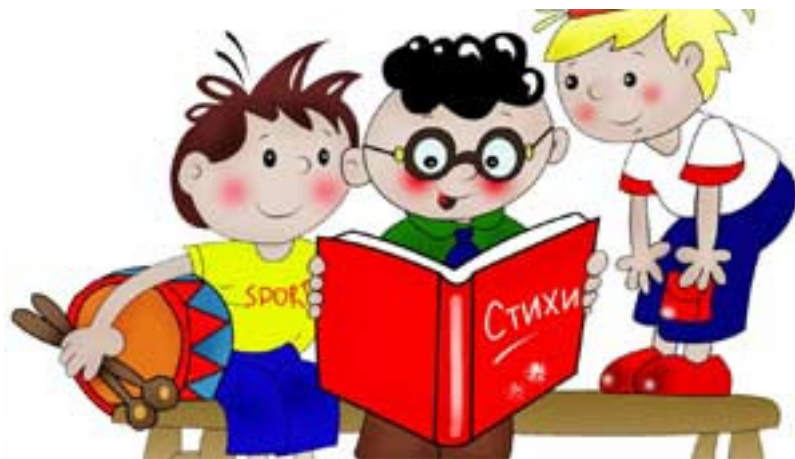
Ребенок подводит все окончания под одну уже усвоенную форму. Это так называемые умные ошибки, поскольку здесь учитывается вполне определенная закономерность словоизменения.

То же самое происходит и в случаях образования различных форм глагола. Ребенок также стремится полностью сохранить основу слова (рисовать – рисовую).

Не сразу овладевает ребенок правильным употреблением окончаний имен существительных при их согласовании с числительными. Например,

Довольно долго он говорит «шесть ножицев» (по аналогии с «шесть пальцев») или «пять зеркалов» (по аналогии «пять столов»). Проявляется и уже отмеченное стремление к сохранению основы слова (пять лобов, пять ухов, пять ух).

Характерны для детей и трудности согласования прилагательных, с существительными, в особенности трудности согласования их в роде. В



первую очередь это относится к среднему роду, чем и объясняются аграмматизмы типа «красная платье», «высокая дерево». Встречаются ошибки и в согласованиях мужского и женского рода (зеленая огурец). Во многом это связано с поздним усвоением рода имен существительных, который усваивается ребенком только к трем годам.

**Макарова Елена Михайловна**

Учитель-логопед, МКОУ «СОШ №2 МО «Ахтубинский район», Астраханская область г. Ахтубинск

# РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА ТИКО

Аннотация: одно из направлений содержания дошкольного образования, прописанного в Стратегии развития образования Белгородской области — развитие творческих способностей детей. А также указано, что «Особое внимание в рамках Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа»

будет уделено развитию у дошкольников техническо-конструктивного творчества». Работа дошкольни-

желательная школа» на период 2020 — 2021 годы указано: «К одному из перспективных направлений обновления содержания дошкольного образования относится развитие творческих способностей детей». И далее: «Особое внимание в рамках Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» будет уделено развитию у дошкольников техническо-конструктивного творчества» [4].

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования определяет конструирование из различных материалов как один из значимых видов деятельности для формирования у детей творческих способностей [6].

Рассмотрим основные понятия «творчество» и «способности». Л.А. Парамонова анализируя понятие творчества, пишет: «Творчество в широком смысле слова — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта — художественного произведения, картины, прибора, научного открытия и др. Результат творческой деятельности детей, как правило, не имеет значения для развития науки, культуры или производства. Продукты детской деятельности облада-

ют новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка» [3].

Способности — это индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения. Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи. [5].

Отечественные психологи (Н. Н. Поддьяков, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова и др.) выделили показатели, с помощью которых «распознается» детское творчество. Это: новизна продукта (субъективная); оригинальность; вариативность решений; интеллектуальная активность; эмоциональные проявления в процессе деятельности

и возникновение «интеллектуальных эмоций» в результате преодоления интеллектуальных затруднений [3].

В настоящее время для развития техническо-конструктивных творческих способностей детей значительным потенциалом обладают конструкторы нового поколения: «ЛЕГО», «ТИКО», конструкторы с элементами робототехники и др.

Для данной статьи интерес представляют конструкторы «ТИКО». С 2002 года НПО «РАНТИС» (г. Кировск Ленинградской области) производит оригинальный объемный Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО), который не имеет отечественных аналогов. В составе ТИКО — пластмассовые треугольники (равносторонние, равнобедренные и прямоугольные), квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки — к объемной фигуре и обратно. Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

В настоящее время ТИКО комплектуется в виде 10 наборов, рассчитанных для игр детей дошкольного и школьного возраста: «Малыш», «Класс», «Фантазеры», «Школьник», «Геометрия», «Азбука» и др. [2].

Образовательная деятельность с конструкторами ТИКО в детском саду организуется в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, в свободной образовательной деятельности и в кружковой деятельности, как дополнительное образование. Познакомлю с особенностями построения образовательной деятельности в кружке моделирования «ТИКО-мастера».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «ТИКО-мастера» разработана для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

**Кузнецова Татьяна Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 16» комбинированного вида, г. Белгород, Белгородская область



ков с конструкторами ТИКО — одно из средств дошкольного образования, эффективно используемого для решения данной задачи.

Ключевые слова: творчество, способности, конструктивные творческие способности, конструктивные навыки, дополнительное образование.

Сегодня многие авторы высшей ценностью образования полагают человека, его свободу, способность к созиданию. Это основа новой парадигмы современного образования. Современные исследователи Е.В. Бондаревская, Н.О. Чухно, Щупленков О.В., Щупленков и др. указывают, что важнейшими принципами в рамках данной парадигмы становятся ненасилие и невмешательство, что создает реальные условия для воспитания творческой личности ребенка, развития его творческих способностей [7].

В Стратегии развития образования Белгородской области «Добро-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/33783-46269pdf.html>



## Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования

«Если ребёнок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать.»

Л.Н. Толстой

Жизнь в современном обществе становится все разнообразнее и сложнее. От человека требуется творческий подход к решению проблем, гибкость мышления, хорошо развитое воображение, быстрая ориентация в новых условиях. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью интеллекта, а задачу их развития – одной из важнейших образовательных задач. То, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Конструирование, обладая созидательно – преобразующей основой, при определенной организации обучения несет творческий характер. В этом виде деятельности созданы условия для развития интеллектуальной активности и воображения, экспериментирования с материалом, возникновения ярких эмоций, что и позволяет считать его мощным средством развития творческих способностей детей, а также делает воспитание и обучение дошкольников при помощи конструирования актуальным.

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета.

Существует техническое и художественное конструирование. Различаются они материалами, используемыми на занятиях.

Техническое конструирование – это процесс создания ребенком предметов, которые он уже видел в реальной жизни или имеет представления о них. К техническому конструированию относится создание предметов из строительных элементов, деталей конструктора, крупногабаритных модулей.

Художественное конструирование – это творческий процесс, который стимулирует мышление, восприятие, воображение, учит планировать, организовывать и контролировать работу. К такому типу конструирования относятся конструирование из бумаги и

природного материала.

Создание конструкций из бросового материала могут носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от выбранной цели.

Такой подход в работе способствует формированию у ребенка нестандартного взгляда на окружающие его предметы, преодолению стереотипности мышления.

На наш взгляд, несмотря на относительную простоту применения конструирования важно так продумать формы организации занятий, подобрать методы и приемы, чтобы ребенок захотел конструировать и мастерить.

Методы и приемы работы с возрастом детей изменяются.

Если с младшими дошкольниками воспитатель, анализируя образец, обращает внимание на цвет, форму деталей, то в средней группе детей приучаем к самостоятельности. Дети сами меняют постройки в высоту, длину и ширину, выбирают цвет. Детям 5-6 лет стараемся реже давать образец постройки или поделки. А если даём, то примерный, чтобы показать основные части конструкции. Можно в качестве образца использовать фотографии, рисунки. Таким образом, дети чаще придумывают свой вариант поделки, перенимают друг у друга конструктивные решения.

Дети 6-7 лет становятся более наблюдательными и любознательными, у них повышается работоспособность. Учитывая это, в обучении ставим более сложные задачи, образец уже в этом возрасте даем лишь для того, чтобы показать на нем какой-то конструктивный приём. Чаще используем чертежи, схемы, рисунки.

Дошкольники иногда бывают равнодушны к декоративным украшениям поделки. Наша задача, в этом случае, привлечь их внимание к образцу, помочь понять настроение, передаваемое автором. Тогда работа станет понятной и вызовет желание ребенка её улучшить.

Таким образом, именно воспитатель становится первым помощником в творческих исканиях ребенка.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки малышам, сверстникам, взрослым, для игры или занятий. Нельзя в присутствии ребенка уничтожать плоды его труда, выбрасывать, выражать к ним пренебрежительное отношение.

Работа дошкольников обязательно анализируется, это один из стимулов ее улучшения. В младшем возрасте подчеркиваем достоинства работы.



Старших дошкольников учим самостоятельно анализировать поделки и постройки, давать советы друг другу. Причем важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей.

Важно, чтобы процесс конструирования не был подчинен авторитету взрослого и не проходил механически без желания и интереса ребенка. К плохому результату приходит воспитатель, когда опекает детей, практикует работу под диктовку. К этому легко и просто привыкнуть, потому что проявлять активность и самостоятельность гораздо труднее.

Зекунова Людмила Николаевна  
Попова Светлана Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №54», г. Курск

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИ- ОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека. Именно в этом возрасте необходимо развивать высшие психические функции, особенно речь.

Работая с детьми, имеющими нарушения речи важно развивать сенсорный и чувственный опыт, формировать эмоциональное, позитивное отношение к образовательной деятельности. С этой целью в своей работе мы применяем кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способ-

ностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Применение таких упражнений позволяет совершенствовать общую, мелкую и речевую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев руки оказывают стимулирующее влияние на развитие речи.

При нормальном речевом развитии ребёнок овладевает звуковой системой языка одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений кистей и пальцев рук. Нарушения в овладении звуковой системой языка у детей с речевой патологией неврологического генеза тесно связаны с недостаточностью их двигательной системы в целом. Моторная дизартрия, алалия, заикание, афазия тесно связаны с нарушением мелкой моторики рук – недостаточной координацией пальцев, замедленным темпом и неловкостью движений,

трудностями переключения с одной двигательной операции на другую.

В связи с этим проблема преодоления недоразвития моторной сферы у детей с речевой патологией является одной из важнейших задач для специалистов дошкольных образовательных

учреждений.

Развитие и коррекция двигательной сферы детей с речевой патологией осуществляются с учётом результатов неврологического и логопедического обследования, возрастных и физических возможностей ребёнка, что позволяет конкретизировать выбор специальных упражнений и целенаправленно осуществлять логопедическую помощь.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике:

Разучиваем с дошкольниками кинезиологические упражнения, отрабатывая технику;

Затем, преследуя задачи развития речи, добавляем к этим упражнениям

речевое сопровождение;

Подключаем движение языка к движениям рук;

Сочетаем дыхательные и двигательные упражнения;

Дополняем двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).

Усовершенствованные упражнения прорабатываются постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения – самостоятельно (индивидуально или в группе). Последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём.

Кинезиологические упражнения используются на подгрупповых и индивидуальных занятиях по развитию и коррекции речи. Комплексы кинезиологических упражнений, используемых в логопедической работе:

по развитию и коррекции нарушений звукопроизношения

по развитию и коррекции нарушений фонематического слуха

по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения.

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у детей с нарушениями речи. На данном этапе применяются кинезиологические упражнения по развитию дыхания, артикуляционной моторики и др.; опираемся на сохранные анализаторы (зрительный, осязательный, двигательный, слуховой), в результате чего ребёнок усваивает то или иное произносительное умение.

Для постановки звуков, необходимо научить ребенка дифференцированному дыханию, правильной выработке воздушной струи, что позволяют упражнения: “Свеча”, “Дышим носом”, “Горизонтальная восьмерка” (1, 2-я неделя занятий)

**Бармина Татьяна Николаевна**

Учитель-логопед, Филиал МБДОУ №18 — д/с № 94 «Петушок», г.Серов, Свердловская область



ностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Применение таких упражнений позволяет совершенствовать общую, мелкую и речевую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев руки оказывают стимулирующее влияние на развитие речи.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н. С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), с моторной алалией (Н. И. Кузьмина, В.И.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33699-46269pdf.html>



ствуют активизации деятельности у малоактивных детей и, наоборот, успокаивают гиперактивных, вызывая у детей приятные ощущения.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой, например: «Этот шарик не простой.

Весь колючий, вот такой. Меж ладошками кладем, им ладошку разотрем, вверх и вниз его катаем, свои ручки развиваем». Малышам нравится массировать пальцы и ладошки.

Движения могут быть различными — круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку. Такие манипуляции с мячами оказывают благотворное влияние на весь организм.

**Ломакина Наталья Леонидовна**  
**Столбина Ольга Александровна**

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №58,  
г. Белгород, Белгородская область

### Артикуляционные и дыхательные и пальчиковые упражнения для детей раннего возраста

Бегемотик рот открыл,  
Подержал. Потом закрыл.  
Подразним мы бегемота-  
Подшутить над ним охота.  
(Н. В. Нищева)

К сожалению, многие родители считают, что красивая речь – это врожденный дар, не требующий внимания. Однако, речь детей формируется постепенно, совместными усилиями родителей и педагогов. Красивая речь, в первую очередь, характеризуется правильным звукопроизношением, чистота которого напрямую зависит от органов артикуляционного аппарата и развития речевого дыхания, а также развития мелкой моторики рук. Для четкой артикуляции нужны сильные, подвижные органы речи.

Совокупность специальных артикуляционных упражнений способствуют укреплению мышц артикуляционного аппарата, развивают силу, подвижность органов речевого аппарата, а дыхательные упражнения, направленные на развитие плавного, сильного выдоха.

Для детей раннего дошкольного возраста артикуляционная гимнастика проводится в игровой форме.

В профилактических и коррекционных целях, специалисты и воспитатели дошкольного учреждения знакомят детей с массажными мячами «Ежик» и «Су-джок» с раннего возраста. Упражнения с массажными мячами способ-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33701-46269pdf.html>

# Конспект нетрадиционного занятия по логопедии «Поиск пиратских сокровищ».

Цель: применение нетрадиционных методик в коррекционно-воспитательно-образовательном процессе.

Задачи: Развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;

Развитие мелкой моторики рук;

Развитие связной речи;

Обогащение словаря;

Создание эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия детей;

Развитие памяти, внимания, восприятия, логики, абстрактного мыш-

И друг другу улыбнитесь!

Улыбнулись?

Л: -Как приятно смотреть на человека, который приветливо улыбается, радуется всему, что его окружает! Глядя на него, нам тоже хочется улыбнуться! Мы улыбаемся, и вокруг нас становится больше ярких, теплых солнечных лучиков. Давайте возьмемся за ручки и подарим лучики доброты, счастья, тепла друг другу и гостям.

Л. -Ребята, посмотрите, а кто это к нам пришел в гости? Это лягушонок Кваки, как вы думаете, а зачем он к нам пришел? Он будет с нами выполнять упражнения с Язычком? Ребятки, сделаем разминку язычком? А, вы знаете как называется домик, где живет Язычок?

Д. -Ротик! Правильно, ротик!

Л. -У Язычка были друзья: бегемотик, лягушка и слоник. (Дети выполняют артикуляционные упражнения)

Ребятки, широко откроем ротик как голодный бегемотик

Закрывать его нельзя, до пяти считаю я.

Раз, два, три, четыре, пять.

А теперь закроем ротик отдыхает бегемотик.

-А теперь подражаем мы лягушкам, тянем губки прямо к

ушам.

Подражаем мы слону, губы хоботом тяну.

А теперь чередуем, -Лягушка-Слоник.

Откроем широко окошко в домике, закроем -Зраза

Выглянул Язычок в окошко, спрятался, снова выглянул

Посмотрел на небо, на травку -Зраза

Посмотрел по сторонам, вправо-влево -Зраза

У Язычка в домике жила любимая кошечка, которая сердилась и выгибала спинку, Язычок ее гладил...Давал ей

молочка и она его локала... потом облизывала свои губки...

А еще у Язычка есть любимая лошадка, темная как шоколадка. Поцокаем язычком как цокает лошадка копытцами.

-Какие вы Молодцы! Как у вас все здорово получается! Спасибо, Квакша, ты нам очень помогла.

-А сейчас, ребята, сядем на палас и закроем глазки.

(Звучит музыка)

- Закроем все глазки, представим, что ласково светит солнышко, согревая нас своим теплом, поют птицы, дует легкий ветерок, ветерок начинает дуть все сильнее и сильнее, и вот поток сильного ветра закружил нас, а теперь ветерок становится тише, тише, тише. И вот мы оказались на берегу моря. Светит яркое солнце, мы сидим на теплом песочке и греемся, слышим легкий шум морской волны. Ребята, открывайте глазки. Вы только посмотрите, мы оказались на острове. Что произошло? Ребята, посмотрите, что это?

Д.- Бутылка!!!

Л.- Да, бутылка! Ее, видимо, при шторме волной вынесло на берег. Посмотрите, ведь в ней что-то есть. Карта?

Д.-Карта сокровищ?

Л.- Да, это карта! Поищем с вами сокровище? Но не все так просто, нужно выполнять задания, проходить препятствия. Мы ведь сможем? Мы сильные, умелые. Сейчас мы с вами выполним упражнение с волшебными шариками. (Выполняем упражнение с шариками Су-джок)

Л.-Была буря, которая нас сюда принесла. Давайте и мы с вами сделаем бурю в стакане. (Выполняем задание «Буря в стакане») (на столе под стаканом будет конверт)

- Ой, что это? Это же конверт. Откроем его?

«В море был шторм, и некоторых морских животных выбросило на берег в песок, скорее отгадывайте загадки и верните животных в море.

Эта рыба — хищник злой,

Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула

Ткаченко Елена Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №9 «Калинка», РСО-Алания, Дигорский р-он, ст. Николаевская

ления и воображения.

Оборудование: кукла-Квака; ша-рики Су-Джок; пиратская бутылка с картой пиратских сокровищ; релаксационная музыка; стаканы с водой и коктейльные трубочки; игрушки-морские, домашние, дикие животные; конверты с заданиями пирата; слоги и буквы-МО, ЛО, Д, ЦЫ,;!; песочница с кварцевым песком и кинетическим; муз. слайд с капитаном-Крабом; сундук с сокровищами.

Ход занятия

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта,

Ну-ка, дети, соберитесь

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33741-46269pdf.html>



## Конспект занятия по автоматизации звука [Р] в словах, предложениях на логопедическом пункте для детей 5–6 лет в рамках проекта «Финансовая грамотность»

Подготовил: учитель – логопед высшей категории Фурутина Елена Александровна

Цель: автоматизация звука р в словах, предложениях.

Задачи: Образовательные:

Развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики пальцев рук.

Закрепление навыков согласования существительных с числительными 2 и 5.

Развитие навыков ответов на вопросы полным предложением.

Обогащение словарного запаса дошкольников: знакомство детей с валютой других стран, изучение экономических категорий «потребности», «труд», «профессия», формирование элементарных представлений о различных профессиях, специальностях.

Закрепление умения образовывать притяжательные прилагательные.

Развитие фонематического слуха.

Развитие внимания, мышления, пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

Воспитательные:

Воспитать принятие социокультурных ценностей, правил и норм поведения.

Создание игровой образовательной среды для развития познавательной активности, начало формирования финансово-экономического мышления, социальных и нравственных качеств, ответственности ребёнка через наблюдение и общение.

Оборудование: картинка супермаркет, картинки с названиями магазинов «Пятерочка», «Монетка», «Магнит», картинка корзинки, муляжи продуктов, игрушки, картинки денег и флага стран (рубль, иена, юань, донги, евро), монетки с изображением зашумленных картинок. Для выполнения артикуляционной гимнастики – часы, качели, лошадка, пароход.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Учитель — логопед: Здравствуйте, ребята! Прежде чем начать занятие выполним зрительную гимнастику. Не поворачивая головы, посмотрим на потолок, вправо, влево, вниз. Закроем глазки. Откроем один глазик, второй.

Молодцы. А теперь посмотрите друг на друга и обратите внимание на то, какая на вас яркая, красивая, но в тоже время разная одежда. А знаете ли вы откуда столько разных вещей?

Дети: Из дома, из магазина.

Учитель — логопед: Верно. А какие магазины вы знаете?

Дети: Книжный магазин, магазин бытовой техники, магазин игрушек, овощной и продуктовый магазин.

Учитель — логопед: И сегодня я тоже приглашаю вас на экскурсию в магазин – супермаркет. А что такое супермаркет? (Ответы детей) Это очень большой магазин, в котором можно купить все сразу: продукты, игрушки, технику, одежду, бытовую химию. Все товары мы можем выбрать самим.

2. Артикуляционная гимнастика

Учитель — логопед: Нам поможет в этом наш друг Весёлый Язычок. Язычок проснулся рано утром, открыл «Окно», «Почистил верхние и нижние зубки», «Причесался» и отправился за покупками.

Отправляемся! Вперед! (Дети шагают за логопедом по кругу,

Вот заходим в поворот, останавливаются перед преградой и

Вдруг преграда на пути – выполняют артикуляционную гимнастику)

Стоят огромные часы. (Упражнение «Часики»)

Отправляемся! Вперед!

Снова входим в поворот

Что мешает нам пройти?

Здесь качели на пути! (Упражнение «Качели»)

Дальше нам пешком нельзя

Все мы сядем на коня! (Упражнение «Лошадка»)

Конь устал! И нет дороги

Поплывем на пароходе! (Упражнение «Пароходик гудит»)

3. Актуализация знаний.

Учитель — логопед: Вот мы и дошли к супермаркету. Но сначала давайте с вами вспомним какие профессии вы знаете? (Ответы детей)

Учитель — логопед: А знаете ли вы кем работают ваши родители? Дети

рассказывают о профессиях своих родителей.

Учитель — логопед: Зачем родители ходят на работу? (Ответы детей).

Учитель — логопед: Конечно, для того, чтобы заработать деньги. На заработанные деньги родители покупают: продукты, одежду, мебель, книги, бытовую технику. Прежде чем потратить деньги, их нужно сначала заработать. Используя свои знания и умения, свой труд люди зарабатывают деньги. В настоящее время большая часть денег хранится в банках. И людям очень удобно пользоваться банковскими карточками потому, что она заменяет целую пачку денег или даже целую гору монет.

4. Автоматизация звука [Р] в словах.

Учитель — логопед: У нашего магазина нет названия. Посмотрим на на-



звания магазинов и выберем именно со звуком Р. (Магнит, Пятерочка, Монетка).

Дети: Пятерочка.

Учитель — логопед: В этом супермаркете самообслуживание. Мы сами выбираем товар и расплачиваемся на кассе. Куда мы можем положить выбранный товар?

Дети: В корзинку.

Учитель – логопед: Посмотрите, на полках в супермаркете можно найти очень много разнообразного товара. Тут и игрушки, и посуда, и продукты.

6. Автоматизация звука [Р] в предложениях.

Учитель — логопед: Отправляемся в продуктовый отдел.

Фурутина Елена Александровна

Учитель — логопед, МБДОУ Детский сад №175, Республика Башкортостан, город Уфа

# Фронтальное логопедическое занятие. Автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях»

Возраст: 6 лет (подготовительная к школе группа)

Приоритетная образовательная область: звуковая культура речи

Цель: автоматизировать четкое произношение звука [Р] изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях и предложениях.

Задачи: Коррекционно-образовательные: способствовать обогащению словарного запаса

закрепить умения определять место звука в словах, на примере изучаемого звука.

корректировать лексико-грамматический строй речи

развитие зрительно-пространственной ориентации

Коррекционно-развивающие:

у детей сформировано и автоматизировано умение правильно произносить звук [Р] в слогах, словах и предложениях

дети способны самостоятельно различать звуки на слух и определять место звука в словах

дети без труда образуют множественное число существительных.

Оборудование: зеркала – 6 штук, картинки: собачка, машина, вертолёт, картинки – символы для выполнения артикуляционной гимнастики, схема артикуляции звука «р», изображение картинок на заданный звук «р» в начале слова (предметные картинки), веселый паровозик с вагончиками (для определения места звука в слове): картинки для определения места звука в слове, схемы для определения количества звуков и характеристики звуков в словах. Для логического задания карты и картинки: грузовик, груша, динозавр, подарок, дрова, робот, пирамидка, разноцветный круг, мухомор.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- Здравствуйте ребята! Сегодня пришли к нам гости посмотреть, как вы занимаетесь, давайте все вместе с ними поздороваемся.

2. Введение в тему

- Сейчас, я каждому из вас

раздам картинки. Посмотрите на них и скажите что изображено? Какой первый звук вы слышите в названии ваших картинок?

- Звук «Р»

- Правильно, это звук «Р». Послушайте, как он звучит rrrrrrrr. Давайте вместе его произнесем: rrrrrrrr

Попробуем изобразить с помощью звука «Р» как:

как рычит собака: rrrrrrrrrr

как летит вертолет, пропеллер крутится: rrrrrrrrrr

- как работает мотор у автомобиля: rrrrrrrrrr

- Сегодня на занятии мы продолжим закреплять и правильно произносить звук Р.

3. Артикуляционная гимнастика с картинками.

(дети смотрят на картинки, кото-

рые им показывает логопед и выполняют упражнения под счет до 5)

«Заборчик»

«Лопаточка»

«Чашечка»

«Вкусное варенье»

«Грибок»

«Лошадка»

«Качели»

«Чистим зубки»

«Гармошка»

«Индюк»

«Барабан»

- Молодцы! Вы все справились, отложите зеркало.

4. Развитие межполушарных связей

- Перед вами картинка, вам нужно помочь собачкам до косточки. Поставьте указательные пальцы правой и левой руки около собачек и одновременно двумя указательными пальцами пройдите от собачек до косточек.

5. Уточнение артикуляции звука

- Что делают наши губки, зубки и язычок, чтобы звук «Р» получился правильно.

губы открыты

зубы разомкнуты (между зубами широкое пространство)

язычок поднят вверх и дрожит

- воздушная струя сильная.

(-PPP-) (показ профиля артикуляции звука «р»)

6. Изолированное проговаривание звука «Р».

- Заведите мотор и помогите царевичу доехать до царства

7. Игра поймай звук

- Я буду называть вам ряд звуков.

Если вы услышите звук р значит поднимаете квадрат – зеленого цвета если звук – р- отсутствует –то красное. Затем переход на слоги, слова.

:Р С З Л К Н Р Ж З Р Р Р Л Д В Ы Р  
РА-ЛО--РЫ-КО-МЫ-РО-ДА-ПО-АР-РУ-ВЫ-УР

Мир, лук, маляр, рука, бидон, крот, дом, стол, топор, окно, вертолёт.

8. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять — мы пойдём грибы искать.

Этот пальчик — в лес пошёл (согнуть мизинчик).

Бардамова Туяна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ «Осинский детский сад №3», Иркутская область Осинский район село Оса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33784-46269pdf.html>



## Конспект индивидуального занятия с ребёнком первого уровня речевого развития.

Дети логопедической группы, с общим недоразвитием речи (I- уровень речевого развития).

Занятие носит коррекционно – развивающий характер, оказывает специфическое воздействие на становление речи ребёнка, что организуется по следующим принципам: принцип систематичности; принцип наглядности; принцип всестороннего воздействия; принцип учёта симптоматики; принцип этапности (формирования первичных произносительных умений и навыков).

Продолжительность занятия 15 минут.

Подготовительный этап (Развитие речевого подражания).

Цель работы на этом этапе – сформировать речевое подражание, благодаря которому у ребёнка развивается речь.

Методы и приёмы:

Обучение движению:

наглядно — зрительные приёмы, такие как показ педагогом движения; наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: короткое стихотворение

Словесные методы

Применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения заданий; образный сюжетный рассказ для лучшего перевоплощения в игровой образ;

Игровая форма

Активизирует элементы наглядно-образного и наглядно – действенного мышления, помогает совершенствовать разнообразные двигательные навыки и стимулирует речевую активность в процессе совместной сюжетной игры.

Взрослый инициирует игру, в которой разыгрываются часто повторяемые игровые действия.

Задачи: формировать умения вслушиваться в речь, понимать содержание речи; формировать умение сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

1. Коррекционно-обучающие:

- активизировать подражательную речевую деятельность в форме любых звуковых проявлений; расширить объём понимания речи.

2. Коррекционно-развивающие:

развивать умение вслушиваться в речь педагога

развивать речевое внимание

развивать общую моторику

- развивать подражательность, координацию речи с движением.

3. Коррекционно-воспитательные:

формировать положительную установку на участие в занятии

- развивать чувства коллективизма, сотрудничества.

Оборудование: музыкальная запись «Звуки леса», ребристая доска, мягкая игрушка медведя.

Этапы занятия:

1. Организационный момент

Продолжается до 3 минут. Создание положительного фона, эмоционального настроения, плавного перехода к основной теме занятия.

Звучит музыкальная запись «Звуки леса» (ребёнок прислушивается).

На полу лежит ребристая доска. Ребёнок босиком (в носках), вместе с логопедом, идёт по ребристой доске, сопровождая свои действия словами.

Л о г о п е д. Большие ножки шли по дорожке (низким голосом вместе с ребёнком).

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

Л о г о п е д. Маленькие ножки шли по дорожке (высоким голосом вместе с ребёнком).

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

2. Основная часть 10 минут.

Л о г о п е д.

Ножки шли, шли, шли в большой лес пришли. В лесу

деревья стоят высокие. Давай покажем, какие деревья высокие (вместе с ребёнком поднимаем руки вверх). Листья на деревьях шелестят: ш-ш-ш (вместе с ребёнком подражаем шелесту листьев, при этом гладим одну ладошку об другую (листочки шелестят)). А под высокими деревьями стоит большой дом (вместе с ребёнком разводим руки в стороны (показываем большой дом), последние слова ребёнка повторяет за взрослым.

Давай, постучим в дверь дома, узнаем, кто в доме живёт?

-Тук, тук, тук. Тук, тук, тук (ребёнок повторяет вслед за взрослым).

-Кто в доме живёт?

- Это дом мишки (логопед достаёт мягкую игрушку медведя).

Миша рычит: Ы-Ы-Ы. – Как рычит Миша: Ы-Ы-Ы.

-Мишка спал, а мы его разбудили.

-Давай покажем, как Миша спал. Ребёнок садится на стул, кладёт сомкнутые ладошки под голову и изображает дыхание медведя: ш (х) -ш (х) -ш (х).

Л о г о п е д сопровождает действия ребёнка словами.

-Тише, тише, мишка дышит: Ш (Х) -Ш (Х) -Ш (Х) (ребёнок повторяет вслед за взрослым).

-Тише, тише, мишка дышит: Ш (Х) -Ш (Х) -Ш (Х) (ребёнок повторяет вслед за взрослым).

А кто мишке помешает,

Того мишка догоняет.

На последних словах ребёнок-мишка просыпается и начинает рычать: Ы-Ы-Ы.

-Мишка рычит, он голодный, он хочет кушать. Позовём мишку, шишки

### ПОНИМАНИЕ РЕЧИ



собирать.

Л о г о п е д. – Зови Мишу.

Р е б ё н о к. – Миша иди. – Миша иди (ребёнок повторяет вслед за взрослым сопряженно или отраженно речью).

Л о г о п е д рассказывает стихотворение «Мишка Косолапый», сопровождая речь с движением,

Кузнецова Ирина Васильевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад п.Боровёнка», Новгородская область, Окуловский район

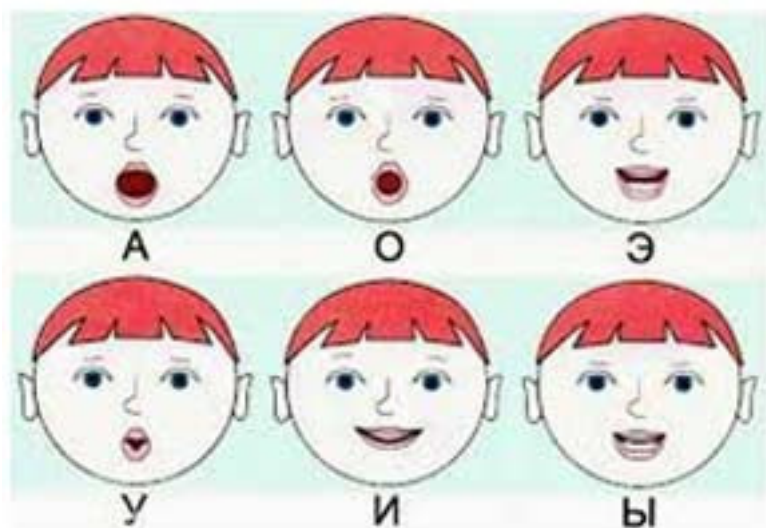
## Рекомендации и приёмы при вызывании гласных звуков.

Аннотация. В статье представлены методы и приёмы при вызывании гласных звуков у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Воздушная струя, голосовые складки, фонемы, назализация, расширенная артикуляция, суженная артикуляция, передняя артикуляция.

Нарушение звукопроизношения у детей — это основная причина по которой родители чаще всего обращаются к логопеду за помощью.

В последнее время появляется все больше детей, у которых нарушено произнесение не только свистящих, шипящих или сонорных, но более простых звуков, таких, как гласные — А, О, У, Ы, Э.



Нормальная артикуляция гласных звуков

Для нормальной артикуляции гласных присущи общие признаки: мягкое нёбо находится наверху и прижато к задней стенке глотки. Как результат — проход в носовую полость оказывается закрытым, и воздушная струя направляется через рот. При этом голосовые складки находятся в напряженном состоянии, они сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

У:

Губы вытягиваются вперед трубочкой.

Зубы верхнего и нижнего рядов не соприкасаются, они полностью закрыты губами.

Корень языка отведен назад, вглубь

ротовой полости. Спинка органа поднята высоко к нёбу.

О:

Губы чуть-чуть вытянуты вперед и принимают округлую форму, но меньше, чем в случае с фонемой У.

Зубы прикрыты губами

Язык отведен назад: задняя часть его спинки поднимается комком к мягкому нёбу.

А:

Нижняя челюсть опущена, между резцами верхней и нижней челюсти сохраняется расстояние примерно в 2 пальца (1-1,5 см).

Передние зубы немного видны.

Язык широкий, плоский, находится у нижних зубов, кончик его касается нижних зубов, боковые края опущены к нижним жевательным зубам.

И:

Рот растянут так, что напоминает улыбку.

Зубы слегка обнажены.

Язык смещается вперед и вверх.

Э:

Рот растянут в улыбке, но раскрытие шире, чем при проговаривании фонемы И.

Зубы обнажены.

До нижних резцов дотрагивается кончик языка, верхних коренных зубов касаются его боковые стороны, спинка приподнята, приближена к твердому нёбу.

Ы:

Губы свободно раскрыты.

Есть зазор между резцами, который сколько шире, чем при проговаривании фонемы И.

Кончик языка сильно отведен назад, а задняя часть органа поднята к нёбу, но не касается его.

Длительность гласных звуков определяет разборчивость речи, темп, мелодико-интонационную окраску.

Рекомендуемая последовательность коррекции гласных звуков при стертой дизартрии: э, а, и, ы, о, у.

Недостатки произношения гласных звуков

Среди недостатков произношения

гласных звуков есть такие, которые характерны для всего гласного ряда или для нескольких звуков из него.

Назализация, когда носовой резонатор неправильно участвует в артикуляции: вход в носовую полость остается открытым. Считается грубым дефектом. (Характерно для А, У, И, О, Ы, Э)

Расширенная артикуляция. Рот раскрывается более широко, чем требуется для правильного произношения. Это приводит к снижению подъема языка и уменьшению лабиализованных звуков. (Характерно для А, У, И, О, Ы, Э)

Суженная артикуляция. Звук произносится при более узкой ротовой щели. Очень сближены губы при О, У. При Э, И — чрезмерный подъем языка.

Передняя артикуляция (стойкий дефект) Неправильное положение языка: он недостаточно оттянут назад, кончик языка приближен к нижним резцам, а спинка выгнута. (Характерно для О, У)

Ы-образная артикуляция (грубый дефект) Нарушение подъема. Язык комом оттянут назад и приподнят. (Характерно для А, О, Э, И)

Повышение голоса (грубый дефект) при произнесении гласных У, И.

Замена звука И звуком ЛЬ. Нарушение способа артикуляции. (И)

При произнесении звука Э язык высовывается изо рта и ложится на нижнюю губу. Часто является следствием утрированной демонстрации артикуляции.

При произнесении звука Ы челюсть выдвигается вперед. Более сильное выдвижение нижней челюсти, чем это необходимо.

Методика постановки гласных звуков

Среди наиболее распространенных методик постановки гласных звуков выделяют методику Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной.

Методика включает:

Длительно произносить гласный в составе слогов и изолированно.

Отрабатывать гласный в слогах и изолированно отрывисто, кратко.

Катина Светлана Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 70 «Золотая рыбка», г. Мытищи, Московской области



## Дыхательные упражнения «Вместе весело дышать»

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. По мнению А. Р. Лурия, нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» вначале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосообразования в логопедической практике.

Игровые упражнения для развития физиологического дыхания. «Медвежонок в берлоге»

Цель. Активизировать глубокий спокойный вдох и шумный выдох носом.

Описание. Дети ложатся в сухой бассейн-берлогу, удобно устраиваются на разбросанных в нем мячах и поворачиваются с боку на бок.

Педагог.

Медведь в берлоге сладко спит  
И шумно, на весь лес сопит.

Дети выполняют 8-12 шумных вдохов.

Выдох произвольный.

«Страшный сон мышонка»

Цель. Направить внимание детей на частое, поверхностное дыхание ртом.

Описание. В норе (сухом бассейне) спят мышата. Им снятся сладкие сны, и они дышат спокойно.

Педагог. Как дышит мышка-крошка,

Коль снится злая кошка?»

Дети дышат поверхностно и учащенно.

«Заячья бега»

Цель. Стимулировать глубокое, частое дыхание.

Описание. Дети-зайцы резвятся на поляне, догоняют друг друга, прыгая на фитболах. После слов педагога, что зайцы устали, дети останавливаются, дышат глубоко и часто ртом, изображая запыхавшегося зайца.

«Великан»

Цель. Формировать вертикаль позвоночника.

Педагог. Дети, представьте, что сенсорная комната — это пещера гномов, добывающих самоцветы. Светильники не способны показать нам

все великолепие драгоценных камней, сокрытых в глубине пещеры. Здесь трудно дышать, мало свежего воздуха. Сверху давит каменный потолок. Каждый из вас — могучий великан, который с радостью помогает гномам удерживать этот каменный свод. Вы уверены в своих силах, и это видно по вашим телам. Вы очень прямые и высокие, живот втянут, головой вы устремлены вверх, тянетесь макушкой, плечами все выше и выше! Вы становитесь выше и стройнее. Почувствуйте, как вы красивы, могучи и надежны. Все самоцветы подземелья у ваших ног. Гномы благодарят вас за помощь маленьким труженикам. И вы делаете это для них с радостью и любовью.

«Медуза»

Цель. Учить детей расслаблять мышцы всего туловища с последующим напряжением их.

Описание. Дети лежат на ковриках, руки и ноги врозь.

Педагог. Я лежу на спине,

Как медуза на воде.

Руки расслабляю

В воду опускаю.

На сигнал «Шторм!» дети сворачиваются калачиком, напрягаются. «Шторм закончился» — дети снова расслабляются, ложатся свободно.

«Чайка»

Цель. Учить глубокому, спокойному вдоху, согласовывать ритм дыхания с движениями рук.

Описание. Дети лежат в сухом бассейне на спине.

Педагог. Спокойно на спине лежу,

Как чайка, медленно летаю.

Ладонями в воде скольжу:

Вверх — выдох, на выдох — опускаю.

Дети поднимают через стороны руки вверх, скользят ладонями по лежащим в бассейне мячам; делают вдох, выдох, опуская руки через стороны вниз.

«Ленивец»

Цель. Удерживать позу общего расслабления.

Описание. Дети ложатся животом на мячи-гиганты.

Педагог. Я ленивец, милый, славный,

Неуклюжий и забавный.

Вишу на ветке целый день.

Даже и висеть мне лень.

«Отдых»

Цель. Учить расслаблять мышцы шеи и плечевого пояса.

## ЛОГОПЕДИЯ

Описание. Дети сидят на мячах гигантах, широко расставив ноги, держа руки вдоль туловища, и отдыхают, опустив голову на грудь. Педагог осуществляет контроль за качеством расслабления детей.

«Полоскание»

Цель. Учить выполнять упражнение с усилием, преодолевая сопротивление.

Описание. Дети стоят возле сухого бассейна, опустив в него руку (ногу), и выполняют движения вправо, влево и вглубь с последующим встряхиванием воображаемых брызг.

«Колобок»

Цель. Формировать плавность и амплитуду движения мышц шеи.

Описание. Дети сидят на мячах гигантах.

Педагог. Покатился колобок

С левого на правый бок.

А потом на спинке,

Будто по тропинке.



«Ёжик»

Цель. Формировать силу и точность движения. Осуществлять массаж мышц спины.

Описание. Дети-Ёжики бегут по залу, фырчат: «Ф-ф-ф». По сигналу педагога они сворачиваются клубочком на массажных ковриках и сгруппировываются.

«Водный велосипед»

Цель: укреплять мышцы ног и брюшного пресса. Ритмизировать движения в соответствии со стихотворным текстом.

Описание. Дети сидят в сухом бассейне, опираясь спиной о бортик.

Пономаренко Елена Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 58, г. Белгород, Белгородская область

# Методическая разработка конспекта занятия «Формирование понятия о неречевых и речевых звуках» (для детей старшей группы 5-6 лет)

Цель: познакомить детей с понятиями «неречевые звуки» и «речевые звуки».

Задачи: Коррекционно-образовательные:

Познакомить с понятиями и показывать отличие «неречевой звук» и «речевой звук».

Расширить глагольный словарь.  
Коррекционно-развивающие:  
Развивать слуховое восприятие.  
Развивать умение отвечать полным предложением.  
Развивать мелкую моторику.  
Способствовать развитию внима-

ния, воображения.

Развивать умение говорить и слушать.  
Коррекционно-воспитательные:  
Воспитывать вежливость.  
Воспитывать самостоятельность, самоконтроль, внимательность к речи педагога.

Оборудование: колокольчик, музыкальные инструменты, погремушки и др. предметы, которые издадут звуки. Предметные карточки для накопления глагольного словаря. Карточки с органами артикуляции. Карточки с изображением речевых и неречевых звуков. Карточки контроля на каждого ребенка. Карандаши.

Ход занятия

1. ОРГМОМЕНТ  
Звон колокольчика  
Логопед: колокольчик поёт на занятие всех завет!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут И.Н. А вас как зовут? (Дети называют свои имена)

Ребята, вот мы и познакомились, давайте встанем в круг и пожелаем друг другу доброго утра (дети становятся в круг)

2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ  
Логопед: Ребята, сегодня мы с вами узнаем, что такое «звуки» и какие они бывают.

3. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ  
Логопед: сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Молчанка». Для это нам нужно закрыть глаза и внимательно послушать.

1, 2, 3, 4, 5 – будем с Вами мы молчать.

Логопед: ребята, что вы услышали? (дети называют звуки, которые слышали в детском саду и за окном на улице).

Все предметы могут издавать звуки. Посмотрите у меня на столе различные предметы и все они могут издавать звуки.

Послушайте (логопед производит разные звуки – играет на музыкальных инструментах, звенит колокольчиком, рвет бумагу и др.)

Логопед: Ребята, говорить умеет только человек. И все звуки, которые мы с вами произносим называются «Речевыми звуками». Когда мы говорим, то произносим звуки (речевые звуки). Сейчас я буду называть звуки, а вы повторите, подумайте и ответьте, с помощью чего мы произносим эти звуки?

Логопед: Как вы думаете, что нам помогает произносить различные звуки? (Ответы детей: рот, губы, зубы, язык, щеки. Логопед вывешивает картинку с изображением органов артикуляции на доску).

7. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
Логопед: сейчас мы с вами немножко отдохнем и поиграем. Становимся в круг и слушаем внимательно. Если я звеню погремушкой, Вы идёте по кругу, руки на поясе. Если, я говорю «Стоп» — нужно замереть и не двигаться.

8. РАЗВИТИЕ РЕЧЕСЛУХОВОЙ ПАМЯТИ  
Логопед: Ребята, чтобы красиво говорить, нам нужно внимательно слушать и запоминать слова. Давайте с вами поиграем в игру: «Слушай, запоминай и повторяй!»

Логопед: Ребята, чтобы красиво говорить, нам нужно внимательно слушать и запоминать слова. Давайте с вами поиграем в игру: «Слушай, запоминай и повторяй!»

Просьяная Ирина Николаевна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №29 с.Красный Октябрь», Белгородский район, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33886-46269pdf.html>





## Консультация для родителей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Дети очень быстро растут. Очень скоро они станут взрослыми. Какие знания они сейчас получают от Вас, именно такими они и станут учениками, работниками, родителями.

Вы заметили, что в дошкольном возрасте у ребёнка появляются новые интересы: он чаще задаёт вопросы, активно обсуждает происходящее вокруг, проявляет интерес к такой сложной сфере, как экономика и финансы. С экономикой и финансами ребёнок сталкивается постоянно: когда идёт с родителями в магазин; когда в банке или сберкассе вносят плату за квартиру, газ и свет, когда бабушка с дедушкой дарят деньги.

Все согласятся, что лучше, когда ребенок постепенно начнет осваивать азы работы с финансами и, будучи уже взрослым, он сможет правильно обращаться со своими деньгами, правильно распределять доходы, расходы и долю инвестирования. И поэтому именно на родителях, лежит необходимость обучить своего ребенка грамотному управлению финансами.

Финансовая грамотность состоит из нескольких элементов, которые полностью взаимосвязаны между собой, она включает в себя создание накоплений, установление целей. Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Знать, как экономить средства;

Научиться ставить финансовые цели, на длинный и на короткий промежуток времени;

Уметь управлять средствами;

Уметь распределить бюджет на все важные нужды;

Выполнять контроль над своими средствами, в том числе и с помощью

современных средств;

Осознавать, что за свои деньги ответствен только их хозяин;

Правильно принимать решения о трате средств;

Знать, как работают банковские системы;

Уметь зарабатывать средства и достигать финансовые задачи.

Это только самая малая и необходимая часть науки, которую Вы должны преподать своему ребёнку. Использование реальных жизненных ситуаций и примеров помогут ему понять все на практике. Они будут учиться не только из Ваших слов, но и через свои действия. Вот Вам несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах.

Когда он получает подарок.

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним о экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Когда Вы пользуетесь банкоматом.

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Как бы не так! Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить о заработке, экономии и принятии решений о расходах.

В магазине.

Берите ребенка с собой в походы в магазин. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

Оплата счетов и квитанций.

Оплата квитанций, вероятно, не то,

## РОДИТЕЛЯМ

что Вы обычно делаете вместе с Вашим ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых вещах, которые он принимает, как само собой разумеющееся. Можно говорить о работе и обязанностях, и о том, как Вы оплачиваете эти расходы каждый месяц.

Так же Вы можете подробно рассказать малышу о том, откуда берутся деньги, где их взять, на что можно тратить.

Хорошо помогают в освоении азов финансовой грамотности детские деловые игры: «Магазин», «Кассовый аппарат», «Бизнес», «Монополия» и др. Играя в такие игры, ребёнок учится финансово размышлять, вырабатывать собственные стратегии преумножения и траты денег, экономить.

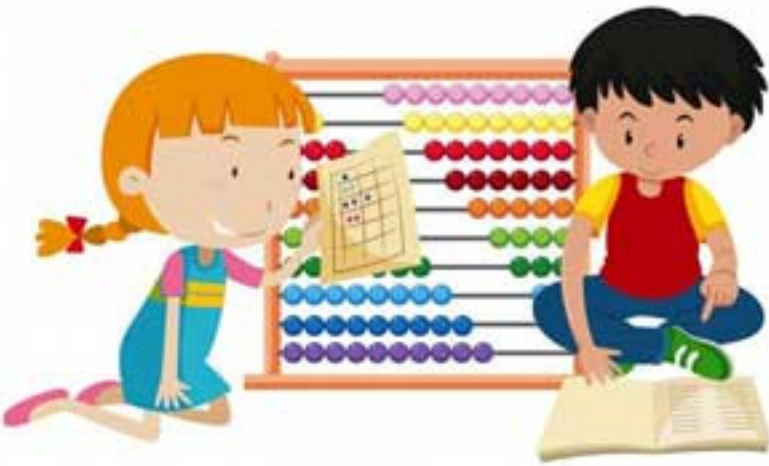
Уважаемые родители! Начинать учить своих детей деньгам и финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

Степанишина Ирина Павловна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/33801-46269pdf.html>



## НОД по математике в подготовительной группе «Занимательная математика»

Возраст: 5–7 лет.

Цель: Создание условий для закрепления у детей старшего дошкольного возраста, знаний об элементарных математических представлениях.

Задачи: Воспитательные:

воспитывать личностные качества у каждого ребенка: любознательность, целеустремленность, самостоятельность

умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в подгруппах.

Развивающие:

умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи

уметь аргументировать и повествовать свои высказывания.

Образовательные:

закреплять знания о днях недели и временах года.

закрепить знания детей о геометрических фигурах, навык сортировки фигур по разным признакам.

закрепить пространственные представления (слева, справа, центр, под над.)

сформировать навык об определении времени по часам

повторить знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев

закрепить навыки ориентировки на листе бумаги.

закреплять умение пользоваться знаками действий: плюс (+). Минус (-) и знаком отношения равно (=), знаками больше и меньше.

Предварительная работа:

решение логических задач, решение простых арифметических задач,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/32779-46269pdf.html>

измерения длины отрезков с помощью линейки, повторение о последовательности дней недели, времен года, месяцев, определении времени по часам, работа с карточками, физминутки и приветствия.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, какой интересный сундук появился в нашей в группе! Интересно, что в нем находится? Ой, он сундук-то закрыт! Как же открыть его? Смотрите, а здесь есть письмо.

На нем надпись: «Подготовительной группе «Золотая рыбка».

Я не понимаю, кому письмо и от кого оно?

Дети: — Это же нам письмо. Ведь наша группа «Золотая рыбка» подготовительная.

Воспитатель: — Точно вы правы. Если письмо адресовано нам, тогда нам его можно прочитать:

«Здравствуйте, друзья. Я король Математики. Вы уже взрослые и скоро пойдете в школу. Я решил сделать вам сюрприз, за то, что вы любите математику! Если вы выполните все задания, которые я для вас приготовил, то получите ключ от сундука и сможете его открыть. Удачи вам!!!»

Ребята, во время путешествия вам предстоит преодолеть трудности, и вы должны быть дружными как настоящая команда.

Дети вспоминают групповую речёвку:

Команда наша «Золотая рыбка»,  
Не совершаем мы ошибки!  
Мы очень умные и сильные  
И словно золото красивые!

Вот мы и на планете занимательной математики. Ребята, но здесь нам может повстречаться много препятствий, будьте осторожны и внимательны.

А вот и первое препятствие:

«Не зевай, быстро на вопросы отвечай!». Вставайте в круг (игра с мячом)

Какой сегодня день недели?

Какой завтра день недели?

Какой день недели был 2 дня назад?

Сколько всего дней в неделе?  
Какой день идёт после среды?  
Как называется седьмой день недели?

Сколько длятся выходные дни?  
Сколько времён года вы знаете?  
Какое время года наступает после осени?

Какое время года наступает после зимы?

Назовите лишнее слово:

а) зима, вторник, весна, лето, осень;

б) один, два, три, овал, четыре, пять;

в) плюс, минус, четыре, равно;

г) круг, квадрат, февраль, многоугольник.

12. Сколько частей в сутках?

- Молодцы, справились с первым заданием!

Задание 2.

На магнитной доске расположены цифры. Здесь живут разные числа, они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти свои места и выполнить несколько заданий.

Д и «Найди место в числовом ряду».

Шапуркина Юлия Руслановна

Воспитатель, МБДОУ №26, г. Красноярск, Красноярский край





## Роль дидактических игр в формировании представлений о форме предметов и геометрических фигурах.

В истории развития дошкольной дидактики и методики формирования математических представлений место и роль занимательного материала рассматривались с разных позиций. В начале нашего столетия, когда не было специальных работ, направленных на раскрытие вопросов методики обучения дошкольников математике, простейший занимательный материал включался в общие сборники по занимательной математике. Указывалось на возможность использования его с целью детей к обучению в школе, развития смекалки.

В задачах разной степени сложности занимательность привлекает внимание детей, активизирует мысль, вызывает устойчивый интерес к предстоящему поиску решения. Характером материала определяется его назначение: развивать у детей общие подготовки умственные и математические способности, заинтересовывать их предметом математики, развлекать, что не является, безусловно, основным. Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — сырьё важная форма воспитания. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмысливать правила, последовательности действий, преодоления трудностей. Дидактические игры формируют у детей память, наблюдательность, сообразительность. Игры учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых ситуациях, активизируют разнообразные психические процессы и доставляют эмоциональную радость ребятам — в этом их развивающая роль. А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, пишет: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра, была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей». Игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности, воспитанию правильных взаимоотношений между

детьми (воспитание коллективизма). Дидактические игры четкой классификации и группировки по видам пока не имеют. Их различают по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Но эти игры имеют четкую структуру: дидактическая задача, игровая задача — цель игры для детей, правила игры, игровые действия, результат. В практике работы дошкольных учреждений накоплен достаточный опыт использования дидактических игр при обучении детей математике. Дидактические игры используются как для формирования знаний, так и для закрепления и для сообщения новых знаний. В последние годы проведены исследования игр с математическим содержанием: дидактические игры математического содержания (А. А. Смоленцева); дидактические игры с элементами информатики и моделирования (А. А. Столяр); игры направленные на интеллектуальное развитие детей (А. А. Зак, З.А. Михайлова). Б.Н. Хачапуридзе создал систему дидактических игр, которые должны решить задачи умственного воспитания дошкольника. Он считал, что дидактическая игра отнюдь не является единственным средством умственного воспитания, но только необходимым его звеном. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых познания окружающего мира и решения разного рода практических задач. Дидактические игры математического характера позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о количестве, величины, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени. Содержание игры способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей

и зависимостей предметов и явлений окружающего мира. В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм. Выполнение дидактических игр вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное — освоению способов познания. Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Слово помогает называть признак или свойство предмета. В речи формируется процесс рассуждения. Мыслительный процесс начинается с осознания про-



блемной ситуации, с постановки вопроса. Развивающие игры и дидактические игры, способствуют развитию таких мыслительных операций как: анализ, мысленное разложение целого на части, или выделение из целого его сторон; сравнение, установление сходства и различия между предметами или какими-либо признаками; синтез, мысленное объединение частей, свойств в единое целое; обобщение,

Носова Анна Александровна  
 Логинова Оксана Алексеевна  
 Кокорева Светлана Владимировна  
 Агафонова Ирина Александровна  
 Чиркова Елена Яковлевна  
 Казаркина Юлия Александровна  
 Воспитатель, МБДОУ ДС №82,  
 г.Дзержинск Нижегородская область



### «Опыт работы по развитию интеллектуальных способностей дошкольников посредством ментальной арифметики»

В настоящее время все более приоритетной становится работа с одаренными детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Современная социокультурная и образовательная ситуация выдвинула в качестве приоритетной проблему ранней диагностики одаренности детей. Создание оптимальных условий для воспитания и образования одаренных детей решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества.

Под одаренностью понимают высокий уровень развития способностей детей, позволяющий ему достигать успехов в определенных областях деятельности. К группе одаренных детей могут быть отнесены дети среднего и старшего дошкольного возраста, которые имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности; имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность, испытывают радость от умственного труда. Для таких детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционное мышления.

Одной из задач психолого-педа-

гогического сопровождения ребенка является: обеспечение условия для самореализации личности, используя современные развивающие технологии обучения.

В МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида» творческая группа нашего коллектива провела диагностику одаренности воспитанников по десяти направлениям. В нескольких группах старшего возраста (подготовительные) были выявлены дети с академической одаренностью, имеющими особые способности к обучению. Дети этого типа одаренности, прежде всего, «синтезируют» знания практически «из воздуха», они легко учатся, не просто усваивают материал, но и свободно применяют его в различных учебных и бытовых ситуациях – умеют и любят учиться. Воспитанники стремятся к получению знаний и умений, обладают познавательной активностью, проявляют интерес к новому. Успешны в освоении программного материала, имеют широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов. Чтобы оказать поддержку этим воспитанникам, при ДОУ было решено организовать кружок по развитию интеллектуальных способностей детей.

Одной из современных методик развития интеллектуальных способностей ребенка является Ментальная арифметика. Данная методика широко используется с 1993 г. для обучения детей в 52 странах мира, начиная с Канады и заканчивая Великобританией. В некоторых из них методику рекомендуют для включения в программу школ. На своей родине — Японии, она включена в школьную программу как обязательный предмет. Ментальная арифметика — это способ устного счёта в уме при помощи воображения. Около пяти тысяч лет назад впервые заговорили о ментальной арифметике в Древней Греции, Индии, Риме. Методику изобрели для обучения детей счёту. В её основу положен принцип вычисления с помощью счётной доски, или абакуса (соробана), которая помогает быстрее проводить математические вычисления в уме.

Эту методику я выбрала для работы с одаренными детьми за ее гармоничность, неординарность, огромную

вариативность заданий, упражнений и игр, которые охватывают не только математическую область, но и положительно влияют на активность головного мозга, улучшают память, внимание, мышление и воображение, увеличивают скорость обработки информации, развивают творческие способности.

Классическое умение считать строится на знании и представлении числа как абстрактной единицы. Знакомясь и работая с понятием «число», мы в какой-то момент переходим от счёта предметов (яблок, конфет, счётных палочек) к счёту абстрактному. И чтобы сложить 5 и 2, уже не представляем картинки. Постепенно счёт усложняется, числа увеличиваются, и нам нужны новые абстракции, которые строятся на понимании состава чисел. Так мы запоминаем состав чисел до 10, 20, 100, 1000, полагаясь на память и логику, но не всегда эти процессы запоминания легки и часто требуют значительных усилий.

**Зверева Екатерина Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида», п. Вырица, Гатчинского района, Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/33679-46269pdf.html>



## НОД по РЭМП в старшей группе «Помощь бабушке к новому году»

Программное содержание: Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно;

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов.

Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве, развивать любознательность, взаимопомощь, развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха. продолжаем закреплять названия геометрических фигур, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме. формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Развивающая среда: геометрические фигуры обручи разного цвета, листы бумаги на каждого ребенка, счетное полотно пеналы.

Ход НОД

Сюрпризный момент.

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы отправляемся с вами на помощь к бабушке, а поедем мы туда на поезде, но поезд необычный. В вагоне указаны места с цифрами. Берем билеты в кассе, и каждый займет свое место по билету.

Воспитатель: — Молодцы, вы успешно справились с заданием. Наш поезд готов но для того чтобы поезд тронулся необходимо отгадать загадки.

Разгадывание загадок.

Нет углов у меня,  
И похож на блюдце я,  
На тарелку и на крышку,  
На кольцо, на колесо.  
Кто же я такой, друзья? (Круг)  
Он давно знаком со мной,  
Каждый угол в нем прямой.  
Все четыре стороны  
Одинаковой длины.  
Вам его представить рад,  
А зовут его ..... (Квадрат)

Воспитатель: — Что вы знаете о квадрате?

(четыре одинаковых стороны и прямые углы).

Три угла, три стороны  
Могут разной быть длины.

Если стукнешь по углам,  
То скорей подкажешь сам. (Треугольник)

Дети выходят из поезда

Воспитатель: — Ой, кто нас здесь встречает?

Кошка Маша: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что вы приехали. Нашей Бабушке ни как не справится без Вас, но просто так я вас не поведу к бабушке. Сначала нужно справиться с моим заданием мурр.

Воспитатель: — ребят мы справимся?

Дети: — Да, конечно.

(Работа с блоками Дьенеша.)

Кошка Маша: — Разложите эти фигуры в обручи, вот как, слушайте:

Воспитатель: красный обруч — все красные фигуры.

Воспитатель: синий обруч — все квадраты.

Воспитатель: желтый обруч сложите все желтые треугольники

Кошка Маша: Вот молодцы справились ну теперь пора в путь дорогу.

(Дети проходят за столы)

Кошка Маша: Вот мы и дошли только бабушки нет дома, но она передала что нужно делать. Для начала украсим коврик к празднику (графический диктант). В левый верхний угол положите зеленый треугольник, в правый нижний угол положите тоже зеленый треугольник, а в правый верхний угол положите квадрат, в нижний левый угол положите квадрат, в середину круг. Ах какой замечательный получился коврик. Но это еще не все у бабушки есть красивые флажки и замечательные шарики для новогодней елочки да вот не задача не помнит бабушка сколько

у нее осталось шариков и флажков

Работа на счетном полотне.

Выложите 8 Флажков и 9 шариков.

Чего получилось больше флажков или шариков.

Дети: Шариков больше чем флажков

На сколько флажков меньше шариков.

Дети: На 1 флажок меньше.

Что нужно сделать, чтобы получилось поровну и флажков и шариков.

Дети: Нужно добавить 1 флажок.

Кошка Маша: Молодцы ребята вы справились с заданием! Теперь бабушка точно, будет знать, сколько у нее есть флажков и шариков для украшения новогодней елочки

Воспитатель. Ну что ж ребята раз



мы помогли бабушке, значит нам пора возвращаться в детский сад. Прошу занимайте места по билетам.

Воспитатель. Переключка Счет 1-10 и обратно

(Возвращение в группу обсуждение проделанной работы)

Тарасова Анна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ 17 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН ГОРОД КУМЕРТАУ



Мы сейчас  
пойдем направо,  
А теперь пой-  
дем налево,  
В центре кру-  
га соберемся,  
И на место  
все вернемся.  
Улыбнемся,  
подмигнем,  
И опять  
играть начнем.  
Дети выпол-  
няют упражнения

### Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Выручим Царицу Математики»

Цель: обобщение и закрепление элементарных математических знаний и умений у детей в подготовительной к школе группе

Задачи: Закреплять прямой и обратный счёт до 10. Закреплять умение пользоваться математическими знаками  $>$ ,  $<$ ,

Упражнять в ориентировки на листе бумаги, закреплять пространственные представления (влево – вправо, вверх – вниз). Закреплять умение решать простые арифметические задачи, используя логическое мышление

Закреплять знания о геометрических фигурах и телах. Закрепить знания дней недели, частей суток, времён года.

Развивать внимание, память, мышление, связную речь Развивать самостоятельность Формировать навыки самостоятельной работы

Воспитывать отзывчивость, Воспитывать целеустремленность, познавательный интерес к математическим знаниям Физкультминутка (выполнение физических упражнений)

Оборудование: Конверт с письмом, мяч, карточки с геометрическими фигурами, счетные палочки, геометрические фигуры, маркер, листы в клетку, карандаш, посылка, письмо от Царицы Математики, медали, подарок для детей, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель: (предлагаю детям встать в круг)

- Ребята, давайте встанем в круг.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

в соответствии с текстом. Раздается стук в дверь и в группу вносят посылку и письмо, которое адресовано детям подготовительной группы «Лучик».

- Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его.

- Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет. Читаю письмо.

(Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.)

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что мой математический замок заколдовал злой волшебник. И одолеть его я смогу только с вашей помощью. Вам необходимо очень постараться, чтобы выполнить все задания правильно и тогда над моим замком снова засияет ласковое солнце, зацветут цветы, защечечут птицы. Вы сообразительные, умные, внимательные дети. Помогите мне.

Ваш друг Царица Математика».

Воспитатель: — Ребята, вы хотите помочь? тогда нам надо поторопиться.

В посылке лежат задания (на карточках) которые нужно выполнить

Задание №1.: «Не зевай, быстро на вопросы отвечай» (игра с мячом)

Сколько всего дней в неделе? (семь)

Что наступает раньше: утро или вечер?

Назови цифры от 0 до 10.

Назови цифры от 10 до 0.

Какой день идёт после четверга? (пятница)

Какой день идёт перед вторником? (понедельник)

Назовите соседей числа 3, 5, 7, 9.

Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3.

Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 7 и на сколько?

Какое число меньше 1 или 2, 10 или

9, 5 или 7 и на сколько?

Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8.

Назовите последующее число чисел 2, 5, 9.

Задания выполняются в быстром темпе (вопрос-ответ)

Воспитатель: — Молодцы ребята! Вы отлично справляетесь. Давай те посмотрим какое следующее задание нам нужно выполнить чтобы помочь Царице Математике.

Задание №2: — «Какая фигура лишняя в ряду?»

На передвижной доске расположены карточки с изображением фигур

Воспитатель: — Ребята, посмотрите внимательно на первую карточку и скажите, какая фигура лишняя в первом ряду? Почему? Кто думает по другому?

А на второй карточке? Почему? Кто думает по другому?

Воспитатель: — Отлично, молодцы ребята! Переходим к следующему заданию для этого давай подойдем к столу

Задание №3: — «Игровое задание со счетными палочками».

Воспитатель: предлагаю детям подойти к столам и выполнить задания:

Еникеева

Екатерина Александровна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск, Томская область





## Итоговое занятие по ФЭМП в средней группе

Цель: Обобщить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течении учебного года.

Задачи: Закрепить умения группировать и сравнивать геометрические фигуры: по цвету, количеству углов и форме; Закреплять навыки соотнесения цифры с количеством;

Закреплять прямой и обратный порядковый счет в пределах 9, называть соседей любого числа из числового ряда;

Развивать логическое мышление и умения отвечать на поставленный вопрос; Развивать любознательность.

Мотивация: Помочь воспитателю сказочного детского сада Мусе Ивановне.

Ход занятия: Организационный момент: Во время свободной игровой деятельности детей звонит телефон. Воспитатель поднимает и намеренно на громкой связи начинает разговор, чтобы дети услышали и заинтересовались происходящим.

- Звонит Муся Ивановна – воспитатель сказочного детского сада, который находится в лесу и просит о помощи.

(она не знает, как познакомить своих воспитанников с «Математикой», а ведь это не простая наука, а очень точная. В ней живут цифры, геометрические фигуры, геометрические тела, геометрические линии. Эта наука учит

считать предметы, решать задачи, находить и различать предметы по высоте, форме, длине.)

Основная часть:

- Ребята, мы ведь с вами знаем это, и все умеем делать. Поможем Мусе Ивановне? Тогда в путь!

- Куда мы отправляемся?

- для чего?

- на чем?

- что возьмем? (воспитатель выслушивает предложения детей)

- поехали!.....

- Вот мы и добрались! (приветствуем друг друга и предлагаем помощь Мусе Ивановне)

Дети с воспитателем приступают к выполнению заданий, которые ждут в разложенных конвертах.

Задание № 1. Назвать геометрические фигуры.

В конверте: круг, овал, квадрат, четырехугольник и трапеция, ромб.

Задание № 2. Определить, чем отличаются геометрические фигуры (формой, размером, цветом) и что в них общего.

Задание № 3. Назвать геометрические линии и определить на что они похожи.

В конверте: прямая, кривая, ломанная.

Задание № 4. Посчитать цифры до 9 и обратно. Назвать соседи чисел. Дидактическая игра «Какая цифра потерялась?»

Задание № 5. Назвать явление природы. Определить количество цветов в радуге. Не подглядывая повторить

все цвета радуги.

В конверте изображение радуги.

Разминка «Руки вверх я подниму.»

Дидактическая игра «Назови одним словом»

Дидактическая игра «Из каких частей состоит?»

Дидактическая игра «Чего не хватает?»

- ребята, представляете, злой волшебник здесь тоже побывал и заколдовал рисунки, превратив их в геометрические фигуры. Что мы можем сделать? (расколдовать). Садитесь за столы, приступим.

- молодцы, справились с заданиями! Вы устали? Предлагаю отдохнуть и поиграть с пальчиками!

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять..»

- Ребята, мы помогли Мусе Ивановне! А сейчас нам пора возвращаться в детский сад, нас уже заждались. (возвращаются в сад)

- Итог занятия.

Куда мы ездили?

Для чего?

На чем?

Кому мы можем рассказать о нашей поездке?

Пагиева Тамара Кузьминична

Воспитатель, МКДОУ Детский сад № 9 «Калинка», РСО-Алания, Дигорский район, ст.Николаевская



## Дидактическая игра «Занимательная математика»

Актуальность. «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упустить случая, сделать его немного занимательным» Б. Паскаль

Использование игровых технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования в детских образовательных учреждениях и практической потребностью в использовании в ДОУ современных образовательных программ. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования



использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада поможет расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных методических разработок, а также будет способствовать целенаправленному формированию математических представлений. Игра, как ведущий вид детской деятельности, в том числе математического содержания, несет в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать,

играть.

Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Математическое развитие в свете современных требований изменилось, стало ориентироваться на развитие личности ребёнка, развитие познавательных знаний. Отсюда следует, что процесс математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях должен:

активизировать мыслительную деятельность

позволять ребенку находить и осваивать способы познания окружающей действительности

развивать творческие способности и уверенность в своих силах.

Пояснительная записка.

В дошкольных учреждениях появляются новые информационные средства обучения и развития детей дошкольного возраста. В последнее время наиболее актуальна проблема внедрения и использования современных игровых технологий в образовательной практике дошкольных учреждений. Данный вид технологий используется во взаимодействии с детьми, с родителями, в методической работе. Как говорил К.Д. Ушинский, что «Детская природа требует наглядности». И это не картинки, таблицы или схемы, а более близкая к детской природе игра, пусть даже если и научно-познавательная. Игры, в том числе и математические, несут в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать, играть. Следует обратить внимание на то, что игровые технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход к детям, это позволяет увеличить предлагаемый материал для ознакомления.

Методическая ценность.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста, которая не только поможет с пользой провести своё свободное время, но и будет способствовать развитию математических умений и знаний, развитию зрительных и слуховых восприятий, внимание, память, мышление. Кроме этого данная игра поможет стимулировать детей к анализу игровых

ситуаций, побуждать к рассуждению и пояснению своих действий, сформировать культуру общения.

Область применения.

Совместная игровая деятельность педагога с подгруппой детей; индивидуальная работа; самостоятельная.

Пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс: позволяет успешно решать обучающие и развивающие задачи.

Возраст детей.

От 5 лет до 8 лет.

Материал.

Картон, бумага, ковровин, липучка велькро, пластик.

Оборудование.

Игровое поле (ковровин),

Игровые таблички (бумага)

Маркеры

Губка

Набор для заданий. (Крокодил- бумага, зубы крокодила – липучка велькро белая) Набор для звукового анализа слов (липучка велькро)

Набор цифр (схемы правильного написания)

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста математических представлений посредством применения игровых технологий.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательные способности:

любопытность, логическое мышление, самостоятельность, умение устанавливать закономерности, находить оптимальные решения.

2. Внедрить игровые технологии в образовательный процесс с дошкольниками.

3. Повысить мотивацию детей, интерес к занятиям математикой за счет игры.

Игра №1 «Столько, сколько»

Цель: закрепление количественных представлений.

Взрослый показывает ребёнку карточку с цифрой, ребёнок прикрепляет крокодилу количество зубов соответствующее цифре.

Игра №2 «Постройся по порядку»

Цель: закрепление умения детей в счёте до 10.

Попова Дарья Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №26», г. Красноярск, Красноярский край





## Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Счет в пределах 3»

Цель: Ознакомление с числом и цифрой 3.

Задачи: Образовательные:

Знакомить с порядковым счетом в пределах 3

Соотносить цифру 3 с количеством.

Учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько.

Отгадывать загадку на основе зрительного восприятия информации.

Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами (большой, поменьше, маленький).

Развивающие: Развивать зрительное восприятие числового ряда. Развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к ФЭМП.

Воспитывать желание работать в коллективе.

Образовательные области: Познавание, Физическая культура, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Дидактический наглядный материал: Фланелеграф, картинка с изображением леса и домика, картинки трёх медведей, три тарелки, числовой ряд от 1 до 3.

Раздаточный материал: Двухполосная карточка, квадрат: по три фигуры для ребенка.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Утреннее приветствие:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй-те!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся. -

Утро доброе начнётся  
ДОБРОЕ УТРО!!!

II. Основная часть

-Ребята сегодня к нам придут гости из леса, а вот кто придет вы узнаете, если отгадаете загадку:

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

- На лесной опушке живут медведи (воспитатель выставляет на фланелеграфе двух медведей).

-Сколько медведей на опушке? Давайте посчитаем (1, 2).

-А вот к ним прибежал еще Мишутка.

-Сколько стало медведей? (3).

Получается, два да еще один (3)

-Ребята, давайте вместе посчитаем медведей. (1. 2. 3).

-Ребята вы считали и немножко устали. Медвежата предлагают вам немного поиграть. Раз, два повернись и в медвежонка превратись.

III. Физминутка:

Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочку)

Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)

Мама с ним поменьше ростом, (Руки на уровне груди)

А сынок — малютка просто. (Присесть)

Очень маленький он был, (Присев, качаться по-медвежьи)

С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)

Динь-динь, динь-динь. (Дети имитируют игру с погремушками)

Поиграли медведи, и захотелось им покушать (воспитатель выставляет тарелки на фланелеграфе).

Раз, два повернись и в детишек превратись.

-Ребята кому мы поставим самую

большую тарелку? (ответы детей)

-Сколько на столе тарелок? (1)

-Кому поставим вторую тарелку? (ответы детей)

Сколько стало тарелок? (2).

-Ну и кому же достанется самая маленькая тарелка? (ответы детей).

-Сколько стало тарелок? (3).

-Что можно сказать о количестве медведей и тарелок? (их поровну).

На основе счета ребята убеждаются в равенстве медведей и тарелок.

Сейчас предлагаю поиграть

Игра «Что изменилось».

На доске расположен числовой ряд от 1 до 3. Дети закрывают глаза, воспитатель в это время убирает цифру 2. Открыв глаза, они должны сказать, что изменилось, какая цифра пропала. Пропавшую цифру ставят в ряд. При повторном проведении игры цифру убирает кто — то из детей. В первый раз следует убрать именно цифру 2, так как дети должны увидеть границы числового ряда.

А теперь сели за столы, перед вами наборы. Давайте их откроем. Что лежит в коробке?

Ответы детей: геометрические фигуры.

Воспитатель: Положите перед собой три квадрата. А теперь давайте сосчитаем слева направо.

Сошкина Раиса Ивановна

Воспитатель, ГДО МБОУ «Лицей №1», п. Добринка, Липецкая область  
Добринский район





### Методическая разработка по теме «Использование дидактических игр и упражнений при формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». /В. А. Сухомлинский/

В настоящее время в обществе все больше внимания уделяется обучению, воспитанию и развитию подрастающего поколения. Особая роль в образовании принадлежит дошкольной педагогике. Именно в дошкольном детстве, в процессе социально-организованной и стимулированной деятельности, происходит становление психических процессов, развиваются качества личности. Огромное значение в образовании, развитии, социальной адаптации и подготовке к школьному обучению принадлежит формированию математических представлений у дошкольников. Дети дошкольного возраста очень любознательны, они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир.

Задача воспитателей и родителей помочь ребенку сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной исследовательской деятельности. Развитие элементарных математических представлений по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. С помощью их идет умственное развитие ребенка, гибкость мышления, развитие логики. Все эти качества пригодятся детям для успешного развития и обучения в школе.

Задачами математической подготовки дошкольников в рамках ФГОС дошкольного образования являются: формирование знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, навыков и умении в счете, вычислениях, измерении, моделировании, но и развитии познавательных интересов и способностей, словесно-логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Нарушения развития речи дошкольника значительно осложняют обучение математике. Экспериментальные данные показывают, что математические представления детей с нарушением речи отличаются своеобразием. Эти дети имеют практические навыки счета, могут выполнять сравнение численности групп предметов, действия сложение и вычитание. Однако их знания о множестве, числе и счете неустойчивы, требуют постоянной зрительной опоры. Словесное сопровождение хода выполнения задания значительно снижает темп работы. Трудности в речевом регулировании деятельности препятствуют самостоятельному исправлению ошибок, формированию самоконтроля. Детям очень трудно проконтролировать одновременно речевую и практическую деятельность, так, сосредоточившись на припоминании следующего числа, они забывают, какие предметы уже пересчитали. Допускают ошибки в определении пространственного положения предметов, затрудняются в целостном восприятии предмета и особенно его изображения, а также испытывают большие трудности в сравнении, сопоставлении, определении сходства и отличия между предметами, решении задач.

Несмотря на то, что дети умеют

различать предметы по величине, длине, ширине, высоте, им тяжело оперировать имеющимися знаниями, включать их в более сложную деятельность. Представления о форме у данной категории детей сформированы. Однако наблюдаются трудности в речевом оформлении имеющихся знаний и включении их в понятийный словарь.

Наблюдается отставание в восприятии пространственных отношений между предметами. Испытывают трудности в определении местоположения предмета и его отношений к себе и другим предметам. Характеризуя восприятие времени дошкольниками, можно сказать, что в целом они понимают смену событий, их периодичность, определяют основные признаки временного интервала. Несмотря на это, представление о времени у них бедное, поверхностное. Поскольку не сформировано умение строить связные высказывания о содержании деятельности в определенный отрезок времени. Они не умеют пользоваться словесными образцами, не опираются на них при построении фразы,

Тарасюк Юлия Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №26, Московского района, город Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/33898-46269pdf.html>



## Занятие по математике во 2 младшей группе: «Путешествие в сказку «Репка»

Цель: систематизировать и закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат и треугольник) их название, цвет и величину предмета;

активизировать познавательную и речевую деятельность детей;

развивать логическое мышление дошкольников;

воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Материалы и оборудование: набор геометрических фигур-заплат, «ковер-самолет», фланелеграф, маски-шапочки героев сказки, палочки Кюизенера для будочек, яблоки, корзинки, фломастеры), загадки, подносы.

Ход занятия в младшей группе детского сада

Воспитатель: — Доброе утро, дети. Посмотрите, сегодня к нам пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Доброе утро! Доброго дня!

Пусть хлопают ладошки!

Пусть топают ножки!

Доброе утро! Доброго дня!

Желаем мы вам здоровья и добра!

Воспитатель. Дети, я знаю, что вам нравится путешествовать. И сегодня я принесла вам такой ковер-самолет, на котором предлагаю совершить наше путешествие. Сейчас я постелю его и сядем на него и полетим странствовать по сказкам.

(Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

— Дети, посмотрите, что это? Дырки. Кто же это смог сделать?

Но тут записка: (воспитатель читает загадку):

Маленькая ростом, с длинным хвостом.

Серенькая шубка, острые зубки.

Дети: Мышка.

Воспитатель: Ой, кто там кусается? (Воспитатель достает из кармана мышку.)

Мышка: Да, это я. Я тоже хочу с вами путешествовать. Возьмете меня?

Воспитатель: Обязательно. Но нам необходимо зашить наш коврик.

Мышка: Вот возьмите заплатки, и залатайте.

Дидактическая игра «Найди заплатку»

(На подносах лежат геометрические фигуры, дети накладывают те «заплатки», которые подходят для ремонта коврика.)

Воспитатель: Дети, а какие геометрические фигуры нам понадобились?

Дети: Круг, квадрат, треугольник — показывают.

Воспитатель: Молодцы, с этой задачей справились, коврик зашили, сейчас можем отправляться в путешествие на «ковре-самолете». Садимся. Но что-то он не взлетает.

Что такое?

Дети: Надо произнести волшебные слова

Воспитатель: Попробуем. Закрывайте глазки и слушайте:

В сказку с вами попадаем, а в какую — отгадываем

На огороде выростала,

Силы набирала,

Незаметно, очень быстро,

Б о л ь ш о й стала.

Стал тут дед всех звать

Да красавицу рвать.

А эту сказку, дети, вы

Успели отгадать? (Репка)

Воспитатель: Молодцы, правильно отгадали загадку и попали в сказку.

Воспитатель: Сейчас мы с вами проинсценируем сказку.

(Дети одевают маски-шапочки к сказке)

Воспитатель начинает рассказывать сказку:

Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая, стал дед репку тянуть.

Тянет-потянет, вытащить не может. Стал он бабушку звать.

Дед: Бабушка, помоги мне вытащить репку.

Бабушка говорит: «Выполните мое задание, тогда помогу».

Дидактическая игра «Собери яблочки»

Надо помочь бабушке собрать яблочки, которые с яблони упали, в корзинки.

Какого цвета яблочки? По размеру какие яблочки?

Надо собрать в одну корзину большие яблоки, а в другую маленькие.

Воспитатель: Молодцы. Пришла на помощь бабушка.

Тянут-потянут, не могут вытащить репку. Стала бабушка внучку звать.

Ребенок — бабушка: Внучка, помоги нам вытащить репку.

Внучка: «Выполните мое задание, тогда помогу». У наседки разбежались цыплята, надо их собрать и расставить по росту от самого большого до самого



го маленького.

Воспитатель: Сколько у курочки цыплят?

Помогла внучка бабушке.

Тянут-потянут, не могут вытащить репку. Стала внучка Жучку звать на помощь.

**Шорова Марина Зуберовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Нарт» пос. Бавуко», Карачаево-Черкесская Республика, Хабезский район

## Конспект открытого занятия по математике в первой младшей группе «Математическое путешествие»

Цель: 1. Образовательная:

Закрепить умение находить один и много предметов в специально-созданной обстановке, пользоваться словами один, много.

Закреплять умение выделять величину, форму как особые свойства предметов;

Группировать однородные предметы по трем сенсорным признакам: форма, величина, цвет;

Обследовать геометрические фигуры, сравнивая их приемом наложения (устанавливать тождества и различия).



2. Развивающая: Продолжать учить отвечать на вопросы полными предложениями.

3. Воспитательная: Воспитывать усидчивость, внимание.

Демонстрационный материал: используется обстановка группа – игровой уголок, книжный уголок (книги: большие и маленькие); гараж (несколько маленьких машин и одна большая); силуэт поезда.

Раздаточный материал: Круги и квадраты разного цвета и величины (длина и стороны квадрата 6см, диаметр круга 6 см) по количеству детей; силуэты вагонов на каждого ребенка

Ход деятельности.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте посмотрим что там внутри. Ой, ребята, смотрите нам прислали приглашающие билеты в увлекательное путешествие. В страну которая называется математика. А на чем можно путеше-

ствовать?

Дети: — Путешествовать можно на машине, самолете, поезде.

Воспитатель: — Молодцы, ребята. А мы с вами отправимся в путешествие на поезде. Давайте с Вами сделаем поезд, я буду вашим машинистом. Приготовили колесики и поехали! Чух-Чух! А как гудит у нас настоящий поезд? (Ответы детей: у-у-у (громко))

Воспитатель: — Посмотрите, ребята, у нас остановка «Книжная». Ой, а что у нас тут?

Дети: — Здесь находятся книжки.

Воспитатель: — А какие книги по величине?

Дети: — Книжки есть большие и маленькие.

Воспитатель: — Молодцы! А сколько больших книг?

Дети: — Одна большая книга.

Воспитатель: — А сколько маленьких книг?

Дети: Маленьких книг много!

Воспитатель: — умнички! Поехали дальше: чух-чух... Ребята, а здесь у нас остановка «Гараж». Что у нас здесь находится?

Дети: Здесь стоят машины.

Воспитатель: А какие они по величине?

Дети: Большие и маленькие машины.

Воспитатель: Сколько маленьких машин?

Дети: Маленьких машин много.

Воспитатель: А сколько больших машин?

Дети: Одна большая машина.

Воспитатель: Наш поезд продолжает движение... И следующая наша остановка «Игровая». Давайте поиграем.

Физминутка.

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок.

Ножками топчут: топ-топ-топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазами моргают (ритмичное зажмуривание глаз,

Воспитатель; ребята у нас с вами проблема на пути у нас река а как нам перейти реку, только через мост а этот мост прогрызли мыши. Как же нам быть? Нам надо его починить. А как починить? Нужно залатать. Посмотрите ребята на что похожа эта дырка на мосту? (треугольник, квадрат, прямоугольник) Дети по очереди несут фигу-

ры и кладут на дыры.

После отдыхают (приседают, руки свободные).

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами чинили мост. Наш поезд сломался. И нам с Вами надо его починить. Давайте подойдем к столу. Посмотрите, что у нас тут лежит? (Силуэт поезда)

Дети: Поезд.

Воспитатель: А может ли он ехать? (ответы детей) Почему?

Дети: Потому, что нет колес.

Воспитатель: Правильно, мы сейчас будем его ремонтировать. У нас на столе лежат запчасти для ремонта. Какие геометрические фигуры лежат на столе?

Дети: Здесь лежат квадрат и круг.

Воспитатель: Ребята, а квадрат мы можем катать? (Ответы детей). Давайте, попробуем их покатавать. (Попросить двух-трех детей покатавать квадраты). Получилось?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему не получается катать квадраты?

Дети: Квадраты катать нельзя, потому что им мешают острые углы.

Воспитатель: Правильно. Квадрат не может быть колесами поезда.

Воспитатель: А что мы можем делать с кругами?

Дети: — круг можно катать

Воспитатель: Правильно! (Предложить двум-трем детям покатавать круг). Молодцы, поэтому кружки будут колесами поезда. (Дети прикрепляют колеса к вагончикам). Какой формы у нас колеса?

Дети: — колеса круглой формы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый поезд у нас получился, и теперь он может отправиться в путь. У нас в группе спрятались геометрические фигуры. И мы с вами постараемся сейчас их найти. Я раздам вам геометрические фигуры разного размера и цвета. Вы внимательно посмотрите вокруг, найдете такую же фигуру. Они должны соответствовать друг другу. И останавливаетесь возле нее.

Итог. - Ребята, вам сегодня понравилось играть? (Ответы детей).

Астежеева Фатима Банчуковна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Нарт» пос. Бавуко», Карачаево-Черкесская Республика, Хабезский район



# Графомоторный навык

- это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет:

- рисовать,
- раскрашивать,
- копировать простейшие узоры,
- соединять точки,
- правильно удерживать пишущий



ным, а темп написания слов остается медленным. При этом при неправильно сформированном графомоторном навыке в дальнейшем его исправить очень затруд-

нительно, а в некоторых случаях и вообще невозможно.

Графомоторные навыки состоят из четырех основных составляющих: мелкая мускулатура пальцев, зрительный анализ и синтез, рисование и графическая символика.

Уровень сформированности графомоторных навыков зависит от того, на каком уровне находится развитие общемоторных и мелкомоторных функций, а также от того, насколько достигает зрелости развитие психофизических функций, таких, как: пространственная ориентировка, фонематическое восприятие, правильное звукопроизношение, развитие памяти и внимания.

Становление графомоторных навыков зависит от таких компонентов, как хорошее развитие общей и мелкой моторики, серийной организации движений, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, поэтому важной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей задачей является развитие ручной умелости, мелкой моторики рук, развития памяти и зрительных представлений.

Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, каким образом тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи.

М.М. Безруких, С.Е. Гаврина, Е.В. Гурьянов, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева изучали процесс образования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, и доказали, что они зависят от сформированности:

зрительного и двигательного контроля (зрительно-моторной координации)

координации движений (умения

## МОТОРИКА

координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения)

пространственного восприятия (поля зрения — целостность, ширина, разносторонность; остроты зрения; глазомера)

пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения)

чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда)

«ручной умелости» (развитой мелкой моторики)

необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципации, персевераций)

зрительного внимания.

Ключевым структурным элементом графомоторного навыка является развитие мелкой моторики. В рамках старшего дошкольного возраста уровень, на котором находится развитие мелкой моторики ребенка,

Бондарева Юлия Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №97, г. Москва



## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

1. 1 Сущность понятия «графомоторные навыки» в педагогических исследованиях

Письменная речь представляет собой особую форму речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге при помощи начертания графических символов, которые соответствуют элементам, применяющимся в устной речи. При обучении письменной речи в качестве основной ключевой единицы обучения выступает процесс по формированию графомоторного навыка языка.

Графомоторные навыки, как считает Н.А. Бернштейн, представляют собой двигательные навыки, которые являются завершенными сложно координированными действиями, направленными на выполнение простых двигательных актов, которые доведены до автоматизма и выполняются в определенной последовательности.

Согласно М.М. Безруких, под графомоторным навыком понимают определенное привычное положение пишущей руки и движения, которые позволяют ребенку изображать письменные знаки и элементы их соединения друг с другом.

В том случае, когда у ребенка отмечается правильное формирование графомоторного навыка, ребенок становится способен к написанию правильных разборчивых букв, при этом он выполняет письменные действия красиво, быстро и четко. В том случае, когда в формировании графомоторного навыка отмечается наличие отклонений, то в дальнейшем у ребенка происходит возникновение определенных трудностей при выполнении письменной деятельности: почерк становится неразборчивым, небреж-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/33871-46269pdf.html>

# «Влияние мелкой моторики рук как одного из условий преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ»

Цель мастер-класса: Мотивация педагогов на использование приёмов по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ, способствующих коррекции речевых нарушений

**Задачи:**

Познакомить с теоретическими основами развития мелкой моторики у учащихся, способствующих преодолению общего недоразвития речи.

Обогатить и совершенствовать методологические основы профессионального мастерства педагогов.

Познакомить с методами и приёмами развития мелкой моторики как одного из условий преодоления общего недоразвития речи у детей.

**Мелкая моторика**

Это точные, хорошо скоординированные движения пальцами.

И.П. Павлов говорил: «Руки учат голову, затем по-

умневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Зачем развивать мелкую моторику?

Развитие мелкой моторики рук — один из показателей психического развития ребенка.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе.

Мелкая моторика — основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи, пространственные представления.

**Средства развития мелкой моторики**

Пальчиковые игры

Завязывание лент, шнурков, узелков на верёвке

Мозаика

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д.

Нанизывание пирамидки, собирание матрешки

Рисование

Средства развития мелкой моторики

Аппликация

Переборка круп

Лепка из глины, пластилина, теста.

Изготовление поделок из природного материала

Нанизывание бус и пуговиц

Всасывание пипеткой воды

Сматывание шерстяной пряжи в клубки

Наши работы

Наши достижения

Практическая работа

Спасибо за внимание

**Галкина Лариса Владимировна**

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДС «ЦТ Заводского района», г. Кемерово



ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА  
ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
г. КЕМЕРОВО

## «Влияние мелкой моторики рук как одного из условий преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ»

Галкина Лариса Владимировна

l.galkina2001@mail.ru



## Объединение дополнительного образования «Весёлые пальчики»

### Цель программы:

обеспечение качественной подготовки детей к школе,

формирование интереса к выполнению графических упражнений,

предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

подготовка ребенка к письму; -заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе

способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

#### Развивающие:

развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.

развивать зрительно — моторную координацию

развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности

развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков

развивать пространственную ориентировку.

#### Воспитательные:

интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности

организованность, усидчивость и аккуратность в работе

заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе

положительное отношение к письму.

### Предполагаемый результат:

#### Воспитанник будет знать:

правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру)

гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)

правила работы с тетрадью.

#### Воспитанник будет уметь:

правильно сидеть за столом во время письма

правильно располагать рабочую тетрадь

правильно держать карандаш и ручку

проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)

проводить линии в разных направлениях

обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги

ориентироваться на листе бумаги в клетку

ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Пальчиковые игры

#### Графические

упражнения. Штриховка. Графомоторика — это один из конечных продуктов сенсорной интеграции. Это способность синхронной динамичной работы мускулов кисти, предплечья и плеча ведущей руки для сохранения равномерного нажима карандаша

Выкладывание узоров из счётных палочек Составляя рисунки, дошкольник активизирует творческое начало, конструкторское мышление, воображение; формируется пространственная ориентация, дети изучают понятия справа-слева, впереди-сзади, сверху-снизу.

Графический диктант Рисование по клеточкам — очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений,

усидчивости.

Рисование по точкам Графомоторика имеет огромное значение для развития детей. Благодаря приобретенным в детстве навыкам и умениям, они не столкнутся с проблемами при письме в школе, будут правильно различать границы предметов, их формы. Также графическая моторика развивает лобные доли головного мозга, что благоприятно влияет на интеллектуальные способности детей.

#### Полученный результат:

К концу посещения кружка «Весёлые пальчики» у детей сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к вы-



полнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.

Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

Сформированы графические навыки.

Самостоятельно оценивает правильность выполнения задания различные виды штриховки

Пожилова Марина Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2122 имени О.А. Юрасова, г. Москва



для себя мир музыкальных звуков и красоту звучания различных инструментов. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Для формирования у дошкольников с раннего возраста интереса к музыкальным инструментам, а также для подготовки к обучению игре на «взрослых» музыкальных инструментах используют огромное количество детских музыкальных инструментов, как на специальных занятиях, так и в самостоятельной игре.

Для детского музыкального творчества и игры можно использовать детские ударные инструменты, русские народные ударные инструменты, струнные инструменты, духовые и клавишные инструменты, музыкальные инструменты-самоделки, музыкальную игрушку.

В своей работе я использую как традиционные детские музыкальные инструменты, так и инструменты, сделанные своими руками.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки.

Лёгкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Музыкальные инструменты широко используются не только на музыкальных занятиях, а также и на физических, на занятиях у психолога, у логопеда, а так же в каждой группе в музыкальном уголке. Поэтому, шумовые инструменты, сегодня являются неотъемлемым компонентом предметно – развивающей среды. Данный

мастер-класс направлен на подробное описание своей работы по изготовлению детских барабанов для всех педагогов ДОУ.

Материалы для создания барабанов:

Пластиковое ведро с крышкой (у меня 5 л)

Самоклеящаяся пленка или бумага любой расцветки.

Шнур для рукоделия (любой цвет)

Деревянные палочки

Полимерные пробки для бутылки

Изолента любого цвета

Ножницы

Клей – пистолет

Этапы работы:

Для начала открыть ведро и снять ручки с него. Обклеить пленкой или бумагой ведро по кругу и сверху крышки. В отверстия для ручки продеть шнур для рукоделия и закрепить. Закрепить крышку плотно.

Обклеить края изолентой для надежности конструкции. На данном этапе может понадобиться горячий клей, так как изолента может неплотно приклеиться.

Следующий этап работы с палочками. Сделать отверстие в пробке и посадить на горячий клей палочку. Для яркости палочки можно обклеить изолентой.

**Овсянникова Марина Викторовна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ №4 Детский сад «Жемчужинка», Республика Адыгея с. Красногвардейское



## Мастер — класс по изготовлению детских барабанов

Цель: Передача опыта музыкального руководителя по изготовлению самодельных музыкальных инструментов педагогам.

Задачи: Расширять представление педагогов о самодельных шумовых музыкальных инструментах.

Практическим путем освоить технологию работы с бросовым материалом.

Познакомить педагогов с технологией изготовления детского барабана из бросового материала.

Музыкальные инструменты для детей с самого юного возраста позволяют формировать их слуховой аппарат, тренировать двигательные навыки и даже развивать образное мышление. Действительно, как это ни странно, но развитие мозга ребенка нераздельно связано с музыкой и ее восприятием, ведь именно чувство ритма и формируют музыкальные инструменты.

Скачать фото к мастер-классу

Игра на детских музыкальных инструментах – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности и поэтому на своих занятиях я уделяю особое внимание этому виду работы. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолевать скованность и застенчивость. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33656-46269pdf.html>



## Сценарий конкурса детских оркестров.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашем уютном зале.

Даша. Детская филармония начинает свою работу. Мы приглашаем вас принять участие в музыкальном конкурсе «Удивительный оркестр».

Ведущий. Непростая эта штука – Музыкальная наука.

Чтобы петь и чтоб играть,

Надо звуки изучать.

Любим музыку послушать,

Посидеть и помечтать.

Темп, характер, настроение

Можем мы определять.

Это все нам нужно знать,

Чтобы пьесы исполнять.

Ведь на детских инструментах

Очень любим мы играть.

Даша. Сегодня собрались мы здесь, чтоб показать свои умения. Давайте познакомимся с участниками конкурса.

Представляет участников конкурса.

Ведущий. Позвольте представить вам жюри нашего конкурса.

Представляет членов жюри.

Даша. А вы знаете, когда возникли первые музыкальные инструменты? (Показ слайдов).

Ведущий. Точно ответить на этот вопрос очень трудно. Наверное, это случилось давным-давно, когда люди одевались в звериные шкуры и жили в каменных пещерах. Они всегда пытались подражать звукам природы, и впервые поняли, что можно заставить звучать давно знакомые предметы. Человек обтянул глиняный горшок кожей или подул в отверстие тростинки, стукнул камнем о камень, а может, тронул тетиву лука и заиграл. С той поры люди не расстаются с музыкой. С незапамятных времен музыка сопровождала человека везде, чем бы он не занимался.

Даша. И сегодняшний наш конкурс – это встреча с красивой музыкой, новыми друзьями.

Итак, мы начинаем!

Ведущий. Сегодня вы услышите пьесу Д. Шостаковича — «Шарманка». Кто знает, что такое шарманка?

Дети. Это музыкальный инструмент.

Ведущий. Правильно, это старинный механический музыкальный инструмент, который воспроизводит

мелодии, когда шарманщик вращает ручку. Она может играть одну или несколько мелодий, повторяющихся много раз. Часто мелодии шарманок жалобные, заунывные. Шарманщики были бедными людьми. Они зарабатывали себе на жизнь, бродя по дворам и улицам, накручивая без устали ручку своей шарманки. Ее жалобные звуки разносились вокруг, и люди бросали шарманщику из окон мелочь. Все вы знаете сказку А. Толстого «Золотой ключик...» Папа Карло, который сделал из полена Буратино, был шарманщиком. Вы видели шарманщиков и в фильмах. Кто не помнит, как она выглядит, посмотрите на ее изображение (показывает картинку). Но бывали и шарманки, наигрывавшие веселые, забавные мелодии.

Послушайте пьесу Д. Шостаковича «Шарманка».

Выступление оркестра.

Ведущий. Была тишина, тишина, тишина.

Вдруг грохотом грома сменилась она!

И вот уже дождик тихонько — ты слышишь? —

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше.

Наверно, сейчас барабанить он станет.

Уже барабанит! Уже барабанит!

А теперь послушайте эту музыку дождя.

Композитор Давид Тухманов, слова Юрия Энтина. «Виноватая тучка».

Выступление оркестра.

Ведущий. Пока следующие участники готовятся к выступлению, мы с вами не будем скучать. Я предлагаю вам поиграть в игру «Один лишний».

Интерактивная игра «Один лишний».

Даша. А в этом саду музыканты,

Абсолютно все таланты,

Хотят они вас удивлять,

На разных инструментах поиграть.

Веселы они всегда.

Встретить их хотите?

Дети. Да!

Даша. Встречайте музыкантов. Они сыграют «Турецкий марш» В. Моцарта.

Выступление оркестра.

Ведущий. И пока следующие участники готовятся к выступлению, давайте мы с вами поиграем.

Игра «Да или нет».

Игр много есть на свете,

## МУЗЫКА

Поиграть хотите, дети?

На вопросы отвечайте

И друг другу помогайте.

Слово «да» или слово «нет»

Дать вы можете в ответ.

В школу осенью пойдем? (Да)

Двоек много принесем (нет)

Лето – это хорошо? (да)

Нравится ль, что дождь пошел? (нет)

Солнце спряталось за тучу,

Нам, конечно, солнце лучше? (да)

Нам на месте не сидится,

Все мечтаем прокатиться? (да)

Сядем дружно в самолет? (да)

А потом на пароход? (да)

Мы помчимся на ракете? (да)

А кто смелый на медведе? (нет)

Полетаем, словно птицы? (да)

Высоты мы не боимся? (нет)

Дружно крикнем мы в ответ:

Вы устали? (нет)

Ну, тогда мы продолжим наш кон-



курс.

Эх, оркестр народный,  
Раздольно-хороводный!

Если грянет плясовую,

Я со всеми затанцую!

Если песню грустную –

Грусть в душе почувствую!

То он плачет, то хохочет –

С нами делает, что хочет!

Выступление оркестра.

Ведущий. Отправляем последних участников готовится к выступлению. А мы с вами проведем разминку «Музыкальный эрудит».

Слушайте внимательно, отгадывайте старательно,

**Гайнетдинова Светлана Фанилевна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 7, г. Туймазы Республика Башкортостан

## Приобщение детей к игре на якутских национальных музыкальных инструментах

В работе с детьми дошкольниками применяются различные музыкальные инструменты. Они всегда вызывают у ребенка большой интерес своим звучанием, и осознанием того, что он сам, без чьей-либо помощи, может извлекать из инструментов разные звуки. При игре на музыкальных инструментах ребенку легче всего проявить свою активность и самостоятельность и это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности.

Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах в России уже в 20-е годы XX века стал музыкальный деятель и педагог Н. А. Метлов. Ему же принадлежит идея ор-

нается знакомство с множеством музыкальных инструментов. Дети уже не просто извлекают звуки, но учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, баяна, фортепиано, знать и различать звучание бубна и погремушки).

Каждая нация имеет свои музыкальные инструменты. Вот и народ Саха имеет свои, национальные, народные инструменты это и ударные: табык, былааиха, күпсүүр, мас хобо, дүнүр; это и духовые: айаан, чуһуурба, ойдуо; это и механические: тансыр, топсуур, хомус; ударно-механические: хобо, чуораан, аарыктар, хабардыа, бадьяаиха, дыа а, сиксиир.

Наши дети очень интересуются национальными инструментами, наиболее любимым является «хомус».

«Хомус» – это один из древнейших музыкальных инструментов народов саха. «Хомус» выкован из стали, его делают только опытные кузнецы, знающие свое дело. Он имеет округлую форму (тиэрбэс) и отсюда тянутся две челюстники (сы аахтар) четыре угла. Хомус имеет язычок, позволяющий извлекать трещащий, звонкий, раскатистый звук. Чарующий звук хомуса не спутаешь ни с одним инструментом, есть поверье, что волшебные звуки имеют свойство лечить душу и

сердце человека. Хочется отметить, что игра на этом инструменте имеет свои ограничения и правила, для ребенка выбирается хомус с более свободным язычком, маленькими формами, подходящий под детскую ладонь. Пока у ребенка не вырастут постоянные зубы, увлекаться частой игрой на хомусе не рекомендуют, дошкольнику дают играть простые мелодии, больше работы проводится на развитие дыхания и движений кистей рук.

Якутские национальные инструменты в основном сделаны из природных материалов, с использованием шкуры, костей животных, украшены узорами, поэтому детей всегда тянет их потрогать, пощупать, извлечь звуки. Например, «к пс р»- мембранный бубен, использовался как музыкальный барабан на торжественных церемониях. Изготавливается из хорошей лиственницы, верхнюю часть закрывают выделанной коровьей шкурой.

Чтобы «күпсүүр» звучал красивее и мощнее, есть палочка, которая называется «былааиха». «Быйалаах», палочка для «күпсүүр», изготавливают из осины, ударную часть покрывают шкурой не удаляя мех. Если ударять по «күпсүүр» этой палочкой, то он звучит глухо, но очень торжественно и таинственно, раскатываясь эхом разносится по помещению.

Есть еще один инструмент, который очень нравится детям, «сиксиир»- он делается из дерева, удаляют внутреннюю часть дерева и кладут мелкие камешки или бисер. Если встряхивать «сиксиир», он начинает издавать звонкие и веселые звуки, чем сильнее встряхиваешь, чем громче и звонче звук.

«Дыа5а» – самый звонкий шумовой инструмент. Ее изготавливают из осины, вокруг вставляют маленькие бубенчики внутри которых вкладывают разные бусинки, для создания шумового эффекта. «Сиксиир» и «дыа5а» из одной «семьи» шумовых инструментов, поэтому похожи, отличаются тем, что «дыа5а» имеет колокольчики, соответственно, издает немного другие звуки в отличие от «сиксиир».

Все якутские музыкальные инструменты, которые мы используем в своей работе с детьми, сделаны на заказ мастерами под их возрастные особенности. Размер инструментов полностью подходит для того, чтобы детям было удобно и комфортно в них играть.

К нам на музыкальные занятия часто приходят куклы, девочка Сардаана и мальчик Уруйдаан. Они приглашают детей поиграть в якутские национальные музыкальные инструменты. Когда музыкальный руководитель с детьми начинают играть на инструментах, Сардаана и Уруйдаан танцуют, то быстро, то медленно, дети подстраиваясь под их темп, так же, играют то быстрее, то медленнее. Так дети учатся чувствовать ритм и реагировать на смену темпа.

Игра на якутских музыкальных инструментах проводится с постепенным усложнением:

**Васильева Наталия Петровна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

### \* Якутские народные музыкальные инструменты



ганизации детского оркестра (сначала шумового, потом смешанного). Такой оркестр позволит детям осуществлять одно из заветных желаний – «играть музыку».

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов детской исполнительской деятельности, который чрезвычайно привлекает малышей, повышая интерес к музыке. В младшем возрасте ребенок овладевает приемами игры преимущественно на шумовых и ударных инструментах, не имеющих звукоряда. Малыш не устает бить в барабан, стучать палочкой по металлофону или дудеть в дудочку. А те, музыкальные звуки, которые подчас раздражают взрослых, для него остаются необыкновенно привлекательными и с годами желание извлекать звуки из музыкальных и шумовых инструментов для ребенка не угасает.

В более старшем возрасте начи-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33672-46269pdf.html>



## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается специфика раннего музыкального развития детей. Обозначается необходимость музыкального воспитания ребенка, а также его положительные стороны. Анализируется развитие музыкальных способностей детей с помощью музыкально-ритмической деятельности.

Ключевые слова: музыкальное развитие, дети, музыкально-ритмическая деятельность, музыкальный руководитель, воспитатель.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыка и музыкальное развитие играют важную роль в полноценном развитии ребенка. Музыка, как одно из самых эмоциональных искусств, очень близка натуре ребенка, поэтому с помощью музыки знакомство ребенка с окружающей средой происходит более ярко и красочно. Различные виды музыкальной деятельности развивают у ребенка художественное восприятие, воображение, фантазию. Поэтому так важно уделять внимание развитию музыкальных способностей.

Н.А. Ветлугина утверждала, что формировать основы музыкальной культуры необходимо в раннем возрасте. Современная наука признает раннее детство как период, который имеет огромное значение для всей последующей жизни человека. Ведь именно в данный период происходит наиболее интенсивное физическое и психическое развитие, а также закладываются наиболее важные способности ребенка. Дети раннего возраста живут по принципу «здесь и сейчас», ведь в отличие от взрослых у детей краткосрочная память, и вся их познавательная деятельность сосредотачивается в «данный момент». Ребенок в своем познании, в качестве своего ориентира использует только то, что видит и ощущает. Он не осознает свое прошлое или будущее, не может основываться на чужой опыт, поэтому мыслит характеристиками «здесь и сейчас». Основные задачи музыкального воспитания состоят в следующем: во-первых, создать благоприятную и радостную атмосферу, во-вторых, по-

будить детей к активности – научить проявлять себя в подпевании и связывать движения с музыкой. Обобщая вышесказанное, можно выделить одну главную цель музыкального воспитания – это формирование активности в музыкальной деятельности [1].

Работая с детьми раннего возраста, стоит учитывать, что они проходят период адаптации. Из домашних условий, они попали в совершенно другую среду, где их окружают не только незнакомые взрослые, но и другие дети. Для ребенка это стресс. Поэтому, чтобы минимизировать его влияние на ребенка, музыкальная деятельность должна проходить не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Чтобы получить положительный результат, музыкальный руководитель и воспитатель должно работать вместе [3].

Существуют различные методы развития музыкальных способностей детей, они классифицируются и применяются в зависимости от возрастных особенностей ребенка. В данной статье мы подробно рассмотрим развитие музыкальных способностей с помощью средств музыкально-ритмической деятельности. Сфера музыкально-ритмической деятельности состоит из упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, которые помогают ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Музыкально-ритмическая деятельность выражается в следующем: обогащает музыкальные впечатления детей; создает радостное настроение; развивает ритмичность под музыку; подводит к выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям.

Музыкально-ритмическая деятельность имеет три направления, которые взаимосвязаны между собой:

Первое направление включает в себя музыкальное развитие, а также формирование музыкального слуха. Помимо этого, дети учатся подчинять движения музыке и усваивают музыкальные знания.

Второе направление формирует правильные двигательные навыки: ходьбы (маршевая, бодрая, спортивная, плавная, пружинистая и т.д.); шага (высокий, на носках, широкий, хороводный); поскоки (легкие, энергичные); движения рук (мягкие, энергичные); хлопки в ладоши (тихо, гром-

ко, с размаха и т.д.).

Третье направление обеспечивает умения управлять движением тела: быстро и точно останавливаться, менять движение и т.д. [2].

Главная составляющая музыкально-ритмического образования – это музыкальное сопровождение урока. Ребенок приучается к своеобразному мелодическому мышлению только в течение последовательного ряда уроков. На начальном этапе необходимо выбирать предельно ясные мелодии как для танцев, так и для упражнений. Если оригинальная композиция дана в слишком сложной разработке, то



можно ее подвергнуть определенной аранжировке, несколько ее упростив.

Таким образом, благодаря музыкально-ритмической деятельности ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность. Бесспорно, что успехи ребенка в данной области зависят от физических данных, однако большую роль здесь играет правильная организация и систематичность занятий. Система музыкально-ритмических упражнений, построенная по принципу «от простого к сложному» поможет успешно развить музыкальные способности детей раннего возраста.

**Дементьева Ксения Владимировна**  
Музыкальный руководитель,

**Никиташова Ольга Сергеевна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с.Ясные Зори», Белгородская область, Белгородский район

«Музыка – это откровение более  
высокое, чем мудрость и философия».



## ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ КЛАССИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье представлено определение музыкально-образных представлений, его структура, рассмотрены особенности и значение развития музыкально-образных представлений у детей старшего дошкольного возраста, возможности использования творчества композиторов-классиков в развитии музыкально-образных представлений и примеры таких произведений классической музыки.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, музыкально-образные представления, творчество композиторов-классиков.

CREATIVITY OF CLASSICAL COMPOSERS IN THE FORMATION OF MUSICAL AND IMAGINATIVE REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOLERS

Plohyh Julia Sergeevna

Scientific adviser: Trofimova Elena Davidovna

Abstract: The article presents the definition of musical-figurative representations, its structure, considers the features and significance of the development of musical-figurative representations in older preschool children, the possibility of using the creativity of classical composers in the development of musical-figurative representations and examples of such works of classical music.

Keywords: senior preschool age, musical and figurative representations, creativity of classical composers.

В настоящее время отмечается тенденция к гуманизации образования, и акцентируется внимание на создании для детей эстетичной окружающей среды, поэтому изучаются новые подходы формирования личности ребенка как художественно-творческой, способной видеть красоту разных видов искусства. Компонентами гармонично развитой личности, которая адаптирована к условиям современных социально-экономических реалий, являются умение оригинально мыслить, находить собственные, неповторимые решения поставленных задач. Для современного образовательного процесса характерна направленность на развитие у детей целостного восприятия мира и творческого подхода к любому созидательному процессу. Для этого у детей должна быть сформирована база художественных представлений, в том числе представлений музыкальных и музыкально-образных [2].

Музыкальное занятие в дошкольной образовательной организации в первую очередь направлено на поиски прекрасного на основе художественно-творческих решений, связанных с интеллектуальными особенностями развития дошкольников. Изучение педагогической практики музыкальных руководителей показало, что цель музыкального образования по-прежнему заключается в воспитании музыкального восприятия [3].

Период дошкольного возраста является наиболее благоприятным, сензитивным для развития музыкально-образных представлений. Стремясь удовлетворить свою повышенную потребность в творчестве, дошкольники активно включаются в творческую деятельность и всегда очень эмоциональны при восприятии музыки. Однако дети еще не умеют воспринимать музыку адекватно, не могут осознанно откликаться на выразительность отдельных музыкальных элементов. Дошкольники не могут самостоятельно понять язык музыкально-образных си-

## МУЗЫКА

стем, поскольку на музыкальных занятиях не уделяется особого внимания для развития музыкально-образного мышления [3].

Приобщение детей к образной сфере духовно-нравственного классического искусства, развитие музыкально-образных представлений каждого ребенка, способствует приумножению его личного опыта, расширению эмоциональных реакций, обогащению образной памяти, связанной с переживанием музыки.

Представление — это воспроизводимый в сознании обобщенный образ предмета, явления или ситуации, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, в процессе мышления или воображения. Музыкальные представления — это умение слушать и слышать звуковысотные, ритмические особенности, представлять музыкальные образы, эмоционально откликаться, активно использовать слуховое воображение. Музыкально-образные представления Е. А. Кущина рассматривает как форму чувственного отражения в виде наглядных образов,

Плохих Юлия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2 «Красная шапочка», г.Лесной, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33746-46269pdf.html>



# МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье представлено определение коммуникативного развития, перечислены коммуникативные умения детей дошкольного возраста, рассмотрено понятие музицирования на детских музыкальных инструментах и положительные стороны его применения в коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, коммуникативное развитие, музицирование на детских музыкальных инструментах.

PLAYING MUSIC ON CHILDREN'S MUSICAL INSTRUMENTS AS A MEANS OF COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS

Smirnova Olga Leonidovna

Scientific adviser: Trofimova Elena Davidovna

Abstract: The article presents the definition of communicative development, lists the communicative skills of preschool children, examines the concept of playing music on children's musical instruments and the positive aspects of its application in the communicative development of older preschool children.

Keywords: senior preschool age, communicative development, playing music on children's musical instruments.

Современная система образования дошкольников ориентирует специалистов в этой области на новый, гуманистический взгляд на современного ребенка как на личность, развивающуюся, нуждающуюся в понимании и уважении ее интересов и прав.

Главным ориентиром при организации процесса воспитания детей в дошкольной образовательной организации служит Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 11. 2013, где прописаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые подразумевают развитие у ребенка способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах де-

ятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками [5].

В период дошкольного образования основное внимание уделяется формированию коммуникативных качеств личности, поскольку именно этот период является сензитивным для развития общения детей со взрослыми и сверстниками.

Современная наука различает понятия коммуникации и общения. Под коммуникацией понимается процесс обмена сведениями, идеями, смысловой аспект взаимодействия людей. Коммуникация — это передача информации посредством языка и других знаковых средств [4].

Под коммуникативным развитием понимается процесс освоения детьми совокупности навыков и умений, важных для построения эффективного общения. Говоря о коммуникативном развитии дошкольников, необходимо отметить, что, как и любое другое, оно происходит от простого к сложному. Сначала дошкольник овладевает коммуникативными умениями, затем они переходят в навыки и становятся коммуникативными способностями личности, определяющими ее коммуникативную компетентность.

Можно определить направления коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста:

- речевое развитие, в котором происходят отдельные количественные и качественные накопления, например, увеличивается словарный запас, дифференцируются семантические поля (психолингвистический уровень);

- развитие умений правильно, точно и полно выражать собственные мысли, выстраивать логичные и связанные высказывания (психосемантический уровень);

- развитие умения выражать свои мысли в действенных, понятных и доступных для собеседника высказываниях, которые помогут достичь целей собственного вербального поведения (коммуникативный уровень) [3].

Полноценное коммуникативное развитие детей дошкольного возраста может быть достигнуто только при объединении и взаимодействии всех указанных уровней, то есть при включенности речевого развития в общий контекст общения, коммуникативной деятельности.

В нашей работе мы остановимся на классификации О. В. Дыбиной, которая выделяет следующие коммуникативные умения:

- понимание эмоционального состояния сверстника, взрослого и умение рассказать о нём;

- умение выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать своё мнение;

- способность получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог с взрослыми и детьми;

- умение относиться с уважением к окружающим людям, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных



ситуациях;

- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, уметь принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.) [1].

Музицирование на детских музыкальных инструментах является одной из культурных практик, которые помогают детям усваивать не только культурно-исторический опыт, но и овладевать правилами коммуникации. Через музицирование дети узнают о культуре своего народа, выражают свои эмоции, учатся взаимодействовать с другими участниками детского оркестра.

Смирнова Ольга Леонидовна

Студент, НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО РГППУ,

## Педагогический проект в ДОУ «Фестиваль народной музыки»

ПАСПОРТ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ для детей старшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов

Обоснование: Творческая концепция фестиваля соответствует выбранному тематическому направлению ФИП ДОУ — он направлен на сохранение и передачу культурного кода от старших младшим, заложенного в традиционных народных песнях и музыке. Культурный код — это наши уникальные особенности, доставшиеся нам от предков. Изучение и передача его от поколения к поколению — важная составляющая в понимании сущности

творчестве, в частности песни, которые сохранились в репертуарах национальных русских ансамблей. Впервые фестиваль прошел несколько лет назад в нашем детском саду, при поддержке Детская школа искусств № 12. Он собрал много участников и зрителей. На фестивале звучали русские народные песни и авторские песни, стилизованные под народные.

С тех пор фестиваль стал ежегодным традиционным мероприятием. Фестиваль представляет собой событие — концерт народной музыки в ДОУ, а также ряд подготовительных мероприятий, которые так или иначе способствуют формированию духовно — нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Перед участниками фестиваля стоит цель собрать народные песни, продумать

инструментальное наполнение и сохранить этот бесценный материал в электронном виде в аудио- или видеоформате. Такое событие в истории дошкольных учреждений Калининского района до настоящего времени не было, подобных материалов нет в учреждениях образования района, поэтому собранные в ходе фестиваля материалы будут истинно уникальными не только для нашего ДОУ, но и для района и города в целом. Записанные аудио- и видеоматериалы будут размещены в социальных сетях и на официальном сайте ДОУ. Помимо этого, материалы станут дополнительным культурным и образовательным ресурсом для молодого поколения.

Стоит уделить внимание и традиционным народным костюмам, в которых выступают дети и взрослые, что неразрывно связано с народной музыкой.

Девочкам и мальчикам детского сада подготовлены народные костюмы в достаточном количестве.

Фестиваль с каждым годом приобретает качественно новый уровень за счет расширения его границ, дополнительного привлечения детей — выпускников в качестве участников и зрителей, а программа концерта дополняется новыми направлениями — исконной народной музыки, в исполнении народных инструментов — домра, гусли, балалайка, дудочки и другие.

Цель: Сохранение и распространение

## МУЗЫКА

народной песенной традиции через проведение фестиваля народной музыки дошкольных учреждений Калининского района Санкт-Петербурга.

### Задачи

Собирание и сохранение образов традиционной народно-песенной культуры путем организации фестиваля народной музыки;

Организация изучения детьми в возрасте 5-7 лет и их родителями традиционных народных песен, собранных в ходе подготовки к фестивалю;

Совершенствование методов и приёмов работы в области изучения народной песенной культуры через организацию и проведение серии обучающих форм работы на тему народного костюма, как часть, выражающая традиционную национальную культуру, неразрывно связанную с музыкой;

Проведение концерта фестиваля народной музыки;

Популяризация народного песенного творчества через проведение информационной кампании и передачу собранных фольклорных материалов для использования в работе в ДОУ;

Подведение итогов и анализ его результатов

Актуальность и общественная значимость

Фестиваль народной музыки — это концерт традиционного народного песенного творчества в сочетании с инструментальной музыкой. Он проходит ежегодно в нашем детском саду в ноябре месяце, в нем приняли участие более 40 исполнителей и музыкантов — жителей Калининского района в возрасте от 7 до 65 лет. Зрителей (одномоментно) собиралось свыше 30 человек.

Гуришева Наталья Ивановна

Воспитатель,

Осипова Елена Эдуардовна

Воспитатель,

Михайлова

Анастасия Владимировна

Воспитатель,

Исаева Галина Борисовна

Воспитатель,

Прокофьева Елена Вячеславовна

Воспитатель,

Соломыкина Надежда Яковлевна

Музыкальный руководитель,

ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга



отдельного человека, и целого народа нашей необъятной Родины. Недостаток знаний о традиционных культурных ценностях своего народа препятствует пониманию детей дошкольного возраста своей принадлежности к русской нации.

Фестиваль народной музыки — это бережно сохраняющий народную песню, но и доносящий ее до слушателей разных возрастов. Фестиваль привлекает к народной песенной культуре детей, позволяет родителям и педагогам передать им свои знания о народном

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33916-46269pdf.html>



## Конспект образовательного мероприятия по музыкальному развитию с использованием технологии ТРИЗ «Чудесный мир звуков» для детей старшей группы

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности.

Задачи: способствовать восприятию музыки через музыкальные игры и загадки, пение, движение, игру на музыкальных инструментах, через развитие воображения, эмоциональной сферы, музыкальных и творческих способностей.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийная установка, музыкальный инструмент (скрипка)

Раздаточный материал: бумага, пакеты, фантики, листья, шишки, детские шумовые инструменты: колокольчики, барабаны, деревянные ложки.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Дружно за руки возьмитесь,

Проходите, осмотритесь.

В круг становимся скорей,

Поприветствуем друзей!

«Песенка-приветствие»:

Ручки, ручки, наши ручки, здравствуйте!

Ножки, ножки, наши ножки, здравствуйте!

Глазки, глазки, ушки, ушки, здравствуйте!

И улыбки, и улыбки, здравствуйте!

Педагог: Ребята, скажите, а для чего нам нужны уши?

(ответы детей)

Уши очень нам нужны,

Потому что мы с рожденья

Звуками окружены!

Прислушайтесь, что вы слышите в этой комнате?

(ответы детей)

А мы с вами можем создавать звуки?

(ответы детей: разговариваем,

поем, хлопаем, топаем)

Посмотрите, сколько разных предметов!

(бумага, пакет, фантик, листья, шишки)

Что нужно сделать, чтобы издать с помощью них звуки?

(ответы детей)

Игра «В руки дружно взяли шишки»:

В руки дружно взяли шишки,

Тихо-тихо мы, как мышки,  
Под корнями шуршим,  
Дружно шишку шелушим!  
И бумагой пошуршим, (далее дети шелестят

(И пакетом, фантиками, листиками) выбранными ими предметами)

Прислушайтесь! (звук летящего шмеля)

Шмель веселый полетел,

На большой цветок он сел.

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж» (дети жужжат)

Замечательный какой

Из шмелей и пчелок рой!

Полетели-полетели, (дети с жужжанием бегают по залу)

На цветочки все присели! (садятся на воображаемые цветочки-стулья)

(слышится звучание скрипки)

Чей голос трепетный, высокий,

Мы узнаем без ошибки?

Назовите-ка, ребята,

Инструмент волшебный... (скрипка!)

Вот она то и пришла сегодня к нам в гости.

Вот она – Скрипка! Зовут ее Виолина

(педагог показывает скрипку)

Это очень хрупкий инструмент и обращаться с ним нужно бережно.

Рассмотрите ее и скажите, похожа ее фигура на человеческую?

Какие сходства вы видите?

(ответы детей)

Правильно, посмотрите, как она похожа на веселую девочку:

и девичья фигурка, и длинная шейка, на головке завитки и заколочки,

а какая у нее улыбка с ямочками на щечках!

А вы знаете, что скрипка умеет разговаривать?

Вот послушайте, как она с вами здоровается, а вы отвечайте...

(педагог играет на скрипке приветствие)

– Здравствуйте, ребята!

– Здравствуйте!

Какой голос у скрипки Виолыны?

(ответы детей)

Правда, голос у Виолыны ласковый, душевный, певучий.

Скрипка Виолина большая артистка и шутница.

Она умеет изображать интонацией голоса животных, птиц, насекомых.

Сегодня она приготовила для вас

музыкальную сказку с загадками.

Попробуете разгадать их.

Представьте себе раннее утро в станице, все вокруг спят...

(педагог играет на скрипке спокойную мелодию),

И вдруг где-то из курятника послышалось чье-то пение...

(педагог играет на скрипке, изображая интонацией крик петуха)

Кто же это первым проснулся и всех разбудил своим громким пением?

(ответы детей)

С первыми лучами солнца проснулись, полетели высоко в небо и запе-



ли...

(педагог играет на скрипке, изображая интонацией пение птиц)

Кто так поет и щебечет?

(ответы детей)

Пастушок заиграл на своей дудочке...

(педагог играет на скрипке, изображая интонацией звук свирели)

А пастушку в ответ послышалось...

(педагог играет на скрипке, изображая интонацией мычание коровы)

Кто это отозвался ему?

(ответы детей)

Пастушок позвал свою коровушку пасть на лужок.

Ах, сколько здесь сочной травы и красивых цветов!

(педагог играет на скрипке веселую мелодию)

Они так и манят к себе разных насекомых...

**Ермакова Наталья Викторовна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ — д/с № 1, Краснодарский край, Калининский район, станица Калининская

## Художественная литература как средство воспитания нравственных качеств дошкольников

Каждый педагог знает, что использование художественной литературы для развития нравственных качеств у дошкольников является актуальным и важным средством повышения уровня духовного и нравственного развития дошкольников.

Преимущество искусства как средство воспитания нравственных качеств дошкольников – в его эмоциональной оценке действительности. Искусство, художественная литература активно воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность.

Недостаточное развитие этих качеств ребенка приводит к искусственному ограничению его возможностей,



к воспитанию человека, который не чувствует, не понимает, а слепо следует усвоенным правилам поведения.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает его субъективный мир. «Книга – важнейший фактор воспитания», — писала Н. К. Крупская.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание. Восприятие искусства является для ребенка свое-

образной формой познания объективной действительности. Ребенок как бы входит внутрь событий художественного произведения, становится как бы их участником.

Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития человечности, нравственных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности. В связи с этим педагог обращает особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей (насколько отражаются чувства детей, пробуждаемые искусством, в их деятельности, в их общении с окружающими людьми).

Еще в 40-е годы XIX в. В. Г. Белинский предъявлял два основных требования к детской литературе: этическое и эстетическое. Говоря об этической направленности детской литературы, он резко выступал против назойливого морализирования. Художественное произведение должно затрагивать душу ребенка, чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою.

Решая задачи воспитания детей средствами искусства, необходимо обратиться к классической русской и переводной литературе, к с литературе и поэзии, подходящей под возрастные категории детей. Прежде всего это произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, С. Т. Аксакова, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. А. Блока, С. А. Есенина, из переводных авторов — Р. Киплинга, Ш. Перро, братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена, произведения советских писателей: М. Горького, В. Маяковского, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова и др.

Педагог подбирает художественные произведения в зависимости от конкретных воспитательных задач, стоящих перед ним.

Можно выделить три основных направления в применении художественного произведения в воспитательной работе:

«вызвать положительные нравственные чувства (сопереживание, сочувствие, радость) или негодование по поводу отрицательных действий и поступков героев художественных произведений»

## НРАВСТВЕННОСТЬ

«раскрыть содержание нравственных понятий и норм поведения»

– «формировать этические представления», способствовать их усвоению, систематизация и различению оттенков чувств.

Но при изучении художественных произведений можно использовать дополнительные приемы в целях активизации решения задач по воспитанию нравственных качеств дошкольников. Например, при изучении русской народной сказки «Заяц — хвостун», мы решаем следующие задачи – воспитание у детей эмоционального отношения – положительного к скромности, отрицательного к хвастовству. Формируем у детей представление о скромности. В качестве дополнения к чтению и беседе можно использовать игру – драматизацию по сказке. Предложить детям «показать» хвастающего зайца, наглядно показав, как выглядит «хвостун». Дополнительно можно вспомнить другие произведения художественной литературы, фильмы, мультфильмы, где дети заметили «хвастающих» героев, обсудить их.

Драматизация отдельных моментов разных сказок всегда нравится детям. И она более понятна, потому что при создании образов героев всегда подчеркиваются их положительные или отрицательные качества. Интересно, когда образы «отрицательных» героев берет на себя воспитатель. Например, при драматизации отрывка из сказки «Айюга», воспитатель может взять роль девочки, а дети поупражняться в «уговаривании».

Очень интересно проходят небольшие театральные этюды по произведениям В.Осеевой. Детям можно предложить показать «исправившихся» героев, подумать о том, какие хорошие поступки они могли совершить.

При ознакомлении со сказкой «Крылатый, мохнатый и масляный» педагог решает задачи воспитания чувства дружбы, товарищества, взаимопомощи. Дополнительно можно вспомнить сказку «Пузырь, соломинка и боб».

Черных Галина Николаевна  
Шипилова Олеся Ивановна

Воспитатель, МБОУ детский сад № 22 «Улыбка», г.Старый Оскол Белгородская Область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/33646-46269pdf.html>



## Проект «Спешите делать добро»

Технологическая карта работы над проектом

Название «Спешите делать добро»

Тип проекта Социальный, детско – взрослый, межгрупповой.

Участники Дошкольники старшей группы комбинированной направленности для детей с нарушениями зрения «Ромашки», их родители, воспитатели, дошкольники общеобразовательной группы «Ирисы», их родители, воспитатели

Продолжительность 3 недели

Срок реализации 28 марта– 15 апреля 2022 года

Актуальность выбранной темы В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Современное общество заинтересовано в воспитании высоко-развитой неповторимой личности. Раздел «Нравственное воспитание» включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям — способность к сопереживанию, к сочувствию — проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Дошкольный возраст- это самая яркая, неповторимая страница в жизни каждого из нас. Это период когда ребенок входит в социум, познавая отношения природы и человека, добра и зла. Именно в этом возрасте актуально воспитывать в ребенке эмоционально-нравственную сферу и чувство сострадания. Учить чувствовать- это самое трудное, что есть у воспитания. Ребенок должен уметь чувствовать тончайшие переживания другого человека, тогда, когда он делает что-либо для счастья, радости, заботы о домашних животных. Очень важно, чтобы дети узнали высшую радость- радость волнующих переживаний, вызванных заботой о братьях наших меньших. Для взрослых очень важно не упустить этот период дошкольника в воспитательных целях, формирование правильной нравственной позиции.

Проблема С детства мы стараемся прививать детям добро. Для этого читаем им сказки, где добро всегда побеждает зло. Люди должны помнить, что каждый из нас может оказаться в трудной ситуации. Если ты не совершаешь добрых поступков, возможно, около тебя в нужную минуту не окажет-

ся друга, готового протянуть руку помощи. Надо делать добро и не ждать за это вознаграждение. Добрые поступки будут не настоящими, если их совершать по принципу «ты — мне, я — тебе». Добро нельзя купить или продать. Добро должно быть бескорыстным и в этом его главная ценность. Человек должен испытывать счастье от совершения добрых дел, только тогда его поступки исходят от чистой души. Как мало добра сейчас вокруг. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» — животным. Что такое милосердие? На улицах нашего города мы наблюдаем огромное количество бездомных животных, брошенных своими хозяевами. Это яркий показатель человеческой жестокости и безразличия по отношению к «братьям меньшим». Ведь чаще всего на улице оказываются самые распространенные домашние питомцы: собаки и кошки. Нашим девизом стало: «Они нуждаются в нашей помощи. И кто же им поможет, как не люди с большим и добрым сердцем!» Наверное, самым главным в данном воспитательном процессе является вдохновение и пример педагогов и родителей нашего детского сада.

Все это способствовало возникновению идеи создания проекта для детей старшего дошкольного возраста «Спешите делать добро» на базе детского сада. Проект направлен на формирование интереса к общественной жизни; бережного отношения к живой и неживой природе; познанию себя и себе подобных, воспитанию гуманных чувств.

Цель Формирование нравственных качеств старших дошкольников посредством совершения добрых поступков.

Задачи

Формировать этические представления о «доброте», «дружбе», «взаимопомощи», «взаимовыручке», «справедливости».

Продолжать формировать у детей представление о сопереживании и сочувствии к другим людям. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Воспитывать гуманное эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы и окружаю-

щего мира в целом.

Повысить педагогическую компетентность родителей в нравственном воспитании детей.

Методы и формы организации проектной деятельности — Игровая деятельность (дидактические, подвижные, настольные)

- Наглядный метод (мультфильмы, картины, иллюстрации в книгах, одежда педагогов и детей и др.)

- Словесные методы (беседы, сказки, загадки)

- Практические методы (рисование, лепка, аппликация, экспериментирование, конструирование)

Структура проектной деятельности Пахомовой Н.Ю.

(Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно –



методическое пособие, 2012) I. Подготовительный этап (Организация деятельности)

II. Основной этап (Активная деятельность)

III. Заключительный этап (Презентация результатов)

План реализации проекта

I. Подготовительный этап

1. Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта.

2. Прогнозирование результата, составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями

Лопатина Наталья Александровна

Воспитатель, МКДОУ № 447 «Семцветик», г.Новосибирск Новосибирская область

## Нравственно патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-творческую деятельность

Проблемы нравственно-патриотического воспитания особо актуальны в условиях современности. Музыкальный руководитель тоже ведет работу по воспитанию нравственности и патриотических чувств в течение всего учебного года. На нас, педагогах, лежит важная роль в становлении личности каждого ребенка.

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: проще говоря, дети начинают



различать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Музыкальное искусство – это очень эффективное средство воспитательного воздействия на ребенка. Как говорил Л. Бетховен: «Музыка способна высекать огонь из души человеческой», таким образом, с музыкальным руководителем всегда очень эффективный помощник – сама музыка. На ее основе мы должны воспитывать в детях добрые чувства, прививая нравственные качества. Весьма благородная и важная задача!

Любой человек в тех или иных поступках руководствуется своими внутренними духовными качествами, понятиями морали, этики. В дошкольном образовательном учреждении \* самой первой ступени образования, мы, воспитывая нравственность в детях, стремимся к формированию у ребенка:

нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);

нравственной позиции (способности различению добра от зла, про-

явлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Патриотическое чувство не появляется само по себе, ниоткуда. Это результат длительного, целенаправленного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства. Патриотизм идет рука об руку с нравственностью и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычая-

ми и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.

В моей деятельности дети соприкасаются с музыкальным фольклором постоянно. Русская народная музыка зачастую имеет четкую структуру, квадратность, разнообразный регистровый окрас. Она легко воспринимается детским слухом и всегда имеет яркий эмоциональный отклик у детей. Оснащенность нашего музыкального зала различными музыкальными, шумовыми, в том числе и народными инструментами дает возможность знакомить детей с ними, рассказывать об их возникновении, приемах игры, особенностях звучания и т.д.

С самого начала учебного года,

при подготовке к осенним праздникам в старших, подготовительных группах зачастую берётся сценарий, опирающийся именно на фольклор: «Осенние вечера», «В гостях у Дуняши», «Му-ха-Цокотуха», «Ярмарка» и так далее. Цель проводимой работы – приобщить детей к истокам народной культуры, воспитывать патриотизм и духовность на основе народного фольклора. В народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, нравственные ценности, представление о добре, красоте, храбрости, правде, трудолюбию. Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей в условиях нынешней агрессивной пропаганды иностранного уклада жизни.

Подобные народные праздники проводятся в течение всего учебного года: к примеру, масленица или пасха.

Мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств у детей, такие как День народного единства, День российского флага или День России проводятся ежегодно. Детям рассказывают о нашей Родине, о ее великой истории, о ее государственных символах, о важности сплочения. Ведь только вместе, двигаясь в одном направлении, можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия.

Огромное внимание в патриотическом воспитании детей отводится празднованию Дня Победы и музыке, отражающей события Великой Отечественной войны, величие подвига русского солдата. Песни военной тематики легко запоминаются детьми, в основном они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми защитниками нашей Родины. Такие песни, марши пробуждают чувство гордости за свой народ, воспитывают в ребенке мужество и стойкость.

Традиционно к празднованию Дня защитника Отечества и Дня Победы с детьми в детском саду подготавливаются литературно-музыкальные композиции, праздничные выступления с приглашением в детский сад ветеранов войны и труда, детей войны.

**Шегай Вера Александровна**

Музыкальный руководитель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение «Мечта»), Московская область, Домодедово

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/33953-46269pdf.html>





## Конспект проведения образовательной деятельности с детьми старшей группы «Путешествие в музей острых и опасных предметов»

**Цель:** Формировать у детей представление о колющих и режущих предметах, закреплять представления об этих предметах, развивать внимание, восприятия мышление.

**Задачи:** Дать элементарные знания об опасности шалости с опасными предметами окружающего мира.

Продолжить знакомство детей с острыми предметами.

Учить детей отвечать полными предложениями, побуждать детей к рассуждениям при отгадывание загадок, активизации словаря: экспонат, экскурсовод, обобщение понятия «инструменты», «швейные принадлежности», «столовые приборы».

Предостеречь от несчастных случаев в быту.

**Оборудование:** вывеска «музей острых и опасных предметов». Иллюстрации к загадкам, острых предметов и игрушек. Коробки и салфетки. Игрушка Мишка с забинтованной лапой. Бинт, йод, зелёнка, палочка, пластырь, лоточек, ватман, картинки для вырезания.

**Предварительная работа:** рассматривание предметов опасных для жизни по данной теме, беседы об опасностях на прогулках, чтение произведений по теме, заучивание загадок про нож, иголку, ножницы, гвоздь.

**Ход занятия.**

-Ребята, вы любите путешествовать?

-Я предлагаю, вам сегодня отправится в увлекательное путешествие. А куда, вы узнаете, когда отгадаете загадки, которые приготовили мы с Ильей, Машей, Кириллом и Евой.

Кирилл: два кольца, два конца

ся.

Хоть опасен он, но всё ж,  
Повседневно нужен ... (Нож)

Илья:

В узкий глазок вдета тонкая нитка,  
И поплыла за корабликом прытко.  
Шьёт, зашивает и колется колко,  
А называют кораблик... (Иголка).

Маша:

Влезет в стул и в табурет,  
Приспособленья лучше нет!

С чем всегда несложно

Сшить дерево надёжно? (Гвоздь)

- Предлагаю найти каждую отгадку на картинках. (Ребята находят отгадки и выставляют их на мольберт).

- Что общего у этих предметов?

- Ответы детей.

-Правильно. Эти предметы острые и опасные.

- Из чего сделаны эти предметы?

- Ответы детей.

- Все эти предметы сделаны из металла. Значит они какие?

- Металлические.

Куда же мы с вами отправимся?  
Догадались?

- Ответы детей.

-В музей острых и опасных предметов мы с вами и отправимся.

- Как вы думаете, на чём можно отправится в путешествие? (ответы детей)

- В волшебную страну можно полететь на волшебном ковре — самолёте. Садимся на ковер — самолёт и закрываем глазки (включается музыка).

На ковре мы полетим, мы как будто птицы.

Мы глаза закроем, сказка нам приснится...

Шар приснится голубой...

И Мишутка маленький...

Светлый месяц за горой...

И цветочек аленький...

Волоски ласкает ветер,

Самолет качается...

Это сказка детям снится...

А посередине гвоздик. Что это? (Ножницы).

Ева:

Ох, и острый же предмет –

Нанесет любому вред.

С ним води себя поостроже –

Будь предельно осторожен.

Стоит только заезваться –

Ранит, некуда девать-

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Дети расслабляются...

Вот глаза открылись,

Мы в музее очутились.

- Вот мы и попали в музей острых и опасных предметов. Прежде чем мы будем ходить по музею и рассматривать предметы, давайте вспомним правила поведения в музее.

Сегодня буду я у вас экскурсоводом. Кто такой экскурсовод?

- Вам знакомы эти предметы?

- Назовите их.

- Для чего они нужны?

- Как одним словом можно назвать эти предметы? (швейные принадлежности).

- Чем они опасны?

(остальные предметы рассматриваются аналогично).

- Много мы рассмотрели экспонатов, я предлагаю вам немного отдохнуть и приглашаю вас в комнату отдыха.

Пальчиковая гимнастика:

1,2, 3, 4, 5.

Будем острое считать.

Острый ножик и остры

Спицы у моей сестры,

Острые иголки на нарядной ёлке,

Острый ум и острый взгляд

**Баторшина Анна Витальевна**

Воспитатель, ГДОУ ЛНР «Ясли-сад №8 «Калинка», город Свердловск, Луганская Народная Республика



## Семейный квест по безопасному поведению «Путешествие с Аркадием Паровозовым»

Для детей старшего дошкольного возраста

Цели: дать воспитанникам и их родителям представление о чрезвычайных ситуациях, о правилах безопасности в ЧС и обучить действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций; показать детям привлекательность зимних месяцев года; развивать интерес к зимним играм, видам спорта посредством эстафет и конкурсов;

Задачи: закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре

развивать быстроту двигательной реакции

### Квест-игры по безопасности



развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе

достижение положительно-эмоционального настроения.

Ведущая. Здравствуйте ребята, девочки и мальчики! Сегодня праздник зимний, не простой, а спортивный, вот какой! Будем гостей встречать, веселиться, соревноваться, играть, да свой приз не проморгать.

Ведущая. Приветствуем всех, кто время нашёл

И к нам на праздник здоровья пришёл!

Пусть солнышка луч стучит к нам в окно,

На празднике нашем тепло и светло!

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,

Нам спорт с физкультурой, как воздух нужен,

Здоровье своё сбережём с малых лет.

Оно нас избавит от болей и бед!

- Дорогие ребята! Посмотрите, друг другу в глаза, улыбнитесь, передайте частичку своего хорошего настроения другому. Вот видите, от ваших улыбок уютнее и светлее стало.

(играет музыка)

Ведущая. Ой, дети, слышу, к нам кто-то идёт!

(под музыку с мультфильма «Аркадий Паровозов» заходит главный герой этого мультфильма – Аркадий Паровозов)

Ведущая:

- А мы его не вызывали.

Аркадий Паровозов

- Я добрый, смелый, веселый и находчивый! Я – спасатель, герой, космонавт и образец поведения для каждого ребёнка и взрослого. Я часто помогаю детям, когда вижу, что они в опасности.

- Я пришел проверить, не в беде ли дети вашего детского сада!? Убедиться, что вы знаете, как себя вести в случае чрезвычайных ситуаций.

- Проверить вас мне помогут сказочные герои, которых вы давно знаете, любите, и надеюсь, ждёте встречи с ними!

- Ребята, вы готовы поиграть?

Дети: да.

Аркадий Паровозов:

- У меня есть карта маршрута, на каждой остановке будете выполнять задания сказочных героев. Если вы справитесь с заданиями, то карта приведет вас к сундуку с книжками и сказками о безопасном поведении, а так же полезным подаркам, которые сделают вашу жизнь безопасней! У меня три варианта карты: двигайтесь по указанным на ней стрелкам и приблизитесь к заветной цели.

Аркадий Паровозов делит участников

(детей и их родителей) на команды

Аркадий Паровозов: Если вы хотите стать сильными, смелыми, ловкими и находить выход из любой чрезвычайной ситуации, скорее подходите ко мне, и я расскажу вам, что нужно для этого сделать!

(С помощью считалки, делит участников на команды)

Считалка:

Безопасность, безопасность...

Взрослые твердят нам все,

Что за слово за такое?

Непонятное совсем!

Чтобы было всё в порядке

Разберем ВСЁ по порядку!

Приветствие команд

Аркадий Паровозов:

Наш семейный квест начнется с зарядки!

Все собрались, все здоровы

Бегать и играть вы готовы?

Не зевайте и не ленитесь

На зарядку становитесь!

Гимнастика с малыми мячами

Ходьба обычная, ходьба на носках, ходьба широким шагом, (попрыгали как зайчики, пошли как лисичка, медведь, полетели как птички), ходьба обычная, по ходу берут мячи.

I. «Мяч вперед-вверх»

II. «Мяч к носкам»

III. «Повороты с мячом»

IV. «Переложить мяч под коленом»

V. «Приседания с мячом»

Ходьба обычная

Аркадий Паровозов:

- Итак, напоминаю, мы отправляемся, дорогие ребятки в удивительное путешествие, вас ждут встречи со сказочными героями, которые будут с вами веселиться и давать задания. Каждый из вас должен выполнить все задания, которые для вас приготовили сказочные герои и, выполнив его, вы будете получать пазл. Собрав все части пазла, вы увидите картинку, на которой будет изображено место, где мы должны встретиться и определить, какая же семья самая быстрая, ловкая, активная, энергичная, целеустремленная.

Каждая группа получит карту, прочтя которую, вы узнаете маршрут вашего движения, каждый пункт приближает вас к заветной точке.

- Вперед!

Получение карт

Ведущая: Есть ли вопросы у наших участников? Все готовы? Всем удачи мы желаем!

Пункт назначения №1.

«Опасность подстерегает» / «Волк не дремлет»

Мурашко Дарина Викторовна  
Дмитренко Инна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Красноярский детский сад «Солнечный», пос. Красная Яруга, Белгородская область



## Проект в старшей группе «Мой город»

Актуальность реализации проекта:

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно- патриотического воспитания.

Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Дети- это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, долгосрочный

Вид проекта: семейный, групповой.

Проблема: Дети знают название города, домашний адрес, с увлечением рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ними я убедилась в том, что у них отсутствуют знания об истории возникновения родного города, о его символике. Родители не рассказывают детям об истории города, не знакомят с его достопримечательностями.

Ожидаемые результаты: дети имеют начальные знания об истории родного города, могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой родины, умеют опыт совместной деятельности с родителями.

Сроки проведения: сентябрь – ноябрь 2021 года

Возраст детей: подготовительная группа

Цель проекта: создать условия для развития у детей патриотических чувств, для повышения активности участия родителей в жизни группы.

Задачи:

воспитывать у детей любовь к родному городу, сформировать у детей начальные представления об истории родного города, его достопримечательностях,

расширять кругозор детей и словарный запас,

развивать патриотические чувства у детей, продолжать работу над развитием творческих способностей детей.

Участники проекта: дети старшего дошкольного города, педагоги, родители.

Предполагаемый результат:

У детей появилось чувство гордости за свой город, за людей, участвовавших в его создании, за его неповторимую красоту.

Познавательная ценность:

У детей и родителей появился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала, интерес к неповторимой природе родного края.

Умственная ценность:

Расширился и систематизировался объем знаний детей об истории возникновения родного города.

Предварительная работа:

Формулирование целей и задач.

Изучение методической литературы

Создание развивающей среды

Подбор игр и оборудования

Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности

1 этап- подготовительный

Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал, материал для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта.

Заинтересовать детей и родителей темой проекта, сподвигнуть их к совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта.

Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей.

Составить перспективный план мероприятий.

этап. Реализация проекта.

Организация деятельности проекта.

3. 1 История возникновения родного города.

Цель: Вызвать интерес и желание узнать об истории возникновения своего города. Формировать познава-

тельные интересы, любознательность, активность. Воспитывать любовь к родному городу.

3. 2 Игровая деятельность.

\*\* Дидактическая игра « Строим дом»

Цель: продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками.

\*\* Настольно-печатная игра «Город», лото «Профессии»

Цель: воспитывать любовь и уважение к окружающим нас людям, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей новыми терминами, развивать связную речь.

\*\* Словесные игры «Путь — дорога», «Доскажи словечко», «Ты мне – я тебе».

Цель: расширить у детей знания об



улицах города, научить их правильно произносить, продолжать развивать умение слушать и слышать собеседника, развивать речь, память, образное мышление.

3. 3 Речевое развитие:

Цель: формировать у детей понятие «малая родина», расширить словарный запас, воспитывать любовь к родному краю, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, учить внимательно наблюдать и слушать, развивать речь и память.

Чтение стихов и небольших рассказов.

Беседа: «Кто где живёт?», «Где родился, там и пригодился», «Чем помочь родному городу?», «Достопримечательности родного города», «Улочки — закоулочки».

Нагорная Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №14, г. Курск, Курская область.

## Конспект открытого занятия на тему: «Профессии: врач, повар».

Цель: Закрепить значения детей о профессиях людей.

Задачи: Образовательные: обобщать знания детей о профессиях врач, повар

упражнять детей в назывании профессий врач, повар

совершенствовать умение детей понимать и отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие: развивать связную речь, умение отвечать на поставленные вопросы

развивать память, внимание.



Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения, готовность прийти на помощь другим.

Воспитывать самостоятельность. стимулировать внимание и поддержку с помощью наглядного материала

воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.

Оборудование: ширма, медицинские халаты, фартуки и колпаки; карандаш, стикер для записи, стетоскоп, градусник, банка с медом, банка с витаминами, куклы Миша, Света, влажные салфетки, корзина для мусора, игрушки в виде овощей: свёкла, морковь, картофель, жёлтый перец, лук зелёный, огурец; бутылка с постным маслом; миска для салата, игрушечные ножи на каждого ребенка, 2 кастрюльки с крышками; картинки: повар, врач; аудиозапись: звуки скорой

помощи, звуки кухни; корзина с резаными фруктами.

Ход занятия

1. Создание мотивации к занятию.

Воспитатель:

Посмотрите, ребята, к нам сегодня пришли гости! Давайте поздороваемся. Здравствуйте.

Они пришли посмотреть, как весело мы играем. Мы любим играть? (Да!).

(Звук машины скорой помощи!)

Ой! Вы слышите? Что там происходит? Пойдем посмотрим!

(Переходим к больничной локации).

II. Постановка проблемной ситуации.

Куда мы попали? (В больницу).

Что в больнице делают? (Лечатся)

То есть мы с вами, если заболеем!

А кто лечит? (Врач, доктор)

Все вы знаете, какие молодцы!

III. Открытие нового.

1. Ситуационная игра «Врачи»

Ребята вы хотите побыть врачами и полечить? (Да)

Давайте тогда наденем халаты, врачи работают в халатах.

(Одеваем халаты)

Посмотрите сколько больных сидят на диванчике их надо вылечить!

а)Мишка-Мишка,

Вот пострел!

Ты зачем сосульки ел? (Ругаем)

У тебя температура, (Мерим температуру)

Ой, какой горячий лоб! (Трогаем лоб)

Мы врачи. Выпишем микстуру, (Выписываем)

Ну-ка, давайте послушаем его! (Слушаем)

Чтобы было много сил -

Витамины ешь и мёд, (Даем витамины и банку меда)

Всё до свадьбы заживёт!

2. Гимнастика для ушек.

б)Так, кто у нас следующий?

Света.

Ребята у Светы ушки болят,

Давайте ей поможем! Сделаем массажик.

Где ушки у нас? (Показываю)

Вот они!

Их мы немного разотрем,

И лучше слышать мы начнем. (Ухо зажимаем между указательным и большим пальцем)

Сначала сверху, посерединке,

Мы мочку нежно разотрем.

Давайте уши мы потянем (Вращательными движениями массируем каждую складку)

Сначала вверх, как обезьянки,

И вниз, как у слона.

Еще немного покрутить,

И уши можно отпустить! (Мягко и медленно потянуть вверх, вниз, в сторону. Кругообразные движения вперед, назад).

Ура! (Хлопаем в ладоши)

Детки у Светы ушки больше не болят.

Спасибо вам она сказала (Убираю куклу на задний план)

И домой скорее убежала!

Ох! Устала я, ребята.

Нужно срочно отдохнуть и чего-нибудь поесть!

А!!!! Снимаем халаты и бежим скорей за мной.

(Снимаем халаты кладем обратно в коробку).

(Мы идем по кругу, в этот момент я закрываю локацию больница и открываю локацию кухня.)

I V. Постановка проблемной ситуации.

Воспитатель:

(Звучат звуки кухни)

Вы слышите? Куда это мы пришли? (На кухню)

Ребята, а кто работает на кухне? (Повара)

А, что они там делают? (Кушать варят)

А, что варят? (Супы, каши, компоты, булочки, пирожки...)

Мммм, как вкусно! (Глажу себя по животу)

А мы можем зайти на кухню с грязными руками? (Нет)

Давайте вымоем наши любимые ручки лапочки! (Раздаю салфетки)

3. Пальчиковая гимнастика:

Руки мой перед едой,

Грязные руки грозят бедой.

(Ладошки и тыльную часть руки вытирается влажной салфеткой. Салфетки выбрасывают в урну).

**Поленок Алена Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчёлка», г. Томская область, г. Асино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33459-46269pdf.html>



## Сюжетно – ролевая игра «Строители» в младшей группе.

Цель проведения сюжетно – ролевой игры «Строители»: научить детей объединяться для самостоятельных игр, общаться в процессе игры друг с другом.

Задачи: Образовательные:

совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах; развивать сообразительность; формировать умение выполнять постройку, добиваться намеченного результата.

Развивающие: развивать мышление, воображение, мелкую и общую моторику;

развивать навыки общения, художественный вкус, инициативность, творческую активность и воображение, образное мышление, самосознание;

формировать умения творчески развивать сюжет игры.

Воспитательные: способствовать нравственному развитию;

способствовать проявлению сопереживания, сочувствия к персонажам, желанию помочь им;

воспитывать желание работать в коллективе;

создать радостное настроение, эмоциональный настрой;

закрепление знаний о рабочих профессиях, воспитание уважения к труду.

Ход игры:

Рассказ воспитателя.

- В одном лесу жили мышка – норушка, лягушка – квакушка, зайка – прыгунчик, лисичка – сестричка, волчок – серый бочок и мишка – топтыжка. Жили они дружно, никогда не ссорились, друг друга не обижали и себя в обиду не давали. Все лето и всю осень они играли, резвились на солнечных полянках и совсем забыли о том, что скоро придет холодная, морозная зима. Так и случилось. Облетели с деревьев последние листочки и на землю выпал белый снежок. Пригорюнились наши друзья и решили дружно построить себе домик.

- Ребята-зверята, а кто нам поможет строить домик? (строители)

Заходят строители.

- Здравствуйте, строители! Можете нам построить дом-теремок для зверей?

- А что нам нужно для того, чтобы

построить жилье?

(ответы детей: строительные машины, инструменты)

Беседа воспитателя со «строителями»

Воспитатель:

- Прежде чем начинать строить дом, нам нужно распределить роли. Нам нужен шофер, который будет возить строительные материалы, нужен грузчик, который будет их грузить.

(дети, совместно с воспитателем распределяют роли)

Воспитатель:

- Также нам нужен будет водитель машины, которая называется -бетоновоз. А кто мне скажет, для чего нам нужен бетон?

(Дети отвечают: чтобы склеивать кирпичики)

Воспитатель:

- Правильно, если при строительстве не использовать бетон, то стены дома не будут держаться и развалятся.

Воспитатель:

- А звери будут помогать подавать строительные материалы строителям.

Итак, роли распределены и сейчас мы поговорим о том, как мы будем строить дом. С чего начинается стройка?

(Дети отвечают: с фундамента)

Воспитатель:

- Правильно, фундамент – основа дома. Давайте обсудим, какой строительный материал мы будем использовать для фундамента?

(Дети отвечают: брусочки)

Воспитатель:

- А какая форма у брусочков?

(Дети отвечают: форма прямоугольника)

Воспитатель:

- Правильно, а что следует за фундаментом?

(Дети отвечают: стены)

Воспитатель:

- Какой строительный материал мы будем использовать для строительства стен?

(Дети отвечают: кирпичики)

Воспитатель:

- А какую форму имеют кирпичики?

(Дети отвечают: форму квадрата)

Воспитатель: правильно.

Роли распределены, проведена беседа и начинается строительство дома.

Физкультминутка.

Тук – тук молотком

## ПОЗНАНИЕ

Строим мы зверюшкам дом (стучат кулачками)

Крыша вот такая высокая (поднимают руки вверх)

Окна вот такие широкие (разводят руки в стороны)

Трудимся мы целый день,

Строить домик нам не лень. (стучат кулачками)

Звери позовут гостей (машут ладошками)

В доме будет веселей (хлопают в ладоши).



(Воспитатель вместе с детьми принимает участие в строительстве дома)

Воспитатель:

- Нам нужно построить большой дом. Как вы думаете, почему?

(Дети отвечают: потому что зверей много и места должно хватить всем)

В процессе строительства повторять названия инструментов, которыми пользуются. (мастерок для скрепления кирпичей и т.д.)

Дом построен. Строители приглашают в построенный домик зверей.

Заключение.

Воспитатель:

Малахова Татьяна Геннадиевна

Гостева Лилия Александровна

Хруслева Валентина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

## «Использование технологии проектной деятельности в формировании представлений о профессиях у детей раннего возраста»

В рамках преемственности по профорientации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром начинается уже в раннем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях.

С целью расширения кругозора дошкольников о мире профессий, о трудовой деятельности людей, формирования положительного отношения к труду, мы использовали такую тех-

ность. Чрезвычайно важно не упустить момент для воспитания в них добрых чувств к окружающим людям и формированию положительного отношения к труду. Представления о профессиях у ребенка ограничены его небогатым жизненным опытом. Чтобы расширить знания о разнообразии профессий, было принято решение о создании долгосрочного образовательного проекта на тему: «Все профессии нужны, все профессии важны».

Цель проекта: познакомить детей раннего возраста с разнообразием профессий, их особенностями и важности труда в любой профессиональной деятельности.

Задачи проекта:

Для работы с детьми:

дать детям представления о том, что такое «профессия»;

познакомить детей с различными профессиями взрослых;

обеспечить восприятие ребёнком простейших трудовых действий, их названия и соотношения к профессии;

познакомить с орудиями труда, инструментами, необходимыми данной профессии;

развивать познавательную активность детей, речь, память, мышление, коммуникативные умения и навыки;

воспитывать интерес и уважительное отношение к труду взрослых.

Для работы с родителями:

заинтересовать родителей в совместной деятельности: воспитатель-родитель-ребенок на подготовительном этапе;

привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада в рамках организации проекта.

Предполагаемый результат:

дети получают представления о том, что такое «профессия»;

дети познакомятся с такими профессиями, как повар, врач, строитель, шофер и другими;

дети познакомятся с инструментами и орудиями труда для этих профессий;

дети смогут организовать сюжетно-ролевую игру на основе полученных знаний;

все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получают положи-

тельные эмоции от полученных результатов.

Формы реализации проекта:

Формы работы с детьми: наблюдения, организованная образовательная деятельность, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, художественная продуктивная деятельность, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры.

Формы работы с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации, наглядные информационные материалы, консультации.

Методы работы: наглядный, словесный, практический и игровой.

Алгоритм ознакомления с профессией.

Название профессии

Место работы

Материал для труда

Форменная одежда

Орудия труда

Трудовые действия

Личностные качества

Результат труда

Польза труда для общества.

Этапы реализации проекта

I этап – установочный

Определение цели, задач проекта, сроков реализации, предполагаемого результата.

II этап – подготовительный

Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы по данной теме;

изготовление и подбор дидактических пособий и иллюстративного материала по теме;

составление плана работы над проектом;

определение времени в режиме дня группы для реализации проекта;

оформление рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту.

III этап – основной

Познавательная деятельность;

трудовая деятельность;

наблюдения;

чтение художественной литературы;

игровая деятельность;

продуктивная деятельность;

Трибой Юлия Александровна

Шелаева Ольга Павловна

Воспитатель, МДОУ детский сад «Солнышко», с. Шелаево, Валуйский район, Белгородская область



нологию, как проектная деятельность, которая основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным.

Цель технологии проектной деятельности в ранней профорientации дошкольников: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Актуальность:

Дети раннего дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Начиная, с раннего возраста проводится работа по ознакомлению с окружающим миром и социальной действительностью. Именно детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчи-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33662-46269pdf.html>



## Ознакомление дошкольников с профессиями взрослых через познавательно-информационный проект «Все профессии важны — все профессии нужны»

Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Ведь от уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека, зависит и их интерес к труду, и развитие их познавательной деятельности, умение практически выполнять доступные трудовые процессы.

Наши наблюдения за детьми 5 лет в игре, индивидуальные беседы с ними, о том, где работают их родители, как называются их профессии, чем они занимаются на своих рабочих местах, привели к выводу о том, что дети мало знают о профессиях: об их названии, предметах — помощниках, содержании трудовой деятельности; у них не сформировано уважение к труду взрослых. А ведь формирование представлений детей о мире труда и профессий — это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И мы считаем, что начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, с тем, что, что ближе детям, к их жизненному опыту.

Исходя из проблематики, мы поставили следующую цель работы с детьми — расширить и обогатить знания детей о многообразии профессий взрослых. Запланировали решение следующих задач:

проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу

создать необходимую предметно-развивающую среду

разработать систему работы, направленную на развитие сюжетно-ролевой игры на основе ознакомления с профессиями

развивать интерес к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения

научить детей отражать в сюжетно — ролевой игре особенности, присущие различным профессиям

воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий привлекать родителей к активному взаимодействию.

При реализации данной работы нами были выбраны следующие методы:

проведение экскурсий, в том числе совместных экскурсий выходного дня создание мини — музея с привле-

чением родителей «Все профессии нужны, все профессии важны»:

организация встреч с родителями, как представителями разных профессий

чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых, в том числе организация библиотеки «Читаем дома о профессиях»

этические беседы; рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и взаимоотношениях в его процессе

инсценировка литературных произведений

составление детьми рассказов на темы, связанные с трудом взрослых

индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о современных событиях, о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

различные игровые технологии.

На первом, подготовительном этапе нами был составлен план мероприятий по проекту «Все профессии нужны, все профессии важны» по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, создание предметно-пространственной развивающей

среды (ППРС). Так как ППРС является важным развивающим фактором образовательной среды мы уделили ей особое внимание, так:

создан мини — музей «Профессии» в группе с привлечением родителей подобраны иллюстрации, сюжетные картины, загадки, настольные и сюжетно — ролевые игры в соответствии с тематикой проекта

подобран литературный материал (стихи, песни, пословицы о профессиях)

подобраны книги для семейной библиотеки «Такие разные профессии»

подобраны и разработаны настольные и дидактические игры

созданы авторские дидактические



игры по финансовой грамотности

созданы Лэпбуки по профессиям совместно с родителями изготовлены атрибуты к сюжетно — ролевым играм

разработаны конспекты специально организованной деятельности по теме «Профессии».

На втором, основном этапе проводилась непосредственно содержательная, внедренческая часть нашей деятельности. Практическая работа построена по 2 блокам — 1 блок «Работа с детьми», 2 блок «Работа с родителями».

**Кайгородова Елена Викторовна**  
**Максимова**

**Эльвира Иннокентьевна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

## «Проект «Юный финансист» — формирование финансовой грамотности детей 6-7 лет»

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения о том, какие права имеет по-

предпосылок финансовой грамотности» (автор Шатова А.Д. и другие). Наш детский сад, осознавая всю важность экономического воспитания детей, с 2020 года начал внедрение данной программы в свою образовательную деятельность через педагогический проект «Юный финансист». Цель данного проекта в содействии финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для формирования предпосылок финансовой грамотности. Участниками проекта являются дети и педагоги группы «АБВГДЕйки», родители и социальный партнер — АКБ «Алмазэргизбанк» АО.

На организационном этапе изучена научно-методическая литература, методические разработки и опыт других организаций на федеральном, региональном, муниципальном уровне по теме; составлен план работы, распределены направления деятельности, систематизирована работа по блокам программы; осуществлен поиск и привлечение социальных партнеров из банковской структуры города к работе по проекту.

В данное время, мы находимся на втором, практическом этапе. Нами проведен мониторинг уровня финансовой компетентности участников образовательных отношений (анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамотность», диагностика детей); начата реализация проектных мероприятий по выбранным методам и формам

работы согласно плану; создается соответствующая предметно-пространственная развивающая среда с привлечением родителей и социальных партнеров; запланирована разработка дидактического или методического пособия по теме проекта при спонсорстве социальных партнеров.

3 этап, аналитический, нами обозначен в феврале 2023 г., где будет сделан анализ эффективности реализации проекта; обобщение полученных материалов; оформление «портфолио проекта» о реализации проекта, продуктов проекта.

В рамках проекта с детьми организованы познавательные мероприятия по темам: «Труд и продукт», «Деньги и

цена», «Реклама: правда и ложь», «Полезные экономические привычки» (беседы, проблемные ситуации, опыты, эксперименты). Во время режимных моментов проводится игровая деятельность по темам «Труд и продукт», «Деньги и цена» (сюжетно-ролевые игры, игры — квесты, дидактические, настольные игры), а также, чтение художественной литературы и театрализация (пословицы, поговорки, загадки, сказки, рассказы) на финансовую тематику. Такие сказки как «Приключения Буратино», «Как

мужик менял корову», «Вершки и корешки» и другие произведения в увлекательной, сказочной манере вводят детей в мир рыночных отношений.

Наш социальный партнер, АКБ «Алмазэргизбанк» АО подарил детям интересную книгу «Волшебная карта «АЭБ» которая знакомит детей с современными реалиями экономического, финансового мира — социальными картами («Карта школьника», проездные карты и др.), с помощью которых можно сэкономить деньги.

Совместно с родителями организована и проведена акция «Freemarket: #отдатьнельзявыбрасывать» которая была направлена на то, чтобы дети и родители осознанно подходили к вопросам экономии и грамотного потребления. Во время данной акции дети вместе с родителями принесли игрушки, книги, которыми они уже не пользуются и обменяли их на другие, более интересные их вещи. Таким образом,

участники акции сэкономили средства и решили вопросы экологии — меньше мусора, больше пользы!

В результате усвоения проекта «Юный финансист» на наш взгляд дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности. Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей. Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

Христофорова  
Анна Александровна  
Колесова  
Феврония Александровна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7  
«Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)



ребенку финансовую грамотность, как им пользоваться и как их защищать в случае нарушений. А ведь человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует формировать финансовую грамотность с дошкольного возраста.

В 2017 году, Правительством РФ была принята «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 годы», в связи с этим, в 2018 году, Министерством образования и науки РФ совместно с Банком России была разработана Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание: формирование

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33669-46269pdf.html>



## Создание условий для опытно – экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста

В развитии личности ребёнка в дошкольном возрасте наряду с игровой деятельностью в процессах социализации имеет большую роль познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под руководством взрослого.

Эффективным методом познания является метод экспериментирования, который относится к познавательно – речевому развитию. Главное достоинство данного метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Одним из необходимых условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду, является организация развивающей среды, которая обеспечивала бы развитие активной самостоятельной детской деятельности. Ведь дети очень любят экспериментировать, им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Учитывая интерес наших воспитанников к исследованиям, нами в группе «Сайды» в свободном доступе создана специальная зона экспериментов и наблюдений. Там размещены различные предметы, материалы, позволяющие детям получить огромное количество полезных знаний, которые пригодятся им в жизни и в дальней-

шем образовательном процессе:

природные материалы: камешки, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья растений, веточки, корешки;

приборы-помощники: лупы, микроскопы, песочные часы, компас, магниты и другое;

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмассы, стекло, различных металлов);

утилизированный материал: проволочка, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки, крышки, деревянные палочки, трубочки для сока и другие;

разные виды бумаги: обычная, цветные, двухсторонние бумаги, картон, паралон, наждачная, копировальная;

красители: пищевые и непищевые, гуашь, акварельные краски, зеленка, йод и другие;

медицинские материалы: резиновые одноразовые перчатки, пипетки, колбы, шприцы без игл, мерные ложки, резиновые груши и другие;

прочие материалы: зеркала, цветные и прозрачные стекла, воздушные шары, сачок, сито, овощные семена, фруктовые косточки, разные крупы и другие.

При оборудовании зоны экспериментирования мы учитывали следующие требования:

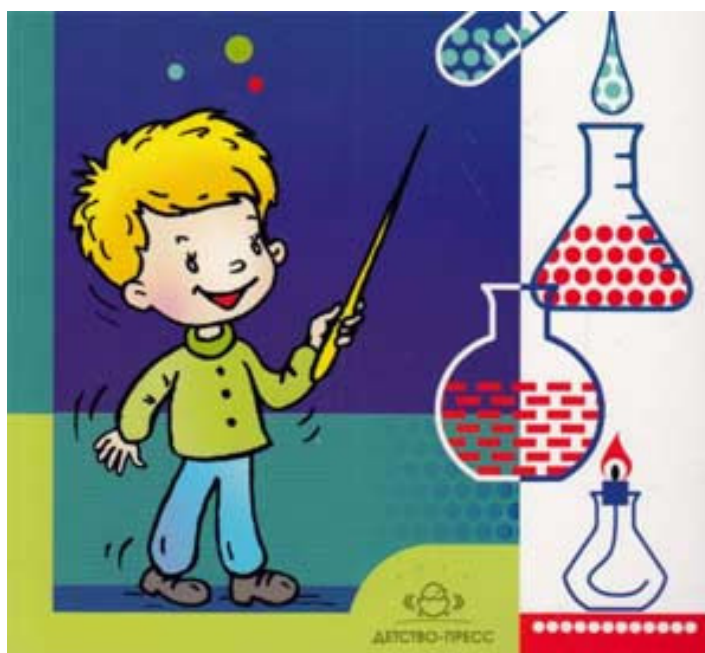
Безопасность для жизни и здоровья детей;

Достаточность необходимого количества материалов и приборов в соответствии с возрастом детей;

Доступность расположения материалов в зоне для детей.

В зоне экспериментов с детьми проводим практические опыты с песком, водой, воздухом, снегом, магнитом и т.д. Каждый раз стараемся усложнять опыты и делать их более интересными, например: «Определите на вкус», «В какой воде быстро растворится сахар?», «Можно ли склеить бумагу водой?», «Какая бумага быстро мокнет?», «Веселые пузырьки», «Магнитное поле». Детям очень нравится использовать электронный микроскоп, через который они изучают строение насекомого, жилки листьев березы, кору сосны.

Хочется отметить, что экспериментальная деятельность проходит не только в групповом помещении, но и в свободное время, в послеобеденные часы, а также на прогулке. Прогулка в детском саду отлично подходит для проведения наблюдений за живой и неживой природой. В теплое время года, и исходя из климатических особенностей нашего региона, мы с воспитанниками стараемся проводить как много больше времени на свежем воздухе, при этом, проводим исследования, наблюдения, эксперименты, например, исследование свойств песка — выявить свойства сыпучести и



рыхлости песка, также выявить свойства проходимости воды через песок, свойства прочности песка. Ставим разные проблемы в форме вопроса: с какого песка можно слепить фигурку, из мокрого или сухого песка? Давайте подумаем, почему?

Рассматриваем и наблюдаем за деревьями в разное время года, для представления детей о сезонных изменениях в природе. Дети увлеченно рассматривают изменения и с удовольствием рассказывают об этом. Здесь проявляется любознательность, внимательность и несомненно, развивается речь.

Афанасьева

Нюргустана Гаврильевна

Лугинова Туяра Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

## Статья из личного опыта воспитателей: «Детские эксперименты»

В процессе своей работы используем такой вид детской деятельности, как экспериментирование. Данный вид деятельности – это практическая познавательная деятельность, при помощи которой дети знакомятся с объектами природы и сопровождают свои наблюдения высказываниями.

В проведении экспериментов дети получают информацию о природе (экологическое воспитание), также у них закладывается в сознании реалистические представления о предметах природы, ее явлениях. Дети учатся выделять существенные признаки: особенности, свойства, качества в заданном предмете или явлении, правильно определять причины и делать выводы. У старших дошкольников более активно работает мыслительная деятельность, они с радостью готовы устанавливать связи, активно ищут способы ответов при решении познавательных и практических задач.

Чтобы повысить мотивацию дошкольников к исследовательской работе и повысить познавательный интерес используем разные типы технологий. В группе мы создали лабораторию, где дети выступают в роли ученых, и соответственно вносим сюда технологию «проблемного обучения», каждая технология зависит от тем экспериментов.

В данной статье мы хотели бы поделиться опытом работы на тему: «Эксперименты со снегом на прогулке», для детей старшего дошкольного возраста.

Основной целью эксперимента является:

продолжать обучать детей устанавливать причинно-следственные связи между состоянием погоды и свойствами снега;

развивать мотивацию Личности ребенка, ориентируя его на успешность;

развивать решительность – умение выражать свои мысли.

Эксперимент проводится на прогулке:

«Определяем снег на ощупь»

Предлагаем детям воткнуть указательный пальчик в снег и немножко подержать. Вопрос к детям: Что ощущаете? (ответы детей). Если снег упадет на теплую руку, он растает? Почему? (ответы детей). А если на лед в морозный день, что с ним произойдет? (ответы детей).

«Гололед»

Всем хорошо знаком гололед. А как вы думаете, что же это такое? (ответы детей). Правильно, лед – это замерзшая вода, она стала такая твердая и бесцветная. Как вы думаете, когда появляется гололед? (ответы детей). А почему опасно ходить в гололед? А как вы думаете, что нам нужно такое придумать, чтобы было безопасно ходить? (ответы детей). Предлагаем де-

тям провести опыт: «Как быстро растопить лед».

На один участок земли насыпаем немного соли, а второй участок земли стоит без соли. При этом один воспитатель держит в руках песочные часы и вместе с детьми проводим эксперимент, какой лед быстрее растает с солью или без нее. Соответственно делаем вывод: лед с солью тает быстрее, чем чистый лед. Поэтому чтобы очистить дорожки ото льда предлагаем детям взять совочки и посыпать лед солью, для безопасности людей.

В заключении проводимых опытов по традиции предлагаем детям сочинить загадку или сложить рифму для стишка:

Пример: Снег наш белый, белый  
Словно вата в облаках...

После возвращения с прогулки, дети зарисовывают свои опыты в своих дневниках-ученых. Перед тихим часом чтение познавательной сказки Н. Сладкова «Зачем зимой снег?»

Автор: воспитатель высшей категории Елецкая Наталья Анатольевна.

Соавтор: воспитатель высшей категории Игрунова Наталья Викторовна

Елецкая Наталья Анатольевна  
Игрунова Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 17, Петроградского района г. Санкт-Петербурга







### Сценарий праздничного мероприятия на улице в честь Дня рождения города Краснодара для старшего дошкольного возраста

Празднично украшена площадка.

Звучат песни о городе Краснодаре и Кубани.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы сегодня такие нарядные, красивые! Я знаю, вы приглашены на День рождения. Правильно? (дети отвечают). А чей сегодня День рождения? (Дети отвечают) Верно! Сегодня День рождения города Краснодара – нашего цветущего, солнечного, любимого города, которому исполняется 229 лет! (Звучат фанфары).

Выходят дети на стихи.

День сегодня необычный

Нам вещает календарь  
Отмечает праздник громкий  
Наш любимый Краснодар.  
Славный город Краснодар  
Казакам был отдан в дар  
Гордый в нем живет народ  
Строя жизнь из года в год.  
Пусть слышат птицы,  
Пусть слышит ветер  
Пусть знает дождик проливной  
О том, что город есть на свете,  
Он город детства золотой.  
Я в этом городе родился  
И пусть еще не вырос я  
Одно сказать хочу я точно:  
Мы с этим городом друзья.  
Славься, город величавый,  
Нынче хором мы споем  
И поздравим центр Кубани  
С его личным славным днем.

Исполняется песня «Краснодар, Кубань, Россия»

Ведущий: Поздравить наш город пришел танцевальный коллектив с задорным номером «Балалаечка» (воспитанники группы 9).

Танец «балалаечка»

Ведущий: Нашу концертную программу продолжит номер «Земляничка-ягодка».

Оркестр «Земляничка-ягодка»

Звучит веселая музыка, на площадке появляется Карлсон с воздушными шарами в руке.

Карлсон: Подождите, подождите, без меня ничего не проводите! Привет, ребята! Вы меня узнали? (ответ детей) Я тоже хочу поздравить наш город с днем рождения! Я готовил огромный торт со сливками (гладит себя по животу), поэтому немножко опоздал. Как

здорово когда на дне рождения можно веселиться, танцевать до упаду, стоять на голове, играть в разные игры! Я одну такую игру знаю, давайте поиграем.

Игра «Замри-отомри»

Ведущий: Карлсон, как с тобой весело! А наши ребята хотят показать тебе свой танец.

Танец «Кадриль»

Ведущий: Карлсон, мы тоже знаем много интересных игр. Хотим научить тебя кубанской народной игре «Золотая подкова».

Игра «Золотая подкова»

Ведущий: Поздравить наш любимый город пришел танцевальный коллектив с танцем «Кубань-гармонь».

Танец парами «Кубань-гармонь»

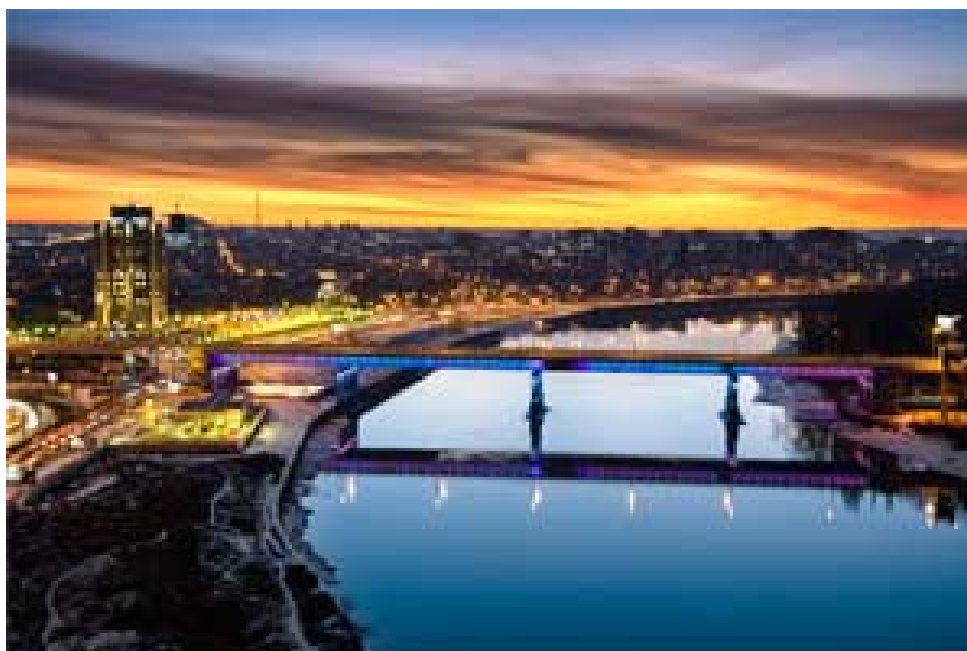
Звучит вступление песни «Сюрприз», Карлсон выносит бутафорский торт со механическими свечками и корзину с вафлями.

Карлсон: Ребята, посмотрите какой большой и вкусный торт я испек. Давайте мы пожелаем нашему городу процветания, загадаем желание и вместе дружно задует свечи (дуют на свечи). Карлсон раздает вафли, прощается с детьми.

Праздник окончен.

Каргина Виталина Валериевна  
Мизикина Ольга Борисовна  
Маслякова Тамара Анатольевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад комбинированного вида №228 «Голубка», Краснодарский край



## Проект «Мой город — Санкт-Петербург»

Долгосрочный, познавательный — творческий проект

Срок реализации: 1 год

Участники проекта: дети подготовительной группы «Цветик — семицветик», родители, воспитатели, специалисты.

Актуальность: Дети старшего дошкольного возраста не имеют навыка самостоятельного получения, переработки и упорядочивания информации. По этой причине возник проблемный вопрос: как сформировать у детей представление о красоте нашего города. Путем приобретения знаний детьми во время бесед, речевого творче-



ства детей, чтения художественной литературы, занятий художественным творчеством (лепка, аппликация, рисование), экскурсии. Дошкольное детство — время становления личности. Известно, что именно в этот период у ребёнка закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не способны осознать суть исторических событий и их последовательность, большинство информации для них — это формальность, либо недоступные для понимания данные. Целесообразно знакомить дошкольников с городом, используя наглядный материал, отражающий знакомые объекты. Сто-

ит привлечь их внимание к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают, или не обращают внимания. Целенаправленное развитие детского интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, формирования его творческой индивидуальности.

Для этого необходимо особым образом отбирать содержание, доступное пониманию детям дошкольного возраста, способствующее пробуждению у них воображения и фантазии. Изучение истории родного города необходимо начинать с самых азов. У города Санкт-Петербурга, как и у самого ребёнка есть имя, день рождения, ангел-хранитель, настроение и лицо. Учитывая склонность дошкольников к очеловечиванию города, и их незначительный жизненный опыт, возможна реализация данного подхода, позволяющая установить эмоциональную связь с городом и положительный настрой дошкольников на его изучение. Развитие детей в соответствии с данным курсом способствует решению. Интеграция содержания дошкольного образования, в соответствии с ФГОС, — один из ведущих принципов построения образовательной программы. Типичными моделями интеграции содержания в дошкольном образовании являются тематические проекты. Наш проект интегрирует следующие образовательные области программы: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие. С детьми будут проведены беседы, изготовлены работы, просмотрены презентации и документальные фильмы по данной тематике. Разучены стихи о городе, собраны макеты города, проведена экскурсия в музей и итоговое мероприятие.

Цель проекта:

Для ребенка:

Расширение представлений детей о городе, в котором они живут, о его достопримечательностях и памятных местах.

Для педагога:

Способствование формированию у детей познавательного интереса

Расширение словарного запаса детей и обогащение их речевого общения

## ПОЗНАНИЕ

Для родителей:

Создание дружественных отношений между ДОУ и семьями детей

Задачи проекта:

Для ребенка:

Формирование у детей познавательного интереса

Развитие наблюдательности, сообразительности, любознательности и мыслительной деятельности.

Развитие разговорной речи детей, как средства общения и познания

Беседа на тему «Мой город Санкт-Петербург»

Для педагога:

Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; — Пробуждать интерес к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному

Развивать творческие способности в самостоятельной деятельности

Поддержать и развить в ребенке интерес к родному городу

Создать необходимые условия

Обеспечение эмоционального благополучия каждому ребенку

Воспитание в детях уверенности, стремление к самостоятельности

Для родителей:

Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье

Формы реализации проекта:

беседы

оснащение предметно — пространственной среды — создание тематической выставки «Мой любимый город»

подбор дидактических игр

работа с родителями

викторина «Знатоки города»

Ожидаемый результат:

Уточнение и дополнение о достопримечательностях города и культуре поведения в городе.

Иметь представления о мероприятиях, направленных на развитие и улучшение города.

Закрепить знания о разнообразиях мостов, зданий; знать их названия; уметь различать и находить сходства в разновидностях архитектурных сооружений.

Иметь навыки дисциплины, культуры поведения в общественных местах города.

Реботунова Анна Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 80, Красносельский район, г.Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33695-46269pdf.html>



ты.

Как вы думаете, где хранятся артефакты?

Правильно. В музее созданы все условия для хранения данных предметов.

Вот и мы передаем наши находки в музей

Конспект открытого занятия

Тема: «Археологические раскопки»

(старшая группа)

исследовательская ла-

боратория).

Порой удивляют изобретения и открытия первобытных людей. Но в любом

случае в музеях интересно разглядывать такие археологические находки,

указывающие на то, что древний человек мыслил и очень хотел жить.

Вы, как настоящие археологи произвели раскопки и даже смогли их разгадать! В благодарность я вам вручаю медали «Юный археолог»! Спасибо

вам большое!

5. Рефлексивно-оценочн

Цель: создание условий для установления связей и отношений между предметами во времени (предметы прошлого и настоящего), развития представления об истории человечества через ориентацию на профессию археолога.

Задачи:

Образовательные: формирование первичных представлений об истории и происхождении предметов по форме и принадлежности, формирование предпосылок к поисковой деятельности.

Развивающие: развитие ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности; развитие интереса к профессии археолог; обогащение словарного запаса.

Воспитательные: формирование правильного отношения к истории и историческим фактам, формирование бережного отношения к человеческому труду.

Оборудование: Сенсорный стол с песком, кисти для раскопок, игровые наборы «Скелеты динозавров», старинные монеты, иллюстрации с изображением раскопок и артефактов, экспозиционная выставка предметов

## Конспект непосредственной образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста по познавательному развитию на тему «Юные археологи»

Образовательная область: Познавательное развитие.

Цель: создание условий для установления связей и отношений между предметами во времени (предметы прошлого и настоящего), развития представления об истории человечества через ориентацию на профессию археолога.

Задачи: Образовательные: формирование первичных представлений об истории и происхождении человека; соотнесение предметов по форме и принадлежности, умение работать с таблицами; формирование предпосылок к поисковой деятельности.

Развивающие: развитие ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности; развитие интереса к профессии археолог; обогащение словарного запаса.

Воспитательные: формирование правильного отношения к истории и историческим фактам, формирование бережного отношения к человеческому труду.

Оснащение и оборудование: компьютер, проектор, стол круглый, столы и стулья.

Материалы и инструменты: ящик с песком, кисти, перчатки, фартук.

Наглядные пособия: презентация к занятию, звуковой ряд со звуками живой природы, таблицы для исследовательских работ.

1. Оргмомент

Обнаруженные и разгаданные нами предметы называются артефак-

древности (мини музей).

Ход НОД

Приветственный круг:

Круг широкий вижу я,  
Встали все мои друзья.

Чтоб древность нам познать,

Нужно, что то раскопать.

В археологов нарядимся,

На раскопки мы отправимся.

Есть такая профессия — археолог.

Археологи занимаются поиском и разгадыванием древних надписей и наскальных рисунков, древней посуды, монет. Не редко они во время раскопок находят скелеты динозавров.

Работа археолога требует терпения, внимательности, усидчивости, выносливости, аккуратности. Чтобы работать археологом нужно любить историю человечества.

Если бы не археологи, мы бы так никогда и не узнали, что много миллионов лет назад жили древние люди, динозавры. Ведь именно археологи нашли останки динозавров и древних людей.

На картинке, вы видите, как работают археологи. Найдки, которые они раскапывают, бесценны и очень хрупкие, потому что они пролежали под толстым слоем грунта (песка, глины) много миллионов лет. Данные находки помогают нам узнавать о древних цивилизациях.

**Юдина Екатерина Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик п. Чернянка», Белгородской области





## НОД «Овощи и фрукты — полезные продукты»

Цель: формирование здорового образа жизни

Задачи: Закрепить знания о пользе витаминов. Познакомить с полезными свойствами овощей и фруктов и их значением для человека.

Развивать желание поддерживать диалог, вызывать чувства сопереживания, сострадания к сказочному герою; Развивать умение различать и называть фрукты и овощи, умение рисовать (печатать) печаткой из картофеля.

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым, самостоятельность, аккуратность, эстетические эмоции.

Предварительная работа: рассмотрение фруктов, овощей, рисование овощей, фруктов, заучивание стихотворений.

Материал: игрушка-зайчик, муляжи овощей, фруктов, корзинка, шапочки, ватные палочки, стаканы, альбомные листы с шаблоном банки, краски, печатки яблок и груш.

Ход занятия:

Дети заходят под музыку в группу и встают в круг.

Встаньте дети, /Зр (Воспитатель поет на мотив «Добрый жук»)

Встаньте в круг /Зр

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмитесь

И друг- другу улыбнитесь.

Воспитатель: Ребята, какие вы веселые, у вас хорошее настроение? И у меня тоже. Когда у человека хорошее настроение он часто улыбается. Вот и мы радуемся, улыбаемся вот так (показать, как улыбаться)

Ребята сегодня к нам пришло много гостей. Давайте им, тоже подарим наши улыбки и скажем утренние волшебные слова: «Здравствуй!» Мы с вами пожелали нашим гостям здоровья. Сегодня поговорим о здоровье.

Как вы думаете, что значит быть здоровым?

(Быть здоровым это значит быть сильным, не болеть, быть крепким, выносливым, не кашлять, не чихать, закаляться, есть больше овощей и фруктов).

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в путешествие.

Воспитатель: Итак, на чем поедет? Давайте на машине. Вставайте за мной, я буду вашим водителем, повезу вас в зимний лес.

Музыкальная игра «Везет меня машина»

Под елочкой сидит больной Заяц.

Воспитатель: Что случилось? (Заяц жалуется на боли в ушах, горле, ногах и т.д.)

Воспитатель: Надо зайчика лечить! Как лечить Зайца? (Дети предлагают свои варианты: поставить градусник, дать лекарства, предложить таблетки)

Воспитатель: Когда весь организм болит — значит, он ослаб, и обязательно для поправки нужны таблетки, только не те, которые продают в аптеке, а те, которые растут на ветках и на грядках. Эти таблетки намного полезнее!

Воспитатель достает корзинку с полезными овощами и фруктами. Дети перечисляют их (морковь, лук, капуста, свекла, огурец, яблоко, груша)

Воспитатель: Свежие фрукты и овощи заменят самые лучшие таблетки из аптеки, наши дети знают, что во всех фруктах и овощах находятся очень полезные. Что? (Витамины) — Ребята, а для чего нужны витамины? (чтобы укреплять наш организм, чтобы было крепкое здоровье) — Правильно, витамины укрепляют весь наш организм, организму легче бороться со всякими болезнями. — А когда организм здоровый и крепкий, не будет болеть ухо, нога, рука и хвостик у зайчика.

Заяц: Сейчас ведь зима! Мне не найти овощей и фруктов в лесу!

Воспитатель: Ребята, как помочь Зайцу? (ответы детей)

Воспитатель: Дорогой Зайчик, мы с ребятами хотим подарить тебе целую корзинку полезных продуктов, в которых содержится много витаминов, чтобы ты не болел.

Дети читают стихи:

1-й реб нок:

Я морковка, рыжий хвостик.  
Приходите чаще в гости.

Чтобы глазки заблестели,  
Чтобы щчки заалели,  
Ешь морковку, сок мой пей,  
Будешь только здоровей!

2-й реб нок:

Называют меня грушей.  
Я скажу, а ты послушай:  
Полюбите меня, дети!  
Я полезней всех на свете.

3-й реб нок:

А я — сочная капуста,  
Витаминами горжусь.  
В голубцы, борщи, салаты.  
Я, конечно, пригожусь.  
А какие вкусные Щи мои капустные.

4-й реб нок:

Яблоко — чудесный фрукт,  
Я расту и там и тут.  
Полосатое, цветное  
Свежее и наливное.  
Сок мой тоже всем полезен.  
Помогает от болезней.

5-й реб нок:

Многим детям помогла  
Носик вылечить свекла.

Е метод излечения вмиг снимает  
воспаление (на детях шапочки овощей и фруктов)

Воспитатель: А еще зайчик, чтобы быть здоровым, надо обязательно делать зарядку.

Семина Светлана Николаевна

Воспитатель, МДОУ №1 «Колосок»,  
Кемеровская п.г.т. Тисуль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33710-46269pdf.html>



## Проект «Мой город»

Пояснительная записка:

Актуальность проекта обусловлена тем, что одним из приоритетных направлений воспитательной работы в современном обществе должно быть патриотическое воспитание, основной целью которого является, формирование у детей качеств патриотизма.

Аннотация.

Цель: в настоящее время патриотическое воспитание является частью социально-нравственного воспитания. В современных условиях, когда в жизни общества происходят глубокие изменения, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. Необходимо вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его многовековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Ведь место рождения ребенка – это, прежде всего его семья, его дом, улица, родной город (село). Поэтому детские сады, являются первым звеном в системе образования в нашей стране, и они должны формировать первичные представления о мире, дать ребёнку знание о себе как о гражданине своего Отечества.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и обучения, в которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников будет осуществляться не только в процессе овладения базовыми знаниями, а также посредством ознакомления с региональным компонентом.

Задачи:

Воспитывать любовь к родному городу

Расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках

Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье

Бережно относиться к историческому наследию нашего города

Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, побуждать свободно, мыслить, фантазировать

Область применения:

Дошкольное образование.

Формы и методы реализации:

Формы:

Непосредственная образовательная деятельность;

Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, фотографий; Чтение художественной литературы;

Выставка творческих работ;

Беседы;

Индивидуальная работа с детьми;

Взаимодействие с родителями.

Проведения итогового мероприятия: музыкально-художественное мероприятие, посвящённое Дню города Мурманска

Методы:

словесный;

наглядный;

игровой.

Возрастная группа обучающихся: дети старшего возраста (5-6 лет).

Ожидаемые результаты:

Обогащенные и систематизированные знания детей о культурных ценностях города и его достопримечательностях.

Дети могут знать и называть место проживания: город, район, область, памятные места нашего города.

Сформирован устойчивый интерес к изучению данной темы.

Повышение компетентности воспитателей и родителей по представленной теме.

Повышение компетентности воспитателей и родителей по представленной теме.

Участие семей воспитанников в учебно — воспитательном процессе.

Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

Содержательная часть:

Непосредственно – образовательная деятельность:

Цель: формировать у детей интерес к достопримечательностям родного города, расширять и закреплять знания детей о достопримечательностях города. Расширение знаний о Родине ее символике нашло отображение в рассматривании герба, флага России и Мурманска.

## ПОЗНАНИЕ

Воспитать патриотизм у детей 5-6 лет посредством представления о родном городе, его истории, достопримечательностях, районах. Воспитывать гордость за родной город.

Познавательное развитие

«Памятные места нашего города»

«Мурманск – мой город».

Художественно-эстетическое развитие

«Вот эта улица, это мой дом» — рисование;

«Маяк» — аппликация;

«Наше озеро» — лепка;

«Мосты» -конструирование

Речевое развитие

Ознакомление с художественной литературой:

Составление рассказа по картине «Что мне нравится в моем городе».



Заучивание стихотворения

Н.Колычева «Мурманские ступеньки»

Беседа «Город-герой Мурманск».

Социально-коммуникативное развитие

«День рождения города» — составление рассказа;

«На прогулку мы идём» — беседа;

Виды детской деятельности

1. Игровая

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу Мурманску».

Театрализованные игры «Концерт ко дню города».

Дидактическая игра «Найди лишнее».

Прокопьева Татьяна Фёдоровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 58, г.Мурманск



## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для воспитанников подготовительной к школе группы «Мой город Санкт – Петербург, микрорайон «Славянка»»

Цель: формирование у воспитанников представления о родном городе — Санкт-Петербурге.

Задачи: Образовательные:

Расширить знания воспитанников о родном городе, его основоположнике;

С помощью презентации дать представление о достопримечательностях города

Развивающие: Развить познавательный интерес к социокультурным объектам города Санкт-Петербург, закрепить знания воспитанников правильно называть свой домашний адрес.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за место, в котором ты живешь;

Воспитывать культуру речевого общения;

Формировать положительное отношение к микрорайону Славянка

Материалы и оборудование: интерактивная доска, ноутбук; карта Санкт — Петербурга, презентация «Мой город Санкт-Петербург»

Ход ООД.

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Педагог с воспитанниками подходит к патристическому уголку в группе. Звучит гимн Санкт-Петербурга.

Рассматривание альбома «Мой город Санкт — Петербург»

Воспитатель: Ребята, в этом году исполняется 319 лет со дня основания города. Основоположником города стал царь Петр 1. Наш город основан на реке — Неве. Тысячи путешественников приезжают посмотреть на достопримечательности нашего города.

А какие интересные места вы знаете?

Ответы воспитанников.

Воспитатель: Садитесь на стульчики и мы с вами отправимся в путешествие по нашему городу.

Показ презентации (слайд 1)

Первая остановка нашей экскурсии начинается у Петропавловской крепости. Что вы знаете об этой достопримечательности?

Ответы воспитанников и дополнение педагога.

Воспитатель: в Петропавловской крепости постоянно проходят выставки, есть музеи.

Следующая наша остановка будет у Дворцового моста. Посмотрите, какой он красивый и величественный. В нашем городе есть много мостов и каждый по своему необычен и красив.

Какие мосты вы знаете, расскажите о них?

Ответы воспитанников и дополнение рассказа воспитателем.

Мы добрались наверное до главного памятника Санкт — Петербурга. Это памятник Петру 1 — «Медный всадник» (Показ слайда)

Памятник отлит из бронзы, а назван медным. Так его описал поэт А.С. Пушкин.

Ответы и рассказы воспитанников  
В нашем городе много театров.

Назовите их. (показ слайда)

Ответы и рассказы воспитанников.  
Чем еще интересен и богат наш город?

(показ слайда «Спас на крови», «Исакиевский собор»)

Ответы детей

Мы с вами оказались на берегу главной реки нашего города. Это — Нева.

Физминутка «Речка»

К речке быстро мы спустились,  
Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,  
Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это — брасс.

Одной, другой — это кроль. Все,  
как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой  
И отправились домой. (Выполняем движения по тексту)

Воспитатель: пришло время возвращаться домой, в наш микрорайон «Славянка»

Что вы знаете, о месте, в котором вы живете?

Ответы воспитанников и дополнение рассказа.

Наш район носит гордое имя «Славянка» все улицы в нем получили свои названия по культурным центрам Древней Руси.

Назовите улицы на которых вы живете?

Ответы воспитанников.

Какие достопримечательности нашего района вы знаете?

Ответы детей.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наше путешествие? Что нового и интересного вы узнали?

Пильгина  
Марина Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №35, г.Санкт-Петербург, Пушкинский район





## Познавательный проект «Красна изба углами, а стол Вологодскими пирогами» для детей старшего до- школьного возраста.

Паспорт проекта: Актуальность: Для современных детей хлеб является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. К сожалению, многие из нас забывают, что необходимо приложить немало усилий, чтобы хлеб появился на столе. В старину к хлебу всегда относились по-особому, сравнивая с солнцем, золотом, с самой жизнью. Во все времена небрежное отношение к хлебу приравнивалось к страшному оскорблению, какое только можно было нанести человеку. Многие современные люди перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для русского человека, предпочитая исконно русскому продукту хот-доги, гамбургеры и другой фастфуд. Нам грустно думать о том, что русские традиции – чай с пирогами и блинами – остались в прошлом, поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание в нашей работе с детьми. Вологодский край богат своими хлебными изделиями, что ни район, то свое название: витушки, посыпушки, поливашки, сканцы, шаньги, рогульки, губники, «кулики», заспennики, морковники, пряженики, гороховые сочни! Считаю важным и интересным познакомиться дошкольников с разнообразными рецептами и видами выпечки нашего края.

### Ожидаемые результаты:

Сформировать целостное представление о процессе выращивания хлеба и профессиях людей у детей старшего дошкольного возраста, действовавших в этом процессе. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе. Дети познакомятся и узнают с традициями выпечки пирогов в Вологодской области. Составят альбом «Вологодская выпечка» (семейные традиции).

Цель: Формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста. Ознакомление с традициями выпечки пирогов в Вологодской области. Воспитание бережного отношения к хлебобулочным изделиям,

к труду людей, которые его выращивают.

Детская цель: Мы хотим узнать, как из муки получается тесто, и какие выпекают пироги в Вологодской области.

Гипотеза: Если дети узнают, как пекутся пироги в Вологодской области через игровую и познавательную деятельность, они обязательно захотят применить свои знания на практике. Несомненно, будут бережно относиться к изделиям из теста и пригласят своих друзей на чай с пирогами.

### Задачи:

сформировать у детей представления о ценности хлеба

расширить и углубить знания о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей

- воспитывать бережное отношение к хлебу.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: 15. 09. 2020 г.- 25. 09. 2020 г.

Используемые технологии:

личностно-ориентированные технологии  
игровые технологии  
технологии проектной деятельности  
информационно-коммуникативные технологии  
технологии развивающего обучения  
здоровьесберегающие технологии.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие  
Речевое развитие  
Социально — коммуникативное развитие  
Художественно — эстетическое развитие

### Физическое развитие

Результативность реализации проекта:

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

определение объектов изучения  
подбор художественной литературы, пословиц и поговорок, загадок о хлебе

- определение уровня знаний детей о хлебе, о традициях выпечки Вологодского края.

- постановка целей и задач проекта.

Основной этап.

Комплексно-тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребёнка всех образовательных областей для реализации поставленных целей и за-



дач по теме проекта.

Познавательное развитие:

Беседы:

«Хлеб всему голова! Традиции русского народа, связанные с хлебом»

«Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»

«Как готовить тесто», «Хлеб наше богатство»

«Промыслы Вологодского края».

Соколова Юлия Александровна

Степанова Наталья Геннадьевна

Смекалова

Надежда Владимировна

Постнова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», Вологодская область, г. Череповец

Презентация для занятия по финансовой грамотности в группе раннего возраста «В гости к Мухе-Цокотухе»

Цель: формирование элементарных представлений о финансовой грамотности

Задачи:

Образовательные: формировать элементарные представления о понятии монета, кошелек, деньги, продавец, покупки, магазин.

Развивающие: развивать зрительную память, мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к деньгам, доброжелательное отношение друг к другу

Разложи монетки по кошелькам.

Собери монетку из частей

Собери бумажную купюру

Магазин

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МУХА-ЦОКОТУХА!

До новых встреч!

Диденко Татьяна Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ №7 «Дюймовочка», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровской область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33756-46269pdf.html>



## Пособие «Дидактическая кукла Катя»

Кукла — это радость, кукла — это сказка,

Кукла — это детство, что вернётся вдруг...

С куклой очень дружат и любовь и ласка.

Кукла — это значит доброта вокруг.  
Людмила Покровская

Цель: создание условий для повышения познавательно-речевой активности детей посредством игровой деятельности с дидактической куклой.

Задачи пособия: создавать радостное, эмоциональное настроение у детей;

формировать положительную мотивацию и интерес к занятиям;

формировать умение понимать и правильно выполнять задания педагога;

способствовать привлечению внимания ребенка;

развивать диалогическую и монологическую формы речи;

закреплять полученные речевые умения и навыки;

развивать воображение;

воспитывать нравственные качества (доброжелательность, взаимопомощь, культуру речевого общения);

развивать мелкую моторику рук ребенка.

Назначение: кукла является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании дидактическим пособием. Это пособие является тем инструментарием — методическим приёмом, который используется, как в организованном обучении, в режимных моментах, так и в игровой деятельности. В игре с куклой ребенок реализует свой опыт, повторяет действия людей, которые его окружают. Она может применяться как в индивидуальной, так и в групповой формах работы.

Содержание пособия «Дидактическая кукла»:

Сезонная одежда

Доктор

Машенька

Варианты использования дидактической куклы

1. Дети с ее помощью закрепляют название и назначение сезонной одежды, учатся подбирать одежду и обувь по названному сезону, называть предметы и детали одежды.

Одежда на четыре сезона — сколь-

ко фантазии можно проявить педагогу. Это могут быть и шорты, и бриджи, всевозможные виды юбок, пиджаки, джинсы, брюки — немыслимое количество возможностей доставить совместную радость и детям, и самому педагогу.

2. Куклу можно использовать и как тренажёр для развития мелкой моторики рук.

3. В игровых ситуациях сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница» и др., с её помощью дети осваивают игровые действия и правила, учатся действовать с предметами-заместителями.

4. Машенька для сюрпризных моментов

Варианты игр-занятий с куклой Катей

Конспект игры-занятия № 1  
«Катя проснулась»

Цель: В совместной с воспитателем игре закрепление умения детей действовать с предметами и игрушками. Формирование игровых действий, развитие умения объединять в игре с куклой два игровых действия: Катя проснулась и умылась. Развитие интереса к играм с куклой.

Средства реализации: в игровом уголке создана игровая ситуация: кукла Катя спит в кроватке, раковина для умывания, полотенце, мыло (кирпичик).

Предварительная работа: разучивание потешки «Водичка-водичка»

Ход игры: воспитатель обращается к детям: «Интересно, что делают наши куклы? Где Катя? Я буду ее мамой. Андрюша, а ты хочешь быть папой?

Давай вместе посмотрим, что делает наша дочка Катя» (подходят к кроватке, на которой спит кукла). Наша дочка спала, а теперь проснулась. Давай, Андрюша, поможем ей встать с постели. Я буду одевать ей тапочки, а ты, пожалуйста, заправь Катину постель: поправь простынку, застели кровать одеялом, сверху положи покрывало и подушку. Вот теперь постель красиво заправлена. Надо помочь нашей дочке умыться. Андрюша, открой кран. Катя послушала, как течет водичка, а потом попросила:

«Водичка-водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазонки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок»

Взяла Катя мыло (показывает кирпичик) и стала руки намыливать. Но она еще маленькая и просит: «Помоги, папа». Андрюша, умой дочку.

Вот такая Катя стала чистая. Теперь можно с ней погулять. Пойди, папа,



покажи Кате, какие красивые игрушки есть у нас в детском саду.

Обучение данному игровому действию с куклой можно проводить с детьми с низким уровнем игровых умений.

Конспект игры-занятия № 2 «Напоим Катю чаем»

Цель: развитие у детей желания ежедневно заботиться о кукле.

Хакимова Зульфия Раисовна  
Юнусова Василия Шайхнуровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №16, г.Туймазы Республика Башкортостан

## НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУНДРУ» (старшая группа)

Цель: Формирование познавательного интереса дошкольников к природе родного края.

Задачи Обучающие:

формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о природе родного края, через исследование растительного и животного мира тайги.

Развивающие: развивать у детей старшего дошкольного возраста навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в совместных делах

развивать связную речь через непосредственное общение со сверстниками.

развивать экологическое мышление и экологическую культуру через оценку поведения человека в природе способствовать обогащению и ак-



тивизации словарного запаса детей по теме.

Воспитательные: воспитывать умение детей слушать друг друга, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками через общение

воспитывать желание беречь природные богатства края через оценку значимости природы для человека.

ХОД

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие!

- А куда, попробуйте отгадать, я прочитаю вам небольшой рассказ: «Далеко, сколько ни напрягай глаза, простирается пустынная голая местность. Нигде не видно высоких деревьев — только маленькие деревья, кустарники изо всех сил жмутся к земле, растопылив во все стороны цепкие корни. Как подует холодный ураган-

ный ветер, заметет пурга, закружит — только держись! Казалось бы, кто станет жить в таких условиях?! Так нет же — для кого-то даже негостеприимная на первый взгляд местность — родной и любимый дом».

Дети: — В тундру!

Воспитатель: — Ребята, вы были в тундре?

- А хотите побывать в тундре? Как же нам попасть в тундру?!

- У меня есть волшебный цветок, цветик — семицветик. С помощью этого цветка и волшебных слов мы попадем в тундру.

- Давайте скажем волшебные слова и оторвем один лепесток:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток, (музыка ветра)

Через север, через юг,

Возвращаясь, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть по — нашему вели!

Вели чтобы мы оказались в тундре!

- Вот мы и в тундре!

- Тундровая зона находится на севере нашей страны. Тундра растягивается широкой полосой на много километров вдоль берега Ледовитого океана.

- Слово «тундра» произошло от финского «тунтури», что означает «безлесная равнина».

- Посмотрите, как выглядит тундра с высоты.

- Хотите, посмотреть, как выглядит тундра в разные времена

года.

- В этом нам поможет наш цветик — семицветик.

- Давайте скажем волшебные слова и оторвем еще один лепесток:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток, (музыка ветра)

Через север, через юг,

Возвращаясь, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть по — нашему вели!

Покажи нам тундру в разные времена года!

- В тундре очень короткое лето и длинная зима, там очень холодно зимой. (слайд 13)

Зимой в тундре холодно, пустынно и просторно. Климат тундры суровый, зима длится 6-8 месяцев (а у нас зима длится 3 месяца), часты морозы, сильные холодные ветры переходящие в снежные бури. Снег не очень глупо-

кий, около 0,5 метра, сухой и сыпучий. Ветер сдувает его, а пурга несет крутящиеся снежные вихри за собой. Во время пурги люди стараются не выходить из дома, потому что в такую метель можно заблудиться и потеряться даже недалеко от дома.

Пурга может продолжаться 5-6 дней (это столько сколько вы ходите в детский сад, от выходных до выходных). Ветры сдувают снег с одного места на другое так, что земля становится оголенной не покрытой снегом и от этого сильно промерзает. Снег постепенно становится очень плотным и по нему можно ездить не проваливаясь на вездеходах и лыжах. Поверхность тундры напоминает волны. Вот такие причудливые формы можно здесь увидеть.

- Зимой в тундре совсем не бывает солнца, и днем и ночью — темно. В это время когда огромные снежные просторы тундры освещает лишь луна да звёзды, наступает полярная ночь. И иногда появляется северное сияние. Это чудо тундры.

- По моему, нам пора согреться, что то здесь сильно холодно. Что нам нужно сделать, чтобы не провалиться в снег и не потеряться? (надеть лыжи и держаться рядом)

Дети: Да!

Воспитатель: — Давайте согремся вместе.

Согревающий массаж.

Нам мороз не страшен,

Лишь ленивым он опасен.

Щечки дружно растираем

И про нос не забываем!

Чтобы уши не болели

Разомнем мы их скорее

И ладошки прижимаем

Сильно- сильно растираем.

Солнышко, выходи,

Нам согреться помоги!

- Весной, суровый пейзаж оживает, все растения, словно торопятся использовать лето для цветения.

- Лето, очень короткое и прохладное, но весь день и всю ночь светит солнце, это явление называется полярный день.

По вечерам часто бывают заморозки. Летом поверхность тундры покрыта болотами.

Воробьева

Анастасия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №300, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33779-46269pdf.html>



## «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников с использованием современных образовательных технологий»

Цель: способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность с использованием современных образовательных технологий»

Задачи: формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности

осознание единства всего живого в процессе наглядно чувственного восприятия

формирование экологического сознания

развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

Актуальность. Современный быстроменяющийся мир требует развития навыков, позволяющих современным детям решать задачи в условиях многозадачности, проявлять способности в генерации новых идей, обладать коммуникативными качествами, умениями кооперации для достижения поставленных личностных и образовательных задач. Вызовы времени требуют поиска новых способов, методов, технологий развития навыков будущего у детей.

Для решения этих задач я использую технологию исследования и экспериментирования, создавая необходимые условия для развития у своих воспитанников креативного мышления, интереса к исследовательской деятельности. Ведь сегодняшние дети старшего дошкольного возраста – это кадровый потенциал России.

«Экспериментирование с живой и неживой природой» представлен методическими рекомендациями Ольги Витальевны Дыбиной. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о свойствах изучаемых объектов, явлений. О их взаимосвязи с другими объектами, а также со средой, в которой они находятся. Доказано благотворное влияние экспериментальной деятельности на целостное

развитие ребенка.

Желание рассказать об увиденном, обсудить выявленные закономерности развивает речь. Следствием является не только ознакомление с новыми фактами, но и накопление фонда умственных операций.

Постоянное стремление самостоятельно находить решение в постижении предметов и явлений окружающего мира – естественное состояние ребенка. Учёные отмечают положительное влияние экспериментов на эмоциональную сферу ребёнка, развитие творческих способностей и познавательного интереса к окружающему.

В течение дня можно услышать от детей большое количество вопросов:

Почему восходит солнце?

Идет дождь?

Что такое воздух и зачем он нам?

Ответы на многие вопросы дети находят в нашей лаборатории, где юные «учёные» проводят эксперименты и познают окружающий мир.

Мною была разработана авторская сюжетно-ролевая игра «Научная лаборатория». В «научной лаборатории» мы с детьми показали педагогам опыты с кока-колой и раскрыли все ее секреты.

Мир будущего – это мир роботов и автоматизированных систем. Дети познают окружающий мир с роботом-улиткой Qobo. Робот развивает навыки алгоритмического и логического мышления, а также творческий подход в решении задач. Вместе с «Qobo» мы с детьми погружаемся в мир алгоритмики, логики, арифметики, а также изучаем окружающий мир.

Дети знакомятся с древней историей Земли; с основными чудесами мира и их историей; с космосом и космическими объектами; с обитателями

океанов.

И что важно, все это дети изучают на основе программирования через интерактивную игру. Визуальная и звуковая обратная связь дополняет весь спектр позитивных эмоций от работы.

Для изучения свойств сухого песка, я использую детский световой стол-планшет. Дети видят, что песок сыпуч, через лупу разглядывают песчинки. Делают вывод, что благодаря сыпучести, можно рисовать песком на планшете. Все опыты сопровождаются яркой подсветкой, что вызывает яркие



незабываемые эмоции у детей

С помощью воронки, сделанной из бумаги детской рукой и песка, можно показать ребятам, что песчинки образуют своды и тоннели. Поэтому многие насекомые, попавшие в сухой

**Орлова Антонина Александровна**

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №1 имени Героя Р.Ф. И.В. Ткаченко (дошкольное отделение — детский сад №7), г. Кубинка, Одинцовский городской округ, Московская область.

## «Волшебные превращения с документ – камерой»

Применение ИКТ в детском саду — это не обучение детей основам информатики и вычислительной техники, а создание новых, научно обоснованных доступных средств развития, преобразование предметно -развивающей среды ребенка, расширение возможности познания окружающего мира, индивидуализация образовательного процесса.

Обучающие ИКТ — средства должны не способствовать повышению ИКТ-компетенции преподавателя, а помогать строить эффективную среду обучения.

Одним из таких ИКТ — средств является документ-камера.

Примеры использования документ — камеры в работе с воспитанниками ДОУ

Проецирование и увеличение любого объекта на экране. Цифровое увеличение позволяет не только демонстрировать любые объекты, но и детально их рассматривать при значительном увеличении. Можно рассмотреть, как устроен тот или иной механизм. Можно наблюдать за живыми объектами: рыбка в аквариуме, жук или гусеница. Можно посмотреть, как выглядит при увеличении кусок ваты, нитка, ткань.

Демонстрация наглядного материала на занятиях. Очень много пособий для занятий выполнены в формате А4. Использование документ — камеры позволит сделать процесс рассматривания более доступным и наглядным для каждого ребенка.

Чтение-рассматривание детских книжек с красочными иллюстрациями. Каждому ребенку хочется увидеть яркие рисунки в книжке. А если книжка еще и с сюрпризом?

Демонстрация опытов и экспериментов. Не все эксперименты можно доверить детям выполнить самостоятельно, и здесь на помощь приходит документ-камера. Все могут увидеть и пронаблюдать в деталях изменения, происходящие в ходе эксперимента. Можно так же сделать видеозапись, чтобы просмотреть повторно и обратить внимание на отдельные моменты эксперимента.

Детальная пошаговая демонстрация выполняемых операций. Применяется при обучении приемам рисования, лепки и других видов дет-

ского творчества. Можно записать видео для повторного показа.

Получение изображений в ходе съемки. Дети учатся снимать свои поделки, рисунки. Учатся правильно размещать объект съемки, настраивать освещение. Немаловажно и то, что большинство детей хотят поделиться своими результатами с родителями. Такие снимки можно размещать на сайте детского сада или устраивать фотовыставки время от времени прямо в группе.

Разыгрывание сценок с помощью небольших игрушек или ЛЕГО. Детям намного интереснее слушать придуманные истории, если всем хорошо видно, что происходит на «сцене». Можно записать на видео эти истории и показать родителям.

Запись видео с участием детей. Небольшие фильмы «Рассуждалки» и «Объяснялки» будут интересны не только детям, но и их родителям. А дети еще и получают незабываемые впечатления и ценный опыт, выступая в роли сотрудников детской киностудии «Малышок» или «Лапуля».

Создание анимационных фильмов. Используя возможность записи видео и/или поккадровой съемки, можно легко «оживить» детские рисунки, пластилиновые сюжеты или ЛЕГО — истории.

Примерные темы для организации наблюдений и опытов в детском саду с использованием документ — камеры «Удивительный песок» — рассматриваем песчинки при увеличении.

«Почему говорят: как с гуся вода?»

— наблюдение за смачиваемостью куриного и гусиного перьев, смачивание чистого листа бумаги и смазанного жиром.

«Волшебные превращения» — наблюдение за изменением агрегатного состояния вещества (твердый — мягкий — жидкий) при нагревании и охлаждении на примере парафина.

«Подводная лодка» — наблюдение за поведением виноградинки в стакане с газированной минеральной водой. Детям объясняется, что по такому же принципу всплывает и погружается подводная лодка.

«Почки разных деревьев» — рассматривание различных почек, собранных на прогулке. «Почки — это маленькие листочки. Пока холодно, они спят. Чтобы листочки не замерзли, на них надето «пальто» — плотные темные чешуйки. Чтобы пальто не распахивалось под ветром, вместо пуговиц служит липкая смола».

Используемые источники:

Блог Короткова Валерия Евгеньевича МАОУ СОШ № 184

Лосева Е.В. Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. — СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. — 128с.

Удовидченко Оксана Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ «Семицветик», г. Семилуки Воронежская область





## «Использование квест-технологии в познавательном развитии детей».

В своей педагогической деятельности я стараюсь, идти в ногу со временем, поэтому при выборе эффективных форм взаимодействия с детьми, я отталкиваюсь в первую очередь от интересов, и предпочтений моих воспитанников.

Поэтому, я заинтересовалась квест – технологией и стала её подробно изучать. И хочу Вам напомнить, что такое квест – игры.

Квест (с англ. Quest — «поиск, поиск приключений»; вид сюжета, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление трудностей)

Квест-игры -это игровая форма, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, при этом мотивация у детей сохраняется на протяжении всей игры. Квест-игра дает нам возможность для развития всех видов детской деятельности.

Использование квестов позволяет уйти от традиционной формы обучения и расширить рамки образовательного пространства.

Квест — технология обладает огромным развивающим потенциалом так как направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно с взрослым открывает новый практический опыт.

При организации квестов, я соблюдаю основные критерии— это безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, соответствие материала возрасту и индивидуальным особенностям, создание атмосферы игрового пространства.

Применяя эту технологию в своей работе, я поставила себе цель: повысить познавательную активность детей дошкольного возраста.

В квесте я всегда предполагаю задания, в которых необходимо что-то разыскать, или решить проблему чтобы двигаться дальше, дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные

задания и находя подсказки.

Материал я подбираю таким образом, чтобы он был максимально оригинальным, интересным, соответствующим ситуации и не требовал специальных знаний или умений от игроков.

Квесты провожу как в группе, в музыкальном зале, так и на природе, то есть практически в любой обстановке.

Например: Квест «В поисках клада» для детей подготовительной группы.

В ходе этой приключенческой игры ребята почувствовали себя настоящими сыщиками. Они разделились на две команды, где выбрали себе капитана, которые придумали название команды. Каждую команду ждало множество испытаний, из которых они выходили еще более смелыми, ловкими, находчивыми и сообразительными.

Необходимо было выполнять различные задания на станциях: «Математическая» — где надо было найти примеры к своему ответу; «Спортивная» — пройти полосу препятствий; «Развитие мышления» — задание предполагало к каждой цифре подобрать свою букву и прочитав получившееся предложение, также соединить цифры по порядку, чтобы получить рисунок. «Знания ПДД» — это задание где надо было отвечать правильно на вопросы. Погружение в атмосферу приключения было бы неполным без неожиданных испытаний. С успехом преодолевая каждое задание, дети двигались к цели, проявляя находчивость, смекалку, сообразительность, активно взаимодействовали друг с другом и взрослыми. Дошколята отлично справились с финальным заданием, где нашли карту, которая привела их к кладу. Квест научил ребят проявлять взаимодействие в команде и взаимовыручку. В конце всех ждал сюрприз, которому они были очень удивлены.

Выбор капитана команды.

Придумывание названия команды. Приветствие команд.

Решение математического задания.

Прохождение полосы препятствий. Выполнение задания на развитие мышления.

Задание по ПДД.

Рассматривание карты и поиск клада.

Нахождение клада.

Квест «В поисках сказок» (2 младшая группа)

Целью квеста было развить у детей интерес к художественной литературе, а именно к сказкам. Так же развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательный интерес).

Малышам группы была рассказана история, что придя в детский сад, я не обнаружила наши сказки, которые были в читательском уголке. И



предложила ребятам отправиться на поиски сказок. Они с интересом отнеслись к поискам потерянных сказок и отправились в путешествие на «волшебном паровозике». На пути встречались разные станции с заданиями. Первая была «Лесная», где ребята закрепили понятие, что такое лес, какие растут деревья и какие животные встречаются в лесу. Следующая была «Сказочная». На которой малыши рассматривали сюжетные картинки по сказкам «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба». Пытались вспомнить героев этих сказок. Дети закрепили умение переносить сюжет сказки в игру с использованием масок. Потом они попали на станцию «Волшебная», где ребят встретила рассказчица, которая сказала,

Кузнецова Ольга Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 40, Краснодарский край Тимашевский район станица Роговская

## Конспект организованной образовательной деятельности «Транспорт специального назначения»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

2 г

Цель: расширять знания детей о транспорте специального назначения (скорая, пожарная, полиция, газовая служба)

Задачи: Образовательные:

закреплять умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный, подземный

расширять и закреплять представления о транспорте специального назначения, номерах телефонов их вызова.

### Транспорт специального назначения



Развивающие:  
развивать связную речь, умение отвечать на вопросы

развивать психические процессы: память, мышление

развивать логическое мышление, сообразительность

Воспитывающие:

расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность

воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Средства реализации: ИКТ, указка, картинки транспорта специального назначения, грузовой, пассажирский, таблицы с номерами телефонов специального транспорта, разрезные

картинки, карандаши, контейнеры, смайлики.

Предварительная работа: наблюдения за проезжающим транспортом, подвижные игры «Такси», «Поезд», «Самолеты», «Автомобили и светфор»,

дидактические игры «Угадай по описанию», «На чем я путешествую», «На воде, в воздухе, на земле», беседы с рассматриванием машин специального назначения, продуктивные виды деятельности по данной теме, сюжетно-ролевые игры «Мы едем, едем, едем», «Ловкий шофер», «Кругосветное путешествие».

Методы и приемы: объяснение, беседа, вопросы, проблемная ситуация.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Организационный момент

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Мы идем с тобой по кругу,  
Улыбаемся друг другу.

Повстречаться мы спешим,  
Поздороваться хотим.

Снова встретились с тобой,  
Топнем весело ногой,

Покачаем головой,  
Улыбнемся мы с тобой.

Скажем:

«здравствуй» мы друг другу

И опять пойдем по кругу.

Воспитатель: Пройдите на свои места.

(предлагаю детям сесть за парты, обращаю внимание на осанку)

2. Основная часть.

Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Дети, нам, кажется, пришло письмо на электронную почту. Посмотрим, что за письмо нам пришло. Интересно, что же там.

Включаю видеозапись на экране, обращение Машы:

Маша: «Здравствуйте ребята. Сегодня я переходила дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора и мимо меня промчалась машина, на крыше у нее мигала и звучала сирена. Помогите мне разобраться, что это за машина и почему

она ездит не по правилам дорожного движения».

(изображение исчезает)

Воспитатель: Будем разбираться. Сначала вспомним, где и как надо переходить дорогу.

Дети: Дорогу переходят по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора.

Воспитатель: Значит Маша правильно переходил дорогу.

Дети: Да

Воспитатель: Существуют разные виды транспорта. Какие?

Дети: Воздушный, водный, наземный и подземный.

Воспитатель: Но сегодня мы с вами вспомним транспорт, который ездит по дороге. Машины бывают разные. Но все они так или иначе, помогают людям.

Картинка №1. «Грузовой транспорт»

Воспитатель: Посмотрите. Как называются эти машины? Что они делают, как помогают людям?

Воспитатель: Правильно. Это грузовые машины. Они перевозят разные грузы.

Картинка №2. «Пассажирский транспорт»

Воспитатель: А это какой транспорт?

Дети: Автобус, троллейбус, легковая машина.

Воспитатель: Верно. Это пассажирский транспорт. Кого он перевозит? Он перевозит людей.

Воспитатель: А ещё существует специальный транспорт. Без него людям просто не обойтись. Эти машины вызывают по специальному номеру телефона, если случилась беда. Сейчас познакомимся с ними поближе.

Картинка №3.

Воспитатель:

Спешит машина красная,  
Не выключая фар,  
На службу на опасную,  
Спешит тушить пожар!  
(Пожарная машина)

Шарафиева

Альбина Миргазияновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 16, г.Туймазы Республика Башкортостан



# КРАСНАЯ КНИГА КАМЧАТКИ — ЖИВОТНЫЕ



## Конспект НОД по познавательному развитию, формированию целостной картины мира, расширение кругозора в старшей группе компенсирующей направленности «Кто в лесу живет?»

Тип НОД: занятие по обобщению и систематизации знаний.

Вид НОД: комбинированное.

Цель: обобщение и систематизация знаний детей о диких животных. Программное содержание:

Образовательные: Углублять знания детей о диких животных.

Закрепить названия диких животных и их детенышей.

Закрепить знания детей о том, где живут дикие животные и чем питаются.

Дать понятие хищные, травоядные, всеядные животные.

Развивающие: Развивать образное мышление, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Развивать познавательную активность, память

Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в диалог, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим).

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.

Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками. Коррекционные:

Обогащать и активизировать словарь по теме; закрепить обобщающее понятие «дикие животные».

Развивать связную речь, умения последовательно, грамматически правильно строить свои ответы на вопросы.

Развивать слуховое, зрительное внимание.

Развивать координацию речи с движением.

Интеграция областей:

речевое высказывание.

«Социально-коммуникативное»: приобщать детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

«Физическое развитие»: обогащать двигательный опыт детей: развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук, снятие зрительного напряжения.

«Художественно — эстетическое развитие»: слушание музыки П. Чайковский. Цикл «Времена года», слушание аудиозаписи «Звуки леса».

Образовательные технологии:

Здоровьесберегающие

Игровые

Развивающего обучения

Информационно — коммуникативные

Словарная работа: хищники, травоядные, всеядные, логово, Красная книга, охрана.

Оборудование: проектор, экран.

Демонстрационный материал:

аудио — файл «Звуки леса»

картинки с изображением диких животных и их детенышей. Раздаточный материал:

картинки с изображением животных и жилищ животных, фломастеры,

Предварительная работа: рассмотрение изображений животных в энциклопедиях, альбомах, книгах; чтение художественной литературы о диких животных; рассмотрение иллюстраций к сказкам; отгадывание загадок. Методические приемы:

Словесные: художественное слово «Там деревьев много разных...»,

определение понятий: всеядные, травоядные, хищники; речевое упражнение «Что? Зачем? Почему?»; объяснения, пояснения, вопросы.

Игровые: игровое упражнение «Путешествие в лес», д/и «Отгадай загадку», д/и «Кто, где живет?», д/и «Раздели животных по способу питания»; д/и

## ПОЗНАНИЕ

«Найди детеныша», пальчиковая гимнастика «Белка»,

физкультурная минутка «Здравствуй, лес», зрительная гимнастика «Лучик солнца».

Наглядные: показ слайдов, картинок с изображением диких животных и их детенышей.

Практические: работа в группах д/и «Раздели животных по способу питания»; индивидуальная.

Индивидуальная работа: вовлечение детей в активную деятельность по овладению программным материалом.

Содержание организованной деятельности

I. Вводная часть

Жаворонкова

Светлана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 7», г.Петропавловск-Камчатский Камчатский край





## Конспект непрерывной образовательной деятельности для воспитанников старшей логопедической группы По окружающему миру «Комнатные растения»

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Учить различать растения по внешнему виду.

Употреблять в речи антонимы.

Обогащать словарный запас детей.

Материал: картинки комнатных растений, живые комнатные растения, записка с задачами, посылка с комнатными растениями, игра-схема «Посади цветок», «Виды комнатных растений», семена цветов.

Ход: - Посмотрите в окно. Какое сейчас время года? (Зима)

- Какой сейчас месяц? (Декабрь)

- Что относится к живой природе? (Цветы, деревья, насекомые, животные, птицы, рыбы)

Орг. Момент:

Придумано кем-то

Просто и мудро,

При встрече здороваться

«Доброе утро»

- Запустим волну хорошего настроения. Будем улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает целый день!

Воспитатель:

«В нашей группе у окна, во зеленой, во стране

В расписных горшочках, выросли цветочки

Их польем мы спозаранку:

Я и все мои друзья».

- О чем я сейчас говорила? (О комнатных растениях)

- Почему они называются так?

Дети:

Растут в помещении круглый год.

Родина у большинства растений

— жаркие страны, иначе они погибли на улице зимой, холодный период.

-Кто-то к нам в гости идет (стук в дверь) (вход бабушки Матрены)

Бабушка:

Здравствуйте, дети! Я слышала, что вы много знаете и можете мне помочь. Мне подарили подарок.

Но я не знаю, как с ним обращаться, и что это. Но там лежит записка (достает).

Воспитатель: Дайте я прочитаю. Да это же загадка. Надо отгадать загадку, тогда мы узнаем, что за подарок.

Загадка:

«Воздух очищает, создает уют,

На окнах зеленеют, и зимой цветут» (комнатные растения) (достать цветок колеус)

- Что это за комнатное растение, назовите бабушке Матрене? (это колеус)

Матрена:

«Ой, спасибо вам, дети. Какое красивое растение. Что вы знаете про колеус?»

Дети:

Листья у колеуса овальной формы, пестро окрашенные, с узорами: красного, желтого, фиолетового, белого цвета.

Цветки у колеуса мелкие, голубые собраны в метелку.

Яркость листьев зависит от освещения: мало света – окраски бледнее.

Воспитатель: Колеус называют мухогоном – изгоняет мух, моль, насекомые не выносят его запах.

- Давайте расскажем бабушке Матрене про наши все комнатные растения. Я загадываю загадку, вы находите картинку этого растения, называете, крепите на доску и рассказать про него.

Загадка №1:

Хоть мы ростом низковаты,

Любят очень нас ребята

Мы целый год почти цветем

И украшаем дом.

Всех оттенков наши глазки,

Не жалею для них краски (фиалка) (находят, крепят картинку на доску)

Бабушка: Что вы можете мне рассказать про эту фиалку?

## ПОЗНАНИЕ

Дети:

Родина фиалки – Африка.

Это небольшое растение, стебель укороченный.

Листья у фиалки бархатистые, округлой формы.

Цветы, небольшие, на тоненьких цветочках, бывают разного цвета.

-Бабушка: Молодцы! Порадовали меня.

- Загадка №2:

Стоит горбочком, с желобочком, Шипы имеет, а ранить не умеет.

Зато лечит нас в любой день и час (алоэ) (находят, крепят)

-Расскажите, что вы знаете про алоэ?

Дети:

Листья алоэ растут один за другим.

Листья сочные, плотные, мясистые, зеленоватые ...

Родина алоэ – Африка

- Еще в народе алоэ зовут столетником. Существует мнение, что он раз в 100 лет цветет, поэтому дарит 100 жизней – это целебное растение. В переводе с арабского алоэ – «горький», так как сок листьев алоэ горьковатый.

- Пора отдохнуть!

Физ. минутка:

Говорит цветок цветку

Марущенко Надежда Степановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 49 комбинированного вида, РСО-Алания г. Владикавказ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33852-46269pdf.html>



## Конспект занятия по окружающему миру с использованием технологий ТРИЗ, метод ММЧ (моделирования маленькими человечками) в подготовительной группе «Путешествие капельки»

**Цель:** Формировать экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста, активизировать мыслительно-поисковую деятельность по изучению свойств воды. — \*Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадка в виде дождя и снега; уточнить представления детей о том, что вода очень важна для жизни живых организмов, без нее не могут жить растения, животные, человек.

Сформировать бережное отношение к воде.

Формирование представления о свойствах воды, различных ее состояниях.

Систематизировать знания детей о трёх агрегатных состояниях вещества.

Показать, что любое вещество может перейти из одного состояния в другое, через моделирование маленькими человечками.

Познакомить детей с понятием «круговорот воды в природе»

, Совершенствовать навыки проведения опытов и экспериментов.

Развивать наблюдательность, умение выдвигать гипотезы и делать выводы из результатов наблюдений и проведения опытов и экспериментов.

Воспитывать любознательность, бережное отношение к воде.

**Задачи:** Расширять и углублять знания и представления ребенка об окружающем мире, в том числе о воде.

Развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования с жидкостями.

Развитие наблюдательности у детей, умение сравнивать.

Анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.

Развивать внимание и память, воображение, логическое мышление.

Формировать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Материалы и оборудование:**

Материал к занятию: Глобус, плакаты со слайдами по занятию, модель тучки и капелек, фонограмма дождя.

Для экспериментирования: Стаканы с водой, активированный уголь, вата, краска для закрашивания воды, 2 яйца, соль, мука, ванилин, блюдца, салфетки.

Для творчества: мыльная вода, стаканы с водой, трубочки для коктейля, гуашь, пена, цветная бумага, ножницы, кисти.

Предварительная работа: — Беседа с детьми о значении воды. — Наблюдение в группе за водой, («Вода прозрачная», «У воды нет вкуса», «У воды нет запаха», «Вода – жидкая, может течь», «Вода бывает теплой, холодной, горячей», «Встреча с ручейком» и др.

Беседы: «Какая бывает вода», «Что мы знаем о воде», «Круговорот воды в природе», «Волшебница вода», «Без воды нет жизни».

Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Да- нет», «Узнай по описанию», «Подводное царство», «Рыбы», «Что изменилось»

Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций по теме.

Чтение: О. Григорьев «Какой дождь», Г. Люшнин «Капелька», Н.Рыжова «Жила-была река», загадки, пословицы о воде.

Ход образовательной деятельности.

Утренний круг. Приветствие.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй!

Собрались ребята в круг,

Слева – друг, и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Подарите свои улыбки друг другу, чтобы весь день было прекрасное настроение. Очень приятно разделить с другом радость и хорошее настроение.

Давай поздороваемся друг с другом по-разному.

Вхождение в тему:

Воспитатель:

Хочу я вам дети историю рассказать про веселую Капельку.

Жило маленькое облачко на небе и любило в игры играть, то лошадку превратиться, или в цветочек. Веселое солнышко ему улыбалось. И подул ветер – ветерок. Солнышко спряталось. Когда стало холодно, облака стали собираться все в кучку и превратились в большую тучку.

–Посмотрите, какая капелька прилетела к нам в гости и она предлагает нам отправиться в путешествие вместе с ней.

–Согласны? –А для этого нам надо всем превратиться в капельки.

Игровое упражнение «Дождик»

– Капля первая упала – кап (сверху дети пальцами показывают)



– И вторая прибежала – кап- кап (траекторное движение капель)

– Мы на небо посмотрели – (смотрят вверх)

– Запели капельки — кап-кап- кап-кап (траекторное движение капель)

– Намочили нам ладошки (показываем ладошки)

– Мы их вытираем (быстро вытираем пальцы)

– Снова капля прибежала (сверху дети пальцами показывают)

– Ладошки мы поведем (показываем ладошки)

–И все капельки стряхнем (встряхиваем капельки)

**Шигина Надежда Петровна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №99», г.Ярославль

## По следам золотого яичка

Цель. Расширение представлений детей об окружающем мире посредством экспериментальной деятельности.

Задачи: Образовательные:

познакомить с предметом экспериментальной деятельности – куриным яйцом

расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с куриным яйцом

Развивающие: развивать у детей умения пользоваться приборами — помощниками при проведении экспериментов

развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов

Старый дед и баба

Вместе с курочкой — пеструшкой.

А звали ее?

Ответы детей.

В группе представлена инсталляция сказки «Курочка Ряба». Детям предлагается рассказать эту сказку по предложению, поочередно. Начинает воспитатель.

В-ль: Почему Дед и Баба обрадовались, когда Курочка Ряба снесла золотое яичко? Почему Дед и Баба расстроились? А зачем яйца бьют? А почему яйца разбиваются?

Хотите узнать, почему и получить научный ответ, исследовать яйцо? А как называют человека, который все изучает и исследует (ответы детей).

Предлагаю надеть шапочки, превращаемся в маленьких ученых. Садимся за «Круглый» стол и выясняем,

какой объект будем исследовать

Посмотрите, у нас на столе лежит корзинка. В ней сидит курочка на яйцах (киндер сюрпризы, в которых есть задания). Откуда она взялась, интересно?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Курочка пришла загадать нам загадку:

Домик круглый, домик белый,

Домик был сначала целый,

А как треснул наконец,

Так и выскокил жилец.

Правильно, молодцы! Сегодня речь пойдет о яйце.

Ребята, что такое яйцо?

Открываем первое яйцо с заданием.

1 задание. Почему яйца разбиваются?

Выслушиваю предположения детей.

А что разбивается: яйцо или скорлупа? Рассмотрите скорлупу на свет. Пропускает ли свет скорлупа? Что обозначают цифры на скорлупе? Давайте рассмотрим через лупу, какая скорлупа

па у яйца. Расскажите, что вы видите на скорлупе через лупу. Лупа увеличивает в 10 раз, а у меня есть прибор, который увеличивает все в 100 раз. Как вы думаете, что это за прибор? Правильно, микроскоп. Что вы увидели в микроскоп? Как лучше рассматривать скорлупу, с помощью какого прибора? Что мы можем сказать о скорлупе? Ребята, посмотрите, пожалуйста, на яйца, каким цветом яйцо? (ответ); какая форма у яйца? (овал), яйцо твердое или мягкое? (ответ). У всех ли яиц одинаковый размер и цвет? Теперь мы с вами знаем внешние признаки яйца.

Вывод: скорлупа защитная оболочка, она хрупкая, ломкая и тонкая; яйца у разных птиц разные по цвету и размеру, но одинаковой формы

2 задание. Бывает ли не бьющееся яйцо?

Выслушиваю предположения детей. Показываю яйцо, которое пролежало сутки в уксусе и яйцо, которое находилось сутки в воде. Предлагаю рассмотреть, потрогать, покатасть. Что заметили? Чем отличаются? Куда делась скорлупа? Вопрос молодым ученым: какое яйцо разобьется и почему?

Вывод: в кислой среде скорлупа растворяется.

Физкультминутка!

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (круговые движения тазом)

Ой, яичко уронила (покачали головой, наклонились)

Посмотрите – ка, разбила. (показали)

3 задание. Можно ли отличить сырое яйцо от вареного? Предлагаю детям рассмотреть детям яйца на тарелке (2 вареных, 2 сырых) Чем они отличаются? Можете ли вы определить, где сырые яйца, а где вареные? Предлагаю взвесить яйца. (взвешиваем, понимаем, что весят одинаково). Предлагаю детям раскрутить яйцо. Что бы узнать какое яйцо, его нужно покрутить. Давайте сейчас попробуем это сделать, но очень аккуратно, чтобы яйцо не разбилось.

Какой можно сделать вывод? (Вареное яйцо – крутится, сырое – нет).

**Бессуднова Наталия Геннадьевна**  
Воспитатель, МАДОУ №82, г.Томск



развивать у детей умственные и мыслительные способности: анализ, сравнение, выводы

Воспитательные: воспитывать социально-личностные качества каждого ребенка: коммуникативность, наблюдательность, самостоятельность.

Любите, ребята, сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сейчас их повстречаете.

Сядьте, деточки, рядом,

Да послушайте ладком.

В этой сказке жили дружно,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33883-46269pdf.html>





### Краеведение — основа патриотического воспитания дошкольников

«Человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, в частности устному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, коей для ребёнка является его родной язык, он легко, без особого труда, порой интуитивно, осваивает его».

В.Н. Сорока-Росинский

Период дошкольного детства — очень важный этап в воспитании человека, когда закладываются основные черты его характера, начинается становление его личности.

Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

В настоящее время все больше внимания уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Одним из способов при организации правильного патриотического воспитания в ДОУ — является краеведение.

Краеведение является одним из направлений в воспитательно-образовательном процессе дошкольного

учреждения, благодаря которому дети получают первичные знания об истории, культуре, развитии своего города, области.

Что же такое краеведение? Краеведение — это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края.

Цель краеведения — воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры).

В качестве задач определено следующее:

научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история

формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, родному языку

воспитывать уважение к культуре других народов

пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре

развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

развивать бережное отношение к городу (природа);

формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

При отборе содержания, форм и методов краеведческой работы следует учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Формы и методы работы по краеведению разнообразны:

тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;

беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;

познавательный рассказ, его не-

обходимо сопровождать наглядным материалом — фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.

экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;

праздники, развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;

чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе;

прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка;

виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников;

Ильина Вероника Александровна

Воспитатель, МБОУ Старогородковская СОШ дошкольное отделение детский сад №48, Московская область, г.о. Одинцово, пос. Новый городок





### Консультация для воспитателей на тему: «Работа музея с детьми дошкольного возраста»

Ознакомление с музеем и воспитание музейной культуры необходимо начинать с детьми 5-6 лет. В этом возрасте у них наиболее ярко выражена потребность в наглядности. Знакомство с миром, его познание осуществляется, главным образом, путем накопления чувственных впечатлений от окружающих предметов.

У ребенка радость познания и удовольствия от рассматривания — явления сходные и одновременные. Эти психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста являются основой для воспитания устойчивого и постоянного интереса к экспонатам музея воспитанию музейной культуры в целом. Основой к руководству является программа воспитания и обучения в детском саду, утвержденная Министерством просвещения РФ. В ней предусматривается физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание, развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и физиологическими особенностями и подготовку их к обучению в школе.

В программе большое внимание уделяется теме «Ознакомление детей с родным краем», которая состоит из разделов:

- «Мой родной край и наша страна — Россия»
- «Родная природа»
- «О труде взрослых»
- «Золотые руки народные»
- «Кто прославил наш край».

Музей может и должен оказать помощь детским учреждениям в осуществлении на практике этой програм-

мы дошкольного воспитания и обучения требует, чтобы первые представления о родной стране, которые получает ребенок в детском саду, включили в себя сведения о природе той местности, где он живет, а также некоторые первоначальные сведения

по экономике, истории и культуре родного края. Например, раздел «Кто прославил наш край» предусматривает знакомство ребят с известными артистами, художниками, поэтами, писателями, композиторами, спортсменами. Дети должны знать своих земляков, прославивших родной край.

Раздел «Родная природа» ставит перед педагогами следующие задачи: воспитание у детей эмоциональной отзывчивости, умение видеть и понимать красоту природы, формирование эстетических чувств

воспитание интереса к родной природе, желание больше узнать о природе родного края, о природном разнообразии страны

формирование бережного отношения к природе. Пробуждение желания больше трудиться в природе, стремление к ее созданию

Знакомя детей с природой, надо не только сообщать им конкретные задания, но и вызывать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик. Каждый объект природы, яркий или скромный, по-своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять свое отношение к природе. У старших дошкольников возрастает интерес к разнообразию флоры и фауны всей страны. Надо демонстрировать детям экологические особенности природных зон, а также знакомить их с трудом человека в природе. В рамках этого же раздела необходимо разработать занятия по темам:

- «Охрана природы»
- «Заповедники»
- «Красная книга нашего края»
- «Как мы заботимся о животных»
- «Времена года»
- «Сезонные изменения в природе»
- «Дикие животные нашего края»
- «Домашние животные»

«Пресмыкающиеся и земноводные»

«Птицы» и т.д.

Такие занятия у детей формируют систему представлений и простейших понятий о предметах и явлениях живой и неживой природы. Дети узнают о причинно-следственных связях, смене и продолжительности дня и ночи, взаимосвязях в природе.

Дети учатся различать и называть растения, усваивают правила ухода за ними, учатся улавливать основные изменения в состоянии растений по сезонам, знакомятся с животным миром родного края.

Раздел «О труде взрослых» информирует детей об основных видах деятельности людей: промышленном и сельскохозяйственном труде. С этой целью силами сотрудников музея можно подготовить следующие занятия:

- «О труде хлеборобов»
- «О тех, кто делает машины»
- «О труде строителей»
- «О людях транспортных профессий»
- «О труде рабочих»
- «О библиотекарях и библиотеке»

**Булякова Нурзиля Сальмановна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9, г. Учалы Республика Башкортостан





## Проект «Знатоки родного края» подготовительная группа детского сада

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Название проекта: «Знатоки родного края».

Вид проекта: познавательно-творческий, информационный.

По продолжительности: долгосрочный (8 месяца).

По содержанию: исследовательско-творческий, информационный (практико-ориентированный).

По характеру контактов: детско-родительский, в рамках ДОУ.

Участники: дети подготовительных групп, воспитатели, родители.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Проблема: знакомя детей с историей праздника «День города», мы столкнулись с тем, что дети не знают о многообразии достопримечательностей, ремеслах, истории городов Вологодской области.

Актуальность:

Патриотическое воспитание дошкольников — актуальная проблема в условиях современной России. На сегодняшний момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными. Дети имеют искаженные представления о патриотизме. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста всегда считалась важной задачей педагогики и это связано, прежде всего, с особенностями возрастного периода, когда начинается процесс формирования духовно-нравственной основы личности ребенка, его отношения к окружающему миру.

Необходимо сформировать у детей дошкольного возраста представление о разнообразии достопримечательностях, ремеслах, истории городов Вологодской области, и в то же время единстве области, тем самым развить чувство патриотизма у детей.

И мы решили организовать проект «Знатоки родного края». Мы считаем, что данная методическая разработка позволит сформировать у детей дошкольного возраста чувство патриотизма, гордости и уважения за свой город, область, привить любовь к родному краю.

Цели проекта: создать условия для формирования детей представление о многообразии городов Вологодской области, их достопримечательностях, ремеслах, истории; способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей совместно с родителями (законными представителями).

Задачи:

Формировать и расширять представления о Вологодской области, городах, входящих в ее состав;

Формировать и закреплять представления о городах Вологодской области, их символах (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, ремеслах;

Закреплять и расширять представления о истории праздника «День города»;

Способствовать формированию у детей интереса к родному краю;

Формировать знания детей о традициях, праздниках, достопримечательностях, ремеслах городов Вологодской области;

Познакомить детей с разнообразными природно-климатическими зонами, флорой и фауной Вологодской области;

Развивать творческие способности дошкольников в различных видах деятельности;

Развивать умения анализировать, рассуждать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы;

Воспитывать уважение к истории и культуре Вологодской области;

Воспитывать любовь, гражданскую ответственность, чувства патриотизма и гордости за родной край.

Для родителей:

Вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом;

Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребёнком, расширяя диапазон их невербального общения;

Содействовать эмоциональному сближению родителя с ребёнком.

Гипотеза:

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с дошкольного возраста.

В ходе реализации проекта «Знатоки родного края» у детей старшего дошкольного возраста сформируются представление о Вологодской области, достопримечательностях, традициях, культуре и обычаях. Дети начнут проявлять интерес к культуре, традициям Вологодской области и отражать свои впечатления в творческой деятельности, что, так или иначе, вызовет у них чувство гордости за родной край, его превознесение в глазах детей.

Практическая значимость: воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма, гордо-



сти и уважения за свой родной край, область, город.

Новизна проекта:

Новизна проекта «Знатоки родного края» заключается в том, что работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста осуществляется интеграцией во все образовательные области дошкольного образования.

Работа построена так, что формирование представления детей о родном крае происходило по одной структуре (схеме):

**Римшан Дарья Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», Вологодская область, город Череповец

## Экспериментирование как ведущий вид деятельности в развитии познавательной активности дошкольников

«Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов»

Н.Н. Поддьяков

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах его социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под

действительности.

Нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. Для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а методы и виды деятельности в которых знания приобретаются.

Экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Эксперименты классифицируются по разным принципам. Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы. Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребёнка. В этом случае ребёнок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы.

Второй вид исследовательской деятельности организуется взрослым,

который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребёнка определённому алгоритму действий. Таким образом, ребёнок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Ценность практического эксперимента заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от

творческой деятельности. Взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности. Познавательный интерес и любознательность заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний.

Экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта,

**Брыкова Мария Викторовна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Ягодка», Самарская область, г. Новокуйбышевск



умелым руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Практика работы с детьми дошкольного возраста показала, что для развития познавательной активности и познавательных способностей необходима активная эмоциональная включенность ребенка в познавательную деятельность, организованную как процесс самостоятельного «исследования» ребенком окружающей

непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт. Экспериментирование даёт возможность ребенку самому найти решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Познавательная активность ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и других видах

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33963-46269pdf.html>





## «Юные Патриоты»

Цель: развитие у детей, чувства патриотизма и любви к своей родине.

Задачи: познакомить детей с понятиями «Родина». Формировать уважительное отношение к государственным символикам; Название народных промыслов, гражданско-патриотические чувства.

Материалы: глобус, карта мира, открытки, картинки городов, героев, наглядно дидактические пособия, выставка рисунков, мишка нарисованный на ватмане в лапах букет ромашек.

Предварительная работа: беседы о своем городе, ее символика, рассматриваем альбом с достопримечательностями, заучивание стихотворения наизусть о Родине.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с гостями.

Здравствуй, гости. (Руки гостям)

Здравствуй, небо (руки вверх).

Здравствуй, Земля (приседают).

Здравствуй, мои друзья (руки вперед).

Здравствуй, наши ребята, наши Россияне.

Как вы думаете, почему я вас так назвала россияне (ответы детей),

Воспитатель: мы граждане страны, у которой удивительно красивое имя-Россия! А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Сергей Есенин написал такие строки:

За ясные зори унылые росами,

За Русское поле с колосьями, рослыми,

за реки разливные в пламени синем,

тебя по славянски называли Россия!

Назовите главный город России. Правильно, главный город России-

Москва. Москва-столица нашей Родины.

Москва красивый город? (ответы детей), показ фотографий.

В нашем городе находится правительство нашего государства и президент Российской Федерации, нашей страны. Ребята, как

зовут нашего президента России? (Дети отвечают).

Владимир Владимирович Путин (фото президента)

Ребята, а что вы видите на доске? Мишка, правильно. Как вы думаете, откуда этот мишка? Он был символом Олимпиады, где собрался весь мир на соревнования, а в руках у мишки ромашки, но некоторые лепестки улетели от ветра. Это праздник сорвал лепестки и раздул их по всей нашей необъятной стране. Желтые серединки загрузили. Ребята, поможем собрать лепестки к ромашке, чтобы получился букет? Во Ребята, да поможем.

Воспитатель: ребята на каком виде транспорта мы отправимся в путешествие? Поехали на большом автобусе! И берем с собой хорошие настроения! Вот вам билеты, занимайте свои места.

Итак, 1 остановка «Москва».

Иллюстрации Москвы. Ребята, мы приехали в самое сердце России. Как вы думаете, в каком мы городе? (ответы детей). Как называется столица нашей Родины? (Москва) А что вы знаете о Москве? Стих читает (Алина)

Москва- это красная площадь,

Москва- это башня Кремля

Москва- это сердце России,

Которое любит тебя!

Находим с ребятами первый лепесток и прикрепляем его к ромашке.

2 остановка «Президент»

Воспитатель: ребята, скажите, а кто управляет страной, нашим государством? (Президент)

Как зовут нашего президента?

Владимир Владимирович Путин. (ответ детей)

Владимир Владимирович Путин много лет уже управляет нашей страной, его все уважают и слушают (показ портрета). Находим второй лепесток и прикрепляем.

3 остановка «Широка страна моя родная».

Ребята есть такая песня:

Широка страна, моя родная.

Много вне лесов, полей и рек

Я другой такой страны не знаю,

Где так вольно дышит человек.

Слова; Лебедева- Кумача, музыка Дунаевского.

Ребята, как можно увидеть сразу всю страну?

На глобусе или на карте? А что такое глобус? Маленькая модель земли.

Ребята посмотрите, а эта карта России карта (карта на мольберте). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро, чтобы добраться от одного края России до другого, понадобится 7 суток. Ребята, может, кто-нибудь знает, на каком материке расположена Россия? Россия, наша страна расположена на материке Евразия, которая включает в себя Европу и Азию.

А сейчас будет физкульт минутка:

Дует ветер с высоты,

гнутся травы, кусты (руки вверх, наклон)

вправо – влево, влево- вправо

клонятся цветы и травы. (руки на пояс).

Соколова Любовь Викторовна

Воспитатель, МБОУ СОШ №29 ДО «МОРОЗКО», г.Химки



## Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе на тему: «Село мое родное.»

Цель: Воспитывать у детей чувства любви к малой Родине, родному поселку.

Задачи: Развивать познавательную активность детей; уточнить информацию о родном поселке; воспитывать чувство гордости и восхищения своим поселком; закрепить знания о профессиях.

Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть Родина-страна, где он живет. Как называется наша страна? (Россия). Ребята наша страна самая большая в Море. В нашей стране много городов, рек, морей, озер, гор, равнин. Но для каждого человека бли-

зных домов, в которых разное количество этажей. Ребята, а сколько этажей дома, в которых вы живете? (2, 3, 5).

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать о самой важной достопримечательности и это гордость нашего поселка – «Парка Победы.» Это памятник погибшим воинам нашего поселка. Эти люди жили до войны в поселке, потом ушли добровольцами на фронт воевать за нашу Родину и погибли. В честь них и поставили обелиск. Сейчас это место, куда каждый год 9 Мая приходим и мы, чтобы вспомнить и почтить память наших земляков.

Ещё в нашем поселке есть один большой дом. В нем 3 этажа. Вот послушайте загадку: Стоит веселый, светлый дом,

Ребят проворных много в нем.

Там пишут и читают,

Решают и считают,

Что это? (Школа)

Там вы будете учиться писать, читать, считать. Как вы думаете, кто работает в школе. (учителя)

Воспитатель: А сейчас я еще хочу загадать загадку:

Это что за чудный дом?

Сто детишек в доме том,

Дом детишкам очень рад

Что же это? (детский сад)

В нашем детском саду вас воспитывают и обучают. А скажите мне, кто работает в детском саду? (воспитатель, няня, повар).

Воспитатель: Еще в нашем поселке есть амбулатория. Знакомо вам это слово? (да, это больница). Кто здесь работает? Что здесь делают? (врачи, медсестры. Они лечат людей, делают уколы). Что нужно делать, чтобы не болеть? (заниматься спортом, делать зарядку). А давайте с вами сделаем физминутку:

Чтобы голова не болела,

Ей вращаем вправо-влево (вращение головой)

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет (вращение прямых рук вперед, назад)

Тянем наши руки к небу,

В стороны разводим (потягивание-руки вверх и в стороны)

Повороты вправо-влево,  
Плавно производим (повороты туловища вправо-влево).

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол (наклоны вперед),

Потянули плечи, спинки,

А теперь конец разминки.

Воспитатель: Послушайте еще одну загадку.

Если холодильник пуст,

Закончились продукты,

Ты сюда входи скорее,

Покупай, что повкуснее.

Что это ребята? (магазин). А кто работает в магазине? (продавец)

Воспитатель: Продолжаем дальше.

Ты можешь здесь купить конверт,

Послать посылку срочно,

Всем передать большой привет

Ведь это здание..... (почта)

А кто работает на почте? (почтальон).

Но там работают не только почтальоны, но и есть приемщики, они принимают письма, посылки. Есть телеграфисты, они передают телеграммы, а есть доставщики. Они доставляют письма, посылки на почтовых машинах до поездов, самолетов, теплоходов.

А еще в нашем поселке есть библиотека. Кто знает, что такое библиотека? (там живут книги). Там живут разные книги. А кто читает эти книги? (взрослые и дети). Книги можно читать в библиотеке или брать домой. И обязательно книги нужно вернуть назад в библиотеку. А как нужно обращаться с книгами? (бережно, нельзя рисовать в книгах, нельзя рвать книги). А скажите, кто работает в библиотеке? (библиотекарь). Также в библиотеке проходят разные выставки местных мастериц: алмазная выставка, художественная выставка картин, выставка на холсте.

Воспитатель: Итак ребята, что нового вы узнали об нашем поселке? (ответы детей). Наш поселок – это наша малая Родина, самое родное место на Земле. И мы должны гордиться своим поселком, его достопримечательностями, восхищаться, гордиться своим поселком.

Глыбина Вероника Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ д/с 34, п. Селекционной станции, Нижегородская область



же и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живет. Это место называется малая Родина.

Воспитатель: Ребята, а как называется наш поселок, в котором мы живем? (поселок Селекционной станции)

Воспитатель: Наше село, наша малая Родина. Поселок Селекционной станции (в простонародии Селекция) был основан в 1937 году, в связи с организацией областной станции полеводства. Сейчас станция называется «Нижегородский научный институт сельского хозяйства. В нем выводят новые семена пшеницы и гороха. В этом институте работают научные сотрудники, которые и выводят новые сорта пшеницы, гороха. А потом продают по всей России. В этом году нашему поселку 85 лет. В нашем поселке есть достопримечательности и много

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33712-46269pdf.html>



## Особенности гражданско — патриотического воспитания дошкольников в кадетской группе

Все начинается с детства, эта крылатая фраза как нельзя лучше раскрывает суть решения нравственно — патриотического воспитания. В последние годы происходит переосмысливание сущности нравственно — патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение. Кадетское воспитание — новое слово в дошкольной педагогике, поэтому большинство методических материалов по организации деятельности и осуществлению образовательного процесса в кадетской группе — авторские разработки педагогов ДОУ. Основная цель работы с кадетами — создание первоначального базиса для подготовки юного гражданина к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

У юных патриотов есть форма, утвержденная уставом ДОУ: китель, юбка, либо брюки с лампасами, берет, черные туфли, ремень поясной белого цвета. Типовыми знаками отличия кадетов являются: погоны с полями красного цвета с золотистыми пуговицами и буквой «К», кокарда, бляха на ремне с гербом России, шеврон, аксельбант. Форма очень нравится ребятам и отличает их от других детей. Юный воспитанник обязан уважительно относиться к своей одежде, беречь ее. В процессе обучения и воспитания у дошкольников закладывается основа для формирования новой модели поведения — гражданина своей страны, патриота малой Родины. С целью эффективной организации образовательной деятельности, в кадетской группе разработаны и успешно реализуются:

перспективно-тематический план «Общество и культура», включающий в непосредственно образовательную деятельность работу с детьми вне занятий, итоговые мероприятия по всем дисциплинам,

перспективно-тематический план по ознакомлению дошкольников с родным краем;

тематический план «Уроки мужества»,

тематический план «Основы технических знаний»,

план проведения значимых меро-

приятий в кадетской группе на текущий учебный год;

перспективный план физкультурно-оздоровительной работы в кадетской группе;

перспективный план работы с родителями.

Образовательная деятельность в кадетской группе имеет приоритетное инженерно-техническое направление, в рамках которого в учебном плане определено занятие «основы технических знаний», где развиваются конструктивные, исследовательские и творческие способности детей. В целях патриотического воспитания проводятся «уроки мужества», где ребята знакомятся с уставом кадетской группы, с историей своего города, с государственной символикой, с понятиями — воин, оружие, военная техника, военный этикет, изучают рода войск, особенности опасных профессий (МЧС, полицейский, пожарный), знакомятся в доступной дошкольнику форме с историей Российской армии и др. Юные кадеты проходят курс усиленной физической подготовки, где каждое занятие по традиции начинается с марша и выполнения определенных команд. Кадет должен освоить основы светского этикета, поэтому на музыкальных занятиях — обязательное разучивание парных классических танцевальс, мазурка, менуэт, полька.

Интересен распорядок дня юных кадетов: утреннее построение с докладом педагогу о готовности группы, поднятие флага под гимн России. В группе создаются все условия для воспитания и развития юных защитников Отечества. В оформлении помещений и в содержании предметно — развивающей среды — строгость и сдержанность, везде прослеживается военная тематика. В раздевальной комнате вывешены портреты великих русских полководцев. И даже выстав-

ка творческих работ детей оформлена в армейском стиле. В группе размещен уголок для торжественных сборов с эмблемой кадетской группы и флаш-током. Здесь же находятся Устав и Кодекс чести кадетской группы, Книга для почетных гостей. Жизнь кадетской группы чрезвычайно интересна и многогранна: организуются встречи с людьми героических профессий. Узнают много интересного о службе на военно-морском флоте.

Проводятся экскурсии к достопримечательностям нашего города. Ребя-



та знакомятся с военно-историческим наследием своей малой Родины памятниками культуры. Воспитание дошкольников патриотами невозможно без тесного сотрудничества с семьей. Родители кадетов — самые активные помощники администрации детского сада в решении поставленных задач. Они поддерживают во всех начинаниях.

**Чиликова Анна Юрьевна**

Воспитатель, МАДОУ центр Развития Ребенка — детский сад № 8, г.Саранск, Мордовия

## Досуг в старшей группе, посвященный Дню флага «Нам посчастливилось родиться в России»

Цель: Воспитание чувства гордости, любви и восхищения к нашей Родине – России.

Задачи: Обучающие:

Продолжать знакомить детей с государственными праздниками нашей страны.

Уточнять у детей понятия «Родина», «Отечество», «Россия», «гражданин». 3. Помочь понять, что означают государственные символы России.

Развивающие: Развивать у детей социально-коммуникативные навыки и творческие способности.

Продолжать развивать у детей интерес к русскому фольклору: сказкам, загадкам, играм, играм-забавам.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотические

Для каждого человека она начинается с родительского дома.

В каком бы её уголке ты не родился, ты можешь с гордостью сказать:

«Это моя родина».

Реб-1. Что мы родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Реб-2. Что мы родиной зовём

Поле с тонким колоском

Наши праздники и песни

Тёплый вечер за окном

Реб-3. Мы о Родине своей

Распеваем песни

Потому что нет нигде Родины краше.

Ведущий: Дети, на земном шаре очень много разных государств. И каждое государство имеет свои отличительные знаки – символы. Какие символы имеет наша страна — Россия? (флаг, герб, гимн).

А сейчас отгадайте загадку:

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный (флаг). Правильно, это российский флаг.

Реб-4. Что мы родиной зовём

Всё, что в сердце бережём

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём

Вед. Главная песня любой страны – это её

гимн.

Сейчас мы послушаем «Гимн России».

Принято его слушать стоя (звучит фонограмма Гимна России).

(Вносится Российский флаг)

Как узнать наш родной флаг среди флагов разных стран? (ответы детей)

Три ребенка читают стихотворение «Наш трёхцветный флаг»:

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота.

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес.

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Ведущий поднимает вверх флаг: Вот страны великой самый главный знак – Доблестный трёхцветный наш российский флаг!

Конкурс «Узнай флаг России»

В конкурсе участвуют двое детей. На столах выложены 3 флага: России, Франции, Сербии. Задание: добежать и поднять вверх флаг России. После конкурса сравнить флаги трех стран.

Ведущий: Дети, важно не перепутать порядок цветов флага. Если их переставить, получится флаг другой страны.

Ведущий: Дети, русские люди очень любят бывать в разных странах. Давайте мы с вами тоже отправимся в путешествие на самолете, чтобы сверху все получше разглядеть. Но помните нашу русскую пословицу «В гостях хорошо, а дома лучше».

Общая игра «Путешествие на самолете»

3—4 ребенка встают в разных концах зала с флагами разных стран (они обозначают определенную страну) и ребенок с флагом России.

Дети под музыку «летят на самолете над разными странами», на окончание музыки дети возвращаются на Родину (к ребенку с флагом России).

Ведущий: Куда вы вернулись после путешествия? Почему? Как узнали нашу страну (ответы детей).

Упражнение с султанчиками

Ведущий: Теперь отгадайте мою загадку:

Наслаждаться не устану песней жавороночка,

Ни на что не променяю милую стоночку!

Теплый ветер принесет аромат смородины,

Так чего дороже нет? — Нет дороже... (Родины)

Ведущий: А я хочу сейчас проверить вашу внимательность с помощью флажков. Когда я подниму белый флажок, вы дружно кричите «Я», на синий — «ЖИВУ», на красный — «В РОССИИ».

Кричалка с флажками «Я живу в России»

Иванова Татьяна Ивановна

Инструктор по физкультуре, МБДОУ №56, г. Солнечногорск, Московская область

чувства, уважение к государственной символике России.

Материал: музыкальные записи, мультимедийная аппаратура, флажки 3-х цветов, Российский флаг, флажки других стран, две матрешки.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал под музыку песни «Россия — ты моя звезда» (композитор Игорь Матета, слова Л. Дербенева) и занимают свои места.

Вед. Дорогие ребята! 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату — День рождения Российского флага. Россия – большая и прекрасная страна.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33751-46269pdf.html>



13 апреля 1945 года

## День освобождения Симферополя и Симферопольского района от немецко- фашистских захватчиков

беды!

Счастливый,  
светлый день  
весны,

В цветы все  
улицы одеты,  
И песни  
звонкие слыш-  
ны!

Реб. Мы к  
обелиску каж-  
дый год

Несем цветы  
весной.

Здесь устоял геройский взвод  
Той страшною войной.

Реб. Теперь тут птицы гнезда вьют,  
Играет детвора.

Солдаты с песнями идут  
И мы кричим: «Ура!»

Реб. Мы рады миру и весне.  
Давайте все дружить.

Но память, правду о войне  
Должны мы сохранить.

Песня «Салют Победы»

Вед. Страшная, жестокая война  
длилась целых четыре года. Началась  
она неожиданно воскресным летним  
утром, когда люди занимались своими  
обычными делами: отдыхали, радова-  
лись солнцу и теплу. И вдруг по радио  
объявили, что на нашу страну напали  
фашистские захватчики...

Огромная страна поднялась на  
борьбу с врагом. Каждый день эшело-  
ны увозили бойцов на фронт.

Звучит первый куплет песни «Вста-  
вай, страна огромная»

(Муз. А. Александрова, Сл. В. Ле-  
бедева- Кумача) – сначала тихо. Затем  
громче и снова затихая.

Ведущая. Наши воины сражались и  
на суше и на море, и в небе.

И за честь своей Отчизны встали  
все – стар и млад.

До конца, до дня Победы – только  
вперед! Ни шагу назад!

Разбросала война молодых ребят  
— кого в танкисты, кого в зенитчики,

Кого в телефонисты, кого в развед-  
чики.

(Несколько ребят инсценируют  
стихотворение С. Михалкова «Мы  
тоже воины». Распределяются по все-  
му пространству зала, надевают эле-  
менты костюма, берут необходимые  
атрибуты.)

Связист. (Мальчик сидит на стуль-  
чике, изображая связиста, на голове  
наушники, в руках микрофон)

Алло, Юпитер? Я – Алмаз!

Почти совсем не слышно вас,

## ПАТРИОТИЗМ

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра — девочка. (перевязы-  
вает «раненного», сидящего на стуле  
мальчика)

Что вы ревете, как медведь,

Пустяк осталось потерпеть.

И рана ваша так легка, что заживет  
наверняка.

Моряк. (смотрит в бинокль на небо)

На горизонте – самолет. По курсу –  
полный ход вперед!

Готовься к бою экипаж!.. Отставить  
-истребитель наш!

(Два летчика разглядывают карту в  
раскрытом планшете).

1 летчик. Пехота здесь, а танки –  
тут.

Лететь до ели семь минут.

2 летчик. Понятен боевой приказ.

Противник не уйдет от нас.

Автоматчик. (ходит вдоль цен-  
тральной стены, в руках автомат)

Вот я взобрался на чердак.

Здесь может быть таится враг?

За домом очищаем дом

Дети (хором). Врага повсюду мы  
найдем! (С. Михалков)

Видео о Великой Отечественной  
войне

Ведущая. Бесстрашно сражались  
солдаты, терпели изнуряющую жару,  
зимние метели и морозы, осеннюю  
слякоть и моросящий дождь. Вперед,  
только вперед!...

Муратова Эльвира Юсуфовна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ №105 «Лесная сказка», г. Сим-  
ферополь, Республика Крым

Сценарий музыкального  
развлечения для детей стар-  
шего возраста с использо-  
ванием театрально – игровых  
и информационно — комму-  
никационных технологий «13  
апреля – День освобождения  
Симферополя от немецко –  
фашистских захватчиков»

Цель: познакомить дошкольников  
с героическим прошлым города Сим-  
ферополя.

Атрибуты: Плоскостные цветы из  
гофрированной бумаги, «крылья»  
— разноцветные покрывала.

Оборудование: мультимедий-  
ный проектор, ноутбук, музыкальный  
центр.

Ход мероприятия

Зал празднично украшен.

Ведущая. Весна пришла в наш го-  
род. Зацвели сады, распустились цве-  
ты. Симферополь прекрасен в весен-  
нем наряде.

Солнце светит в небе ярко

В этот весенний день.

Птички трели звонко льются

И цветет сирень.

Танец девочек с разноцветными  
«крыльями»

Ведущая. Дорогие ребята, сегодня  
— 13 апреля, в этот весенний день мы  
отмечаем замечательный, радостный  
праздник — День освобождения горо-  
да Симферополя. 75 лет назад, в этот  
день советские воины освободили  
наш родной город от немецко — фа-  
шистских захватчиков в годы Великой  
Отечественной войны. Мы благодар-  
ностью вспоминаем наших воинов, за-  
щитников, отстоявших мир в жестокой  
битве... Вечная память и слава героям!

«Торжественный марш». (Дети  
маршем проходят по залу, через сере-  
дину зала, расходятся парами, затем  
«четверками». Останавливаются на  
трех шеренгах.)

Реб. Сегодня праздник — День По-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33925-46269pdf.html>

## Конспект по нетрадиционному рисованию в 1 младшей группе «Парад военной техники»

**Цель:** Формировать у детей знания о профессии военного, военной технике.

**Задачи:** Формировать у детей представления о профессии военного, о военной технике-грузовая машина, самолет, танк. Учить различать части машины, самолета, танка. Закреплять представления о понятиях: один-много.

Освоение детьми нетрадиционной техники рисования-зубной щеткой.

Развитие изобразительных умений и навыков, слухового внимания и зрительной памяти;

Развивать творческие способности детей посредством нетрадиционной техники рисования.

Воспитывать у детей уважение к военным профессиям, желание быть на них похожими, воспитывать любовь

мастерская, пятнышки, крыло, зубная щетка.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, презентация «Военная техника», указка, магнитная доска, аудиозапись «гул самолета», образец рисования, образец танка (без пятнышек).

На каждого ребенка: рисунок темно-зеленого танка без пятнышек, зубная щетка, стакан для зубной щетки, влажные салфетки, баночка с зеленой краской, стаканчик с водой.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Участник:** Солдат

**Ход.** Воспитатель: — Ребята, внимание, у нас сегодня гости...

На гостей все посмотрите.

«Здравствуйте» вы им скажите.

Гости очень хороши, улыбаются они.

Вы им тоже улыбнитесь

И ко мне все повернитесь.

Ребята, какое сейчас время года? Правильно. В последнем месяце весны-в мае- мы отмечаем замечательный праздник — «День Победы». В этот день мы вспоминаем наших защитников.

А кто это — защитники? (Солдаты, военные...)

В трудную минуту все мужчины встанут на нашу защиту. Нас с вами защищают военные от врагов, плохих людей, которые не

хотят жить дружно. А солдатам помогает защищать нас военная техника. А сегодня мы устроим парад военной техники.

(Слайд 1: грузовая машина)

Я важная машина, есть кузов и кабина.

(показать на кузов (кабину) и спросить детей, что это)

Вожу любые грузы по ленточкам дорог.

Любые ваши грузы я доставлю в срок.

Итак, как называется машина, которая перевозит грузы?

(Грузовая)

Есть кузов и кабина, а что еще есть у машин? (колеса)

А где ездят машины? (по дороге)

(Слайд 2: модель военного самолета)

Как серебряная птица

В небе утреннем кружится военный самолёт.

Завывает ветер, злится,

Только бури не боится наш пилот.

Он в любое время года

И в жару, и в непогоду всех зовёт

Совершить большой, отважный

Очень важный перелёт.

Воспитатель.: Где летает самолет?

(на небе)

Этот самолет помогает защитникам охранять наше небо.

Аудиозапись: гул самолета)

- Ребята, как вы думаете, что такое гудит? (самолет) Посмотрите, кто прилетел к нам в гости? (Солдат.)

Солдат: Здравия желаю, «Звездочки»!

Воспитатель: Здравствуй, Солдат! Давайте поздороваемся.

Солдат: Ребята, я прилетел к вам за помощью. Совсем немного времени осталось до парада, а у меня еще не вся военная техника готова. Вы мне поможете?

(Слайд 3: модель танка)

Что это? (танк)

Давайте с вами посмотрим, из каких частей состоит танк: вместо колес? (гусеницы), это что? (ствол, откуда танк стреляет...)

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт

Ствол впереди,

Опасно, враг, не подходи!

Воспитатель. Танк защищает от врагов на нашей земле.

Солдат: Ребята. К параду мне нужно подготовить много танков.

Предлагаю доехать до мастерской на машине.

(Физминутка «Мы – шоферы»)

Едем, едем на машине, Имитируют движения рулем.

Нажимаем на педаль. Ногу сгибают, вытягивают.

**Назаркина Елена Владимировна**

Воспитатель, СП «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», г. Рузаевка, Республика Мордовия



к своей Родине.

Предварительная работа:

Беседа о профессии военного.

Рассматривание военной техники, иллюстраций, открыток, фотографий на военную тематику, просмотр презентаций по теме.

Чтение художественной литературы по теме.

Разучивание физкультминутки «Мы-шоферы», пальчиковой гимнастики «В нашей группе все друзья». Заучивание стихотворений о самолете, грузовой машине.

Освоение техники рисования зубной щеткой.

Словарная работа: танк, самолет, грузовая, гусеницы, ствол, кабина, кузов, колеса, военная техника, парад, солдат, защитник, враг, гудит, летит,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33945-46269pdf.html>



## Спортивное развлечение по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения для Бабы Яги»

Задачи: Уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, о правилах поведения на улице, в транспорте;

Развивать внимание, слуховое восприятие, умения ориентироваться в пространстве, способствовать совершенствованию двигательных навыков;

Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: дорожные знаки «Пешеходный переход», «Въезд запрещен», «Главная дорога», «Велосипедная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», светофор, колечки для руля, обручи, два самоката, машинки на веревочках.

Ход мероприятия:

Под музыку дети колонной входят в спортивный зал, перестроение шеренгой, приветствие ребят.

Ведущий:

Дорожная страна на нашей есть планете.

Все жители ее: и взрослые, и дети. Должны своей страны законы знать,

Их уважать и строго соблюдать.

Хотите побывать в этой стране?

Ведущий:

Я думаю, можно отправляться в путь. Ой, что это за шум?

Баба Яга:

- Летела я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрестке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? Заставил меня этот инспектор какие-то правила дорожного движения учить. Что это за правила такие?

Ведущий:

-Ничего ты Баба Яга не знаешь! Ребята, поможем Бабе Яге выучить правила дорожного движения? Тогда отправляемся в путь, в страну дорожных знаков.

Звучит музыка.

Баба Яга:

Что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!

-Ребята, что же это за предмет с весёлыми огоньками? (ответы)

1-й ребенок:

Перейти через дорогу  
Вам на улицах всегда  
И подскажут, и помогут  
Говорящие цвета.

2-й ребенок:

Если свет зажегся красный-  
Значит, двигаться опасно.

3-й ребенок:

Желтый свет-  
Предупреждение,  
Жди сигнала для движения.

4-й ребенок:

Свет зеленый говорит:  
«Пешеходам путь открыт!»

Ведущий:

- Ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что такое светофор?

Баба Яга:

- Спасибо вам, ребята! Теперь я буду знать, где надо дорогу переходить. Ну вот, я все сигналы светофора выучила, куплю себе машину и буду ездить на ней, у меня ступа все равно сломалась.

Ведущий:

-Подожди, Баба Яга. Чтобы на машине ездить надо выучить правила дорожного движения и сдать экзамены в ГИБДД

Баба Яга:

-Чего-чего? Ты говори, да не заговаривайся. Я еще хоть куда!

Ведущий:

Хорошо. БЯ, поиграй с ребятами в игру «Построй светофор».

Ведущий:

- Молодцы, ребята и Баба Яга! Вы справились с заданием. Никто не ошибся. Я надеюсь, что на улице вы будете так же внимательно следить за сигналами светофора.

Баба Яга:

-Ну все. Я сигналы светофора выучила, сейчас могу и машину купить.

Ведущий:

-Нет, Баба Яга, чтобы водить машину надо еще дорожные знаки выучить.

Баба Яга:

-Надоели вы мне. Пойду я лучше в карты поиграю. Зашла я в ближний магазин, попросила карты, а продав-

щица дала мне вот такие интересные карты. (Показывает большие «карты» с изображением дорожных знаков) Я смотрю, что в них не очень-то поиграешь. Может, вы мне расскажите, что они обозначают?

Ведущий:

-А давайте мы посмотрим, что это за карты. Это Баба Яга, дорожные знаки. А чтобы тебя с ними познакомить, ребята расскажут, что они обозначают.

Знак «Въезд запрещен»:

Знак водителей страшит,  
Въезд машинам запрещает!  
Не пытайтесь сгоряча  
Ехать мимо кирпича!

Знак «Пешеходный переход»:

Здесь наземный переход,  
Ходит целый день народ.  
Ты, водитель, не грусти,



Пешехода пропусти!

Знак «Главная дорога»:  
Вот он знак, каких немного:  
Это главная дорога!

Если едешь ты по ней,  
Всех становишься главней,  
И тебе, как будто Богу,  
Уступают все дорогу!

Знак «Велосипедная дорожка»:

Этот знак, как красный свет,  
Здесь машинам хода нет.  
Царство здесь велосипедов,  
Пешеходов и мопедов.

Атлашова

Вероника Александровна

Воспитатель,

Сергеева Олеся Вениаминовна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ СОШ №1 СП-д/с «Золотой ключик», Самарская область, Сергиевский р-н, пгт. Суходол

## Развлечение «В стране пешеходных наук» для детей старшего дошкольного возраста

Цель. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, о дорожных знаках. Развивать мышление и внимательность.

Ведущий: Когда-то люди ездили на лошадях, ходили пешком даже на большое расстояние. Но появился автомобиль, потом их стало больше, еще больше. И вот они снуют по всем дорогам нашей планеты. Нам уже трудно представить жизнь без автомобилей. Но как же людям сохранить свою безопасность при таком большом количестве машин? Для этого люди при-



думали дорожные знаки и правила, которые подробно рассказывают водителям и пешеходам о том, как себя вести, чтобы не попасть в опасные ситуации. Сегодня я приглашаю вас отправиться в Страну пешеходных наук. А путешествовать по этой стране будем на автомобиле, который сами и соберем.

Игра «Собери автомобиль»

Детям предлагается собрать из геометрических фигур автомобили разных марок.

Ведущий подает звуковой сигнал: Отправляемся в путешествие:

Выходя на улицу,  
Приготовь заранее  
Вежливость и сдержанность,  
А главное — внимание.

Вот сейчас мы и проверим, внимательны ли вы на улице.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Когда я буду читать, вы должны от-

вечать: «Это я, это я, это все мои друзья», если вы поступаете именно так, или молчать, если вы думаете, что так поступать нельзя.

Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

Знает кто, что красный цвет — это значит — хода нет?

6. Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Где попало, кто не ходит, кто по «зебре» переходит?

Ведущий: Едем дальше, ребята, по улицам Страны пешеходных наук.

Звучит музыка.

Ведущий: Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор — это строгий светофор.

Только когда мы правильно отгадаем загадки, которые нам приготовил Светофор, мы сможем продолжить свой путь.

1. Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь спокой-

но пешеходы

Вдоль по улице идут.

Для машин и для трамвая

Путь-дорога есть другая. (Тротуар.)

2. Вот дорожная загадка:

Как зовется та лошадка,

Что легла на переходы,

Где шагают пешеходы? (Зебра.)

3. Все водителю расскажет,

Скорость верную укажет.

У дороги, как маяк,

Добрый друг — (Дорожный знак.)

4. Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,

Помогает улицу людям перейти. (Светофор.)

Ведущий:

Светофор на этот раз показал зеленый глаз,

Подмигнул и говорит «Ехать можно, путь открыт»

Нужно слушаться без спора указаний светофора,

Нужно правильно движенья выполнять без возраженья.

Игра «Красный, желтый, зеленый». Если ведущий поднимает зеленый флажок, дети топают ногами. Если поднят желтый флажок — хлопают в ладоши. Если красный — стоят без движения и звука. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Ведущий: Вот мы приехали на главную площадь Страны пешеходных наук. Сегодня здесь веселый праздник и мы тоже можем принять в нем участие. Но сначала нам нужно вспомнить, где можно играть на улице, а где — нельзя. Можно играть в парке? А на проезжей части? Во дворе дома? На спортивной площадке? А на остановке автобуса?

Правил различных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать как таблицу должны умноженья:

На мостовой не играть, не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться. Повторить с детьми.

А теперь я предлагаю вам очень веселую игру.

Игра «Передай жезл»

Играющие выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, положить в левую и передать другому участнику. Передача идет под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило дорожного движения (или дорожный знак). Замешкавшийся или неверно назвавший правило или знак выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

Ведущий: Вот и закончилось наше увлекательное путешествие. А вам, ребята, я хочу сказать, что:

Город, в котором с тобой мы живем,

Ведерникова Светлана Николаевна  
Воспитатель, МАДОУ «Машенька»,  
г. Ноябрьск ЯНАО



## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

Семья и дошкольные учреждения — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Ребенок, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой.

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Педагог может продемонстрировать свою открытость детям, рассказав им о чем-то своем — интересном, увиденном и пережитом в праздничные дни, инициируя тем самым у детей желание участвовать в беседе. Общаюсь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он

просит совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, важнейшее профессиональное качество, не позволит педагогу опуститься до панибратства, фамильярности.

«Открытость детского сада внутрь» — это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи — чему-то научат детей.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего — дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое — они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки.

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Родители, наблюдая жизнь детского сада изнутри, начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, тесная умывальная комната и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе. А это — первые ростки сотрудничества. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они учают своего ребенка в непривычной

для них обстановке, подмечают, как он общается, занимается, как к нему относятся сверстники.

В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

К традиционным относятся:

Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие.

Наглядная пропаганда. Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание раз-



личных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Таранюк Оксана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», Иркутская область, город Усолье-Сибирское



## «ИГРЫ И ИГРУШКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни. Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой происходит его психическое развитие, формируется личность в целом. В игре также формируется отношение ребенка к окружающему миру, к людям, животным. Благодаря играм, ребенок, учиться различать цвета, формы и размеры, развивается воображение, интеллект, мышление и движение.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, а требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. Невозможно представить детство без игры и игрушки. Здесь формируются все стороны личности ребёнка. Основная деятельность ребёнка – игра, уже к 2-м годам ребёнок проигрывает отдельные сюжеты. А неотделимой частью игры является игрушка.

Игра – это и наиболее доступный

для ребенка способ познания как мира вещей, его окружающих, так и мира людей. Наблюдая за игрой ребенка, можно много узнать о его жизни, ведь все свои переживания, свои чувства он переносит на игрушки. Через игры можно узнать о взаимоотношениях в семье, о интересах и склонностях ребенка. Все, что

необходимо человеку в жизни, обучении, общении, творчестве, берет начало в детской игре. В жизни ребенка игровая деятельность занимает очень важное место. В игровой деятельности, ребенок осваивает игровые роли, обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. Овладение элементарными игровыми умениями создает необходимые предпосылки для перехода к более сложным формам сюжетной игры, основе которых лежит игровая роль и ролевое взаимодействие со сверстниками.

Игрушка является важным фактором в воспитании ребёнка. Игрушки должны быть свободными от всех свойств, которые каким-нибудь образом могут нанести вред здоровью. Они должны удовлетворять и развивать эстетический вкус, зачатки которого так рано проявляются у ребёнка. И потому, они должны возбуждать и поощрять стремление ребёнка к коллективным усилиям.

Самые разнообразные задатки ребёнка ищут своего проявления и упражнения и находят их в играх, если в распоряжение ребёнка дан материал, который может служить в одно время и стимулом, возбуждающим ту или иную деятельность, и орудием, при помощи которого эта деятельность осуществляется и совершенствуется.

Характер игрушек должен меняться не только в зависимости от возраста, он должен меняться и в течение дня в зависимости от состояния ребенка и предшествовавшего времяпрепровождения.

Ни педагог ни родители не должны педантически регламентировать занятия детей с игрушками, не должны навязывать ему своих интересов и постоянно указывать, как следует обращаться с каждым предметом и какого его назначения.

Л. Г. Оршанский, отдавший так мно-

го любви и энергии изучению игрушки, вполне справедливо протестует против деспотичного стремления взрослых внести в фабрикации игрушки, как и в игры, свои интересы, искусственную поучительность, оправдывающую их узко утилитарный взгляд на роль игрушки и игры. Можно сделать вывод, что и по отношению к игрушкам, как и по отношению к играм, ребёнку должен быть предоставлен максимум свободы при постоянном, по возможности для него неощущаемости контроля.

Игрушки, как и игры, служат не только средствами воспитания и самовоспитания, усвоения новых форм поведения, но и своего рода проявителями детской индивидуальности.

Игрушка является регулятором психического и физиологического развития ребёнка. Ребёнок всегда будет играть с игрушками. Благодаря им ребёнок усваивает социальные нормы поведения, развивает себя как личность. Ведь в будущем он должен войти в наше общество психически и физиологически здоровым человеком.

Коробкова Оксана Владиславна

Педагог-психолог, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова, с. Большая Черниговка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33634-46269pdf.html>



## «Создание ситуации успеха»

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме создания ситуации успеха для детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: успех, успешность, дети дошкольного возраста, детский сад, воспитатели.

В условиях реализации ФГОС развитие дошкольного образования переходит на новый качественный уровень, который направлен на сохранение самооценности дошкольного детства, развитие творческих способностей каждого ребенка, помощь в адаптации и социализации в обществе, формирование у детей уверенности в свои силы, потребности к активной созидательной деятельности, поэтому важным условием повышения эффективности воспитательного-образовательного процесса является поиск путей оптимизации педагогического взаимодействия.

Принципиально важной стороной в работе педагога является позиция ребёнка, его отношение к ребёнку. Создание ситуации успеха для каждого воспитанника, вера в его таланты, ум, силы и возможности будет способствовать формированию у ребенка адекватной самооценки, позволит ему чувствовать себя защищенным и успешным в мире.

Согласно определению толкового словаря, успех – это «удача в достижении поставленных целей, положительный результат действий». Второе значение этого слова – «общественное признание, то есть признание, которое мы получаем от других людей». Дошкольник еще только начинает свой жизненный путь, и еще, возможно, рано говорить об его успехах или неуспехах. Все, что умеет делать ребенок в этом возрасте, — есть результат его научения. И, тем не менее, мы, педагоги, замечаем, как некоторые дети отказываются от подвижных игр, потому что чувствуют себя неуспешными в них, перестают рисовать, потому что считают, что у них ничего не выходит, не выступают на праздниках, так как не могут выучить стихотворение наизусть. При этом сами дети, замечают, как восхищаются рисунками их ровесников, как аплодируют танцорам и актером, участвующим в сценках. Чувство успешности ребенка-дошкольника зависит от многих скрытых причин,

среди которых можно назвать:

поведение родителей, которое зачастую перенимают дети

темперамент ребенка, его оптимизм, жизнерадостность, которая так же влияет на его активность и определяет отношение самого ребенка к удачам и неудачам

характер ребенка, так стеснительность, застенчивость, замкнутость будет влиять на его деятельность, заставляя оставаться в стороне от досуговых, культурных программ, уклоняться от участия в конкурсах, праздниках в роли активных исполнителей.

опыт ребенка в определенной деятельности, ведь не секрет, например, что ребенок, хорошо владеющий мячом, чувствует себя успешным в подвижных играх

отношение к успеху или неуспеху его воспитателей, родителей, близких, а также других детей из его социального окружения

развитие его самооценки, так ребенок с заниженной самооценкой часто будет находить изъяны в своей деятельности, сравнивать себя с другими.

То есть причин, по которым ребенок может почувствовать свою неуспешность, у него достаточно много. Что в этом случае

может сделать педагог? Конечно, на темперамент ребенка воспитатель повлиять не сможет. И вряд ли удастся замкнутого и застенчивого ребенка привлечь к участию в театрализованном действии. Следует отметить, что и сам ребенок, наверное, не может быть успешным во всех видах деятельности.

Использование педагогом ситуации успеха в ежедневной работе, ориентируемых на личность ребёнка, на развитие его способностей, опыта в той или иной деятельности является важным условием эффективности формирования у ребенка чувства успешности, которое особенно важно ощущать, чтобы быть счастливым.

Н. В. Пчелина отмечает, что «успех должен быть доступен каждому ребенку. Если ребенку удастся добиться

успеха в детском саду, то у него есть все шансы на успех в жизни, и он настаивает на том, что если ребенка лишить веры в себя, то очень трудно надеется на его светлое будущее. Ведь добиваясь успеха, ребёнок испытывает внутреннее удовлетворение, у него появляется уверенность в собственных силах, желание не только познавать, но и преодолевать возникающие трудности» 1.

Можно говорить о том, что грамотный педагог стремится так организовать деятельность, чтобы каждый воспитанник чувствовал себя успешным. Поэтому и в образовательной деятельности и в режимных моментах необходимо стремиться к созданию индивидуальных и групповых ситуаций успеха.

Примером индивидуальной си-



туации успеха, является поощрение педагога того или иного действия, которым овладел дошкольник ( «Алеша, ты молодец, я вижу, еще вчера ты не умел сам обуваться, а теперь это делаешь без посторонней помощи»). Примером групповой ситуации успеха является коллективная работа детей в ходе проекта, подготовки к празднику или к выставке рисунков. Педагог, отмечая достижения каждого, акцентирует внимание на том, что благодаря совместным усилиям удалось так красиво украсить группу, подготовить праздник или оформить выставку.

**Сабирова Полина Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай ХМАО-Югра, Тюменская область

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ФГОС ДО ориентирует нас на активное взаимодействие с родителями, им отведена особая роль: они должны участвовать в реализации адаптированных и общеобразовательных программ, создавать в семье условия благоприятные для общего развития ребенка, взаимодействовать с педагогами по преодолению нарушений в развитии детей.

В соответствии с этим, перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Одним из способов достижения



этой цели является проект «Детский сад и семья – читаем вместе»

Цель проекта:

вовлечение родителей в образовательный процесс, для осознания родителями ценности детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников.

Задачи: установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами

приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия

повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей

повысить интерес детей и родителей к художественной литературе

способствовать возрождению традиции домашнего чтения.

В проекте принимают участие

Учитель-логопед: развитие и коррекция речи детей через ознакомление с художественной литературой.

Воспитатели: развитие творческих способностей детей, формирование практических навыков рисования, лепки, аппликации, конструирования

Педагог-психолог: развитие эмоционально-волевой сферы через художественную литературу.

Родители: участие совместно с детьми в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, развлечениях и т. д.).

Воспитанники: Участие в совместной деятельности с педагогами и родителями.

В сентябре начала работу мобильная библиотека. Мобильная библиотека группы — это нечто среднее между общественной и домашней библиотекой. Она принадлежит всем сотрудни-

кам, родителям и детям, и в то же время каждый из них считает её «своей». Книги в мобильную библиотеку приносят семьи воспитанников, из библиотеки можно взять книгу в группу и домой. В группе завели «читательский формуляр», в который записываются выходные данные книги и срок возврата, а родитель расписывается за взятую книгу. Это немаловажная деталь: так дети чувствуют ответственность, и учатся бережно относиться к книге.

В октябре знакомимся с творчеством К. И. Чуковского, и в группе выросло чудо-дерево. Выросло оно с помощью родителей и детей. Дома родители и дети рисовали обувь, а уже в группе все вместе создавали композицию.

Работа по проекту включала в себя проведение конкурса чтецов. Дети вместе с взрослыми (родителями, бабушками, сестрами и братьями) читали трогательные и веселые стихи о мамах, о семье, о друзьях. Основная ценность данного конкурса в том, что он способствует совместной работе над книгой и помогает устанавливать доверительные отношения внутри семьи. Когда ты выходишь на сцену с родным, близким человеком у тебя нет волнения, страха, ты знаешь, что

он тебе обязательно поможет.

Еще одной формой работы по проекту стала выставка «Редкий экземпляр семейной библиотеки». Родители приняли в ней активное участие. Каких книг только не оказалось в семейных библиотеках. Это и «Кулинария» 1962 года выпуска в 1100 страниц, и книга, написанная русским языком до реформы 1917-18 г., и детские книги-театры. Детям больше всех понравилась «Большая книга игр» — размером с детский стол. Дети и родители с интересом рассматривали необычные книги, а это один из шагов к семейному совместному чтению.

Выставка «По страницам любимых книг» собрала больше всех участников.

Интересные, яркие, живые книги — их всегда увлекательно читать и слушать. И, конечно же, рисовать — любимого сказочного героя или иллюстрацию к любимой сказке.

Чтобы сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, повысить психолого-педагогическую компетентность родителей мы провели мастер-класс «Книга своими руками». В результате совместной работы родителей, детей и педагогов появились самые необычные книги, которые дополнили библиотеку группы.

Игра «Путешествие по сказкам» очень понравилась родителям. Игра проводилась совместно с социальными партнерами — детскими садами 37 и 39. Командам надо было пройти по маршруту, выполнить разные задания, связанные со сказками. Самым запоминающимся и интересным моментом для ребят и родителей стала инсценировка сказок, когда они в красочных костюмах входили в роль сказочных героев, исполняя песни и танцы.

В апреле в детском саду прошёл фестиваль по сказкам В. Г. Сутеева.

**Желтова Наталья Валерьевна**

Педагог-психолог,

**Николаева Елена Анатольевна**

Воспитатель,

**Пугачёва Татьяна Сергеевна**

Инструктор по физической культуре,

**Пыжова Ирина Олеговна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №38», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33652-46269pdf.html>



## «Современный детский сад»

Современный детский сад – это «пространство для больших возможностей», в котором ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении, в общении, направлениях развития.

Но сначала немного истории.

Само название — «Детский сад»

было придумано в 1837 году педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фрёбелем. Им же было создано учреждение для игр и занятий детей младшего возраста в городе Бад-Бланкенбурге. Хотя данное учреждение существовало всего около двух лет. Название «Детский сад» он придумал из соображений, что дети — цветы жизни и выращивать их должны садовницы.

Ф. Фрёбель (21. 04. 1782 – 21. 06. 1852) – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания. По своим философским взглядам Фрёбель был идеалист и рассматривал дошкольное воспитание как единственное средство уничтожения общественного зла и улучшения нравов. В его системе воспитания исходным являлось представление о деятельной природе ребёнка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности, любознательности. Именно Фрёбель сформулировал первые принципы настоящего детского сада. Главный из них – не мешать ребенку становиться человеком, но помогать, развивая все лучшее, что дала ему природа. Фрёбель пропагандировал создание детских садов, содействующих совершенствованию этих природных данных ребёнка, организовал подготовку воспитательниц («садовниц»), создал методику работы с детьми, в основу которой положил развитие органов чувств, движений, мышления и речи, раскрыл воспитательно-образовательное значение игр в детском возрасте. Фребель предложил особый дидактический материал, т. н. «дары» Фребеля, представлявшие систему занятий игр с мячами и геометрическими телами – шариками, кубиками, цилиндрами, брусочками и всё более мелкими и разнообразными их членениями. Всё это использовалось для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, комбинаторских способностей мышления

в процессе детских «построек». Кроме «даров», Фребель вводил занятия-игры, используя палочки, камешки, песок, уделял большое внимание беседе, рассказыванию, пению,

Очень даже неплохо, ведь так?

А теперь вернемся к настоящему.

В современном обществе происходят большие перемены, меняются ориентиры, переставляются акценты. Затронули эти изменения и систему дошкольного образования. Работа дошкольных образовательных учреждений строится на использовании новых учебных планов, вариативных программ. На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами меняется цель образовательной работы – вместо набора ЗУНов (знания, умения, навыки) предлагается формировать новые качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные).

Всем известно высказывание «Всё лучшее – детям». Кратко и емко одновременно. Современный детский сад должен полностью соответствовать народной мудрости. В эту беззаботную пору, естественно, нужно создать все условия, чтобы ребёнок запомнил этот период жизни как самый счастливый. Современные технологии и стандарты детских садов гарантируют это. Продуманный рацион питания, забавные игры, увлекательные занятия, комфортный сон и грамотные педагоги-воспитатели превратят жизнь дошкольника в сказочный мир детства.

Внедрение в образовательный процесс новых игровых технологий – маршрутных игр в стиле геокешинг, квест игр, игр с элементами ТРИЗ адаптированных для дошкольников, дает возможность не только найти подход к развитию личности каждого ребенка, но и помогает развивать детскую самостоятельность, креативность и инициативность.

Новый стандарт предполагает и очень тесное взаимодействие воспитателя с семьей ребенка. Самое глав-

ное для педагога — взять родителя себе в соратники. Конечно, никто не отменял классические родительские собрания, но, как оказалось, теперь к этому добавляется много других форм работы с родителями. В том числе совместные проекты.

Укрепление традиционного взаимодействия с семьями воспитанников направлено на вовлечение родителей в единое образовательное пространство. Особой популярностью пользуется «Маршруты выходного дня», где в прочном союзе «дети-родители-педагоги» проводятся мастер-классы, маршрутные игры и увлекательные досуги.

Современный детский сад – территория счастья и психологического благополучия всех детей, способных сосуществовать в коллективе свер-



стников; территория интересных дел, которые вместе с детьми (а не за детьми) придумывают и реализуют взрослые; территория ответственности родителей за то, чтобы каждодневная жизнь их детей была интересной и насыщенной.

Завершить хочу словами Василия Александровича Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Шуткина Анастасия Владимировна  
Петрушкина Светлана Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 22 «Улыбка», Белгородская обл. г. Старый Оскол



## Персональный сайт педагога: новые возможности взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и участие родителей в деятельности в дошкольной образовательной организации, а также ставит перед дошкольными образовательными организациями задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей».

Изменения, происходящие в обществе и образовании в последние годы, приводят к усилению роли дистанционных технологий в организации деятельности образовательного учреждения, в том числе и при организации взаимодействия с родителями.

Дистанционные технологии позволяют применять совершенно новые современные инструменты в практике сопровождения родителей.

Однако, стоит отметить, что дистанционный формат сопровождения обуславливает особые требования к содержанию – это его тщательный отбор и особая форма подачи (чтобы содержание предлагаемых услуг принималось родителями, могло их заинтересовать и не вызвало непонимания). С этой точки зрения важно проанализировать, какие инструменты дистанционного сопровождения и каким образом можно использовать.

Предлагаем сегодня рассмотреть, какими возможностями обладает такая форма дистанционного сопровождения родителей как персональный сайт педагога.

Определим преимущества данной формы:

доступность: возможность охватить большее число родителей и других членов

семей воспитанников; возможность получить услугу из любой точки (например, находясь на работе или в командировке) в любое удобное время

возможность для формирования удобного ритма и частоты контактов педагогов и родителей (гибкий график), регулярность и последовательность

деятельность организации становится более открытой, все участники имеют возможность видеть образовательный процесс на основе «цифрового следа»

возможность реализации сетевого сопровождения – например, организация просвещения родителей специалистами различных организаций, осуществление междисциплинарного подхода в сопровождении

возможность быстрого обмена мнениями, проведения опросов; накопления материалов, связанных с анализом запросов, ожиданий родителей

наглядность (может включать обмен фотографиями, видео-материалами, аудио- или другими материалами), современность и технологичность, что может способствовать повышению привлекательности взаимодействия ОО с семьей

- возможности сразу оценить востребованность предлагаемой информации, получить обратную связь, скорректировать деятельность сотрудников ОО.

Рассмотрим вопрос, какие формы, какой материал и в каком объеме мы можем предложить родителям на персональном сайте педагога с целью повышения и содействия общей культуры семьи и психологопедагогической компетентности родителей и как следствие улучшения качества процесса воспитания в семье. Наша задача как педагогов сделать родители из «зрителей» и «наблюдателей» активными участниками процесса развития и воспитания, а для этого необходимо им предлагать активные формы дистанционного взаимодействия где родитель является непосред-

ственным участником.

Например:

- На сайте для родителя можно запустить «Горячую линию», что своевременно узнавать об их запросах и потребностях.

- Организовать веб-квест, при данной форме родитель переходит от одного этапа на другой, где он знакомится, просматривает интересную и актуальную информацию.

- через персональный сайт педагог может научить родителей элементарным приемам Сказкотерапии, данное направление обладает колоссальными возможностями в решении задач в области воспитания, развития, коррекции поведения.

Как можно использовать сказочные истории дома, это будет самый простой и естественный способ – чтение ребенку вслух. Даже если ребенок прекрасно читает, важно, чтобы это делали родители. В этом случае содержание сказки как бы автоматически одобряется взрослым и разрешается для обсуждения. Да и потом, какое несказанное удовольствие можно получить от того, что «тебе читают!»

На сайте необходимо родителям дать четкие инструкции как правильно организовать работу со сказкой:

- Чтение сказки должно быть в спокойной обстановке.

- Читайте сказку тогда, когда ребенок этого хочет: не давите, не заставляйте, не настаивайте.

**Бгатова Ирина Евгеньевна**

Старший воспитатель,

**Квитка Анна Александровна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №10 Дзержинского района Волгограда»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33664-46269pdf.html>



## «Игровые образовательные ситуации – современный подход к построению образовательного процесса»

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностной формы и обладают соответствующим содержанием.

Новые представления о содержании и организации дошкольного образования, предложенные ФГТ ДО и ФГОС ДО, заключаются в следующем: если раньше в программе были разделы, которые соответствовали определенным учебным дисциплинам или предметам, то теперь речь идет о совокупности образовательных областей. Акцент со ЗУН переносится на формирование общей культуры, развитие качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Решать поставленные задачи предлагается с помощью построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей; в совместной деятельности взрослого и детей, непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) и самостоятельной деятельности детей (смещен акцент с занятий). Отказ от занятий требует обращения воспитателей к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

В ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста: для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Игровые обучающие ситуации (далее — ИОС) — одна из современных форм деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Мир ребенка, как и мир взрослых, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они

стремятся к общению между собой, так и с окружающими. Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый, создав все условия.

К этим условиям можно отнести: обогащение детей впечатлениями об окружающем мире

привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр...)

активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

ИОС — это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Её характеристики:

она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам

оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой

для нее специально организовано пространство и предметная среда

в содержание игры заложена дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты — сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.

игру проводит воспитатель, объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет роль и на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом

воспитатель руководит игрой: следит за сюжетом, исполнением ролей, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляются дидактические цели.

Проведение ИОС требует от воспитателя подготовки: обдумывания сюжета, игровых действий с игрушками, атрибутикой, приемов создания и поддержания воображаемой ситуации, эмоционального вхождения в роль. Знания в случае применения ИОС в НОД становятся не самоцелью,

а условием личностного развития дошкольника.

Для проведения НОД с использованием ИОС мы разработали конспекты (см. приложение 1), а также, конкретные руководства, которые определяют, какие задачи следует ставить перед детьми и как осуществлять контроль за их выполнением. Перед собой мы поставили следующие задачи:

научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре;

тактично руководить выбором игры,

приучать детей соблюдать во время игры правила,

воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Вначале оборудовали игровую среду. Красивые игровые атрибуты быстро привлекли малышей, и они начали разнообразно действовать с



ними: катать, кормить, укладывать и т. д. Играли и утром, и после дневного сна. Важно было, чтобы наши малыши научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. С этой целью мы широко использовали вопросы, подсказывающие новые действия. Большое место отводили показу действий с теми или иными игрушками. Использовали такой приём как введение кукол, игровых атрибутов в повседневную жизнь детей. Аналогичный приём — введение в игровую ситуацию использовали и тогда,

**Находкина Саида Гаврильевна**  
**Сорокина Валентина Максимовна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7  
«Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

## Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации в процессе физкультурно-оздоровительной работы

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое снижение здоровья населения. По данным исследований Минздравмедпрома Госкомэпиднадзора России, лишь 14% детей практически здоровы. Этот факт указывает на то, что дети раннего и дошкольного возраста подвержены серьезным перегрузкам и испытывают определенные трудности при процессе адаптации к новым условиям детского сада.

На первый план выступает не только задача физического развития детей,



сохранения и укрепления их здоровья, но и воспитания у них потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни. Охрана и укрепление здоровья детей — одно из ведущих направлений деятельности ДОУ, поскольку полноценное физическое развитие и здоровье ребенка — это основа формирования личности, только здоровый ребенок способен на гармоничное развитие.

Исходя из принципа «здоровый ребенок — успешный ребенок», невозможно решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей.

В настоящее время в дошкольных учреждениях практикуется организация НОД по физической культуре и

физкультурных досугов при совместном участии инструктора по физической культуре и воспитателя. Однако зачастую последний просто присутствует на мероприятии, не проявляя интереса к происходящему. Воспитатели объясняют это тем, что если в ДОУ есть инструктор по физической культуре, то именно он и отвечает за физическое развитие дошкольников и организацию соответствующих занятий или досугов.

Исследования ученых (Н. Н. Авдеева, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, М.И. Лисина, Н.Н. Обозов, Т.А. Репина, А.А. Рояк, Е.О. Смирнова, Е.В. Субботский, Н.А. Хаймовская, В.М. Холмогорова, и др.) доказывают, что развитие ребенка возможно лишь во взаимодействии с саморазвивающимся педагогом. А педагогическое взаимодействие — это процесс, происходящий прежде всего между воспитателем и воспитанником в ходе образовательной деятельности и направленный на развитие личности ребенка.

Однако анализ массовой практики показывает, что развивающий потенциал педагогического взаимодействия явно недооценивается педагогами и не реализуется в полном объеме. В одних случаях педагогическое взаимодействие ориентировано на решение воспитательных и дидактических задач образования ребенка, в других — разворачивается как процесс взаимодействия и решения педагогом задач, не ориентированных на возможности и особенности детей.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении обеспечивается в результате сотрудничества инструктора по физической культуре и педагогов.

Одним из важных факторов, влияющих на эффективность воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, является рациональность организации взаимодействия воспитателя и инструктора по физической культуре, воспитателя и музыкального руководителя, воспитателя.

Особого внимания заслуживает совместная работа воспитателя и инструктора по физической культуре. В ДОУ рекомендуется использовать следующие формы двигательной деятельности.

Все перечисленные формы двигательной деятельности направлены на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей. Решение данных задач осуществляется в рамках физкультурно-оздоровительной работы непосредственно в ходе образовательной деятельности и режимных моментов. При этом важна согласованность действий педагогов и специалистов

В настоящее время в дошкольных учреждениях используются занятия физической культурой и физкультурных досугов при совместном участии инструктора по физической культуре и воспитателя.

На физкультурных занятиях и в течение дня педагогами должен осуществляться индивидуальный подход к детям: при определении нагрузок учитываться уровень физической подготовки и здоровья, особенности пола ребенка. Для осуществления этой задачи необходимо взаимодействие воспитателей ДОУ, инструктора по физической культуре и медицинского работника.

Медицинский работник исследует карту ребёнка — даёт сведения о нарушениях его здоровья. Инструктор по физической культуре — даёт рекомендации по профилактике и коррекции данных нарушений, в то же время на общих физкультурных занятиях проводит групповую профилактику, коррекцию общих нарушений здоровья, информирует о здоровом образе жизни.

Взаимодействие педагогов в процессе физкультурно-оздоровительной работы в первую очередь взаимодействия заключается в том, что воспитатель присутствует на физкультуре и является помощником для инструктора. Одежда должна быть удобная для выполнения и показа упражнений (в идеале — это спортивный костюм).

Воспитатель обеспечивает безопасность, подстраховку при выполнении упражнений детьми (например, ходьба по мостикам, выполнение упражнений на гимнастической лестнице, гимнастических снарядах и т. п.).

**Петрова Ольга Алексеевна**

Воспитатель,

**Костикова Татьяна Викторовна**

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1155, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33708-46269pdf.html>





## Использование координационной лестницы как средство нейропсихологической коррекции детей с ОВЗ.

Одной из актуальных проблем современного образования остается проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Ее решение предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных учебных действий, которые учитывали бы реальные возможности обучающихся и условия, в которых протекает их образовательная деятельность.

Одним из таких методов является нейропсихологическая коррекция обучения. Опыт отечественных учёных (А. В. Семенович, Е.А. Воробьева) показывает, что оптимальным является «системный подход коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния». Именно двигательные методы, активизируют, восстанавливают, выстраивают взаимодействие между различными уровнями психической деятельности.

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, оказывает положительное влияние на сформированность мозговых процессов детей. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и

др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Использование различных типов двигательной активности в сочетании с текущей логопедической работой является дополнительным ресурсом психомоторной и речевой коррекции. Одним из эффективных тренажеров при нейропсихологическом подходе, является координационная лестница.

Координационная лестница – является ценным тренажером для физического воспитания подрастающего поколения. При использовании лестницы у детей наблюдается:

- улучшение координационных способностей и общего функционального состояния организма;

- развивается скорость, сила и прыгучесть, вестибулярный аппарат, ориентирование в пространстве;

- формируется правильная осанка; ребенок осознает природу ходьбы, прыжков и бега;

- развиваются навыки преодоления препятствий и способов сохранения равновесия;

- формируется привычка вести здоровый образ жизни и заниматься физической культурой и спортом;

- укрепляется дыхательная, сердечно-сосудистая система и опорно-двигательный аппарат;

В процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр детям предлагаются задания для закрепления и активизации звуков.

Игры по типу классики –это тренировка нейродинамики и чёткости моторики. Самые первые упражнения- перешагивание линий. В начале-приставной шаг-вперёд нога к ноге, потом приставной хороводный шаг. С детьми, которые освоили простые шаги, усложняем комбинации с шагами и переходим к простым прыжкам, а потом усложняем прыжки. С детьми, которые освоили базовые шаги, мож-

но отрабатывать пространство, давая голосовые команды, в каком направлении делать шаг- влево, вправо, вперёд, назад. При этом задействовано и аудиальное внимание.

Интересный сюжет речевой игры сбалансирован сложностью упражнений и регулировку нагрузок. Координационная лестница компактна, убирается в чехол для хранения и переноски. Зоны в проёмах лестницы можно фиксировать, раздвигать и сдвигать на ваше усмотрение в зависимости от поставленных целей и коррекционных задач, что помогает разнообразить образовательную деятельность.

Предоставление выбора ребёнку, необычная форма подачи материала, успешное прохождение физических и речевых уровней игры — всё это мотивирует детей.

Творческий подход к проведению занятий способствует усвоению материала и своевременному формированию навыков речи и физической активности дошкольников.

**Ириэбаева Ирина Александровна**  
Учитель-логопед,

**Каргина Лариса Владимировна**  
Инструктор по физической культуре, СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3, город Похвистнево, Самарская область



## Компетентность в сфере инклюзивного образования.

Равные возможности означают, что каждому в одинаковой мере предоставляется шанс стать некомпетентным. Лоренс Питер

Развитие общества не стоит на месте. Чем более развит каждый его субъект, тем более высокие требования предоставляются к его развитию. С каждым годом пересматривается и изменяется система образования. Это обуславливается социально-экономическими, политическими, духовно-культурными преобразованиями. Меняются целевые установки: от «включенных знаний» происходит переход к компетентным. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема изучения формирования разноразличных компетенций у педагогов, которые работают в обычных общеобразовательных организациях.



разовательных организациях.

Данная проблема не является случайной. В контексте внедрения новых стандартов образования, разработки и реализации современных инновационных программ обучения, остро встал вопрос о целесообразности введения инклюзивного обучения. Это в свою очередь требует от педагога овладение не только теоретическими знаниями о тех или иных особенностях, свойственных для обучающихся разного возраста с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, но и развитие многоаспектных компетенций, расширение функциональных обязанностей и изменение профессионально значимых и личностных характеристик педагога, не независимо от его возраста и стажа работы.

Данная ситуация объясняется тем, что в настоящее время, в связи с внедрением разноразличных

инклюзивных площадок дети с ОВЗ и инвалидностью могут получить образование на таких же условиях, как и их нормально развивающихся сверстники в садах и школах общего типа.

Требование к готовности и способности педагогов учить всех детей без исключения, не смотря на их склонности, способности развития, ограничения по здоровью приводят к наличию следующих взаимосвязанных факторов поведенческих реакций педагогов:

Педагог психологически не готов работать с такими детьми в обычной общеобразовательной организации.

Присутствие повышенного уровня профессионального стресса, связанного с работой педагога с детьми с ОВЗ и с инвалидностью. Рост уровня ситуативной и личностной тревожности педагога, работающего с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод об актуальности формирования разноразличных инклюзивных компетенций у педагогов, работающих на разных ступенях общеобразовательных организаций.

В.В. Путин, рассматривая вопрос об инклюзивном образовании отмечал, что «из того, как общество относится к инвалидам, делают выводы о том, насколько оно цивилизовано».

Не случайно в ФЗ «Об образовании в российской федерации» в Ст. 5, п.2 прописано, что «Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

«В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления: создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических

подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.» (ФЗ «Об образовании в российской федерации» Ст. 5, п.5. 1.)

Так же в ФЗ «Об образовании РФ» (Ст. 2, п.27) дано понятие: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

При этом детям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях, в которых создаются специальные условия. Окружающее пространство адаптируют под ребенка с ОВЗ: Проводится перепланировка учебных помещений, внедряются новые методики обучения, составляется адаптированный учебный план, вводят измененные методы оценки и многое другое.

Так же инклюзию необходимо отличать от интеграции, при которой инвалиды, люди с ОВЗ или особыми образовательными потребностями обучаются в обычных учебных заведениях, но таким детям приходится самим подстраиваться под систему образования, которая остаётся неизменной. Инклюзивное обучение является логическим продолжением идей интегративного обучения.

Внедрение инклюзивного образования в современную систему образования, диктует новые требования к педагогам: к их квалификации, к компетентно-личностному подходу в профессиональной деятельности, к его аксиологическому взгляду на детей инвалидов и детей с ОВЗ. поэтому, в условиях инклюзии особое значение придается понятиям профессиональной компетенции и компетентности педагогов.

**Хамутова Елена Алексеевна**

Методист, МБУ ДПО ЦЭМИИМС, г. Дзержинск, Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33819-46269pdf.html>



сторонней личности. Проблема воспитания самостоятельности в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Говоря о формировании у дошкольников самостоятельности, необходимо решить 3 задачи, связанные между собой:

Развить самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями;

Вторая в том, чтобы самостоятельно использовать имеющиеся знания в практической игровой деятельности, в учении;

Определить различные виды игры в развитии самостоятельности у детей;

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (о предметно-развивающей среде), которая должна обеспечивать ребёнку познавательную активность, соответствующую его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или со сверстниками. Воспитатель подключается в случаях конфликтных ситуаций или помочь ребёнку влиться в группу играющих.

Предметно-пространственный мир включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. В этом окружении ребёнок – действующее лицо, которое по мере взросления осваивает свойства объектов, их пространственные отношения. Предметно-пространственная среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию – каждый предмет несёт определённые сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Предметно-пространственная развивающая среда должна организоваться так, чтобы каждый мог выбрать игру по своему выбору. Среда должна отвечать возрастным и интеллектуальным особенностям детей, меняться в зависимости от темы образовательной деятельности (недели). Напри-

мер, тема недели «Одежда». Подбираются дидактические игры «Что лишнее?», «Застегни пуговицы у рубашки», вкладыши-картинки «Одеваем козу», шнурование «Одежда малыша»; чтение стихов, рассказов; раскраски по теме; сюжетно-ролевые игры «Одеваем куклу на прогулку» и др.

Трёхлетние дети любят заниматься в практической зоне; чудо-черепашка (завязывание бантов, застёгивание пуговиц, ремня, шнурование и т.д.). Очень много интересных игр с потешками: повесим платочки, кукольную одежду после стирки. Это задание не из лёгких! Многократное повторение движений (сжатие-разжатие) даёт отличную тренировку кончикам пальцев, закрепляет цвета и т.д. Вместо верёвки можно вырезать ёжика, ёлочку и нарядить ёлочку, приделать иголки ёжику.

Игры с фасолью: «Поможем повара перебрать фасоль» (белая, коричневая). Усложнить, спрятав в фасоли (крупы) маленькую игрушку, геометрическую фигурку; пересыпать крупу ложками из одной чашки в другую. Но всё это только под присмотром взрослых. Заинтересованность огромная!

Существует и много других «умных игрушек»: пирамидки, кубики, матрёшки, стаканчики,

**Якимова Ольга Владимировна**

Воспитатель, СП «Детский сад Союзное» ГБОУ СОШ, п.г.т. Петра Дубрава Самарская область



### «Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности младших дошкольников»

Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимы: пространство, среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития и действует в ней.

Детская среда, должна повторять взрослую, а значит первые игрушки – это вещи, которыми мы, взрослые, обычно пользуемся в быту. Это не значит, что мы будем использовать настоящий утюг, нож, но коробки, флаконы, тапки, совок с метёлкой должны быть самыми настоящими. И действовать с этими предметами надо так же, как в реальном мире: наливать воду в тапак, вытирать пыль, столы после еды, перебрать фасоль, нанизывать бусы на нитку, подметать, собирать мусор в совок – детям очень важно быть самостоятельными.

Конечно, не всегда хватает поддержки наблюдать, как размазывается грязь, вытирая стол или расплёскивается вода... Гораздо лучше, казалось бы, сделать всё самим, но какой урок получают дети? Дети очень быстро делают выводы: любое его начинание бессмысленно и не находит никакой поддержки взрослого. А значит быть самостоятельным неинтересно и не нужно.

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственность и сложная работа каждого педагога. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания детей.

Самостоятельная деятельность дошкольников является одной из главных ступеней на пути к развитию все-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/pedagogika/33844-46269pdf.html](http://doshkolnik.ru/pedagogika/33844-46269pdf.html)

## Содержание дошкольного образования и планирование образовательной среды в условиях реализации регионального этнокультурного компонента.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольных образовательных учреждений дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Среди направленной образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой

культурно-познавательные, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края.

Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим художественно – эстетический, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению через включение его в игровую, музыкальную, речевую, конструктивную деятельность.

Содержание регионального компонента должно быть направленно на формирование у детей:

чувства любви к Родине, как родной стране и своему региону, как своей малой Родине;

гражданско – патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и малой Родине;

познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих на территории вашего региона;

чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях жизнедеятельности.

Содержание и проектирование деятельности педагогов в реализации регионального компонента интегрируется по пяти образовательным областям.

В содержании направления «Познавательное развитие» предусматривается:

формирование первичных

представлений о себе, других людях, как о представителях своего региона;

ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края;

формирование представления о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (села), о главном городе вашего региона и других городах края, его географическом положении, климате, природе, государственной символике;

развитие познавательных умений: умение использовать различные способы сравнивать, воспитывать гуманистическое отношение к миру на

основе осознания ребенком мечта человека в нем.

В содержании направления «Социально – коммуникативное развитие» в качестве основы выступают:

знакомство с национальными праздниками, традициями и обычаями, формирование этнической принадлежности;

воспитание толерантного отношения к людям другой национальности, которые внесли свой вклад в развитие вашего региона;

общение и разнообразные виды деятельности в широком культурном контексте, как условие приобретения традиций. Формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине;

знакомство с национальной одеждой и предметами старинного быта;

знакомство с произведениями писателей и поэтов региона (стихи, рассказы, повести, сказки);

знакомство с фольклором родного края (сказки, потешки, пословицы, скороговорки и т.д.);

гендерное воспитание: мальчик — будущий мужчина, глава семейства, защитник, девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага;

обогащение знаниями о труде родителей и земляков.

Содержание направления «Речевое развитие» предполагает:

формирование умений и навыков владения русским языком и устойчивого интереса к русскому языку;

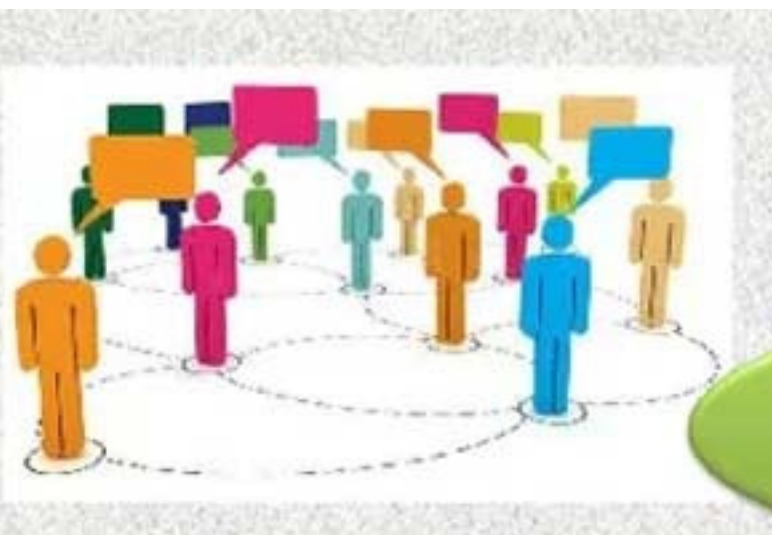
развитие языковых способностей дошкольника;

формирование правильного звукопроизношения, интонации речи, лексических единиц с помощью художественной литературы, основанных на этнокультурном компоненте региона.

«Художественно –эстетическое» направление рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами народной национальной культуры региона на основе включения этнокультурного компонента,

**Завгородняя Елена Валентиновна**

Старший воспитатель, МБДОУ №6 «Аленка», с.Круглое Азовский район Ростовская область



Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основная цель реализации в ДОО национально-регионального компонента – воспитание у детей ценностно- смыслового отношения к традициям своего края в процессе знакомства с бытом, традициями, культурой, природой региона. Расширение представлений о родном городе и его культурном своеобразии.

Региональный компонент дошкольного образования раскрывает

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33867-46269pdf.html>



## Адвент-календарь как инновационная форма организации образовательного процесса в детском саду

В последнее время технология адвент-календарей стала входить в практику работы детских садов. Слово «адвент» происходит от латинского термина «adventus» и обозначает «пришествие, приход». Адвент-календарь – это календарь ожидания.

Адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области через различные виды детской деятельности; использовать различные формы организации деятельности: групповой, подгрупповой, индивидуальной;

Адвент-календарь может быть приурочен к любому празднику и решать множество педагогических задач: расширять у детей временные представления, кругозор, развивать их творческие способности, познавательный интерес и пр. Создание и наполнение Адвент-календаря – это творческий процесс, здесь нет строгих правил, рамок и ограничений, но всё же стоит придерживаться следующих принципов:

Стиль оформления должен соответствовать тематике праздника, событию.

Определённое место календаря. Пусть он будет на виду и напоминает о том, что праздник приближается. Календарь располагается на высоте удобной для детей, чтобы каждый ребёнок может свободно подойти к нему, рассмотреть и посчитать дни.

Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашка с заданиями создаёт интерес и предвкушение интересной деятельности.

Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание.

Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности – раскрасить картинку, выучить стихотворение, сделать аппликацию, отгадать загадки, поиграть в новую игру

и т.д., но должны быть объединены одной общей тематикой.

Чтобы адвент-календарь стал инновационной познавательной формой обучения детей, достаточно выбрать тему, и каждый день изучать ее в игровой форме. Перед началом творческого процесса создания, нужно выбрать то содержание, которое будет соответствовать интересам, возрастным особенностям детей, решать задачи образовательного процесса.

Пример адвент-календаря в подготовительной группе «Новогодняя елочка». Задача детей – нарядить ёлку игрушками, выполняя ежедневные задания. Мотивация для детей – приклеить красивую игрушку, принять участие в интересной совместной деятельности со сверстниками, воспитателями, родителями. Задания отобраны в соответствии с интересами детей, особенностями возраста и событием – Новый год. Ниже приведен пример заданий, которые решают задачи различных образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: «Сделай подарок другу», «Расскажи о традициях празднования Нового года в семье» и т.д.

Познавательное развитие: «Узнай, как в разных странах называют Деда Мороза», «Узнай про традиции празднования Нового года в других странах»;

Речевое развитие: «Напиши письмо Деду Морозу», «Выучи стихотворение к новому году», «Сочини новогоднюю историю»;

Художественно-эстетическое: «Нарисуй Деда Мороза и его помощника», «Сделай из бумаги снежинку», «Нарисуй новогоднюю открытку»;

Физическое развитие: «Поиграй в игру Два Мороза», «Сделай волшебную зарядку Деда Мороза».

Задания для поддержания инте-

реса, знакомства со способами организации свободной деятельности: «Нарисуй ангела на снегу», «На прогулке поиграй в снежки», «Поиграй в настольную игру», «Пускай мыльные пузыри на морозе» и т.д.

Те задания, которые выпадают на выходные дни, дети выполняют совместно с родителями, что ведет к сплочению семьи и разнообразию досуга: «Приготовь горячий шоколад или какао», «Укрась комнату или ёлку гирляндой», «Испеки с родителями имбирные пряники или печенье».

Адвент-календарь – это высокоэффективное средство поддержания интереса детей к образовательной деятельности, при этом ожидание праздника проходит интересно, по-



знавательно и насыщенно, а еще это отличный способ привлечь родителей в образовательный процесс детского сада. Во время работы с адвент-календарем, дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, совместно выполняя различные задания; проявляют творческие способности в придумывании рассказов, рисовании, рассказывании стихотворений и т.п.

Прохорова Мария Алексеевна  
Софронова Инна Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №130, Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33914-46269pdf.html>



## Инклюзия в ДОУ

За последние годы увеличился процент количества детей с особыми образовательными потребностями. Безусловно, большинству таких детей необходим социум, в котором им будет комфортно развиваться. Детский сад – это та среда, в которой каждый ребенок может проживать свое детство с учетом его потребностей и возможностей. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды могут полноценно пройти адаптацию в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) и получить дошкольное образование в коллективе сверстников без ущерба для развития и обучения в таком социуме. Но в такой работе должно быть системное и комплексное сотрудничество специалистов ДОУ и родителей ребенка. Такое включение детей с ОВЗ в общеобразовательные группы сверстников называется инклюзией.

Безусловно, ДОУ, в первую очередь, должно иметь высоко квалифицированных специалистов и воспитателей для работы с такими детьми, а также в учреждении должны быть созданы специальные условия для реализации инклюзивного образования с учетом потребностей каждого ребенка. Если нет таких условий, как может реализовываться инклюзивное образование? Какие дети могут посещать ДОУ с учетом отсутствия специальных условий?

Из опыта работы можем сказать, что без дефектолога, сурдолога, медицинского работника, а также невозможности изменить помещения, лестницы для доступа инвалидов с колясками мы реализуем инклюзивное образование на базе нашего учреждения: это дети аутистического спектра, с задержкой психического развития, дети с СДВГ, слабовидящие, с нарушением опорно-двигательного аппарата,

с синдромом дауна, с нарушениями функций сердца, с частыми заболеваниями легких, ТНР и ФФН и др.

В нашем саду работают воспитатели, младшие воспитатели, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, которые совместно организуют работу по адаптированным программам дошкольного образования для каждой категории детей с ОВЗ.

Ребенку лучше расти и развиваться в коллективе, где его принимают таким, какой он есть; помогают и ценят сверстники, играют и учатся вместе с ним, проживают полноценную жизнь. Совместная работа сотрудников ДОУ и родителей, конечно, заключается в помощи детям, в их развитии и обучении в ДОУ. Понимающие родители оказывают своим детям дополнительную помощь в качестве консультаций со специалистами других организаций.

Безусловно, в коллективе таким детям необходимо чувствовать себя обычным ребенком, как другие дети. Создание благоприятной атмосферы, развивающей и доступной среды – это важные факторы, способствующие легкой адаптации таких детей в рамках инклюзивного образования. Кроме того, формирование понятий эмпатия (сочувствие, сострадание), взаимопомощь, уважение друг другу – становятся основой коммуникативной деятельности в коллективе.

Сплочению коллектива и формированию дружеских отношений способствуют такие активные формы взаимодействия, как: совместное участие в конкурсах, концертах, праздниках, спортивных соревнованиях. Бесспорно, подвижные игры проводятся с учетом ограничений ребенка. К каждому воспитаннику находится свой подход. Внедрение инклюзии в «здоровую среду» важный шаг для всех участников образовательного процесса на пути ко взрослой жизни. Инклюзия очень важна для детей с ОВЗ, после прохождения дошкольного образования, ребенку с ОВЗ легче адаптироваться в школе, имея друзей и интерес к общению со сверстниками.

Включенная инклюзия не «тормозит» образовательный процесс, а открывает новые возможности для всех участников образовательного процес-

## ПЕДАГОГИКА

са. Развитие такой формы взаимодействия, как детское наставничество, способствует развитию коммуникативных и речевых навыков у детей дошкольного возраста. Кроме того, поиск новых форм, методов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями объединяет коллектив родителей, детей и педагогов, позволяет целенаправленно двигаться в одном направлении, решая трудные вопросы дружно, сообща.

Необходимо отметить, что внедрение инклюзии в общеобразовательные группы позволяет расширять возможности развивающей среды, выстраивая тем самым индивидуальные маршруты для каждого ребенка с учетом его возможностей и потребностей. И самое главное, на мой взгляд, инклюзия позволяет исключить социальную изоляцию, усугубляющую патологию ребенка и ведущей к развитию ограниченных возможностей.

Мир «особого» ребёнка –интересен и пуглив.

Мир «особого» ребёнка –безобразен и красив.

**Лукьянова Елена Анатольевна**

Старший методист, МБОУ Часцовская СОШ дошкольное отделение детского сада №43, п. Покровский Городок, Одинцовский г.о, Московская область







### Лучший инклюзивный детский сад

«Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не разъединяет с ним» Лев Толстой

Для того чтобы ребенок мог жизнерадостно, беззаботно прожить дошкольный период, в СП «Детский сад Аленушка»

ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево Самарской области созданы все условия для воспитания и обучения детского коллектива, каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

«Детский сад Аленушка» – это два уютных дома, которые посещают 220 милых, умных, озорных, любознательных малышей. Благодаря большому сплоченному коллективу в этих домах царит атмосфера психологического комфорта. Все сотрудники детского сада творческие и увлеченные, любящие детей и заинтересованные своей профессией люди. В штате детского сада 3 учителя-логопеда, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог, педагог-психолог, врач-педиатр. Дети в нашем детском саду окружены заботой, вниманием и лаской.

Приоритетной деятельностью СП «Детский сад Аленушка» кроме общеобразовательного направления является коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ. Основная цель — создание равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников СП «Детский сад Аленушка» в школе.

Дошкольное учреждение вот уже много лет открывает свои двери для детей с ограниченными возможностями, является окружной площадкой по коррекционно-развивающему сопровождению детей с ОВЗ в условиях ре-

ализации ФГОС ДО. Открыт консультативный пункт для оказания помощи детям с особыми потребностями не только для своих воспитанников, но и для детей, не посещающих дошкольные учреждения. В саду функционируют пять компенсирующих групп, и в каждой группе есть дети с задержкой психического развития и дети-инвалиды с разной этиологией.

В группах компенсирующей направленности с детьми ведется работа не только по решению общеобразовательных задач, также решается ряд коррекционных задач в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития, которые направлены на устранение недостатков сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сфер, обусловленных особенностями дефекта.

Успех коррекционно-воспитательной работы определяется продуманной системой, скоординированной работой всех специалистов ДОО. Единый стиль работы создает эмоционально положительный климат и благоприятные условия для усвоения программного материала каждым ребенком, используются авторские программы и новые технологии.

Педагоги детского сада активно сотрудничают с родителями воспитанников. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. В детском саду созданы и успешно функционируют Семейные клубы: «Грамотейка», «Первые шаги к красивой речи», «Шаг к здоровью».

С 2016 года практикуется новая форма работы с родителями – это образовательные маршруты по развитию речи для совместной деятельности родителей и детей в домашних условиях через сеть интернет. Вовлекая родителей в жизнь детского сада, активизируя их, располагая к сотрудничеству, педагоги налаживают эффективную работу с семьями воспитанников, решают запланированные образовательные задачи.

Работа всего коллектива детского сада «Аленушка» направлена на соз-

## ПЕДАГОГИКА

дание уютной, благоприятной и комфортной атмосферы, для того чтобы детский сад стал островком тепла, понимания и любви к детям. Поэтому большая роль отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса.

Медицинский блок оборудован современной медицинской аппаратурой для работы с детьми с ослабленным здоровьем. Кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога вмещает стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры.

Для развития и коррекции нарушений у детей с ОВЗ оборудована сенсорная комната. Это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, помогает забыть страхи, успокаивает. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств детей с ОВЗ. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, ребенок сам становится героем сказки.

**Зуева Татьяна Александровна**

Педагог-психолог,

**Игнатъева Людмила Николаевна**

Воспитатель,

**Мелешкина Татьяна Григорьевна**

Руководитель СП, СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3, город Похвистнево, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33954-46269pdf.html>

## «Мы за правильное питание!»

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. Этот период является основополагающим в становлении личности человека. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим.

В целях решения проблем охраны и укрепления здоровья детей, создания нормальных условий для их роста и развития был разработан цикл мероприятий, посвященный теме здорового и правильного питания.

Для развития инициативы и самостоятельности у детей в формировании ЗОЖ послужила созданная в группе развивающая предметно-про-

развивающую среду.

На основном этапе осуществлялась деятельность в игровых центрах: проводились дидактические игры: «Готовим салат», «Варим компот», «Отгадай по запаху», «Угадай по вкусу», которые предоставляли возможность живого общения по поводу еды, приготовления блюд, санитарно-гигиенических правил при употреблении пищи в ходе приема пищи, но с соблюдением требований безопасности (не разговаривать с полным ртом). Сюжетно-ролевые игры «Приходите в гости к нам», «Наш семейный ужин», «Магазин вкусных и полезных продуктов». Дети продолжали выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, создавали недостающие для игры предметы, оборудование.

Фольклорное развлечение для детей «Морковкины посиделки». В ходе развлечения дети продолжают знакомиться и закреплять знания о полезных и вредных продуктах, о правильном питании через коммуникативную деятельность, что позволяет развивать связную, грамматически правильную речь.

Для формирования у детей представлений о разнообразии полезных продуктов пи-

тая деятельность предоставляла для детей возможность живого общения по поводу еды, приготовленных блюд, санитарно-гигиенических правил при употреблении пищи в ходе приема пищи, но с соблюдением требований безопасности (не разговаривать с полным ртом).

Все задачи речевого развития решались в ходе составления описательных рассказов сначала с опорой на мнемотаблицы, а потом зарисовывая их самостоятельно. Инициатива и творчество в составлении описательных рассказов, конечно же, поощрялись.

Театрализованная деятельность в развитии ребёнка выполняет немаловажную роль. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, развитие речи. В данной деятельности предусматриваем смену двигательного режима, режим движения наглядного учебного материала, постоянный зрительный поиск.

Эффективными формами работы с детьми были литературные кафе, где дети не только рассказывали о пользе продуктов, но и доказывали их важность для здоровья в целом. Расширив активный словарь детей по вопросам правильного питания в ходе живого общения педагогов с детьми были заметны положительные результаты грамматически правильной связной речи, умение отстаивать свою точку зрения и умение слушать собеседника.

В любом мероприятии помощь и поддержка родителей была разной, но всегда родители были равноправными участниками совместной деятельности. Так в проектной деятельности «Мы и ЗОЖ» родители помогали с помощью подбора иллюстраций, составляли рассказы о полезном продукте питания, изготавливали элементы костюмов для презентации, а также был проведен Конкурс на самую большую морковку и «Морковка- своими руками».

Для углубления представлений детей о пользе овощей и фруктов, совместно с родителями была проведена исследовательская деятельность.

**Антонова Светлана Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ №21 детский сад «Теремок», г.Павлово

странственная среда. В своей работе придерживалась принципов новизны и динамичности, т. е. старалась регулярно пополнять содержание центров активности новыми материалами, наглядными пособиями, дидактическими играми изготовленные совместно с детьми, чтобы детям не было скучно, а интересно.

Детская инициатива выражается не в том, что ребёнок захотел помочь, что либо сделать взрослому, ребёнок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам и именно это оказалось важным для других. Дети своими руками изготавливают дидактические игры и вносили их в

тания в разных районах России, мы совершали путешествие по карте России. Путешествие к народам Севера обогатило детей знаниями о пользе северных ягод (морошка, голубика, клюква) и блюд из ягод и рыбы. Богатство фруктов юга России и блюд из них дети закрепляли, самостоятельно подбирая карточки с ингредиентами. А полезные блюда нашей, средней полосы России, дети могли описать в ходе литературных дебатов по художественным произведениям о продуктах питания (Гримм «Горшочек каши, М.Соболева «Сказка о здоровом питании», Н. Балашовой «Сказки про овощи и фрукты»). Данная коммуникатив-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/33055-46269pdf.html>



## План–конспект по изобразительной деятельности (аппликация) на тему: «Егоркин оберег»

Образовательная область «Познание».

Задачи: расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен.

Образовательная область «Художественное творчество».

Задачи: формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в аппликации.

Образовательная область «Коммуникация».

Задачи: обогатить словарный запас воспитанников существительными: оберег, колыбелька, лапти, обычай, чугунок, сундук; признаками: старинный, деревянный, расписной, узорчатый; правильно понимать их значение.

Образовательная область «Социализация».

Задачи: воспитывать уважение к русскому народу, вызвать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору, развивать интерес к событиям прошлого и ее культуре.

Образовательная область «Физическая культура».

Задачи: развивать двигательную активность и психофизические качества детей.

Образовательная область «Музыка».

Задачи: способствовать стремлению петь протяжно, формировать навык правильного речевого дыхания.

Подготовительная работа: беседы с детьми по теме: «Я и мое имя», «Предметы русской старины», «Русская изба»; чтение русских народных сказок, былин, рассматривание иллюстраций, прослушивание русских народных песен, колыбельных; организация и проведение с детьми русских народных игр.

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; массажные коврики; атрибуты осеннего леса; «волшебный камень»; атрибуты русской избы; кукла; уголек, зернышки, монетки, таз, полотенце; русская рубашка; колыбелька; заготовки «Оберег-подкова», полосы цветной бумаги, клей, клеенки, салфетки.

План — конспект:

Дети входят в групповую комнату.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? Сегодня я вас приглашаю в путешествие по осеннему лесу. Посмотрите, что вы видите в нашем лесу? (Обращаю внимание на волшебный камень.)

Воспитатель: Дети, что же это за камень? А камень – не простой, на нем что-то написано. Я вам прочту, а вы слушайте внимательно:

Налево пойдешь – далеко не уйдешь.

Прямо пойдешь – в чужую группу попадешь.

Направо пойдешь – много интересного найдешь.

Как вы думаете, куда же мы пойдём?

Воспитатель: А где правая сторона?

Дети показывают правую сторону.

Воспитатель: Ну, что же, в путь!

Осень, осень, непогода, (маршируют по кругу)

Листья по ветру летят, (взмахи руками над головой)

Лужи прямо у порога, (показывают руками на пол)

Мокнут ножки у ребят, (трясут ногами попеременно)

Дети проходят в зону «изба».

Воспитатель: Вот мы и пришли. Куда же мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Где же мы? (в русской избе). А почему вы решили, что это изба? (здесь стоят самовар, печка, деревянная посуда).

Воспитатель: (показывает чугунок) Ребята, что это? Для чего нужен чугунок? (показывает лапти) А это что? Для чего нужны лапти?

Раздается звук плача ребенка.

Воспитатель: Ой, вы слышите? Кто-то плачет. (Достает из колыбельки куклу). Посмотрите, вот кто у нас плачет – малыш, он совсем маленький, поэтому и плачет. Давайте его покачаем.

Ребенок берет куклу, качает, плач стихает.

Воспитатель: с давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя. Давайте и мы придумаем нашему ребеночку имя,

но только имя будет не простое, а старинное. Дети, какие вы знаете русские старинные имена?

Дети предлагают имена, выбирают одно имя — ребеночка называют Егорушкой.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, что сейчас, пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой. А когда он вырастет, то его уже будут называть Егором. Мы растем и имя наше растет.

Играют в дидактическую игру «Назови ласково».

А вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими?

Ответы детей: сейчас меня зовут Ира, а когда я вырасту, то меня будут



звать Ириной и т. д.

Воспитатель: молодцы. Вот мы и познакомились с Егорушкой и назвали ему свои имена. А вы знаете, что обозначает имя Егор?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: Это имя обозначает хозяин земли. Родители, когда называли его таким именем, хотели, чтобы, когда Егорушка вырос, у него было много-много земли, и чтобы он был богатым и счастливым.

Муранова

Александра Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №32, ст. Новоалексеевская, Курганинский район, Краснодарский край

## Мастер – класс для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные бабочки из бумаги»

**Цель:** развитие умения выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога, привлечение внимания детей к использованию бросового материала (остатков обоев) для изготовления бабочки.

**Задачи:** научить изготавливать бабочку из остатков обоев в технике оригами;



совершенствовать навыки складывания квадрата по диагонали, а затем пополам;

закреплять технические навыки и умения работы с ножницами;

развивать умения следовать устным инструкциям педагога;

развивать мелкую моторику, глазомер;

развивать самостоятельность, творческие способности;

воспитывать интерес к технике оригами;

воспитывать бережное отношение к природе, посредством использования бросового материала.

**Актуальность:** Складывание бумаги для создания объёмных поделок – это

занимательное и увлекательное занятие, которое является средством решения многих педагогических задач.

Поделка выполняется двумя руками, а значит происходит одновременная гармоничная работа двух полушарий головного мозга, что ведёт к образованию новых нейронных связей между полушариями и в целом, способствует развитию мозга.

Занятия в технике оригами воспитывает аккуратность при выполнении работы, развивает пространственное воображение, наблюдательность, зрительную и слуховую память, уверенность в своих силах, вырабатывает сложную координацию движений кисти. Развитие моторики рук способствует формированию и становлению речи.

При изготовлении бабочек внимание детей акцентируется на том, что материал для изготовления бабочек используется именно бросовый, а это способствует формированию бережного отношения к природе, и ведёт к меньшему загрязнению окружающей среды.

**Материалы:** готовые образцы бабочек, вырезанные квадраты из остатков обоев, ножницы.

**Предварительная работа:** беседа «Береги природу!» и «Использование бросового материала».

**Словесная работа:** бросовый материал.

**Ход мастер -класса:**

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, для чего люди собирают старую и ненужную бумагу, которую мы называем одним словом — макулатура?

**Дети:** Мы таким образом сохраняем деревья и не загрязняем нашу планету ненужным мусором.

**Воспитатель:** Правильно. Если мы соберём сто килограмм макулатуры мы сохраним жизнь одному дереву, а если мы выкинем бумагу, то только через три года бумага растворится в земле.

**Ребята,** как вы думаете это много или мало по времени?

**Дети:** По времени — это очень долго.

**Воспитатель:** Да. Ребята, это действительно долгий срок. И для того,

чтобы мусора не нашей планете стало меньше, мы можем из остатков разного материала, сделать разные вещи. Например, из остатков ненужной бумаги — остатков обоев можно создать объёмные поделки в технике «Оригами».

Посмотрите ребята, какую замечательную бабочку я сделала из остатков старых обоев с помощью этой техники. А вы хотите сделать такую же?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, берите стульчики и присаживайтесь за стол.

(На столе лежат заготовки из старых обоев, ножницы, образцы бабочек.)

**Воспитатель:** Сейчас возьмите заготовку и внимательно на неё посмотрите. Какой формы наша заготовка?

**Дети:** Квадратная, одинаковая со всех сторон.

**Воспитатель:** Сначала складываем квадрат по диагонали с одной стороны, затем с другой.

Разворачиваем и складываем квадрат пополам с одной стороны, затем с другой.

Следите, чтобы все линии нашей заготовки были хорошо проглажены.

Рита, как хорошо у тебя получается, ты молодец!

Переворачиваем квадрат и складываем уголки, делаем треугольничек с одной стороны, затем с другой.

Складываем треугольнички пополам.

Берем ножницы, обрезаем края у заготовки, делая округлые крылья у бабочек.

Разворачиваем и начинаем загибать с одной стороны, затем с другой.

Теперь нижнюю часть поднимаем кверху, подворачиваем и закрепляем.

Затем нужно свернуть крылышки к друг другу.

Вот такие, волшебные бабочки получились у вас.

Ребята, покажите пожалуйста свои бабочки, которые у вас получились!

Какие они у вас замечательные!

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось делать бабочек?

**Чистякова Ксения Сергеевна  
Комарова Марина Геннадьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/33947-46269pdf.html>



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Пластилиновая радость» художественного направления

Возрастная категория: дети 3-4 года.

Введение I Целевой раздел

### 1. 1. Пояснительная записка

«Пластилиновая радость» — занятия, направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

#### 1. 1. Цели и задачи.

Цель программы: развивать индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей младшего дошкольного возраста, интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с новыми специальными технологиями работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать у обучающихся интерес к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

### 1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

При разработке и реализации программы учитывались следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка задач в логике

«от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей

- принцип цикличности: построение содержания Программы с постепенным

усложнением и расширением;

принцип наглядности: широкое использование зрительных образов

## ПОДЕЛКИ

постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы

ребёнка, создание для каждого ребёнка ситуации успеха.

### 1. 2. Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность детей 3-4 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей деятельности. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся



воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке. В 3-4 года расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений. В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. У детей данного возраста при лепке предметов еще нарушаются пропорции, нет четкости в передаче формы, непрочны скрепляются части.

Вторая Елена Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», Вологодская область, город Череповец



## Технология «Детская Дума» как важная форма поддержки детской инициативы

Ребенок – это прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Ребенок наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, если ребенок сам может активно действовать. Кроме того, дошкольник может усвоить только тот опыт, который ему интересен. Поиск и исследование – детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, не достаточно одного любопытства. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети: пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни.

Одна из современных форм организации деятельности детей — Детская Дума. Она помогает формировать у дошкольников представления о социальных нормах и правилах поведения, развивать способность самостоятельно принимать решения. Детская Дума является продолжением идеи организации Детского совета. Детская Дума была предложена инновационной программой «От рождения до школы» 2020 год под редакцией Вераксы Николая Евгеньевича, Комаровой Тамары Семеновны, Дорофеевой Эльфии Минимулловны.

Цель: формирование у детей коммуникативной культуры, умений и навыков для успешного взаимодействия с другими людьми.

Задачи:

формировать у детей умение регу-

лировать своё поведение в соответствии с социальными нормами и правилами

поддерживать детскую инициативу, создавать условия для принятия решений детьми по организации жизни в детском сообществе

формировать умения адекватно выражать свои чувства, сопереживать и помогать другим детям

формировать уважительное отношение к мнению, убеждениям и особенностям других детей

учить преодолевать сложные ситуации, которые возникают в процессе совместной деятельности с другими детьми, и решать конфликты.

Мы с детьми собираемся на заседания Детской Думы, чтобы обсудить актуальные для них вопросы, поговорить на интересующие и волнующие их темы. Заседания проходят еженедельно. Длительность заседания зависит от того, насколько дети проявляют интерес к той или иной теме, насколько они готовы к обсуждению и как быстро им удастся согласовывать свои решения, но не превышает 20 -25 минут.

Заседания Детской Думы состоят из пяти этапов:

Мы настраиваем детей на предстоящую деятельность, помогаем им установить контакт друг с другом.

Озвучивание проблемной ситуации — мы мотивируем детей на то, чтобы они разобрались сложившиеся взаимоотношения в группе.

Обсуждение проблемной ситуации — дети вместе с нами анализируют и обсуждают особенности данной ситуации.

Совместные игры (в рамках обсуждаемой темы) — мы создаём условия для осознания детьми социальных норм и правил поведения в группе.

Принятие решения — дети совместно с нами формируют общие правила, а после этого принимают решение. Все дети в группе должны их соблюдать.

В конце заседания делаем вывод, это может быть пословица по теме, стихотворение или фраза.

- Каждое заседание Детской Думы начинается с приветствия. Мы используем различные методы и приёмы: словесные игры, игровые упражнения, пальчиковые игры, чтение стихотворений, включение в работу игрового оборудования, сказочных персонажей. Всё это делается для того, чтобы

сплотить детей. На заседаниях Детской Думы мы используем следующие правила:

каждый участник надевает жёлтый галстук (атрибутика)

мы говорим по одному

мы не перебиваем друг друга

мы слушаем внимательно друг друга.

После этого нами озвучивается проблемная ситуация. Мы не только организуем взаимодействие детей на основе имеющегося у них социального опыта, но и мотивируем их к тому, чтобы они совместно определили тему заседания.

Мы с детьми обсуждаем проблемную ситуацию и анализируем ее. Далее предлагаем детям поучаствовать в совместных играх, которые основаны на интерактивных технологиях. Мы формируем у детей начальные навыки произвольного поведения, учим общаться, договариваться, аргументировать свои мысли и решать общую задачу.

Упражнения, которые мы используем в ходе заседаний Детской Думы:

1. Работа в парах.

Мы предлагаем детям объединиться в пары.

Карандашева Елена Анатольевна  
Коледова Ольга Николаевна

Воспитатель, Воспитательский сад №6 «Дюймовочка», г.Великий Устюг  
Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/33884-46269pdf.html>



## Беседа с элементами презентацией «Каждый человек имеет право на имя»

Цель: Познакомить детей о правах ребенка, довести до сознания, что каждый человек имеет право на имя.

Задачи: Формировать у детей элементарные представления о правах помочь детям осознать, что каждый человек имеет право на имя

познакомить с документом «Свидетельство о рождении»

познакомить какие имя детям давали в старые времена

обогащать, активизировать, расширять словарь по теме

познакомить детей со значением их имени

развивать связную речь детей.

Оборудование: компьютер для показа презентации, Документ — свидетельство о рождении,

Каждый ребёнок право имеет

Лечиться в больнице, если болеет,

Право на питание, на образование,

Право на внимание, на место проживания,

Право имеет на имя красивое,

На радость, на счастье, на детство счастливое.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у нас у всех есть определенные права. Все правила для записаны в книге, которая называется Конституцией Российской Федерации. Это — основной закон нашей страны. В этой книге записаны права и обязанности граждан: права на труд, отдых, образование, охрану здоровья; запрещение детского труда и др. Так же права детей записаны в Конвенции о правах ребенка.

Наша земля очень большая, на ней живут различные народности, более 200 наций. Все люди похожи: у каждого есть своё тело, лицо. Но в тоже время люди все разные, они отличаются друг от друга, каждый человек неповторим.

Дети, как вы думаете, чем отличаются люди?

Ответы детей: (Ростом, возрастом, цветом кожи, волос, глаз, формой носа, рта, походкой.)

Воспитатель: Но у каждого человека есть, то чем он отличается от других. Я загадаю загадку, а вы догадайтесь, о чём она.

Нас не было — оно было,

Нас не будет — оно будет,

Никто ни у кого его не видел,

А у всех оно есть.

И у мамы есть, и у папы есть,

У дочки есть, у внучки есть,

Чтобы его узнать,

Надо вслух назвать. (Имя.)

Воспитатель: Правильно, ребята, это имя. Что же это такое — имя? Это особенное слово — собственное название каждого человека. И сегодня мы с вами поговорим о праве на имя. Я хочу показать вам документ, который есть у каждого человека, он выдается после рождения каждому родившемуся ребенку и называется — свидетельство о рождении, в котором записаны фамилия, имя, отчество ребенка и его родителей. Имя есть у каждого ребенка.

Воспитатель: Может ли человек жить без имени?

Ответы детей: (Нет.)

Воспитатель: Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Первое, что спрашивают, когда вы знакомитесь с кем-то или приходите первый раз куда-то — это имя. Ваше имя записывают в детском саду, больнице, школе, кружках, секциях и других местах. Имя играет большую роль в жизни людей. Без имени нельзя обойтись. Люди ценят свои имена, через всю жизнь проносят имя. Человека можно лишить всех богатств, всех прав, но нельзя лишить имени. Согласитесь, каждому человеку приятно, когда к нему обращаются по имени.

Воспитатель: Как вы думаете, кто придумывает имена?

Ответы детей: (Мамы и папы, бабушки, дедушки и т.д.)

Воспитатель: Я хочу вам рассказать как в давние времена на Руси, люди давали своим детям имена

По каким принципам давали имена Древние славяне детям имена. Их называли именами, которые могли уберечь от болезни, хищного зверя, принести счастье. Некоторые племена нарекали младшее поколение двумя прозвищами: одно сообщалось всем, второе, личное — хранилось в тайне. Это делали для того, чтобы защитить ребенка от злых духов. Древнеславянские имена, дошедшие до наших дней, можно угадать интуитивно. Они похожи на добрые пожелания, несут в себе позитивное начало. (Слайд №2)

Позже на Руси был ономастикон. Это список имен, даваемых новорожденному при его крещении. Выбиралось имя по святым, и делал это сам священник. Сегодня такие имена называются календарными, потому что для их выбора используются церковные календари. В списках были только имена святых, поэтому, появившись на свет, ребенок вместе с именем получал и покровителя небесного.

(Слайд №3)

Уменьшительные имена были распространены на Руси. Обычно они произносились уничижительным тоном, потому присваивались государственным преступникам. Если человек обращался в вышестоящую инстанцию, то он должен был назвать себя именно уменьшительным именем, например, «обращаюсь к тебе я, Васька,



царский холоп».

Сегодня уменьшительные имена могут выражать совершенно другие эмоции, например любовь или умиление. Хотя, некоторые понятия старины все же сохранились. (слайд №4) Вряд ли уважаемого и солидного человека назовут Петька, скорее всего его имя будет произнесено как Петр или, в крайнем случае, Петя.

Воспитатель: На Руси в семьях всегда много было детей. И если долго ждали ребенка, и когда, наконец, появился наследник — называли Жданом. Родился второй ребёнок в семье, и его закономерно называли Вторак. Если малыш был весёлый, шумный, игривый — почему бы не назвать его

Афанасьева

Валентина Геннадьевна

Воспитатель, МДОУ Старомайнский детский сад №5, р.п.Старая Майна, Ульяновская область

## Развитие эмоционального интеллекта с помощью арт-терапии

В настоящее время растет количество детей с эмоциональными нарушениями, прежде всего это связано с нестабильной экологической обстановкой, негативным воздействием средств массовой информации, разобщенностью детей, их неумением общаться между собой. Современные дети стали менее восприимчивы к чувствам и эмоциям других людей.

Исследования показывают, что успех в жизни не зависит от одного показателя IQ. Чтобы состояться как личность, нужны хорошие эмоциональные способности. Эмоционально-личностная стабильность способствует успеху, физическому и психическому здоровью и более высокому качеству взаимоотношений. Было выявлено, что люди с высоким IQ не способны выполнять задачи из-за того, что ими управляют чувства, а не разум. Так по-



явился термин «эмоциональный интеллект».

Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для решений практических задач. Его подразделяют на низкий и высокий ЭИ.

Дети с низко развитым эмоциональным интеллектом проявляют агрессию, низкая успеваемость и концентрация внимания, отсутствует интерес к учёбе, затруднение в осознании и определении собственных эмоций, повышение риска возникновения психосоматических заболеваний. Дети же с высоко развитым эмо-

циональным интеллектом проявляют эмпатию и понимают чувства других, более успешно протекает адаптация, в большей степени удовлетворены своей школьной жизнью, низкий уровень тревожности, могут управлять эмоциями.

Низкий ЭИ отражается в неуверенности в себе, чрезмерной самокритике и сложностях в общении с людьми — всем том, что мешает людям эффективно работать. Высокий же уровень ЭИ выражается в четырех признаках.

**Общение.** Умеете ли вы и ваш ребенок слушать и ясно выражать свои мысли? Положительные ответы на эти вопросы — признаки хорошо развитой стороны эмоционального интеллекта. Если эта сторона ЭИ близится к идеалу, вы должны не только говорить и слышать, но и уметь объяснить свои ожидания, улаживать конфликты и вдохновлять других.

**Понимание или эмпатия.** Насколько хорошо вы улавливаете настроение других? Часто ли у вас возникает недопонимание в общении? Специалисты в области эмоционального интеллекта утверждают, что люди с высоким ЭИ отлично ощущают себя в группе и быстро понимают эмоциональные послы других ее участников. Поэтому ни конфликтов, ни недопонимания при работе в коллективе у них не возникает.

**Самопознание.** Признаком высокого эмоционального интеллекта является и знание сильных и слабых сторон своего «я» и умение уживаться с ними.

**Управление эмоциями.** Преодоления ситуаций, в которых эмоции берут верх. Вершина ЭИ — это не только знать свои эмоции, но и уметь ими управлять.

Высокий уровень ЭИ помогает во многих жизненных ситуациях: сдать сложный экзамен, найти общий язык с одноклассниками в трудном возрасте, закончить школу, поступить в вуз. Он помогает не поддаваться стрессу, а значит и не «терять» из-за него знания во время контрольных, ЕГЭ и сессий.

Если у детей младшего возраста относительно простые эмоциональные задачи (что такое хорошо, что плохо, что делать, если я расстроен, почему я грущу или злюсь), то у подростков все сложнее. В «трудном» возрасте их эмоции меняются, а каждая

ситуация кажется новой.

Подростки предпочитают занятия, которые не нагружают мозг, предпочитают виртуальное общение, заботятся о своем здоровье, не читают книг. Если подросток не читает книги, то у него не развивается воображение, наблюдается низкий уровень словарного запаса, а также недостаточно формируется умение понять свои эмоции, управлять ими, правильно их выражать, понимать чувства окружающих, проявлять сочувствие. Исходя из результатов исследований, можно сделать акцент на необходимость развития эмоционального интеллекта подростков.

Методики диагностики эмоционального интеллекта

Методики, исследующие отдельные способности, входящие в состав эмоционального интеллекта.

Методики, основанные на самоотчете и самооценке испытуемых.

Методики «мульти-оценщики»: тесты, которые должен заполнить не только испытуемый, но и 10-15 знакомых ему людей, проставляющих баллы его эмоциональному интеллекту.

Хорошим инструментом для развития ЭИ является арт-терапия.

Арт-терапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Арт-терапия с её принципами формами работы вполне соответствует концепции сопровождения, а потому она легко «вписывается» в систему работы с детьми из неблагополучных семей.

Ценность применения арт-терапии в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства: любовь, ненависть, обиду, злость, страх, радость и т. д..

Наиболее часто используются следующие виды арт-терапии в зависимости от характера творческой деятельности и её продукта: рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия.

**Свойкина Алеся Владимировна**

Педагог-психолог, МДОУ д/с №54 «Жар-птица», Московская область, г. Подольск





### Игра по нейропсихологии

Нейропсихология – научное направление, созданное на грани нейронауки и психологии, которое занимается изучением функционирования структур головного мозга, их связи с психическими процессами и поведением человека. Нейропсихология детского возраста рассматривает процессы формирования и развития психических функций [3, 4, 5].

Нейропсихология изучает развитие психики в сравнении — то есть, в норме и при патологии. Она даёт возможность раскрыть причины речевых нарушений, сформировать базовые функции, необходимые для обучения, чтения и письма.

Нейропсихологическая коррекция может содержательно дополнять основную логопедическую программу работы с детьми с общим недоразвитием речи и повышать ее результативность. Одним из широко известных методов нейропсихологической коррекции нарушений развития у детей является метод замещающего онтогенеза [4]. Практика показывает, что данный метод помогает эффективно исправлять нарушения и письменной, и устной речи у детей. Следовательно, является актуальным исследование возможностей нейропсихологического подхода в коррекции общего недоразвития речи у дошкольников, разработка, апробация и оценка эффективности программы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, интегрирующей нейропсихологические и логопедические занятия.

В своей группе среднего возраста я начала работу по нейропсихологии через дидактическую игру. «Помоги

Крошу» Цель этой игры: развитие всех блоков головного мозга ребёнка. Поставила следующие задачи: Развивать концентрацию и распределение внимания, произвольное внимание, развивать память, развивать координацию. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать внимание зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки. Развивать ориентировку в пространстве.

Материал: семечки и кедровые орешки. Две тарелочки.

Ход игры: В гости к ребёнку приходит Крош, и просит разложить смешанные семечки и орехи по разным тарелочкам, одновременно двумя руками в одну тарелку семечки, а в другую орешки.

Занимаясь первый раз, не всегда у ребёнка получается. Хочу обратить внимание на то что дети с интересом выполняют задание, и с каждым разом отрабатывается техника выполнения задачи. Советую взять эту игру в свою педагогическую копилочку.

**Ванёва Ольга Сергеевна**

Воспитатель, МДОУ ДС №3,  
г.Черемхово Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/33660-46269pdf.html>

## Как научить ребенка разрешать конфликты со сверстниками.

Конфликтные ситуации возникают в любом возрасте. Когда в них участвуют дети, родители, как правило, реагируют остро и стараются защитить своего ребенка.

Взаимодействуя с другими детьми во дворе или в группе детского сада, ребенок время от времени становится участником ссор или споров. Родители часто не знают, как поступить, ведь им обычно кажется, что их ребенка обидели и ему нужно срочно помочь; лучше всего было бы сделать так, чтобы конфликты не происходили вообще никогда. Поэтому очень важно научить ребенка широкому спектру поведения в различных ситуациях. Чтобы он четко понимал, когда и какой тактики придерживаться.

Конфликтная ситуация дает ребенку опыт. Участие в ней позволяет испытать неприятные ощущения, понять, что ему не нравятся конфликты, и попробовать разные способы выхода из них.

Как вы думаете, какая из этих моделей лучше?

- Когда ребенок при любой спорной ситуации конфликтует, жестко отстаивая свои границы?

- Или, когда ребенок всячески пытается избежать конфликта и сглаживает углы?

На самом деле, никакая. Бывают ситуации, когда нужно и даже полезно вступить в конфликт, а бывает, наоборот, когда следует его избежать. Но чтобы ребенок чувствовал себя увереннее, можно вместе с ним регулярно отрабатывать разные способы поведения в непростых ситуациях.

Первые конфликты появляются на втором году жизни, когда ребенок начинает отделяться от мамы и осознавать свои желания. Но особо острыми они становятся в кризисе трех лет: ребенок уже умеет говорить и высказывать свои желания, но взрослый не всегда его слушает. Ребенок хочет еще одну конфету, взрослый отказывает — назревает конфликт. Именно в этот период важно отработать с ребенком разные способы выхода из конфликта: уступать, не сдаваться, договариваться, отвлекаться на игру или другие дела.

Каким навыкам разрешения конфликтов могли бы мы научить ребен-

ка? Помним, что дети являются нашим отражением? Существует мнение, что родители должны избегать конфликтов при ребенке. Это не так. Если же у ребенка есть в опыт понимания того, что мама и папа периодически не сходятся друг с другом в мнении, но при этом не кричат, не оскорбляют друг друга, а умеют прийти к консенсусу, ребенок получает уверенность в том, что конфликт это не конец отношений, а возможность договориться.

Если у вашего ребенка возник конфликт со сверстником, если ничего не угрожает жизни и здоровью ребенка, не спешите вмешиваться. Возможно, у детей получится самостоятельно договориться. Можно честно сказать, что вы знаете о конфликте, но будете оставаться в стороне, пока не потребуется помощь. И в случае чего обязательно поможете советом или участием.

Если вы стали свидетелем конфликта и ребенок просит вашей помощи, не становитесь сразу на чью-либо сторону. Предложите детям по очереди рассказать, в чем они видят причину конфликта. Рассказать о своих чувствах и желаниях: что ты почувствовал, когда он тебя обозвал? Так они увидят друг друга настоящими, живыми, чувствующими, и разговаривать станет проще.

Обе стороны должны высказаться. Каждое из предложенных решений важно обсудить и принять то решение, которое удовлетворит обе стороны.

Не торопитесь предлагать собственные варианты. Выслушайте детей.

Если ваш ребенок пожаловался на обидчика, безусловно, у родителя возникает желание обидчика наказать. Если ситуация выглядит серьезной, вам стоит обратиться к родителям ребенка. Хорошо, если родители знали друг друга до конфликта, тогда им будет проще найти общий язык. Но если нет, можно воспользоваться помощью администрации и провести первую беседу в их присутствии. Покажите ребенку своим примером, что разговоры — это важно.

Недопонимание и конфликтные ситуации встречаются на протяжении всей жизни и как сейчас вы научите своего ребенка выходить из них так он будет делать и дальше.

Дмитриева Ирина Петровна  
Пупкова Елена Александровна  
Никитина Анна Сергеевна  
Чаркина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №120 «Детский сад общеразвивающего вида», г. Кемерово





## Методика выявления детских страхов

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах): черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: «Скажи, ты боишься или не боишься...».

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа «да» — «нет» или «боюсь» — «не боюсь». Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа «не боюсь темноты», а не «нет» или «да». Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ — выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам

страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

Инструкция для ребенка: «В черном домике живут страшные страхи, а в красном — не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам».

Ты боишься:

когда остаешься один;  
нападения;  
заболеть, заразиться;  
умереть;  
того, что умрут твои родители;  
каких-то детей;  
каких-то людей;  
мамы или папы;  
того, что они тебя накажут;

Бабы Яги, Кошечка Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы — вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);

перед тем как заснуть;

страшных снов (каких именно);  
темноты;  
волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);  
машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);  
бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);  
когда очень высоко (страх высоты);  
когда очень глубоко (страх глубины);

в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);

воды;  
огня;

пожара;  
войны;  
больших улиц, площадей;  
врачей (кроме зубных);  
крови (когда идет кровь);  
уколов;  
боли (когда больно);  
неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);  
сделать что-либо не так, неправильно (плохо — у дошкольников);  
опоздать в сад (школу);  
Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:  
медицинские страхи — боль, уколы, врачи, болезни;  
страхи, связанные с причинением физического ущерба — транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;  
страх смерти (своей);  
боязнь животных;



страхи сказочных персонажей;  
страх темноты и кошмарных снов;  
социально-опосредованные страхи — людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;  
пространственные страхи — высоты, глубины, замкнутых пространств;  
Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка — это показатель преневрительного состояния.

**Шакирьянова Луиза Закирьяновна**

Педагог-психолог, МАДОУ детский сад №11, г. Нефтекамск Республики Башкортостан

# Статья «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация. В данной статье изучены психолого-педагогические условия ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, ранняя профориентация, старший дошкольный возраст.

Преобразования, происходящие в обществе, выдвигают определенные требования к формированию ранней профориентации в дошкольном возрасте, которые способны приобщать к жизни, реализуясь через знакомство с различными социальными ролями. Именно поэтому перед специалистами дошкольного образования встает важная задача по развитию психоло-

данной проблемы в дошкольном образовании.

В России первыми авторами, которые придавали значимость проблемам профессиональной ориентации, можно назвать Н. К. Крупскую, А. В. Луначарского, Н. П. Блонского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко [6]. По их мнению, неперенным условием всестороннего развития человека является наличие глубоких и обширных знаний, поэтому первой обязанностью системы общего образования в период допрофессиональной подготовки они считали «вооружение каждого ребенка такими знаниями и тем широким образованием, которое открывает перед ним все дороги».

Сравнение разных точек зрения на процесс ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста позволило нам констатировать, что обращение к проблеме ранней профориентации в дошкольном образовании обусловлено:

как социализации детей дошкольного возраста в совместной с воспитателем проектной деятельности направленной на раннюю профориентацию;

как создание психолого-педагогических условий по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью

го-педагогических условий ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Специалистов интересует проблема развития ранней профориентации тем, что создав психолого-педагогические условия работы по профессиональной ориентации дошкольников в мире профессий, детям будет предоставлены возможности по раннему профессиональному самоопределению.

Анализ психолого-педагогической литературы констатирует, что для понимания ранней профориентации в дошкольном образовании сложились определенные теоретические предпосылки, что подтверждает актуальность

взрослых в разных видах деятельности.

как процесс формирования у детей дошкольного возраста ранней профориентации, способствующий структурированию социального мира и развитию четкого дифференцированного представления о взрослых людях и об их профессиях.

как направленность методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов в осуществлении ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Научные работы педагогов и психологов подтверждают приоритетную функцию развивающей предметно-

пространственной среды, погружающую детей старшего дошкольного возраста в мир профессий, где у детей есть возможность прожить сюжеты, ситуации, освоить разнообразные модели профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений. Безусловно, дополняя развивающую предметно-пространственную среду профориентационным содержанием, должны учитываться концептуальные принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Исходя из вышесказанного, подчеркнем, для того чтобы установить сущность ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста необходимо остановиться на психолого-педагогических условиях, которые определяют восприятие и осмысление детьми мира профессий.

Для выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний о профессиях мы привели в качестве примера диагностики по трем методикам: методика Г. А. Урунтаевой и Т. И. Гризлик «Представления о труде взрослых», Тест «Знаешь ли ты профессии?», Методика «Неоконченные предложения».

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №27 города Нижний Тагил. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Проведя предложенные методики с детьми старшего дошкольного возраста, можно выявить уровень знаний о профессиях. Если уровень знаний окажется низким или средним, то можно воспользоваться разработанным педагогическим проектом.

С целью использования возможностей психолого-педагогических условий ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста нами был разработан педагогический проект.

**Федорова Алёна Олеговна**

Воспитатель, МАДОУ ДС «Солнечный круг» дс № 27, Свердловская область, г. Нижний Тагил

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/33738-46269pdf.html>





## Методическая разработка «лэпбука» для детей старшего дошкольного возраста «Эмоции»

А теперь «Книга волшебная» перед вами.

О чем она? Узнайте сами.

Не стесняйтесь! Вперед смело!

Давайте посмотрим в чем тут дело.

Дошкольный возраст – это возраст, когда малыш начинает понимать и осознавать себя, когда он подбирает способ эмоционального реагирования, от которого отталкивается при выборе поведения.

Маленькие дети часто находятся «в плену эмоций»

, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников.

Работая педагогом – психологом в детском саду приоритетными для себя направлениями выбрала личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, забота о его эмо-

циональном благополучии.

Как известно, детей всему нужно учить: ходить, говорить, обслуживать себя, думать. Выразить, распознать и контролировать эмоции – в том числе. Почему? Если не уделять достаточно внимания эмоциональному воспитанию дошкольника, он не научится правильно выражать радость, злость или обиду, делиться своими чувствами с окружающими. А это уже серьезный коммуникативный барьер. По всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребёнка определенных знаний, определенного уровня развития.

Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому!», то есть подразумевает, что нам педагогам необходимо постоянно искать новые формы развития познавательной активности детей.

Какие же формы работы будут наиболее оптимальными? Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познавательные горизонты по данному вопросу?

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада.

Результатом такого поиска в моем случае стала тематическая папка или «лэпбук» коррекционно-развивающей направленности «Эмоции».

Цель «лэпбука»: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Использование «лэпбука» решает следующие задачи:

расширить знания детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения, обогатить словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;

развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния;

формировать и развивать умение детей распознавать эмоциональные проявления других людей;

способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными

социально приемлемыми способами (словесными, творческими и так далее);

развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.

В «лэпбук» я включила такие дидактические игры как:

Дидактическая игра: «Такие разные эмоции».

Цель: познакомить детей с различными проявлениями эмоций детей.

Дидактическая игра: «Угадай эмоцию».

Цель: познакомить детей с основными эмоциями радость, грусть, гнев, страх; учить распознавать эмоциональные проявления других людей.

Дидактическая игра: «Составь портрет и опиши настроение».

Цель: способствовать развитию связной грамматически правильной речи, учить описывать настроение человека по выражению лица.

Дидактическая игра: «Часы эмоций».

Цель: умение определять различные человеческие эмоции и чувства.

Дидактическая игра: «Покажи свое настроение».

Владельщикова  
Татьяна Геннадьевна

Педагог — психолог, МАДОУ детский сад №4, г Златоуст, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/33795-46269pdf.html>

## Конспект развивающего занятия для детей старшего дошкольного возраста «Транспорт, похожий на меня»

Цель:  
развитие эмоциональной сферы детей.

Задачи:  
гармонизировать эмоциональное состояние детей, снимать эмоциональное и мышечное напряжение

формировать навык управлять собственными чувствами и способами поведения

развивать познавательные процессы: мышление, внимание, память.

Материалы: картинки с разными видами транспорта, материалы для рисования на каждого ребенка.

Ритуал приветствия: «Мы приветники сказали...»

Цель: создать благоприятный эмоциональный фон, настрой на занятие.

Мы приветники сказали,  
Дружно руки всем пожали.

Будем мы сейчас играть,  
Бегать, прыгать, рисовать.

Дети выполняют движения по тексту.

Психолог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир. Это мир различных машин, все они заняты важными делами: одни перевозят пассажиров, другие — грузы. Машины ездят по земле, какие-то из них летают в воздухе, а какие-то плывут по реке. Это незаменимые помощники

человека. Как мы назовем все это одним словом? (Транспорт).

Психолог: Ребята, посмотрите на картинку (демонстрирует картинку с различными видами транспорта). Дети называют транспорт и обобщают: если летает по воздуху — воздушный, плывет по воде — водный, ездит по земле — наземный. А еще есть тот, которого не видно, он под землей — подземный — метро.

Упражнение «Транспорт, похожий на меня»

Цель: гармонизировать эмоциональное состояние.

Психолог: Выберите тот транспорт, которым вы хотите быть сегодня. Дети выбирают какой-то транспорт и описывают его (я — гоночная машина, она очень быстрая, она гоняет; я — грузовик, он перевозит тяжелые грузы и т.д.).

Беседа с детьми:

- всегда ли гоняет машина, выполняет ли она правила, может ли она снижать скорость и когда? Тяжело ли грузовику, есть ли у него помощники и т.д. Нужно дать высказаться каждому ребенку. В упражнении важна обратная связь (если гоночная машина все время гоняет, то на дороге могут случиться аварии).

Игра «Воздушный, наземный, водный»

Цель: развивать внимание, контроль двигательной активности.

Психолог дает детям сигналы:

руки вверх — начинают двигаться только те дети, кто выбрал сегодня любой воздушный транспорт

изображает волнообразные движения руками — двигаются те, кто выбрал водный транспорт

руки по швам — те, кто выбрал наземный.

Психолог: А сейчас, ребята, давайте нарисуем транспорт так, чтобы он чувствовал себя нужным и важным.

Рисование на тему «Транспорт, похожий на меня»

Цель: гармонизировать эмоциональное состояние детей.

Дети рисуют тот вид транспорта, который они выбрали в начале занятия, украшают его, дорисовывают какие-то детали.

Вопросы к детям в конце занятия: что понравилось больше всего, изменилось ли настроение?

Ритуал прощания: «Вот закончилась игра...»

Вот закончилась игра,  
Расставаться нам пора.

А теперь мы вместе скажем  
Всем пока, пока, пока.

Митченко Лидия Эдуардовна

Педагог-психолог, МАДОУ детский сад №135, г. Тюмень, Тюменская область

Митченко Лидия Эдуардовна

Педагог-психолог, МАДОУ д/с №135, города Тюмени





## Статья «Коррекция эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ способом арт-терапии в группах компенсирующей направленности»

Арт-терапия — это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве и активно используемый мною в работе с детьми с ОВЗ групп компенсирующей направленности. Для наших детей это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Чаще всего я использую арт – терапию в узком смысле слова — рисуночную терапию, основанную на изобразительном искусстве. Используя техники арт-терапии с детьми дошкольного возраста старших и подготовительных к школе групп компенсирующей направленности, я сформулировала для себя те условия, соблюдение которых делает арт-терапию более успешной и интересной. Во-первых, работать с детьми можно как в группе, так и индивидуально.

Во-вторых, занятия рисованием с дошкольниками не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования, так как ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Поэтому я подбираю техники и приемы по принципу простоты и эффективности, чтобы ребенок не испытывал затруднений при создании изображения с помощью предлагаемой техники. В результате, усилия в ходе работы интересны, оригинальны, приятны нашим детям. В-третьих, детям интересно и привлекательно и процесс создания изображения, и его результат. В-четвертых, я подбираю нетра-

диционные изобразительные техники и способы, ведь они мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание, дают ребенку необычный опыт. Необычность опыта помогает снизить контроль сознания, ослабить механизмы защиты. А раз так, то в таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит, неосознанной информации. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сухих листьев или ниток. Арсенал способов создания изображений широк: акватусь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором, трубочками и т.д.

Я использую такие изобразительные техники, как марания, штриховка, каракули, рисование пальцами, монотипия, рисование трубочками, раскрашивание мандал.

При марании дети не рисуют в том понимании, к которому они привыкли за годы обучения в детском саду. У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо — плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку, в результате уходят напряжение, неопределенность, страх, сомнения.

Нестандартность процесса приводит детей к собственным маленьким открытиям. Новизна мараний, необычность, и в то же время, естественность, родство детской природе способствуют тому, что ребенок «забывает» о социальных запретах и табу.

Штриховка – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, пола, стены, мольберта. Часто с помощью штриховки мы раскрашиваем мандалы восковыми мелками или цветными карандашами. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение перед рисованием. Штриховки просты в исполнении, занимают непродолжительное время, потому уместны в качестве зачина арт-занятия. Штриховки и марания происходят в определенном ритме, который

оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка.

Рисунок на стекле позволяет детям почувствовать новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. В процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Так и поступают реактивные и тревожные дети.

Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности ( «боюсь ошибиться»). Подходит зажатым детям, так как провоцирует активность. Раскрывает детей, «задавленных и затюканных» замечаниями родителей, непомерными требованиями.

**Налиткина Татьяна Ивановна**

Педагог-психолог, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», р.п.Чердаклы, Ульяновской области



## Психолого-педагогическое просвещение родителей в системе ДОУ через интернет — ресурс: Google sites.

Семья для ребёнка становится первой школой воспитания. Социальное и эмоциональное развитие ребёнка закладывается в семье. Вне семьи воспитание детей закладывается в дошкольном учреждении, в котором родителям помогают полноценно развить личность каждого ребёнка. Психолого-педагогическое просвещение родителей — это одна из форм взаимодействия психологов и других педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения, получение какой-либо полезной информации для родителей. Психологическое просвещение родителей помогает повысить их интерес и активность в общении и воспитании своих детей и к психологической службе, узнать об особенностях возраста и развития ребёнка, учит различным подходам взаимодействия. Дальнейшее развитие ребёнка находится в руках родителей по руководством опытных специалистов и педагогов.

Традиционно психологи ДОУ использовали по этому направлению следующие инструменты: бумажные анкеты и опросы, собрания, папки передвижки, информационные стенды, консультации, памятки, почта психолога, ширмы, семинары. В настоящее время всё большей популярностью пользуются «ИКТ-технологии» и интернет-ресурс. Родители часто не могут подойти к психологу из-за ограниченного количества времени (утром торопятся на работу, а вечером устали и хотят скорее домой). Но у каждого родителя найдется несколько минут свободного времени, когда дома он

сможет получить важную для себя информацию, посмотреть что-то, прочитать, послушать и задать вопрос. Помимо этого, дети с ОВЗ часто болеют и пропускают коррекционно-развивающие занятия специалистов в ДОУ. В этом случае родители смогут самостоятельно провести занятия дома опираясь на видео-уроки или онлайн рекомендации психолога.

Таким образом, к современным инструментам психолого-педагогического просвещения родителей в ДОУ можно отнести:

Родительские клубы, семинары, собрания и консультации, проходящие как в очном режиме, так и в дистанционном формате, посредством программы Zoom, Skype, WhatsApp, сотовая связь (голосовые и текстовые сообщения).

Социальные сети и использование интернет-ресурсов: информирование по WhatsApp, Вконтакте vk. com, Telegram.

Использование систем Google и Yandex (формы, презентации, документы, сайты).

Использование персональных личных кабинетов родителей на порталах МЕРСИБО, Learningapps и т.д. для отработки дистанционных занятий или домашних заданий на закрепление темы.

На интернет-ресурсах в обязательном порядке выставляться фото и видео детей с разрешения родителей, рисунки или иные продукты деятельности детей. При подборе информации учитываются интересы и запросы родителей, а также коррекционные

цели и задачи, соответствующие возрасту дошкольной группы. Примером удобного актуального и информативного источника служит интернет-ресурс Google sites.

Родителям, через выше перечисленные формы информирования, присылается ссылка, по которой загружается Google sites, заранее подготовленный педагогом. На сайте можно разместить:

Анкеты, опросы, отзывы, вопросы в виде Google forms, все ответы отлично систематизируются.

Фото и видео материалы через Google диск. Фото с групповых занятий, работы детей, рисунки (например, в подготовительной группе – рисунок «Я и школа»). Видео с занятий или для выполнения домашних заданий, видео-интервью например, «Школа – это...».

Нормативные документы, с которыми необходимо ознакомить родителей через Google docs, там могут содержаться домашнее задание, полезная информация со стенда, например, сказки для успешной адаптации к школе по программе Куражевой Н.Ю. Цветик-семицветик. Приключение будущих первоклассников.

Доска Padlet, например, можно использовать для проверки домашних заданий (родители сделали с детьми, сфотографировали и загрузили).

Загрузка всех материалов с ширм, стендов и памяток в информационный стенд на созданном сайте.

**Сидорович Анастасия Васильевна**  
Педагог-психолог, Новопетровское МБОУ, г. Истра, Московская область







## Конспект занятия в старшей группе по развитию речи «Виды транспорта»

Номинация «Методическая разработка НОД»

Пояснительная записка:

Вид: конспект НОД

Происхождение работы: модифицированная

Целевая аудитория: старшая группа

Цели и задачи:

Цель: расширение, уточнение и активизация словаря детей по теме: «Виды транспорта».

Задачи: 1) Образовательные задачи: расширять представления детей о разных видах транспорта; продолжать знакомить с профессиями (шофер, машинист, летчик, космонавт и т. д.), закреплять понятия «водный», «воздушный», «наземный», «подземный» транспорт.

2) Речевые задачи: обогащать речь детей прилагательными, характеризующими взаимоотношения людей и их отношения к труду (смелый летчик и т. д.); упражнять в подборе слов с противоположным значением (слабый — сильный и т. д.); закреплять правильное и отчетливое произнесение звука [р], учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); развивать артикуляционный аппарат; формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера на тему: «Чудесная машина».

3) Воспитательные задачи: воспитывать уважение к труду взрослых.

4) Развивающие задачи: развивать внимание, мышление, память, коммуникативные качества, воображение.

Планируемые образовательные результаты: Умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения — наземный, воздушный, водный; умение рассуждать.

- общая характеристика методов, форм обучения и режима занятий /

активностей: Используются словесные методы, наглядные, ИКТ.

Речевая деятельность, игровая, продуктивная, двигательная, познавательная.

Конспект занятия в старшей группе по развитию речи

Тема: «Виды транспорта»

Цель: расширение, уточнение и активизация словаря детей по теме: «Виды транспорта».

Интеграция образовательных областей: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие.

I. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Образовательные задачи: расширять представления детей о разных видах транспорта; продолжать знакомить с профессиями (шофер, машинист, летчик, космонавт и т. д.), закреплять понятия «водный», «воздушный», «наземный», «подземный» транспорт.

Речевые задачи: обогащать речь детей прилагательными, характеризующими взаимоотношения людей и их отношения к труду (смелый летчик и т. д.); упражнять в подборе слов с противоположным значением (слабый — сильный и т. д.); закреплять правильное и отчетливое произнесение звука [р], учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); развивать артикуляционный аппарат; формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера на тему: «Чудесная машина».

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к труду взрослых.

Развивающие задачи: развивать внимание, мышление, память, коммуникативные качества, воображение.

II. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

Подготовка воспитателя: подготовка иллюстраций на тему «Виды транспорта», карточек из серии «Спецтранспорт», подготовка макета ракеты, картины с изображением космоса, картина с изображением планеты

Предварительная работа с детьми: наблюдение за транспортом; рассмотрение предметных и сюжетных картинок по теме «Виды транспорта»;

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

подвижные игры: «Автобус»; «Цветные автомобили»; «Поезд»; дидактические игры: «Угадай по описанию»; «На чём мы путешествуем»; «На воде, в воздухе»;

беседы с рассматриванием машин специального назначения.

3. Оборудование и материалы: макет ракеты, мяч, демонстрационная доска, иллюстрации по теме: «Виды транспорта», картины с изображением космоса и планет, ИКТ

Формы и методы организации совместной деятельности

Детская

деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Игровая Игра звукоподражание, словесные игры «скажи наоборот», «звук [р] в словах», «Кто чем управляет?», «Назови ласково», «Один-много».

Продуктивная Рисование «Ракета»

Двигательная Физ. минутка «Транспорт»

Чуканова Марина Сергеевна

Алипова Рузалия Самигуловна

Воспитатель, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ № 1 им. И.М. Кузнецова, Самарская Область с.Большая Черниговка



## Конспект ООД по развитию речи «Сказочное путешествие в сказку «Колобок» второй группы раннего возраста

Цель: развитие связной речи детей с использованием дидактических игр и театрализации русской народной сказки «Колобок»

Задачи: Образовательные: учить детей узнавать русскую народную сказку по действующим лицам; закрепить содержание знакомой сказки.

Развивающие: развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог; развивать моторику рук и координацию движений, закрепить знание цветов, побуждать называть цвета, закреплять понятия «большой-маленький».

Воспитательные: воспитывать интерес к русской народной сказке.

Ход Занятия



Входят дети и здороваются с гостями, садятся на стульчики.

-Давайте мы пожелаем доброго утра друг другу и поздороваемся.

Здравствуй, ладошки. Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуй, ножки. Топ-топ-топ.

Здравствуй, щечки. Плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, губки. Чмок-чмок-чмок.

Здравствуй, зубки. Щелк-щелк-щелк.

Здравствуй, мой носик. Бим-бим-бим.

Здравствуй все!

Воспитатель: Дети, у нас сегодня необычное занятие, мы с вами отправимся в путешествие по сказке. А чтобы попасть в сказку нам с вами надо закрыть глаза и сказать «1, 2, 3 – в сказку очутись».

Открываем глазки. Ну вот мы с вами очутились в сказке. Интересно, а

в какую сказку мы попали?

Послушайте загадку: «Он по коробу скребен,

По сусеку он метен,

У него румяный бок,

Он веселый... (Колобок)»

А вот и он сам? (детям показывает картинку колобка или кукла)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на колобка, какой формы колобок?

Дети: Круглый

Воспитатель: А какого цвета колобок?

Дети: Желтого

Воспитатель: Правильно, а что еще бывает желтого цвета (дети перечисляют)

А, сейчас вместе с колобком отправимся на встречу приключениям, хотите, тогда в путь...

-Ребята, посмотрите кто нас встречает?

Дети: Зайчики (Большой и маленький)

-А что-то зайчики любят?

Дети: Морковку

Воспитатель: Посмотрите у меня две морковки одна-большая, а другая-маленькая. Давайте зайчикам дадим морковки, чтобы они нашего колобка не съели.

Маленькому зайчику, мы какую морковку дадим? (маленькую)

А большому (большую) (Дидактическая игра: Разложи морковки)»

Дети: раскладывают большие морковки около большого зайчика, а маленькие –возле маленького.

Воспитатель: молодцы, все правильно сделали, накормили наших зайчиков, ну что пора прощаться с ними и отправляться дальше.

Дети: до свидания зайчики

Воспитатель: Дети посмотрите кто это прячется за кустами?

Дети: Волк

Воспитатель: А что это волк грустный? Он не может собрать пирамидку. Поможем ему?

Дети: Поможем (Д/игра «Собери пирамидку»)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, теперь и волк не съест нашего колобка...

А кто еще живет в нашем сказочном лесу, кто еще встретился колобку?

Дети: Мишка

Воспитатель: Давайте мишке песенку споем.

-Физкультминутка «Мишка косолапый»

«Мишка косолапый по лесу идет,  
Шишки собирает песенку поёт,  
Шишка отскочила прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ»

Молодцы ребята по веселили мишку, давайте скажем ему до свидания и отправимся дальше.

Дети: До свидания мишка

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а чей это хвостик рыженький выглядит?

Дети: Лиса

Воспитатель: Лиса хитрая, хочет съесть нашего колобка, а давайте, чтобы она не съела нашего колобка, мы ей сделаем подарок: соберем букет цветов (на поляне собираем цветы, цветы разных цветов: синие, желтые и красные, складываем цветы на коврики соответствующих цвету)

Воспитатель: Молодцы, какие красивые поляны с цветами у нас получились и лисонька довольна., но колобку пора возвращаться к бабушке и дедушке, а нам в детский садик. Давай вместе скажем: раз, два, три в детский сад вернулись мы»

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, кто к вам в гости сегодня приходил? А с кем вы встречались?

Молодцы, все задания выполнили и колобка к бабушке и дедушке вернули.

Воспитатель: а теперь мы с вами поиграем в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра «Колобок»

Я, колобок, колобок! (катают в руках воображаемый колобок)

По сусекам скребен, (правой ладонью скребут по левой ладони)

По амбару метен, (имитируют подметание пола)

На сметане мешен, (делают круговые движения кистью правой руки)

В печку сажан, (показывают обе руки, вытянутые вперед)

На окошке стужен. (показывают руками окно)

Я от бабушки ушел, (перебирают средним и указательными пальцами правой Я от дедушки ушел. руки по ладони левой)

Муртазина Юлия Нажатовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 25 п. Красное поле «Теремок», г. Челябинск Челябинской области





Беседа о К.И. Чуковском. Ребята, в чей сказочный мир мы попали сегодня? (Ответы детей) Посмотрите на портрет Корнея Ивановича Чуковского, какими добрыми глазами он смотрит с него! Вы знаете,

что забавные сказки он начал писать для своих детишек, чтобы развеселить их во время болезни или обыграть какой-нибудь казус.

Про кого он писал, кто был персонажами его историй? (Звери, животные) Действительно, персонажей было очень много, они все интересные и забавные. Сегодня у каждого героя чуковских сказок будет своя беседка, и мы по очереди отправимся в каждую беседку в гости, пообщаемся с каждым персонажем. Готовы?

2. Беседка Крокодила. Задание «Фразовый конструктор». Даже сам автор говорил, что знаменитым его сделал один персонаж. Он и до сказок много писал, но не был таким знаменитым, а стоило ему придумать пару смешных строчек про крокодила, как это персонаж и прославил детского писателя.

Действительно, Крокодил – частый герой сказок Чуковского. Он сам даже начал путаться, что и в какой сказке он делал, давайте поможем Крокодилу вспомнить, где и что он делал. С помощью фразового конструктора мы составим предложения и напомним ему, какая это сказка, затем подберем нужную иллюстрацию.

3. Беседка Мойдодыра. Посмотрите, в чью беседку мы попали? Правильно, к Мойдодыру. Чем он знаменит? Он великий любитель и блюститель чистоты! Давайте покажем ему, как мы знаем правила гигиены.

Пальчиковая гимнастика «Моем руки».

Моем, руки, чисто – чисто,  
Чтоб не были руки, как у трубочиста.

Мы большой помоем пальчик  
Моем указательный.

И про средний не забудем,  
Моем обязательно.

А потом и безымянный,  
И мизинчик тоже.

Очень радуются пальцы

Чистой нежной коже.  
Мы руками потрясем  
И все капельки стряхнем.  
4. Беседка Федоры.

К кому мы пришли в гости? Правильно, к бабушке Федоре. А чем она знаменита? (Ответы детей). Да, тем, что она не любила убираться и мыть посуду, не любила ее, не берегла. Давайте научим нашу бабушку называть предметы домашнего обихода ласково! / изображения посуды на карточках Домана/.

5. Беседка Айболита. Сейчас мы к кому пришли? Чем он занимался? (Ответы детей). Но нас лечить не надо! Правильно? Мы сейчас покажем доктору, какие мы здоровые и крепкие ребята.

Физкультминутка:

Айболит, Айболит, ничего у нас не болит!

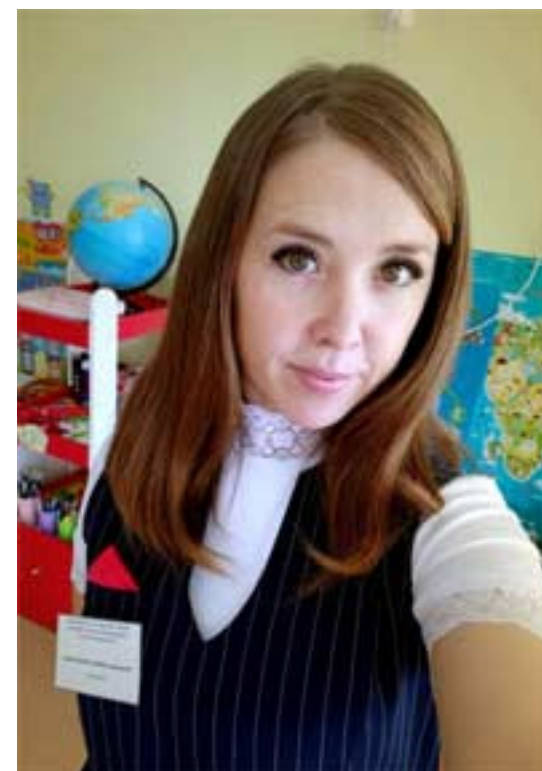
Мы здоровые ребятки, утром делаем зарядку.

Мы умеем закаляться, можем в Африку добраться.

Помните, сколько Айболиту пришлось преодолеть препятствий, пока он пытался попасть к больным зверькам?

**Чумакова Любовь Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ «Колоколыч п. Чернянка», Белгородской области



## Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи на тему «Волшебный мир сказок К. И. Чуковского»

Цель: создание условий для максимального раскрытия знаний детьми сказок К. И Чуковского, умение определять название сказок по содержанию.

Задачи: способствовать развитию разговорной речи, расширять словарный запас (знакомство с новыми словами), познакомить с новой профессией, воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал: портрет писателя, фото с моментами из его жизни, плакаты «Фразовый конструктор», иллюстрации к сказкам, большие изображения главных персонажей, карточки Домана «Посуда и столовые приборы», игра «Ножки — ладошки», реквизиты для озвучивания сказки (ноутбук с мультимедиа, микрофоны, телефоны, маски персонажей), дидактическая игра «Пирог с волшебной начинкой», плакат сказки «Путаница», сундучок с изображением предметов из разных сказок.

Посмотреть занятие на ютубе

Предварительная работа: беседы об авторе, чтение произведений, театрализация отрывков из сказок, участие в конкурсах рисунков по произведениям К.И Чуковского, занятие, посвященное 140-летию со Дня рождения К.И. Чуковского.

Ход НОД

1. Вступление. Приветственный круг.

Здравствуй, ребята!

Мы все за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

К добрым сказкам мы знаем дорогу!

Позовем и друзей мы с собой.

Волшебство познаем понемногу,

Мир наполнен теплом, добротой.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/33697-46269pdf.html>

## Методическая разработка занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.

Составление описательного рассказа по картине «Река замёрзла»

. Дифференциация звуков с – ш.

Задачи:

закреплять умение отгадывать загадки о зимних явлениях природы; обобщать, делать вывод

связанная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указать место и время действия

словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным

звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с – ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, но одним выдохом; отчетливо и внятно произносить слова со звуками с и ш; закрепить умение делить слова на части – слоги.

Краткая аннотация к занятию:

Воспитатель предлагает детям от-

гадывать загадки, демонстрирую картинки-отгадки. Затем на Слайде №6 высвечиваются все названные отгадки. Глядя на них, дети делают вывод, что все эти явления они могут увидеть только зимой. Воспитатель предлагает посмотреть на картину «Река замёрзла». Задаёт наводящие вопросы для анализа картины:

- Кто нарисован на этой картине?
- Что делают мальчики?
- Что делает девочка?
- Придумайте им имена со звуками «С» и «Ш». Где дети катаются? Это город или село? Посмотрите внимательно, что дети слепили? Что вы видите вдали? Какое время дня нарисовал художник – утро, день или вечер. Какое время года изображено на картине?

- Давайте придумаем рассказ по картине. Запомнили ли вы, как эта картина называлась?

После проведения физминутки, начинается работа со звуками с – ш.

Детям предлагается потешка:

Как у нашего кота,  
Шубка очень хороша,  
Как укотеньки усы,  
Удивительной красоты.

Глаза смелые,  
Зубки белые.

Дети выделяют в тексте потешки слова со звуками с – ш. (Слайд 12)

На Слайде 13 ребятам предлагают слова для деления на слоги, состоящие из двух слогов: шуб-ка, Ма-ша, Са-ша.

Затем воспитатель перечисляет слова, состоящие из одного слога, и предлагает сравнить их со словами из двух слогов. Более предметно разбирается слово игла. (Слайды 14, 15).

Сорокина Юлия Владимировна  
Самохвалова Елена Викторовна  
Вырыпаева Александра Павловна  
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г.о. Самара.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/33732-46269pdf.html>



В дремучем лесу затерялась избушка.  
В избушке живет непростая старушка –  
берет помело, да в ступу садится,  
и тут же над лесом взлетает, как птица!



## Конспект открытого занятия по ОО «Речевое развитие» в подготовительной группе «Лексические игры и упражнения»

Цель: обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Задачи: Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова;

Развивать умение подбирать антонимы, объяснять многозначность слов;

Развивать связную речь;

Развивать двигательную и познавательную активность;

Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.

Ход занятия:

I. Организационный момент

-Ребята, к нам гости пришли, давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. Скажем все вместе: «Доброе утро!»

-Сегодня мы поиграем в игры на развитие речи. Благодаря этим играм будем учиться грамотно говорить.

II. Основная часть занятия

-Ребята, какое время года сегодня наступило? (зима)

-Верно! А вы любите зиму? За что?

-Мы любим это время года за волшебство и сказку.

-Я знаю, что вам нравятся сказки, вы знакомы со многими сказочными героями. Отгадайте загадку об одном из них:

В дремучем лесу затерялась избушка.

В избушке живет непростая старушка –

берет помело, да в ступу садится,

и тут же над лесом взлетает, как

птица! (Баба Яга)

-Да, ребята, это всем знакомая Яга. Все мы знаем, что она коварная. Баба Яга хочет украсть нашу елку и испортить нам Новый Год. (исчезает Яга и елка)

-Вернет нам елку только тогда, когда мы выполним ее хитрые задания. Впереди вас ждут различные испытания.

-Готовы?

-И так — вперед!

-Прежде всего давайте сделаем речевую зарядку.

Щуку я тащу, тащу!

Щуку я не упусти.

(вместе, несколько человек, тихо-громко)

1. Игра «Назови лишнее слово» (спрашивать несколько человек)

-снеговик, снегурочка-лыжи-санки; (почему?)

-шар, шуба, шалаш, шапка; (объясни)

-вода, водяной, водитель, водолаз; (почему так считаешь?)

Молодцы! Вы справились с этим заданием.

2. Игра «Многозначные слова».

Баба Яга хочет, чтобы мы объяснили слова. (просить читающих прочесть слова на экране)

- Как вы думаете, что такое ЛУК?

- Правильно, овощ.

-А еще что обозначает это слово? (оружие)

- Получается, что слово одно, а значений у него несколько.

-Как называются такие слова? Такие слова называются многозначными. Таких слов много.

- Попробуйте объяснить значения слова МОЛНИЯ.

- Как называется слово, у которого несколько значений?

- Попробуйте объяснить значения слова КИСТЬ.

- Попробуйте объяснить значения слова РУЧКА.

- Как называются слова, у которых несколько значений?

- Молодцы! С заданием справились.

(Выключить доску)

Зрительная гимнастика «Снежки».

(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).

В руки вы снежки возьмите,

и на них вы посмотрите.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А теперь их поднимите  
Вверх, на них вы посмотрите.  
Вниз снежки вы опустите,  
И опять на них взгляните.  
Снежок вправо,  
Снежок влево.

«Нарисуйте» круг умело.  
Снежок близко, вот вдали,  
Ты внимательно смотри.  
Вот такой у нас снежок,  
Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,  
А теперь в игру вступайте.

3. Игра «Каким звуком отличаются слова».

- Произнесите два слова «лук-жук». Они звучат похоже, но между ними есть и

разница. Кто сможет эту разницу найти. (Слова состоят из букв, а слышим мы звуки).

- Произнесите еще два слова: дом-сом. Какие звуки виноваты в том, что образовались разные слова?

- Произнесите еще два слова: шар-жар, коза-коса, корова-корона. (посчитаем сколько слогов в этих словах)

-Молодцы! Можем двигаться дальше. Нас ждет следующее испытание.

Грибкова Елена Викторовна

Воспитатель, Зеленоградская «СОШ», дошкольное отделение, п.Зеленоградский,Московская область



## Роль книги в речевое развитие дошкольников с ОНР.

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации и гаджетов, книга уходит на последний план.

Преодоление ОНР предполагает комплексное воздействие на все стороны речи, а художественная литература является мощным средством её развития.

Нам, педагогам, работающим в группе для детей с ОНР, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно чтением.



художественной литературы, поскольку она играет огромную роль, как в речевом развитии ребёнка, так и нравственно здоровой личности в целом. В связи с чем, возникла необходимость поиска эффективных, целесообразных методов и приёмов, по приобщению детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы в условиях коррекционной группы детского сада.

Применяя различные формы работы с художественной литературой, педагог выполняет активную роль в процессе развития речи дошкольника.

Знакомство и приобщение детей к чтению художественной литературы в нашей группе проходит при соблюдении следующих условий:

Подборка художественной литера-

туры в зависимости от возраста детей.

Продуманное использование художественной литературы в различных видах деятельности (групповые занятия с воспитателем и логопедом, игры, инсценировки, кружковая работа, чтение перед обедом, после прогулки и перед сном).

Организация совместной работы с родителями (родительские собрания, консультации, беседы).

Работа с социумом (посещение библиотеки).

Участие детей в литературных конкурсах.

Для развития интереса к чтению художественной литературы в группе создан книжный уголок, где собрана художественная литература различных жанров: стихи, сказки, рассказы, произведения детских писателей. Книги находятся в свободном доступе для детей, что способствует самостоятельному изучению понравившихся книг.

Приобщая внимание детей к книге, педагог формирует бережное отношение к ней (ни рвать, ни мять, ни рисовать, ни заворачивать листы).

Систематическое чтение книг формирует устойчивый интерес ребёнка к художественной литературе, учит ребенка слышать и слушать, развивает внимание и воображение, усидчивость, ведь дети с речевыми нарушениями часто бывают гиперактивными, а так же, позволяет

развивать все стороны речи, активизировать речевое общение и создавать положительный эмоциональный настрой.

После чтения произведения или его отрывка проводится беседа с детьми, в ходе которой задаются вопросы о том, что им прочитали, о чём было это произведение. Так же, с помощью вопросов педагог выясняет понимание детьми основного смысла прочитанного, поступков героев, разбирает значение не понятных для детей слов и выражений. Так у детей обогащается словарь, совершенствуется звуковая сторона речи.

Для достижения более эффективных результатов в приобщении детей к чтению, организована работа с родителями, с социумом.

Работа с родителями проводилась по следующим направлениям: родительские собрания по данной теме, консультации «Читайте детям сказки», «Роль книги в жизни детей дошкольного возраста», «Сказка, как средство эмоционально-нравственного развития дошкольников с ОНР» и др., индивидуальные беседы с теми родителями детей, которые не проявляют интереса к чтению художественной литературы. С детьми не раз посещалась городская библиотека, где дети знакомились с профессией библиотекаря, с книгами, имеющимися в библиотеке, проводились встречи с детьми на различные темы.

Для развития связной речи и грамматического строя большую роль играют средства фольклора: потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, колыбельные песни, стихи, прибаутки, сказки – все это представляет большой речевой материал. Средства фольклора используем во всех видах деятельности: на занятиях, на прогулках и в режимных моментах.

Так же на занятиях обширно используем загадки по лексическим темам. Загадки вызывают огромный интерес у детей. При отгадывании загадок перед детьми ставится конкретная задача в том, что надо не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка правильна.

Детям очень нравится слушать сказки. В ходе беседы по сказке и обсуждении поступков героев, дети пытаются дать оценку поступкам героев сказок. Помимо этого, после прочтения сказки, дети рисуют понравившихся героев или сюжет сказки, лепят персонажей из пластилина. Затем, мы делаем выставку работ в родительском уголке: дети показывают свои творческие работы и рассказывают родителям о прочитанной сказке, делятся своими эмоциями и впечатлениями, что стимулирует родителей продолжить тему чтения сказок внутри семьи.

**Дубровина Светлана Дмитриевна**  
Воспитатель,

**Голубкина Ольга Владимировна**  
Учитель-логопед, ГБОУ ООШ №4  
СПДС «Жар — птица», г. Новокуйбышевск, Самарская область



# Беседа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»



Подготовила  
Иванова Мария Петровна

## Конспект по развитию речи «Грачи прилетели»

Цель: Формирование целостного представления об изображенном, продолжать формировать умение составлять рассказ по картине.

Задачи: формировать умение связно высказывать свои впечатления о картине;

воспитывать умение образно рассказывать о русской природе

формировать умение составлять описательный рассказ

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: После долгой зимы просыпается под тёплыми солнечными лучами земля. Снег тает, появляются проталинки. Встрепенулись деревья, освобождаясь от зимнего сна. В воздухе чувствуется запах прелых листьев, коры деревьев, запах тёплого весеннего ветерка, возвращаются из дальних мест домой первые весенние вестники — грачи..... (раздается крик грачей)

Обращает внимание на птиц.  
«Грачи»

Мы лепили куличи,  
Прилетели к нам грачи.  
Первый грач испек пирог,  
А второй ему помог,  
Третий грач накрыл на стол,  
А четвертый вымыл пол,  
Пятый долго не зевал  
И пирог у них склевал.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Выходи грачей считать!  
«Лепить пирожки».  
Помахать крыльями-ладошками.

Поочередно массировать каждый палец, начиная с большого.

Постучать пальцами по коленям.

Поочередно загибать пальчики.

Резко вытянуть руки вперед, ладонями вверх.

Воспитатель: Когда-то давно жил в Москве художник, и звали его Алексей Саврасов. Был он большущий, как медведь, спина широкая, глаза черные, на голове грива темных волос, вид почти всегда насупленный, его даже испугаться было можно. Но на самом деле он только казался хмурым, потому что всех стеснялся. А как улыбнется – сразу становится похожим на доброго доктора.

- Больше всего Саврасов любил цветы, деревья, реки, леса.

- Как одним словом, все это можно назвать? (Природой).

- Верно, в своих работах А. Саврасов изображал природу. И однажды увидев, как летят грачи. Он стал наблюдать, что они сделают.

И так появилась его картина, которую он нарисовал и назвал «Грачи прилетели».

Обращает внимание на картину.

Беседа по картине.

Воспитатель: Дети, я приглашаю вас рассмотреть замечательную картину знаменитого художника Алексея Кондратьевича Саврасова, и попробовать составить рассказ по этой картине.

Давайте с вами внимательно посмотрим на картину.

-Что же интересного увидел художник и изобразил на своей картине?

(Он увидел, как берёзы опустились, стаю грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнёзда).

-Расскажите о грачах. Что они делают

(поправляют, ремонтируют гнёзда: внизу, у корней берёзы, грач нашёл веточку и держит её в клюве. Грачи радостные, весёлые, смешные, шумливые. Они громко кричат, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далёком путешествии с юга на любимую родину. Они счастли-

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

вы, что наконец-то вернулись домой. Они рассказывают друг другу о своих планах на будущее, как они обустроят свои гнёзда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать и т. д.

-Как вы думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезда? (здесь спокойно, тихо, здесь красиво). Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке лес)

-Какие деревья выбрали грачи

(Грачи выбрали старую корявую берёзу она толстая, ветки упругие, гнёзда надёжно укреплены. Когда распустятся листья, гнёзд не будет видно в густой кроне дерева)

-Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? Как вы догадались?

(солнце скрылось за облаками, оно ещё не яркое, ленивое, чуть чуть просвечивает сквозь облака, облака нежно-желтого цвета. На снегу видны тени под желтыми лучами солнца. Солнце то выглядывает, то опять спрячется за прозрачные облака.

-Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо

(небо покрыто голубовато-серыми тучами, оно низкое,

Иванова Мария Петровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №11, г.Санкт - Петербург Пушкинский район



статья из опыта работы

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, развития всех сторон речи. Связная речь у детей несовершенна, рассказы не последовательны. Важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, желания словами, предложениями. В игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем, ничто не сковывает ребенка. Необходимо развивать речь детей и формировать речевое общение. Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр.

Для проведения словесных игр не нужно усаживать ребенка за стол и создавать атмосферу занятия, она не требует специального материала, а

признаки; отгадывают по описанию; находить сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам. Эти игры имеют большое значение для развития мышления, внимания, логики ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Играя со словами, дети учатся образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов, упражняются в словоизменении (предложно – падежные формы).

Словесные игры можно разделить на четыре группы. В каждой группе определены следующие задачи.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Решать

разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети

учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь.

Словесные игры развивают у детей речь и мышление, фантазию и воображение. Для словесных игр не нужен никакой реквизит, играть в них можно по дороге в детский сад, в очереди или во время поездки в транспорте.

Словесные игры преследуют цель – развивать, формировать мышление детей в доступной, занимательной форме.

Словесные игры можно разделить на четыре группы. В каждой группе определены общие мыслительные задачи.

1. Игры, воспитывающие умение выделять существенные признаки предметов, явлений.

«Отгадай-ка». Цель игры. Обучать описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет. «Металлическая, из прутиков, стоит на подоконнике, оттуда слышно пение птички», «Белого цвета, электрический, крышка открывается, сбоку горит красная лампочка, стоит на подставке, в нем кипятится вода».

«Что это за птица (зверь)?» Цель игры. Учить описывать характерные признаки птиц, зверей и по описанию узнавать их. «Это птица большая, на ногах шпоры, на голове красный гребешок, желтый клюв, красивый хвост, будит по утрам».

«Да-нет». Цель игры. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения. Водящий выходит за дверь. Дети выбирают предмет. На вопросы водящего они могут отвечать только: «Да» или «Нет». Водящий спрашивает: «Этот предмет лежит на полу?» — «Нет». «На стене?» — «Нет». «На полке?» — «Да». «Он стеклянный?» — «Да». «Это ваза?» — «Да».

«Магазин». Цель игры. Обучать описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.

Дети сидят полукругом, на столе полочка с игрушками. Продавец один из детей. К нему обращается сначала педагог: «Я хочу купить у Вас игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть и малыши, и взрослые». (Условия игры: нельзя смотреть на игрушку, которую хотите купить.)

«Радио». Цель игры. Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей. Диктор (словарная работа – кто это?) будет описывать кого-либо из нашей группы, а по его рассказу мы узнаем, кто это.

Галиева Лейсан Равиловна

Воспитатель по обучению русскому языку, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Айсылу», г. Азнакаево, Республика Татарстан



требует лишь знания педагогом самой игры. В словесные игры можно играть дома, на прогулке, по дороге, сидя в очереди, в транспорте.

Словесные игры входят в раздел дидактическая игра, они знакомят малыша с окружающим миром, обогащают его словарный запас. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их



## Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста или как мы сочиняем истории вместе

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории. Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Термин пришел к нам из английского языка и в переводе звучит как «рассказывание истории», но в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство». Истории на занятии несут в себе полезную информацию и находят эмоциональный отклик у ребят.

В работе с детьми по технологии «сторителлинг», всегда двигаемся от простого к сложному, учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так, как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: решение проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения

проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Сторителлинг – это замечательная технология преподавания любого материала.

При реализации в работе с детьми техники «сторителлинг» использую следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

-Когда-то давным-давно...

-И произошла однажды вот такая история...

-О! А, вы слышали историю про...

-Садитесь поближе, я вам расскажу...

-В некотором царстве, в некотором государстве...

-Жили-были...

-Это произошло темной и дождливой ночью...

-Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Принципы истории: простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят).

3. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

4. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

5. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решаю-

щая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих воспитанников. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть ее – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, ребенок выбирает первый кубик за основу, таким образом, ребенок плавно переходит от одной картинке к другой и сочиняет необычную историю. В начале работы по технологии «сторителлинг» педагог выступает в роли помощника, одну картинку может выбрать ребенок, а следующую педагог и так далее. Когда играет больше трех человек, ку-



бики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать ее рассказывать, бросая кубики, можно разделить кубики на 3 части – начало истории, середина и развязка и каждый ребенок придумывает свою часть истории.

Для того, чтобы занятия сторителлингом проходили каждый раз все лучше, важно создавать теплую дружескую обстановку. Позвольте ребятам расслабиться и насладиться погружением в историю.

Сарина Алина Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Солнышко», Чувашская Республика, Красночетайский район



## Беседа как метод развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Знание специфики диалогической речи и особенностей её развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Основная цель развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения.

В ходе обучения можно использовать разнообразные методы, разработанные Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой А.М. Бородич, В.В. Гербовой и другими.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог).

По мнению Е.И. Тихеевой, потребность беседовать, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребёнку же она присуща ещё в большей мере. Воспитатель беседует с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных бесед лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных бесед лучше подходят утренние и вечерние часы. Иногда беседы возникают по инициативе ребенка, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением, но не надо ждать этого. Воспитатель должен быть сам инициатором интересных бесед. Они могут быть преднамеренными и непреднамеренными. Преднамеренные беседы планируются воспитателем заранее. Непреднамеренные – воспитатель не планирует, они возникают по инициативе детей или его самого во время прогулок, игр, режимных процессов.

Беседа—организованный разговор педагога со всей группой детей, посвященный одному какому-либо вопросу.

В беседе педагог:

уточняет и упорядочивает опыт детей, т. е. те представления и знания о жизни людей и природы, которые дети приобрели во время наблюдений под руководством педагога и в разнообразной деятельности в семье и в детском саду;

воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;

приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;

учит просто и понятно излагать свои мысли.

Кроме того, во время беседы педагог воспитывает у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, не дожидаясь вызова, привычку говорить достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали.

В беседах дети приобретают знания, умения и навыки, которые необходимы для обучения в школе. Беседы оказывают большое влияние на всю разнообразную деятельность детей и их поведение. Так, после бесед о семье, о труде матери дети стремятся действительно проявить свое отношение к близким людям. «Посоветуйте, что мне подарить маме, у нее скоро день рождения», — обращается девочка к воспитательнице после одной из таких бесед. Беседы о средствах передвижения, например, вызывают усиленный интерес к транспортным машинам. И мальчики и девочки с большим вниманием наблюдают за проезжающими по улицам машинами, у них возникает много интересных вопросов по этому поводу, заметно обогащается содержание творческих игр детей.

Содержанием бесед является программный материал по ознакомлению детей с окружающей действительностью: бытом, трудом людей, событиями общественной жизни, жизнью

природы, а также деятельность детей в детском саду (игры, труд, взаимопомощь и т. п.).

Беседы на бытовые темы касаются тех явлений быта, которые дети наблюдают и в которых сами участвуют. В беседах дети сообщают, с кем они живут дома, как зовут членов семьи, и где они работают, что они делают дома, как отдыхают; рассказывают о своих играх, занятиях и развлечениях дома, о посильной помощи взрослым, о бытовом труде матери; сравнивается обстановка дома и обстановка в детском саду.

Беседы о труде взрослых в детском саду помогают детям осознать смысл деятельности сотрудников детского сада, создающих удобства и благополучие для всех детей. Беседы на темы общественной жизни уточняют представления детей о родном городе, о подготовке к праздникам в детском саду, в семье, на улицах.

Беседы на природоведческие темы уточняют и закрепляют представления детей о временах года, о животных, растениях, о труде людей. В беседах о любимых сказках и книжках дети вспоминают их содержание и высказывают свое отношение к героям.

В беседах о предметах быта и труда, например о мебели, о посуде, об одежде, об игрушках, о некоторых орудиях труда,

**Чаусова Ольга Анатольевна**

Воспитатель,

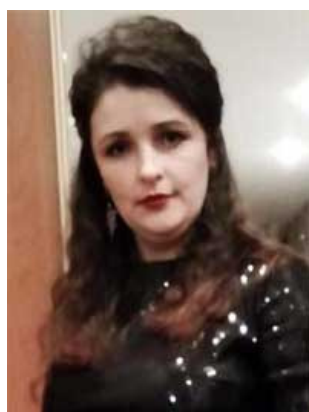
**Арыкова Ксения Константиновна**

Учитель-логопед,

**Хайрутдинова**

**Светлана Николаевна**

Учитель-логопед, МАДОУ №2 «Лучики», г. Киселёвск







## «МУЛЬТ-СТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

В наше современное время в обычную и профессиональную жизнь все больше и больше входят компьютерные технологии. Это открывает большие профессиональные возможности во всех сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми дошкольного возраста.

Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и работающих в нем педагогов, является выбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут оптимально положительно работать на развитие личности ребенка.

Современным видом проектной технологии в работе с детьми дошкольного возраста является создание мультфильма. Это совместная деятельность и она является привлекательной для детей. Мультипликация в образовательном процессе – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству.

Мультипликация многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет ребенку преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь развиваются творческие способности. Творчество дает возможность детям комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным

миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые

возможности и творческие позывы. Дети получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

Процесс создания мультфильма является интересной и увлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста, так как они могут стать главными скульпторами и художниками произведения, сами озвучивать его. Создание мультфильма доступно и детям младшего дошкольного, и старшего дошкольного возраста. Так, дети помладше могут лепить и рисовать персонажей мультфильма, создавать декорации, озвучивать мультфильм и передвигать фигурки в процессе съемки. Старшие дошкольники могут выполнять роль аниматора, оператора, актера, сценариста, композитора, художника.

Мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Достоинство метода мультипликации в том, что он позволяет активизировать такие виды детской деятельности, как познавательная, речевая, музыкальная, игровая, изобразительная и др. В итоге у дошкольников развиваются следующие личностно значимые качества: эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность, владение коммуникативными навыками и умениями.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эф-

## РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

фективных средств формирования познавательного интереса. Данный метод отличается неповторимостью жанра и доступностью. При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Таким образом, создание мультфильма – это та технология, которая позволяет педагогу решить множество целей и задач

Список литературы:

Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.

Лымарь Светлана Михайловна  
Родионова Ольга Вячеславовна  
Чугунова Наталия Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 22  
«Сказка», г. Кстово, Нижегородская область





### Развитие творческих способностей детей.

Формирование многогранной и целостной личности невозможно без развития творческих способностей. Каждый ребенок по своей природе – творец и экспериментатор, а взрослый – проводник в мир творческих способностей.

Творческие способности в некото-

рой степени зависят от психофизиологических особенностей человека, но не являются врожденными. Развивая у ребенка интеллектуальную деятельность мы обуславливаем развитие творческих способностей. Что же такое творческие способности? Это: воображение, образное мышление, фантазия, восприятие, инициативность, любопытство.

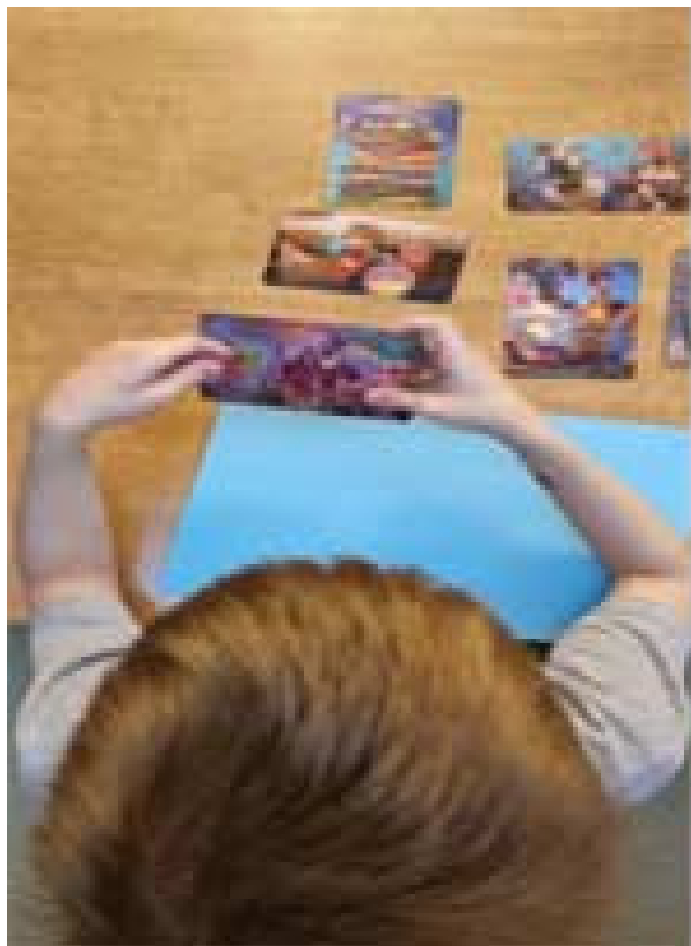
В своей работе, для развития творческих способностей, мы используем метафорические карты. Это одно из самых красочных и доступных средств для развития у детей творческого мышления. С помощью карт, дошкольники, сочиняют сказки и рисуют иллюстрации к ним, а так же могут сказку просто нарисовать. С использованием нетрадиционных способов рисования получаются фантастические работы, которые в последствии могут использоваться как мнемотаблицы.

**Марушева  
Екатерина Александровна**

Воспитатель коррекционной группы,

**Лященко Ирина Юрьевна**

Педагог-психолог, ГБДОУ детский сад 56, Колпинского района .Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/33705-46269pdf.html>



ное повторение упражнений, что способствует запоминанию сенсорных эталонов. Все пособия и игры изготавливаю в ярких цветах, ла м и н и р у ю , придумываю их многофункциональность.

Все игры и пособия для удобства в использовании я классифицировала по целям обучения, на решения которых они направлены.

Например:

Игры и пособия по восприятию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)

Цветные автобусы

Найди колобку пенёк

Цветные прищепки

Волшебные сундучки

Дидактическая черепаха

Каждому свой дом

Панно «Фрукты»

Панно «Цветной коврик»

Панно «Разноцветные ботинки, «Петя-Петушок»

Дидактический стол с дидактическими горками и шарами.

Игры и пособия на развитие тактильной памяти и обогащение чувственного опыта

Весёлая карусель

Золушка

Сухой минибассейн

Чудесные мешочки

Весёлые подушечки

Разнообразный бросовый материал (фантики, нитки, пробки, шишки)

Игры на развитие мелкой моторики

Шнуровки

Застегалочки

Панно «Мягкая дорожка»

Дидактические черепашки.

Моталочки и втыкалочки

Сундучки из спичечных коробок

Подушка с кольцом для перетягивания

Игры с крупами «Волшебный экран»

Игры на развитие пространственного восприятия

Разрезные картинки

Собери картинку на бутылке

Конструктор из коробок

Проволочные лабиринты с шарами

## Практический опыт работы «Влияние предметно-пространственной среды на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста»

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Игры по сенсорному развитию для детей раннего возраста имеют целью развитие мелкой моторики пальцев рук, что в свою очередь ведет к улучшению интеллектуального развития, развития речи. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

Обучение начинаю от простого к сложному. Знакомство с сенсорными эталонами начинаю с выделения одного свойства (цвет, форма, величина и т.д.)

Учу видеть два признака предмета (цвет и форма, цвет и величина и т.д.)

Учу сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному (далее по двум) признакам предметов. Обязательно использую многократ-

Плоскостные лабиринты (на поверхности)

Спецификой моей работы является то, что я работаю с детьми в течении одного года в группе раннего возраста, бесспорно, за этот период задачу усвоения сенсорных эталонов решить полностью трудно, тем более что сензитивный период освоения сенсорики длится до 5,5 лет. Тем не менее, систематическая работа по данной теме даёт положительные результаты. У 40% детей наблюдается высокий уровень сформированности «в соответствии с возрастом», средний уровень сенсорики у 60% детей:

многие дети успешно выделяют и называют цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов

группируют предметы в соответствии с образцом по цвету, форме и величине

активно используют в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину.

Мусихина Татьяна Арсентьевна

Воспитатель, МАОУ «Гимназия город Старая Русса» Детский сад №12 «Ладушки», Новгородская область





### Педагогические условия развития произвольного внимания у старших дошкольников

Среди основных направлений развития внимания условно можно выделить две линии: первая из них направлена на роль слова, вторая — на роль стимулов-средств в регуляции произвольного внимания.

В раннем возрасте границы направляющей внимание речевой инструкции очень узки. Но с возрастом речевая инструкция взрослого, дополненная участием собственной речи ребенка, становится фактором, устойчиво направляющим его внимание. Этот факт показан многими отечественными психологами.

Развитие произвольного внимания в детском возрасте было прослежено еще в ранних опытах Л. С. Выготского: в одну из банок прятался орех и ребенок должен был достать его. К банке, в которую был спрятан орех, для ориентировки прикреплялась маленькая серая бумажка. Обычно ребенок 3 — 4 лет не обращал внимания на нее и не выделял избирательно необходимую банку. Однако, после того, как орех клался в банку на его глазах, ему указывали пальцем на серую бумажку, она приобретала характер знака, говорящего о скрытой цели и направляла внимание ребенка. Здесь указательный жест является знаком, заменяющим слово. У детей более старшего возраста указательный жест заменяется словом, ребенок начинает самостоятельно пользоваться указательным знаком, опираясь на который, он может организовать свое внимание. Л. С. Выготский, а затем А. Н. Леонтьев, показали, что на различных ступенях развития можно наблюдать формирование произвольного внимания путем

опоры на развернутые внешние вспомогательные средства с их последующим сокращением и постепенным переходом к высшим формам свернутой внутренней организации внимания.

Д. Б. Годовикова исследовала воздействие словесных инструкций на переключение внимания. Дети от 3 до 7 лет должны были нажимать на один ключ при зажигании красной лампочки и на другой при зажигании желтой. При изменении ситуации (закрывалось определенное окошечко) дети должны были действовать противоположным образом. Исследование показало, что детей всех возрастов дошкольного детства посредством предварительной словесной инструкции можно подготовить к преднамеренному, произвольному переключению с одного типа действий на другой в соответствии с изменениями элементов ситуации. Но переключение действия на основе словесной инструкции у детей от 3 до 5 лет требовало не только многократного повторения словесной инструкции, но и некоторое количество повторений переключения действия при смене сигнала (дети упражнялись в переключении действий). Половина детей от 5 до 6 лет и все дети от 6 до 7 лет переключают действие на основе инструкции. Было установлено, что старшие дошкольники активно усваивали инструкцию и этим обеспечивали формирование установочной реакции. Значение словесной самоинструкции для организации внимания хорошо видно из следующего примера.

Точность следования инструкции взрослого может служить важным показателем уровня психического развития ребенка. Итак, психологические исследования показывают, что развитие произвольного внимания связано с увеличением роли речи в регуляции деятельности и поведения детей. Это могут быть словесные указания взрослого или собственные высказывания детей, организующие его внимание. Например, словесное обозначение самими детьми тех элементов ситуации, на которые нужно обратить внимание.

Выбор процессов внимания был обусловлен неясностью его психологических механизмов и общепризнанной разнородностью охватываемых им явлений. А также тем, что одним

из распространенных подходов к проблеме произвольного внимания в отечественной психологии является рассмотрение его как деятельности, осуществляемой с помощью внешних и внутренних средств. Это очевидно предполагает выполнение с этими средствами определенных внутренних действий.

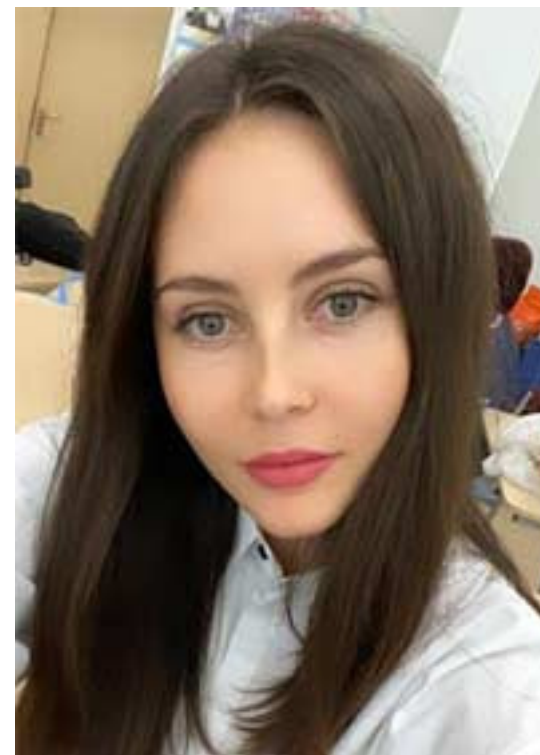
В сфере произвольного внимания предметом логико-психологического анализа могут стать действия контроля. Это в первую очередь действия, связанные с критериями контроля и процессом сопоставления с ними.

Контрольная функция произвольного внимания включает использование критериев, одной из характеристик которых является их количество. Данная характеристика определяет такое свойство внимания как его распределение, предполагающее, как известно, учет более чем одного критерия.

В исследованиях произвольного внимания дошкольников отмечается, что одновременный поиск двух и более объектов, требующий распределения внимания, существенно снижает его эффективность.

Сибов Дорина Ивановна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская средняя общеобразовательная школа № 12, г. Домодедово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/33832-46269pdf.html>



## Статья «Использование развивающих игр и пособий в сенсорном развитии младших дошкольников»

Наше время – это время перемен. Каждая из программ, используемых сегодня в детских садах, ставит перед собой именно эту цель – воспитать творческую личность с высоким уровнем интеллекта.

Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. По этой причине наибольшее внимание при организации образовательной деятельности в детском саду уделяется тренировке и развитию внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Такую возможность предоставляют не только построение самой образовательной работы, но и развивающие игры, которые в первую очередь направлены на интеллектуально-творческое развитие ребенка.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Использование таких игр снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес заниматься.

Одним из необходимых условий создания для ребенка-дошкольника комфортной обстановки в учреждении является положительное, эмоционально окрашенное общение со взрослыми. Совместные игры, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным.

У детей способность к творчеству складывается постепенно, проходя последовательно несколько стадий. Прежде чем быть готовым к следующей стадии, ребенок должен обязательно овладеть качествами, формирующимися на предшествующих. В дошкольном возрасте ребенок в состоянии освоить такие психологические качества, как четкое и ясное представление образов предметов, способность мысленно сопоставлять два предмета и более – сравнивать их по цвету, форме, размеру и количе-

ству деталей, способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами. Хорошая зрительная и слуховая память способствует формированию у детей, начиная с младшего возраста, способностей к творческой фантазии и творческому мышлению, что является основой творческих способностей.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Задача педагога — использование разнообразных методов обучения, в том числе и игровых.

Нужны игры, моделирующие творческий процесс и создающие такой микроклимат, где появляется возможность для развития творческой стороны интеллекта. Такими играми являются развивающие игры, которые служат «пищей» для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны, способны удовлетворять потребности ребенка в моторной активности, движении, помогают использовать счет, контролировать правильность выполнения действий.

Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. В процессе работы воспитатель должен создавать условия для реализации интересов детей в разных видах игр, способствовать развитию инициативы и самостоятельности, активности в реализации поставленных задач.

Основное правило работы с развивающими играми – никогда не отказывать в помощи, если у ребенка что-то не получается, так как в противном случае может пропасть интерес к предлагаемым играм.

Как и в любой работе, прежде чем начать, необходимо поставить перед собой основные задачи.

Развитие детской самостоятель-

ности в решении поставленных задач;

Формирование геометрического мышления, графических навыков;

Совершенствование речи, моторики, активизация словарного запаса;

Развитие психических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности);

Овладение детьми разнообразными способами действия;

Развитие математического мышления;

Формирование умения разбивать сложную задачу на несколько простых;

Воспитание аккуратности, бережного отношения к играм.

Для успешного решения этих задач в группах должна быть соответствующая предметно-развивающая среда.

Игровой материал состоит из по-



собий как для одного ребенка, так и для небольшого детского коллектива. Одно из требований к дидактическому материалу – это многообразие игр от простого к сложному. Насыщенность игрового материала определяют возрастные особенности детей.

Педагогу необходимо строить свою работу на основе следующих принципов:

От простого к сложному – предполагает постепенное возрастание трудностей заданий в играх.

**Потапова Марина Анатольевна**

Методист, МБОУ Часцовская СОШ дошкольное отделение д/с №66, Московская область, Одинцовский городской округ, п.Гарь-Покровское



по использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Разработать занятия по развитию творческого воображения у детей старшего до-

школьного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. Теоретические основы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста

1. 1 Особенности развития творческого воображения у детей дошкольного возраста

2 Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами и их влияние на творческое воображение ребёнка

Разработка методического обеспечения по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста нетрадиционными техниками рисования

1 Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

2 Разработка занятий по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования

В работе с дошкольниками можно использовать разные техники нетрадиционного рисования:

- “Монотипия”
- “Печатание листьями”
- “Рисование нитками”
- “Печатание бумагой”
- “Рисование мыльной пеной”
- “Рисование с помощью соли”
- “Рисование кляксами”
- “Клеевая техника”
- “Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами”
- “Мятый рисунок”
- “Рисование по стеклу”
- “Рисование методом тычка”
- “Оттиск поролоном” и др.

Для развития творческого вообра-

жения детей выделяют такие условия как:

раннее всестороннее развитие малыша;

создание обстановки, опережающей развитие детей;

творческий процесс, требующий максимального напряжения сил;

предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;

ненавязчивая, доброжелательная помощь взрослых;

теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

Для осуществления цели были подобраны занятия занимательного характера, так как они несли в себе интересное содержание; нетрадиционный материал: использовались нитки, пищевые трубочки, вилка.

Из большого арсенала видов нетрадиционных техник мы остановили свой выбор на следующих: кляксография с трубочкой (раздувание краски), рисование нитками, рисование вилкой.

**Казакова Ирина Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №89 «Дюймовочка», г. Брянск, Брянская область



## Презентация «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей дошкольного возраста»

Воображение играет важную роль в жизни человека. Об особенностях и необходимости развития воображения говорили многие ученые, такие как Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова, Н.Н. Палагина. Если бы не было воображения, не было бы произведений искусства, техники, открытий, сказок. Без воображения невозможно учиться или планировать свою деятельность. Развивать творческое воображение можно через изобразительную деятельность. Как правило, при проведении занятий используются традиционные материалы и репродуктивные методы обучения. Исходя из нашей темы, мы предлагаем использовать нетрадиционные техники рисования..

Объект исследования: процесс развития творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение особенностей использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста.

Задачи Изучить научную психолого-педагогическую литературу по изучаемой теме;

Описать особенности развития творческого воображения у детей дошкольного возраста

Раскрыть виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами и их влияние на творческое воображение ребёнка.

Дать методические рекомендации

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/33693-46269pdf.html>



Искусство — незаменимое средство формирования духовного мира детей. Воспитание и обучение в ДОУ должно ориентировать педагогов на создание условий для приобщения дошкольников к истокам национальных и культурных традиций. Важно сформировать у каждого ребенка чувство патриотизма, гордость за принадлежность к своему народу. Важно помочь овладеть ценностями отечественной культуры.

В процессе подготовки к тематическим занятиям для приобщения детей дошкольного возраста к достоянию национальной культуры было изготовлено методическое пособие «Времена года в искусстве России». Пособие разделено на четыре раздела, по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».

Каждый раздел пособия, посвященный определенному времени года, состоит из семи карт (одна карта используется в течение двух недель).

Рассмотрим содержание пособия. На каждой карте можно увидеть произведение изобразительного искусства (картина). Каждое время года по-своему красиво и уникально, точно также, как и мировоззрение живописца. Разное отношение к тем или иным сезонам, погоде предоставляют нам огромное разнообразие интересных и потрясающих картин каждого из четырех времен года.

На каждой карте подобрано произведение поэтического искусства (стихотворение). В литературе циклов под названием «Времена года» почти нет, хотя пейзажи любого времени года описаны почти каждым писателем и поэтом. В стихах, посвященных вре-

менам года мы видим, как смена природных циклов сопровождается изменением человеческого настроения и душевного состояния.

QR код, воспользовавшись которым, можно прослушать музыкальное произведение. Как художник описывает природу красками, композитор и музыкант описывает природу музыкой. От Великих композиторов, нам достались целые сборники произведений из цикла «Времен года». Времена года в музыке, такие же разные по цветам и звукам, как различны произведения в творчестве музыкантов разного времени и разного стиля.

Для работы с дошкольниками культурные ценности отбираются по следующим параметрам:

доступность содержания для детского восприятия художественная ценность - положительное эмоциональное воздействие на ребенка.

Представленные произведения искусства России объединены одной темой – время года. «Осень» (от ранней осени с золотыми листьями и до поздней, с дождями и первым снегом. В произведениях искусства, посвященных осени, видна истинная красота конца сентября – начала октября, когда до настоящих холодов и снега еще далеко, но и летнее тепло уже отступило, особенно красив контраст по-осеннему тяжелого, насыщенно-голубого неба и золотой, легкой листвы деревьев. Осень отличается множественностью своих состояний и настроений, поэтому мы еще можем встретить осень темную, осень туманную и промозглую. Ну а на полотне «Ранний снег» мы видим вероятнее всего конец ноября, когда зима потихоньку вступает в свои права и первым, несмелым пушком покрывает почерневшую землю.

Столь прекрасное время года

как зима во всех произведениях искусства выглядит по-разному. Где-то это волшебная, как в стихотворении Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит...», мрачная и не приступная, какой ее изобразил И. Шишкин на своей картине «На севере диком...», и конечно же, любимая и взрослыми, и детьми, звонкая, ясная, с чуть щипающим за щеки морозцем зима с бессмертного шедевра В. Сурикова – «Взятие снежного городка».

Изображения весны в русских произведениях искусства всегда несут в себе особую теплоту и радость, ведь какое это счастье, после долгой и суровой зимы, в которая дарила так мало погожих деньков, увидеть, как природа сбрасывает с себя тяжелое снежное одеяло, с каждым днем все сильнее и сильнее припекает солнце, а позже зима и вовсе уходит без следа.

В произведениях искусства отображено богатое разнообразие состояний летней природы, тут мы видим и солнечные жаркие дни, и прохладную тень рощиц, жизнь простого человека, встречаем животных.

Чрезвычайно важно и то, что поэзия, живопись и музыка, посвященные родной природе, наряду с воспитанием эстетического и художественного вкуса, одновременно вырабатывают у ребенка внутреннюю мотивацию его активной гражданской позиции, заинтересованной и осознанной познавательной деятельности.

Канаева Татьяна Владимировна  
Огурцова Гульназира Вахитовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №395», г.о. Самара



## Конспект занятия в группе раннего возраста по рисованию «Деревья на нашем участке»

Цель: формирование умения создавать в рисовании образ дерева.

Задачи:

Обучающие:

Формировать умение передавать в рисунке строение дерева: ствол, ветви разной длины.

Закреплять умение располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.

Совершенствовать умение рисовать красками.

Активизировать словарный запас: ствол, ветви.

Развивающие: Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику рук.

Воспитывающие: Воспитывать желание помогать животным.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за деревьями, за изменениями в природе, рассматривание картинок с изображениями деревьев. Чтение стихотворений о зимнем лесе, о деревьях.

Планируемый результат:

активизируется словарный запас детей, формируется умение передавать образ дерева на бумаге, пополняется словарный запас, совершенствуется умение рисовать красками.

Средства и оборудование:

Методические: изображение белки (А4), конверт с письмом.

Организационные: стол, стулья (на каждого ребенка), бумага белая альбомного листа, краски акварель, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка, мольберт.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель приглашает детей на занятие. Дети рассаживаются на свои места за стол.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, к нам в гости сегодня пришла белочка! И она принесла с собой конверт. Давайте же прочитаем, что в нем написано.

Воспитатель открывает конверт, читает письмо:

- Ребята, около моего дома нет ни одного дерева, помогите, мне, пожалуйста, нарисуйте для меня красивое дерево, чтобы я могла им любоваться!

Воспитатель: — Дети, давайте сделаем белочке сюрприз и нарисует для

белочки не одно дерево, а целый лес!

Дети: — Да, давайте!

Основная часть:

Воспитатель: — Валера, помоги мне вспомнить, что есть у дерева?

Валера: — У дерева есть ствол.

Воспитатель: — Молодец, спасибо!

Степа, скажи, а что еще есть у дерева?

Степа: — Еще у дерева есть ветви.

Воспитатель: — Молодец! А каким цветом ствол и ветви у дерева?

Дети: — Коричневым!

Воспитатель: — Умницы, все правильно назвали. Давайте теперь немножко разомнёмся. Я приглашаю вас выйти на ковёр.

Воспитатель вместе с детьми выходят на ковер, проходит физическая минутка:

Пришла зима — красавица! (ходят по кругу)

Сугробы под окном, и кружится, и вертится,

Ложится снег ковром, (кружатся вокруг себя)

Деревья околдованы,

Нарядные стоят (стоят на месте)

И до весны гирляндами

Укутанные спят. (присаживаются на корточки)

Воспитатель приглашает детей вернуться за стол.

Воспитатель: — Сейчас я покажу, как рисуют дерево. Берём кисточку и набираем коричневую краску, прикладываем кисточку к верхней части листа и ведём с верха вниз прямую линию, у нас получится ствол. Далее мы рисуем веточки, которые растут в разные стороны ствола. Набираем опять кра-

ску и рисуем веточки, наклонные линии в стороны и вверх.

В процессе рисования воспитатель помогает детям.

Заключительная часть:

Воспитатель: — Ребята, как красиво вы нарисовали деревья для белочки! Я уверена, она очень обрадуется такому сюрпризу — ведь у нас получился целый лес! Дети, давайте вспомним, кто приходил к нам в гости:

Дети: — У нас в гостях была белочка!

Воспитатель: — О чем вас белочка вас попросила?

Дети: — Она попросила нарисовать нас дерево.

Воспитатель: — Красивые деревья у нас получились?

Дети: — Да!

Воспитатель: — Как вы думаете, понравится белочке наш сюрприз?

Дети: — Да!

Воспитатель: — Что вам больше всего понравилось?

Дети: — Нам понравилось помогать белочке, рисовать деревья, играть.

Воспитатель: — Мне тоже это понравилось!

Кандаурова Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра





## Интегрированное развлечение по физкультуре для старших дошкольников «Как Баба Яга дорогу домой искала»

Цель: Совершенствование умений и навыков в основных видах движений посредством игровых заданий, игрэстафет, подвижных игр с музыкальным сопровождением в двигательной деятельности.

Задачи: учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

развивать коммуникативные навыки у дошкольников, умение работать в коллективе сверстников для достижения общей цели

воспитывать интерес к здоровому образу жизни, различными, доступными старшим дошкольникам видами двигательной активности.

Оборудование: фонограммы, модули сугробы 20шт., лыжи 2 пары, муляжи снежков 20шт, лопатки 2шт, метелки 2шт, тоннель 2шт, снеговик разрезной 2шт.

Ход мероприятия: Воспитатель: Ребята, видела сегодня бродит по нашему детскому саду бабушка одна, странная какая-то. Может внуков ищет, в каждую группу заглядывает. Я ее спрашиваю, кого она ищет, а она мне в ответ что-то непонятное ворчит. Давайте-ка я вам ее опишу, может узнаете?

Нос кривой, страшна обличьем,  
Сама на костяной, а дом ее на птичьих.

Ходит по группам, детей кликает, в дорогу куда-то их собирает.

Скоро и здесь, наверное, появится.  
Ответ детей.

(Музыкальный выход Б.Я., появляется в спортивном зале Баба Яга.)

Б.Я.: Здорово, ребятня! Чего глазницы то выпучили, давно с бабусей не встречались?

Я по полям снежным брожу, да избу свою ищу. И план у меня есть, как до избы добраться, да чего-то трудно мне в нем разобраться.

Вот и брожу по детскому саду, ищу сообразительных, смелых и находчивых, которые меня сопроводить смогут. Среди вас случайно таких нет? Вот план-карта, посмотрите, здесь все

расписано, как до избышки моей добраться. (Держит карту у себя, краешек показывает детям).

Б.Я.: Никак вокзал железнодорожный? (Показывает карту одному из детей) Не думала, что на поезде ехать придется, к ступе очень я привыкла. Ну что решительные, в добрый путь!

Музыкальная игра «Чух-чух паровозик»

Б.Я.: В чистом поле высадились, куда дальше? Надо в карту взглянуть. (Разворачивает листок, вглядывается). Что здесь, понять не могу? (Показывает картинку карты одному из детей)

Б.Я.: В горку толкают, а с горки селяют. (санки)

Ответы детей.

Б.Я.: Выходит так, что дальше на санях поедом. Чего стоите, на первый-второй рассчитайся! (Дети в колонне делятся на две команды)

Эстафета: Дальше на «снях поедом» — сидя на полу, участники бегут до ориентира, назад передвигаются отталкиваясь руками и ногами. Передают эстафету — касание ладонь в ладонь.

Б.Я.: Ну и ловкие, быстрые, как сани оседлать сумели. Загляну в карту, куда дальше двигаться? (Вглядывается, показывает картинку карты одному из детей)

Б.Я.: Да, что же это такое?

Две новые, кленовые подошвы двухметровые.

В них поставил две ноги — и по большим снегам беги! (лыжи)

Ответы детей.

Эстафета: «Лыжные гонки» — доехать до ориентира (поляна с модулями-сугробами, на которых цифры с одного до десяти) на лыжах, поставить сугроб с цифрой в порядке возрастания, взять лыжи в руки бегом вернуться назад, положить на пол перед следующим участником).

Б.Я. Какие неугомонные, всю лыжную истоптали, когда назад бежали. Теперь хоть на лево поди, хоть на право поди, все дороги не найти. Вставляйте в круг вместе дорогу искать будем.

Музыкальная игра «Мы пойдем сейчас на лево»

Б.Я.: Вроде выбрали, надо в карту взглянуть. (Разворачивает листок, вглядывается). Где-то здесь снеговик стоять должен был. Не пойму одни снежные комья разбросаны, видать

кому-то насолил наш дружок, разбросали его по поляне. Но с вашими ручками умелыми, мы быстро все исправим, снега в кучи нагребем, снежные бока поправим.

Б.Я.: Занимайте места в командах, соревноваться будем. Кто больше снега нагребет.

Эстафета: «Сгребем снег в сугробы» — с помощью метелки и совочка каждый участник по очереди должен принести как можно больше снега в обруч, назад вернуться бегом.

Б.Я.: Теперь и снеговика слепить можно. Дом мой где-то совсем рядом с ним. Возьмемся за дело, чтобы дело кипело.

Эстафета: «Лепим снеговика» — перепрыгнуть через сугробы (5 модулей) пролезть по тоннелю, взять нужный элемент снеговика, прибежать



положить в обруч.

Б.Я.: Молодцы! Со всеми заданиями справились. С пути не сбились. Немного передохнем, про зиму поболтаем. Я вас попробую немножко запутать.

Музыкальная игра «Что зимою не бывает»

Б.Я.: Смотрите-ка, избышка! Ой, снегу то намело, всю засыпало (метет с избышки) Может это и не моя вовсе. Вот вроде и адресок указан. А ну прочитай те ка, а то я ничего без очков не вижу. (Передаёт детям ребус)

(Дети отгадывают ребус)

Б.Я.: (входит в избу) Испекла я кашечку, положила в сундучок. Сейчас вас, деточки, всех угощу. А это еще, что за бумаги старинные? С вопросами заковыристыми.

Мельникова Надежда Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №42», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

## «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Внимание к развитию речи ребенка в дошкольном возрасте особенно важно, потому что в это время интенсивно растет мозг ребенка, и формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы именно в период их естественного формирования легко поддаются тренировке. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

ющих.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста.

Например, педагоги Л. В. Куцакова (Людмила Викторовна, С. И. Мерзлякова (Светлана Ивановна) рассматривают:

настольный кукольный театр: плоскостной (фигурки из картона, плотной бумаги, фанеры, сшитые (из кусочков ткани, меха, кожи, поролона, вязаные (крючком или на спицах из различных видов пряжи, чтобы они держали форму, их надевают на пластмассовые бутылочки или детские кегли, лепные (из глины по типу дымковской игрушки, деревянные резные (по типу

богородской игрушки, пенопласта, коробок, природного материала, конусный, папье-маше, а также в основе настольной куклы может быть цилиндр, куб, пирамида.

стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка)

театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней)

театр марионеток (из папье-маше, поролона, пенопласта, из ткани, меха по принципу мягкой игрушки, движения воспроизводятся с помощью ваги – крестовины, к которой с помощью нитей крепится кукла

театр кукол с «живой рукой». Эти

куклы обладают яркими, выразительными возможностями, могут выполнять действия, несвойственные куклам других систем. Они состоят из головки, свободно свисающего плаща, в манжеты которого ребенок вставляет свои руки.

Куклы на тростях (основа такой куклы – гапит – деревянный стержень, на котором крепится кукла. Гапит является «позвоночником» куклы. На нем устанавливается плечевой каркас. Руки куклы приводятся в движение с помощью тростей, прикрепленных к кистям куклы.

куклы системы «люди-куклы». Ребенок надевает на себя костюм: огромную голову – маску, большие ладони, здоровенные ботинки и превращается в живую куклу. Голова, ладони, ботинки, изготавливаются из поролона и обтягиваются тканью. Люди-куклы обладают яркими сценическими возможностями. Управление такими куклами доставляет детям огромную радость.

Для организации театрализованной деятельности педагоги дошкольных учреждений чаще используют игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо). Но наибольшую воспитательную ценность имеют игрушки, изготовленные самими детьми, что развивает изобразительные навыки, ручные умения, творческие способности.

Знакомство детей с театром начинается с младшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Самыми доступными видами театра для младших дошкольников является пальчиковый и кукольный театры.

Пальчиковый театр

– способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость,

**Черненко Марина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №165», г. Барнаул, Алтайский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/33543-46269pdf.html>



## Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста

Развитие речи детей среднего возраста тесно связано с развитием творческих способностей, это осуществляется через различные игры, сказкотерапию, и иную деятельность.

Развитая личность должна обладать достаточно высоким уровнем речевой культуры: умением правильно выражать свои мысли, использовать обширный словарный запас, правильно строить предложение, взаимодействовать в разговоре, понимать и слушать собеседника, размышлять, высказывать свою точку зрения. Чтобы стать таким интересным человеком требуется большая работа и много времени.

Важную роль в работе воспитателей, играет формирование у ребёнка связной речи, лучше всего этого можно добиться через театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность или театрализованные игры, организуемые воспитателями детского сада, начиная с самого раннего возраста, помогают увидеть творческий потенциал каждого ребёнка, кроме того, способствуют усвоению различных знаний умений и навыков, и более быстрому развитию словарного запаса и речи ребёнка. Выступая активными участниками театрализованной деятельности (театрализованных игр) дети учатся слышать собеседника, вырабатывают правильную артикуляцию, интонацию, происходит развитие различных культурных навыков, нравственных и духовных качеств. Для воспитателя театр является самым доступным видом организации игровой деятельности и способом приобщения дошкольников к различным видам искусства, способствующего развитию их коммуникативных навыков и эстетического вкуса. Театрализованная деятельность в детском саду основывается на принципе базового обучения который включает в себя: разнообразие тематики, регулярное включение различных элементов театрализации в иные виды деятельности дошкольника, снятие различных стресс-факторов негативно влияющих на ребёнка, раскрепощение ребёнка, создание различных социальных мотивирующих ситуаций способствующих

щих воспитанию успешной личности, путём знакомства с различными драматургическими образцами, помощью сказок.

Ликвидации скованности и зажатости, формированию быстроты реакции, развитию различных координационных навыков, что впоследствии поможет ребёнку не только в дошкольном и школьном возрасте. Тренировка речевого дыхания и дикции в дальнейшем способствует развитию словарного запаса и речи ребёнка.

Театрализованная деятельность в детском саду чаще всего реализуется через совместную деятельность с родителями на занятиях или праздниках, при помощи организации театрального уголка группы, различные театрализованные мини-игры совместно с воспитателем или же через непосредственное совместное посещение дошкольниками с воспитателем и родителями детских кукольных театров.

В детском саду для развития речи и словарного запаса детей используются следующие виды театрализованной деятельности: «стендовый театр», суть такого театра заключается в том, что на определённую поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей.

К стендовым театрам относятся: фланелеграф магнитный или тканевый, с помощью которого воспитатель и родители могут изготовить декорации иную атрибутику самостоятельно из бумаги, ткани и подручных материалов.

«Наручный» кукольный театр тут разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчаток на всю ладонь, персонажей пальчикового театра можно изготовить из различных подручных материалов.

«Верховой театр» – куклы в котором закреплены выше человеческого роста.

Перчаточный бибабо, куклы биба-

бо могут действовать и без ширмы, на столе.

Ложковый театр тут лицо театрального героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм.

Театр на полу для таких постановок используются марионетки. зачастую, дети остаются в таких представлениях зрителями, но это совершенно не лишает постановку наличия в них элемента настоящего чуда для малышей, и ничто не мешает им попробовать оживить куклы после или до спектакля.

Театр живых кукол (масочные, платочные, ростовые куклы великаны), в качестве актёров чаще всего выступают воспитатели, родители, обычно используют на занятиях по развитию речи, экологии, иностранному языку,



а также во время проведения досуга, утренников. С помощью театра живых кукол можно: пересказать сказку; разыграть сюжет для зрителей.

Костюмированные представления используются для утренников открытых занятий или инсценировок, которые предполагают наличие костюмов.

**Пинясова Оксана Валентиновна**  
Заместитель заведующего по ВиМР,

**Коготкова Наталья Викторовна**  
Воспитатель,

**Темирбаева Марина Александровна**  
Воспитатель, МАДОУ детский сад «Ягодка», г. Черногорск. Республика Хакасия

## ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Научно-исследовательская статья

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Представлен анализ научных работ по особенностям развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает элементы театрализации как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, коммуникативные умения, развитие коммуникативных

умений, театрализация, элементы театрализации. ние общаться необходимо ребенку, чтобы реализовать свои потребности в познании мира, в общении с другими людьми, так и с тем, что существует тенденция к снижению общения детей с родителями и со сверстниками. Часто в семье живое общение заменяется гаджетами, которые позволяют занять ребенка и освободить родителям время для выполнения домашних дел, рабочих обязанностей. Общение со сверстниками ограничивается дошкольным образовательным учреждением, что также связано с занятостью родителей, у которых часто нет времени на прогулки с детьми. Поэтому именно дошкольным образовательным организациям вверена задача воспитания коммуникативно-компетентного ребенка, который может общаться с разными людьми в разных ситуациях.

Основополагающим документом, регламентирующим организацию воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 11. 2013. В нем указан перечень целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, среди которых такие качества личности, как способность договариваться, умение учитывать интересы и чувства других, сопереживание неудачам и радость за успехи других, выполнение социальных норм поведения и правил в разнообразной деятельности, в частности, при взаимодействии со взрослыми и сверстниками [6].

Вопросы развития коммуникативных умений у детей интересовали как признанных психологов и педагогов, таких как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, Д. Б. Эльконин, так и молодых современных исследователей — В. А. Пшеничникова, Т. Н. Смирнова, Н. И. Маргелова.

В работах Л. С. Выготского акцентируется влияние общения на развитие всех психических функций ребенка. По мнению А. В. Запорожца, коммуникативные умения оказывают существенное влияние на характер межличностных отношений детей. Для полноценного психического развития ребенок должен постепенно осваивать и интериоризировать культурно-исторический опыт, носителями которого являются окружающие взрослые,

таким образом, идентифицируя себя как субъекта общества. Этим подтверждается актуальность проблемы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [1].

Обратимся к трактовке понятия «коммуникация» в научно-справочной литературе. Коммуникацией называется процесс передачи информации вербальным и невербальным способами, а именно речью, как устной, так и письменной, а также знаковыми средствами мимики и жестов [7, с. 168].

В. Е. Гладченко определяет общение как «многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной жизнедеятельности» [2, с. 84].

Л. В. Епишина предлагает следующее описание процесса коммуникации. Она утверждает, что «коммуникация как процесс представляет собой обмен смысловой информацией между людьми, при котором сообщение или сигнал в виде сконструированных определенным образом знаков или символов передается целенаправленно, принимается в соответствии с определенными правилами, независимо от того, приводит ли этот процесс к ожидаемому результату». Автор выделяет несколько основных элементов коммуникативного процесса: отправитель (источник, коммуникатор); сообщение; канал; получатель информации) [4, с. 12].

Под коммуникативными умениями понимают умения взаимодействия с окружающими людьми, адекватную интерпретацию получаемой информации, и ее правильную передачу.

В психологической науке понятие коммуникативных умений трактуется как комплекс индивидуально-психологических свойств личности, имеющих общественную направленность. К ним относятся: коммуникабельность, эмпатия, благожелательность, знания и умения социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими,

Першина Лариса Михайловна

Студент, Нижнетагильский социально педагогический институт (филиал) ФГЛОУ ВО РГППУ, г.Нижний Тагил Свердловская область



умений, театрализация, элементы театрализации.

ELEMENTS OF THEATRICALIZATION AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATIVE SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article deals with the problem of the development of communicative skills in older preschool children. The analysis of scientific papers on the peculiarities of the development of communicative skills in older preschool children is presented. The author reveals the elements of theatricalization as a means of developing communicative skills in older preschool children.

Keywords: senior preschool age, communicative skills, development of communicative skills, theatricalization, elements of theatricalization.

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных умений у детей. Связано это как с тем, что уме-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/33747-46269pdf.html>





## Цирковое представление «Парад звёзд»

Проект «ЦИРК»

Старшая группа — «Ежевички»,  
возраст детей 5-6 л.

Форма проведения: цирковое, театральное представление.

Место проведения: музыкальный зал.

Время проведения: 16. 00 – 17. 00

Дата проведения: . 03. 22.

Участники: дети, воспитатели.

Ведущие: Мурд О.Б., Познанская М.А.

Инструктор по физической культуре: Макарова Я.Ю.

Объявление — приглашение:

Уважаемая публика! Впервые в детском саду «Мозаика» цирковое представление «Парад звёзд». Спешите! Не пропустите! Всего 1 день! Вас ждут незабываемые впечатления.

Представление состоится. 03. 22, 16. 00 часов.

Оборудование: пластмассовые кольца, шарики, обручи, ленты, канат, гимнастическая мягкая дорожка, «стекло» (нарезанный картон, обклеенный фольгой), «гири» (большие баскетбольные мячи, обвёрнутые фольгой), штанги (сделанные из пирамид), пластмассовые бутылки, самокаты, «горящий» обруч (обшитый красной тканью), кнуты. Цирковые костюмы, атрибуты, маски, шляпы, билеты, пригласительные, афиша, паук на леске. Музыкальные инструменты: баян, ложки, маракас, колокольчик, дудки, бубен, большая балалайка, барабан

Совместная работа: помощь в подборе необходимой литературы, изготовление костюмов, атрибутов, масок, шляп, оформление музыкального зала, приобретение мыльных пузырей и конфет для детей.

Оформление зала: украшен воздушными шарами, детскими рисунками, надпись «цирк», «Парад звёзд».

Ожидаемые результаты: привить

интерес к цирковому искусству. Проводить семейный досуг посещением театров и цирка.

Цель: Активизация творческого потенциала детей посредством участия в цирковом театрализованном представлении.

Задачи.

Познакомить детей с цирковым искусством — сказочным, волшебным миром, где царит атмосфера праздника и веселья.

Вовлечь детей в творческий процесс.

Развивать память, выразительность речи, фантазию, воображение и артистичность.

Развивать эстетические способности детей, используя яркие красочные декорации, красивые костюмы и атрибуты.

Учить детей чувствовать партнёра, воспитывать волю.

Ход развлечения.

Звучит музыка для выхода директора.

Директор цирка:

Здравствуйте Уважаемые зрители! Вас приветствует цирковая труппа «Парад звёзд». Сегодня Вас ожидают незабываемые впечатления, веселье, радость и, конечно же, смех. На нашем представлении Вы увидите, не только веселых клоунов, Вас удивят дрессированные собачки, танцующие медведи, а впрочем, что я вам рассказываю, смотрите и наслаждайтесь.

Звучит музыка.

Выходит конферансье (ведущий) — Кирилл. К

Конферансье — Здравствуйте дорогие зрители! Сегодня в нашей программе Алла Пугачева (аплодисменты), Филипп Киркоров (аплодисменты), Николай Басков (аплодисменты), выступать не будут. Но, зато, сегодня Вы увидите настоящих звезд

цирка! Встречайте.

Звучит музыка марш из к/ф «Цирк» И. Дунаевского. Все участники проходят перед зрителями змейкой и уходят за кулисы.

Конферансье — сегодня весь вечер на манеже клоуны Петя и Клепик.

Выходят клоуны.

Конферансье — сегодня в нашей программе...

Клепик — здравствуйте! (подходит к ведущему здоровается за руку и уходит)

Конферансье — здравствуйте, сегодня в нашей программе...

Петя — здравствуйте! (подходит к ведущему здоровается за руку и уходит).

Конферансье — здравствуйте, сегодня в нашей программе...

Клепик — здравствуйте! (подходит к ведущему здоровается за руку и уходит)

Конферансье — здравствуйте, да вы уже со мной 3-й раз здороваетесь. Лучше покажите, что вы умеете делать.

Клепик — мы умеем играть на музыкальных инструментах.

Клоуны садятся на стульчики, играют под фонограмму. Клепик на бутылочной балалайке, Петя на бубне.

Познанская

Марина Александровна

Воспитатель,

Мурд Оксана Богдановна

Воспитатель,

Макарова Яна Юрьевна

Инструктор по физической культуре, МКДОУ ДС №44 «Мозаика», г. Новосибирск, Новосибирская область



## Сценарий театрализованного представления «Снежная королева. Продолжение»

(по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева»)

Автор идеи и текста: Граматчикова К. С. Подбор музыкального репертуара: Сидоренко Л. А.

Действующие лица: Снежная Королева, Кай, Герда, Елочки (4-6 человек), Разбойники (4-6 человек и Атаман), Баба яга, Снежинки (4-6 человек), Сказительница

Сцена 1.

Играет музыка, занавес закрыт. Перед занавесом появляется Сказительница.

Сказительница:

Знают эту сказку и взрослые и дети,

Я зову, но мне в ответ

Ветер завывает...

Где же Кай? Куда пропал?

Кто то это знает?

Выход елочек (танец елочек)

Музыкальная композиция «Ёлочка»

Музыка и слова Дина Мигдал

Снежная королева:

Вы мне ели подскажите,

Как же Кая мне найти.

Путь дорогу укажите

Что б смогла за ним пойти!

Елочка 1:

Королева! Мы расскажем.

И дорогу Вам покажем.

Елочка 2:

Путь пройдет Ваш через лес,

Будет полон он чудес!

Королева садится в сани (становится рядом с ними)

Снежная королева:

Эй, вы верные олени,

Запрягайтесь в сани.

Полетим же без сомнений

Мы на встречу с Каем.

Сцена 3.

Лесная полянка. Костер. Вокруг костра зябнут замерзшие разбойники.

Начинает играть музыка и разбойники начинают приплясывать вокруг костра, что бы согреться. (танец разбойни-

ков)

«Песенка разбойников»

Автор слов: Юрий Энтин

Автор музыки: Геннадий Гладков

Королева стоит в стороне, начинает оглядываться по сторонам. Заглядывает то с одной стороны, то с другой на разбойников. Танец заканчивается, разбойники замечают королеву окружают ее (становятся в полукруг).

Разбойник 1:

Кто мороза не боится?

Кому дома не сидится?

Разбойник 2:

Кто по лесу бродит,

На себя беду наводит!

Снежная королева:

Я Королева Снежная,

Но так хочу стать нежною,

Хочу стать очень доброю..

Себе друзей найти.

Иду дорогой снежною,

С большой большой надеждою,

Что вы, друзья, поможете

До Кая мне дойти!

Разбойник 3:

Знаем! Видели мы Кая,

С Гердой вместе пробегали.

Разбойник 4:

Но, поможем лишь тогда,

Когда прогонишь мороза!

Разбойник 5:

Голодно и холодно нам в лесу зимой,

Все дрожим от холода

(все вместе) Ой, ой, ой, ой, ой!!

Снежная Королева:

Вам, конечно, помогу!

Вьюгу, вьюгу прогоню!

Стоит палочкой взмахнуть

И отправлюсь снова в путь.

Взмахивает палочкой, разбойники скидывают рукавицы и шапки, показывая, что им стало тепло и дружно укаивают в одну сторону.

Снежная Королева:

Эй, вы верные олени,

Запрягайтесь в сани.

Полетим же без сомнений

Мы на встречу с Каем.

Сцена 4.

На полянке Баба яга приплясывает от холода вместе с избушкой. Появляется снежная королева у них завязывается разговор

Музыка Евтодьева А. А. «Разговор с Бабой Ягой»

Слова: Граматчикова К. С.

Куплет

Посмотрите это кто же к нам явилась,

И зачем пришла, ты мне скажи на милость!?

Навела морозы ты во всем лесу,

Заморозила ты мне совсем избу!

Ах, бабуля, я прошу Вас, не ругайтесь,

Разморозу все вокруг не сомневайтесь.

Потеряла друга- вот хожу ищу,

И у Вас Бабуля помощи прошу!!

**Граматчикова Ксения Сергеевна**

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №24, г. Томск, Томская область

**Сидоренко Людмила Анатольевна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ №28, г. Томск, Томская область



Что королева снежная жила на белом свете.

Как мальчика похитила. Как спасся он известно.

А что же было дальше, узнать Вам интересно?

В конце сказительница взмахивает руками, либо дует с ладони и летят снежинки, раздвигаются занавес и за ним появляются декорации замка.

Сцена 2.

Королева восседает на троне. По обеим сторонам зала стоят елочки (2 справа, 2 слева). В углу зала стоят сани с оленями.

Снежная королева:

Ах, как долго я летала..

Ах, как сильно я устала.

Где же Кай, любимый друг.

Как соскучилась я вдруг!!

Кай, Кай!!!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/33932-46269pdf.html>





## Методическая разработка «Беседа о труде»

Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых.

Задачи: Сформировать представления о содержании деятельности людей

учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

поощрять стремление детей заниматься полезной деятельностью, помогать взрослым;

стимулировать проявление творчества и.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар; лень.

Оборудование: магнитная доска, карточки с изображением людей различных профессий: повара, врача, строителя, учителя, программиста, бухгалтера, бизнесмена и другие. «Чем пахнут ремесла?»

Дж. Родари

Ход занятия

— Ребята, сегодня мы будем разговаривать с вами о профессиях людей. Профессия — это труд, которому люди посвящают свою жизнь. Посмотрите на карточки и скажите, кем трудятся изображенные на них люди (например, спросим про врача: кем и где работает, какую пользу приносит людям). Видите, ребята, труд врача помогает людям быть здоровыми.

Скажите, кто из вас хочет стать врачом?

Знаете ли вы, кто по профессии ваши родители? Какую работу они выполняют? Давайте поможем врачу, повару, строителю, бухгалтеру и учителю (возвращаемся к карточкам) выбрать инструмент, который помогает ему в работе (предлагаем ребятам расположить карточки с изображением предметов под представителем соответствующей профессии).

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие. Посмотрите на наши доску с профессиями. Скажите, что делают: • врач (лечит людей); • повар (готовит еду); • строитель (строит дом); • бухгалтер (считает деньги, оформляет документы); • учитель (учит детей). Построенный дом, приготовленный обед, вылеченные пациенты — это продукт труда, то есть полезное дело, нужная вещь, предмет, изделие. Продукт труда — мир вещей, который нас окружает. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди.

Давайте поиграем. Встанем в линию. Я буду перечислять продукты труда, которые существуют много лет и совсем мало (появились недавно). Когда я назову, продукт труда, который живет или используется много лет, вы потопаете (например, ваза), а если назову продукт, который используется мало времени, вы похлопаете (например, торт). Перечисляем продукты труда (пирожное, дом, автомобиль, компьютер, котлета, кровать, крем-брюле, песня, лимонад, книга, игрушка).

Молодцы, ребята! Видите, как много продуктов труда производят люди разных профессий. К продуктам труда нужно относиться бережно. Вот что сказал С.Я. Маршак, обращаясь к детям: Сами вещи не растут.

Сделать вещи — нужен труд.  
Карандаш, тетрадь, перо,  
Парту, доску, стол, окно,  
Книжку, ручку береги:

Не ломай, не мни, не рви.

Как вы относитесь к вещам: своим и чужим? Давайте беречь продукты труда людей, стараться сохранить их не только для себя, но и других людей. Мы уважаем людей, которые честно трудятся. А вот лениться плохо.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и лени. Называйте пословицы и поговорки, которые вы знаете.

Пословицы и поговорки о труде

Без труда не выловишь и рыбку из пруда

Дело мастера боится • Дерево ценят по плодам, а человека — по делам  
Каков мастер, такова и работа  
Есть терпение — будет и умение  
Хочешь есть калачи — не сиди на печи

Не потрудиться — так и хлеба не добиться

Пословицы и поговорки о лени

Труд кормит, а лень портит

У лодыря что ни день, то лень

Кто не работает, тот не ест • У плохого мастера и пила плохая

Под лежащий камень вода не течет

— Итак, ребята, мы с вами узнали, что каждый человек имеет свою профессию, в обществе уважают людей, которые много трудятся, и что продукты труда нужно беречь, не портить

Степанишина Ирина Павловна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района г.Санкт-Петербурга





## Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе «Что? Где? Когда?».

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: закрепление полученных знаний, представлений, умений, которые дети получили в течение учебного года.

Программное содержание:

закрепить знания детей о живой и неживой природе, стране и о родном крае; правилах безопасности; профессиях; праздниках; о ЗОЖ

развивать речь, память, мышление, умение высказывать и обосновывать свои суждения

воспитывать познавательный интерес, усидчивость, чувство товарищества, уважение к партнерам по игре.

Словарная работа: дупло, берлога, родник, тайга, Антарктида, пустыня, «Красная книга», Родина.

Предварительная работа: проведение организованной образовательной деятельности по разным образовательным областям в течение года.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа, вопросы и ответы, использование наглядного материала, практическая деятельность детей, дидактические игры и задания, указания, уточнения, поощрения, анализ.

Материалы к ООД: таблички с названием команд; конверты с заданиями; волчок; фишки; доска; предметные картинки с иллюстрациями к сказкам, картинки животных, птиц, насекомых, грибов, праздников, опасных ситуаций; карточки с номерами телефонов 01; 02; 03; карточки для выполнения индивидуальных заданий на каждого ребенка; медали.

Ход игры

Воспитатель. Добрый день уважа-

емые гости! Сегодня мы проводим интересную игру «Что? Где? Когда?». В ходе нашей игры будут соревноваться две команды: «Знатоки» и «Почемучки». Они пройдут проверку на сплоченность, умение работать в команде и, конечно же, проверку знаний.

Давайте поприветствуем команду «Знатоков». (Воспитатель под музыку представляет каждого участника команды). Команда «Почемучек» — это герои из сказок. Они прислали нам письма с заданиями.

Воспитатель. Прежде, чем начать нашу игру, я попрошу всех «Знатоков» подойти

ко мне, сделать круг и взяться за руки.

«Круг радости»

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья!

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево.

В центр круга соберёмся,

Улыбнемся, подмигнем

И играть мы начнем.

Воспитатель. Вот мы с вами и подняли друг другу настроение! Пора начинать нашу игру! Прошу команду «Знатоков» занять свои места за столом. (Дети проходят за столы).

Воспитатель. Я хочу познакомить вас с правилами нашей игры. Вы видите на игровом поле стоит волчок со стрелкой, и лежат конверты. В каждом конверте находится вопрос или задание от команды почемучек, на которые вы должны ответить или выполнить.

Мы крутим волчок, когда стрелка останавливается, мы вскрываем конверт и выполняем то задание, которое нам приготовили. За вашей игрой, ребята, сегодня будет наблюдать одна мудрая и очень умная птица, как вы думаете — какая? Правильно сова! За правильные ответы и за правильное выполнение заданий команда будет получать по такому значку в виде совы.

Воспитатель. Ну, что начнём?

Дети. Да!!

Воспитатель. Итак, игра начинается.

Первый раунд.

Воспитатель. (Крутит волчок, звучит музыка. Волчок останавливается. Ведущий берёт конверт, на который показывает стрелка, открывает его)

Воспитатель. Задание от Крокодила Гены. На какие группы можно раз-

## ВИКТОРИНЫ

делить эти картинки? (На доске висят картинки, ребенок делит их на группы)

Дети. 1 группа — это насекомые, в нее входят бабочка и пчела.

2 группа — это животные, в нее входят лев и собака.

3 группа — это птицы, в нее входят попугай и голубь.

Воспитатель. Молодцы, ребята. А каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие)

- Назовите зимующих птиц. (Ответы детей)

- А как называют птиц, которые осенью улетают в теплые страны? (Перелетные)

- Назовите перелетных птиц. (Ответы детей)

- Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Дикие, домашние.)

- Как называется дом муравьев, медведя, белка, лисы? (Муравейник, берлога, дупло, нора)

- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник)

- Какая птица лечит деревья? (Дятел)

Нефедова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», г.Саранск, РМ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/33851-46269pdf.html>



# «Добрые мультфильмы которые помогают воспитывать»



## Консультация для родителей: «Мультфильмы в жизни ребенка».

Как известно, наиболее просматриваемым ребенком продуктом голубого экрана является мультфильм. И именно это произведение способно сотворить немало бед в маленьких головках наших малышей.

Просматривая то или иное произведение, ребенок формирует первичные понятия о зле и добре, об эталонах плохого и хорошего поведения. Через мультфильмы ребенок знакомится с окружающим миром, повышается его осведомленность, развивается логическое мышление. Не сомненно мультфильмы являются неотъемлемым и эффективным средством в воспитании малыша. Это было бы на самом деле так, если бы не одно но. Тщательный анализ мультфильмов психологами показал, что некоторые мультфильмы несут потенциальную опасность для шаткой детской психики. Большинство главных героев мультфильмов агрессивны, наносят увечья окружающим, при этом оставаясь совершенно безнаказанными. Просмотр такого произведения никак не может сказаться позитивным образом на развитии ребенка. В иных произведениях можно встретить потенциально опасные для ребенка формы поведения, которые он может повторить в реальной жизни, желая походить на героя. Такие мультфильмы не только не могут дать ребенку ничего хорошего, они могут разрушить его психику, поменять восприятие окружающего мира и отношение к окружающим людям.

На самом деле не все так страшно. Просто взрослому человеку необходимо тщательно контролировать то, что смотрит ребенок. Ведь мультфильмы ориентированы на разные возрастные

категории.

Во многих семьях телевизор работает несколько часов подряд, что сказывается на детском зрении самым пагубным образом. Между тем в первые годы жизни у малышей активно развиваются органы зрения, и телевизор оказывает значительное влияние на этот процесс.

В этот период чрезмерные нагрузки на глаза могут привести к серьезным проблемам со зрением, а потому специалисты вообще не советуют устраивать телесеансы детям младше двух лет. Затем время пребывания ребенка перед экраном постепенно увеличивать, начиная примерно с 20-30 минут в день.

Для младших дошкольников продолжительность «киносеанса» может быть увеличена вдвое, но в ходе просмотра обязательно нужно устраивать как минимум один 15-минутный перерыв.

Не приучайте ребенка кушать перед телевизором, и постарайтесь сами избегать перерывов на перекус.

Очень важно следить какие мультфильмы смотрит ваш ребенок: персонажи должны быть разными (озорными, непоседливыми, спокойными), но не нести агрессию, переживать не только положительные, но и отрицательные эмоции, учить дружбе, взаимопомощи и правильным поступкам.

Многие из детей перед экраном телевизора или монитора компьютера проводят больше времени, чем в общении с родителями. Занятые мамы и папы с удовольствием включают своему ребёнку анимационные фильмы по первой его просьбе. Ведь это так удобно: ребёнок спокойно смотрит телевизор, не шалит, не разбрасывает игрушки, не пристаёт к маме с вопросами.

Нельзя сказать, что взрослые совсем не подозревают о вреде мультфильмов. Большинство мам и пап знают, что долго сидеть у экрана вредно для здоровья и для психики ребёнка. Но о том, насколько серьёзными могут быть последствия просмотра мультфильмов, точ-

## ВОСПИТАНИЕ

но знают только профессиональные психологи. Маленьких детей привлекают яркие, живые картинки. Поэтому практически любые мультики они смотрят охотно и с удовольствием.

Но психологи утверждают: детский мозг ещё не готов обрабатывать информацию, которая поступает с экранов телевизоров со слишком большой скоростью. Малыш, смотрящий телевизор, на самом деле не развлекается, а напряжённо работает. Длительное нахождение перед экраном может привести даже к развитию у ребёнка неврозов или психозов.

Российские психологи решили провести эксперимент, чтобы точно определить вред зарубежных мультфильмов. Они пересмотрели все самые популярные американские мультики, которые чаще всего показывают по телевизору: «Шрек», «Алладин», «Красавица и Чудовище», «Гуфи и друзья», «Дятел Вуди», «Золушка» и др.

В результате они пришли к страшному выводу: большая часть всех этих анимационных произведений способствует искажённому восприятию детского мировоззрения.

Но, слава Богу, не всё так страшно. Взрослым вполне под силу защитить своих детей от негативного воздействия западной анимации.

**Желтова Светлана Александровна**  
**Шагинова Елена Александровна**

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/vospitanie/33663-46269pdf.html](http://doshkolnik.ru/vospitanie/33663-46269pdf.html)



## Консультация для воспитателей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством экономического воспитания»

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Необходимо создать благоприятные, комфортные условия которые позволят ребенку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечат формирование и потребности в познании, будут способствовать умственному и личностному развитию.

Работу с дошкольниками по формированию финансовой грамотности, к примеру, можно разделить на блоки:

**блок: Экономика.** Это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги, и как ими распорядиться. Научить выделять в окружающем мире экономические характеристики. Развивать умение выделять экономическое содержание из сказочного или художественного произведения.

**блок: Потребность.** Дети получают знания и представления о том, что человек, как живое существо, подобно животным и растениям нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т. е., потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать. Однако дети должны знать, что кроме этих существуют и другие, не менее важные, так называемые социальные потребности.

сти: потребность в безопасности, любви, дружбе, защите, общении и т. д.

**блок: Труд и профессии.** Дети узнают о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, чтобы сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда люди создают, производят различные предметы, продукты труда.

**блок: Товар, товарообмен.** Обмен товарами и услугами – путь удовлетворения экономических потребностей. Для продажи и покупки в игровой форме дети изучают спрос и предложение, принимают «заказы» на товары и услуги. Привлечение детей к производству рекламы, проследование вместе с ними действительности рекламы. Происходит развитие представлений: о спросе и предложении и их влиянии на величину цены; об установлении цены; об обмене товарами и услугами.

**блок: Выгода и убыток.** Формировать положительное отношение к труду людей, умеющих хорошо трудиться, честно зарабатывать деньги, признавать авторитетными качества хозяина, бережливость, рациональность, экономичность, щедрость, благородство, честность, отзывчивость.

**блок: Деньги и бюджет семьи.** Дети знакомятся с понятием «деньги» как общим эквивалентом, а также с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, т. к. количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле).

**блок: Реклама.** Реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее. Дать максимум информации при минимуме слов, выделить основные, характерные черты рекламируемого объекта, выгодно подчеркнуть его отличие от других и доказать преимущества.

**блок: Бизнес и капитал.** Продолжать знакомить детей с понятиями экономической категории «Бизнес», «Капитал», «Купля-продажа», как вид

бизнеса, выделяя составные части капитала. Воспитывать отрицательное отношение к жадности и корысти; деловые качества личности, чувство восхищения смекалкой, добротой.

Исходя из перечисленных тем, можно сделать вывод о том, что работа по формированию финансовой грамотности обязательно должна проводиться по блочной системе и осуществляться поэтапно. От простого к сложному.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье.

К ним относятся:

- анкетирование родителей по теме формирование финансовой грамотности дошкольников;

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;

- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в детском саду (экономические ярмарки, познавательные квесты, конкурсы);

- создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

**Степанишина Ирина Павловна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/33800-46269pdf.html>





## Конспект выступления на радио «Детская радиостанция» (для детей подготовительной группы)

Цель: Расширить представление детей о СМИ — радио.

Задачи: Активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств.

Воспитывать готовность к творчеству.

Продолжать работу по активизации словаря детей;

Развивать умение действовать сообща и соблюдать правила;

Учить совместной работе и развивать навыки коммуникации;

Предварительная работа: презентация на тему радио и телевидения, знакомство с профессией радиоведущего.

Оборудование: мобильная радиостанция детского сада, микрофоны.

Ход занятия:

Ведущий 1: В честь дня детского телевидения и радиовещания, в нашей группе заработало детское радио!

Ведущий 2: Давайте узнаем как ребята готовятся к Новому году!

Ведущий 1: Вчера на утренней прогулке мы дружно лепили снежную бабу-почтальона, в сумку ей положили письма для Деда Мороза. Как это было нам расскажут наши репортеры.

Ребенок 1:

Мы снежную бабу

Ребенок 3:

Но только домой  
Разошлась детвора,  
Чихнула она  
И сказала: — Пора!

Ребенок 4:

Ах, как она мчалась  
с горы ледяной,  
Консервную банку  
Гоняла метлой,

Ребенок 5:

Ловила снежинки,  
Как бабочек, шляпой -  
Коса развевалась  
За снежную бабу!

Ребенок 6:

Мы снежную бабу  
Искали с утра.  
Нашли мы ведро  
Посредине двора.

Ведущий 1: Надеюсь все письма дошли до адресата! А теперь немного о том, что ребята пожелали на Новый год в своих письмах.

Ребенок 7:

Мой любимый праздник -  
Это Новый год!  
Потому что в гости  
Дед Мороз придет.

Ребенок 8:

Группой всей напишем  
Дедушке письмо.  
Пусть быстрее ветра  
Долетит оно.

Ребенок 9:

Попрошу у Деда  
Рыжего котенка,  
Хомячка живого,  
А, может, и слоненка.

Ведущий 2: Надеюсь все желания исполнятся! А теперь новости с кухни, где наш повар готовил праздничный обед и вдруг..!

Ребенок 10:

Повар готовил обед,  
А тут отключили свет.  
Повар леща берет

слепили вчера,  
И шляпа у  
бабы  
Была из ведра,  
Ребенок 2:  
А нос из морковки,  
А руки из палки,  
Метла из метлы,  
А коса из мочалки.

И опускает в компот.

Ребенок 11:

Бросает в котел поленья,  
В печку кладет варенье,  
Мешает суп кочережкой,  
Угли бьет поварешкой,

Ребенок 12:

Сахар сыплет в бульон,  
И очень доволен он.  
То-то был винегрет,  
Когда починили свет!

Ведущий 2: Интересно понравится ли такой обед ребятам? А теперь главные новости — в нашей группе установлена елочка!

Ребенок 13:

Дед Мороз прислал нам елку,  
Огоньки на ней зажег.  
И блестя на ней иголки,  
А на веточках — снежок!

Ребенок 14:

Посмотри в дверную щелку -  
Ты увидишь нашу елку.

Ребенок 15:

Наша елка высока,  
Достает до потолка.  
А на ней висят игрушки -  
От подставки до макушки.

Ведущий 1: На этой замечательной новости наша радиопередача заканчивается. Вместе: До свидания!

Елочкина Марина Вячеславовна  
Климова Светлана Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566  
ДО 6, г. Москва



## Конспект занятия для детей раннего возраста «Оденем куклу Катю на прогулку»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкальная.

Задачи: учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.

Планируемые результаты усвоения программного материала: умеет по словесному описанию отгадать время года, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевально-ритмических движений под мелодию «Весною»

, выполняет поручение взрослого: выбрать для куклы весенний наряд, принимает участие в подвижной игре

### Одень куклу для зимней прогулки.



«Совушка-сова».

Оборудование: иллюстрации с признаками весны, кукла, кукольные вещи.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в зал под веселую музыку.

Воспитатель берет в руки заранее одетую в зимние вещи куклу Катю и читает детям стихотворения.

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает,

Тепло наступает.

Весной это бывает. Будит ласково весна

Всю природу ото сна.

Засветило солнце ярче,  
Заглянуло в каждый дом...

Воспитатель:

-Вот и Катя решила выйти на улицу, порадоваться весеннему солнышку. Правильно ли она оделась?

Дети:

-Нет, не правильно оделась кукла Катя.

Воспитатель:

-Сейчас весна, на улице тепло, снег растаял. Солнышко светит ярко, появляется зеленая трава, птицы поют, строят гнезда. Надо надевать весеннюю одежду, более легкую.

Воспитатель:

-Кукла Катя хочет с вами потанцевать по веселую ритмичную мелодию «Весна», вместе со мной повторяйте.

«Кап-кап-кап» -капель звенит – Хлопают в ладоши

Словно с нами говорит — Хлопают ладонями по ногам

Плачут от тепла сосульки – Собирают слезы в ладошку

И на крышах талый снег- Гладят себя по голове

А у всех людей весною – Кружатся вокруг себя

Это вызывает смех! – Поворачиваются к соседу и улыбаются.

Воспитатель:

-Какие молодцы и кукле Кате понравилась вместе с вами играть.

2. Одевание куклы.

Воспитатель:

- Теперь наша Катя поняла, что на улице давно весна. В зимней одежде будет жарко. Поможем Кате переодеться в весеннюю одежду?

Дети:

-Да поможем кукле Кате.

Воспитатель:

- Шапка у Кати зимняя, теплая. Какая шапка?

Дети:

- Зимняя, теплая.

Воспитатель:

-Снимем зимнюю шапку и наденем весеннюю (надевает на куклу тонкую шапку). Пальто у Кати толстое, теплое, зимнее. Какое пальто у Кати?

Дети:

-Зимнее, теплое, толстое.

Воспитатель:

-А мы наденем Кате весеннее тонкое пальто. (Снимает с куклы зимнее пальто и одевает весеннее.) Посмотрите, какие сапоги обула Катя?

Дети:

-Зимние, теплые.

Воспитатель:

-А мы обуем Кате весенние ботиночки. (Обувает куклу.)

Во время одевания куклы воспитатель читает потешку про куклу.

На мою малышку,

наденем мы штанишки.

Повторяй за мной слова:

Ножка- раз и ножка-два!

А сейчас пойдем гулять,

Будем с детками гулять.

3. Рефлексия

Дети начинают собираться на прогулку, при одевании воспитатель уточняет у детей:

-Какое у тебя пальто? Зимнее или весеннее?

Дети:

-Весеннее пальто, куртка.

Воспитатель:

-Какие у тебя ботинки, сапоги, шапка?

Дети:

-весенняя шапка, кроссовки.

На улице воспитатель проводит подвижную игру «Совушка-сова».

Воспитатель читает стихотворение и показывает движения, соответствующие тексту, дети повторяют.

В лесу темно, все спят давно.

Все птицы спят, одна сова не спит,

Летит, кричит. Совушка-сова,

Большая голова, на суку сидит,

Головой вертит, во все стороны глядит,

Да вдруг – как полетит!

На последние слова дети разбегаются по участку и машут руками, как крыльями.

Список литературы

1. «Комплексные занятия с детьми от 2 до 3 лет» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рязанская Наталья Алексеевна

Старший воспитатель, МБДОУ №15, Челябинская область. г. Миасс



## Методическая разработка «Игровые упражнения с дошкольниками на формирование причинно-следственных связей»

Игровые упражнения предназначены для использования в работе воспитателей дошкольной организации с детьми младшего и среднего возраста (от 3 до 5 лет).

Они направлены на формирование у детей причинно-следственных связей.

Данные упражнения могут быть использованы отдельно или как часть интегрированного занятия.

Упражнения можно взять за основу целого цикла игр, направленных на формирование у дошкольников причинно-следственных связей, используя персонажей и погружая их в разные ситуации. Ситуации могут быть связаны с временами года, с темами годового плана, с календарными праздниками и т.д.

В дальнейшем воспитатели могут усложнять игры в зависимости от возраста и уровня развития детей.

Также можно взять эти игровые упражнения за основу проектной деятельности ДОУ.

В данных игровых упражнениях используется главный герой – медвежонок. С детьми разыгрываются разные ситуации, в которые попадает персонаж и его друзья. Детям предстоит помочь медвежонку сделать правильный выбор, устанавливая причинно-следственные связи.

Вопросы, размещённые в конце каждого игрового упражнения, направлены на:

познавательное развитие, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

закрепление умения детей выявлять и объяснять причинно-следственные зависимости между внешне выраженными изменениями в воспринимаемых объектах, делать выводы и объяснять их;

формирование процессов воображения и творческой активности;

художественно-эстетическое развитие, стимулирующее реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

воспитание сопереживания персонажам художественных произведений.

В скобках указаны рекомендуемые изображения для иллюстрирования практического упражнения и могут использоваться воспитателями в процессе работы с детьми по желанию.

Наглядный материал: изображения медведя, одежды для него (спортивный костюм, нарядный костюм, куртка-ветровка, лёгкие брючки, панамка), деревьев (яблоня, пальма, ель, липы) и их плодов, ромашкового луга, поля из васильков, пасеки, цветка гречихи, лисички, зайца, бельчат, ежа, волка, пчёл, корзинки, пластикового пакета, коробки конфет, игрушек, бутылочки с водой, изображения ягод (малины, земляники, крыжовника, ежевики).

### Игровое упражнение № 1

Медвежонок Мишка с утра был в очень хорошем настроении, потому что сегодня он шёл в лес собирать яблоки. (изображение маленького весёлого медвежонка)

Он знал, что яблоки растут на деревьях, но он забыл, на каких именно. Поэтому медвежонок решил спросить об этом своих друзей. (рисунок разговора медвежонка с друзьями: волком, зайцем и лисой)

Волк сказал, что яблоки растут на ёлке. (рисунок: яблоки, висящие на ёлке)

Заяц рассмеялся и ответил, что видел, как яблоки растут на берёзе. (рисунок: яблоки висят на берёзе)

А лиса промолвила ласковым голосом: «Мишенька, яблоки растут на пальме». (Рисунок с изображением хитрой лисы, которая говорит, что яблоки растут на пальме.)

Только белка громко кричала: «Мишка, не слушай их! Они шутят». (Изображение белки, которая кричит медвежонку, чтобы он не слушал советы волка, зайца и лисы, так как они обманывают его.)

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, помогите медвежонку Мишке вспомнить, на каких деревьях растут яблоки: на пальме, берёзе, ёлке или яблоне? (изображения деревьев: пальмы, берёзы, ёлки, яблони) На каком дереве растут шишки? Пальме или ёлке? (изображение еловой шишки, изображение ёлки, пальмы)

Где растёт пальма? В лесу или в пустыне? (изображение пальмы в лесу и изображение пальмы в пустыне)

### Игровое упражнение № 2

Медвежонок Мишка стал одеваться для похода за яблоками. Он вытащил из шкафа пижаму и нарядный костюм. (Рисунок, как медвежонок достаёт из шкафа пижаму и нарядный костюм.)

Повертел в лапах лёгкую куртку и брюки. (Рисунок, как медвежонок держит в лапах лёгкую куртку и брюки и думает, надевать их или нет.) Отложил их на край кровати и задумался, в чём же ему будет удобно идти за яблоками.

Он высунул голову из берлоги и спросил у ёжика, как надо одеться, чтобы сбор яблок был удобным. (рисунок разговора медвежонка с ёжиком)



Ёжик попросил медвежонка Мишку примерить пижаму, потом надеть нарядный костюм и сказал, что в этой одежде за яблоками не ходят, она не предназначена для этого. За яблоками надо идти в удобной одежде.

— Вот, легкая курточка и брюки — вполне подходящая одежда, — заявил ёжик. (Рисунок примерки медвежонком пижамы, нарядного костюма. Ёжик советует выбрать легкую курточку и брюки.)

Медвежонок Мишка согласился с ёжиком, но всё-таки немного сомневался, почему нельзя яблоки собирать в нарядном костюме или пижаме.

Михайлова Наталия Анатольевна  
Ягодина Анастасия Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 49, Колпинского р-на г. Санкт-Петербурга



ности детского сада, поскольку позволяет оптимизировать процессы, протекающие в образовательной организации, за счёт использования её внутренних возможностей.

В процессе внедрения принципов бережливых технологий в образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций по-

новому организуется рабочее пространство кабинетов, групп, разрабатываются инструкции по работе с электронными ресурсами для воспитателей, педагогов – специалистов и родителей.

Основными ценностями бережливых технологий являются:

признание человеческого ресурса как главного источника создания ценности

снижение потерь.

применение современных педагогических методик с целью улучшения качества игровой деятельностью с детьми

Традиционной для каждой организации является функция организации труда. Использование инструментов Lean-технологий в рамках организации труда позволяет устранить потери в профессиональной деятельности сотрудников, повысить реализацию их потенциала, и тем самым добиться более успешных показателей деятельности детского сада.

К потерям в профессиональной деятельности педагогических работников дошкольной образовательной организации можно отнести:

Перепроизводство. Данный вид потерь может рассматриваться как выполнение работы, не создающей ценности (ввод повторяющейся информации; дублирование учебно-методических материалов; сбор и хранение неиспользуемой в дальнейшем информации; подготовка ненужной документации);

Лишние движения. Данный вид потерь рассматривается как нерациональное перемещение педагогов в

течение дня за счёт неорганизованного рабочего пространства (излишние движения при подготовке необходимых дидактических средств);

Лишние перемещения. Данный вид потерь имеет форму излишней транспортировки учебных материалов вследствие нерационального размещения оборудования и организации рабочих мест;

Излишние запасы. Данный вид потерь рассматривается как ненужные запасы дидактических средств и расходных материалов, избыточные архивы учебной документации и учебно-методических материалов, устаревшие базы данных информации;

Задержки. Данный вид потерь может рассматриваться как нерациональное использование рабочего времени, вследствие чего нарушается расписание образовательной деятельности (задержка времени проведения занятия), не соблюдается установленный режим дня (увеличение времени проведения одного образовательного мероприятия в ущерб другим видам образовательной деятельности);

**Клёнова Марина Николаевна**

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 93», г. Нижний Новгород



## Использование бережливых технологий для организации образовательного пространства ДОУ

Бережливость — моральное качество, характеризующее заботливое отношение людей к собственности, к материальным благам. Но бережливость – это ещё и умение правильно распоряжаться своими душевными силами.

Бережное использование, бережливое отношение, рациональное применение, все эти словосочетания давно на слуху. Ресурс нашей планеты не бесконечен, как и ресурс человеческих возможностей. Пора задуматься над тем, как мы можем не в ущерб жизнедеятельности, не теряя производительности и получая высокие показатели на выходе обеспечить человеку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания и навыки, научить использовать их в повседневной жизни. Конечно, начинать нужно с малого, с корней. И детский сад, как один из первоисточников знаний и умений человека должен принимать в этом процессе непосредственное участие.

Всё большее число детских садов встаёт на бережливый путь развития, ориентированный на непрерывное сокращение всех видов потерь посредством простых и продуктивных нововведений, повышающих производительность труда и формирующих «бережливое мышление» как у сотрудников, так и у воспитанников. Применение инструментов Lean-технологий становится основой для повышения эффективности деятель-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33794-46269pdf.html>



## «Подготовка и организация православных праздников для детей старшего дошкольного возраста» (из опыта работы)

Мы все хотим видеть своих детей счастливыми и здоровыми. А для этого нужно, прежде всего, заложить в воспитание прочные духовно-нравственные основы. Православные праздники — это особые праздники. Такие праздники положительно влияют на всех детей. Ребята ещё долго сохраняют в душе радость от праздничного события, рассказывают в семье о своих впечатлениях. Православные праздники, обогащая ребёнка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времён и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине.

Тема: Сообщение из опыта работы «Подготовка и организация православных праздников для детей старшего дошкольного возраста»

ИКТ Слайд 2

«Душа каждого человека — зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли она, зависит от духовности и образования, полученного человеком в семье и детском саду.»

Д. Медведев

Нет в России человека, которого не заботило бы будущее подрастающего поколения. А будущее зависит от нас, взрослых, от того, что мы сможем дать детям, чему мы их научим, и какие примеры им подарим.

Православное воспитание получает сегодня в России гражданские права. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступая на открытии XXIX Международных Рождественских образовательных чтений отметил «...главная цель современного педагога — это сформировать у детей простые духовно — нравственные ориентиры». А когда же начинать это формирование как не в дошкольном детстве?

В сентябре 2021 г. во всех дошкольных учреждениях вступила в силу Программа воспитания. Важными разделами программы стали «Гражданское и патриотическое воспитание», «Социализация и духовно — нравственное

развитие», «Приобщение детей к культурному наследию»

ИКТ Слайд 3

Одной из форм реализации этих направлений является православный праздник, как итоговое мероприятие образовательной и воспитательной педагогической деятельности. Эти праздники, обладают особой привлекательностью и притягательностью, так как в основе их лежит русский дух. Такие праздники — это сплав прекрасных обычаев и традиций.

Мы считаем, что праздник — это повод проявить себя, выразить внимание к другим людям, это яркая форма совместного отдыха взрослых и детей, объединенных общими действиями, переживаниями. Отметим, что активными участниками праздников становятся весь коллектив детского сада: педагоги, специалисты, воспитанники и родители. Для проведения праздников подбирается материал, так, чтобы наполнить досуг ребёнка радостью и смехом, и при этом дать необходимый запас знаний.

ИКТ Слайд 4

Технология подготовки православных праздников включает несколько этапов работы:

Подбор литературы и информационное обеспечение, разработка сценария — один из наиболее важных компонентов при подготовке к празднику, от него зависит насколько содержательным будет мероприятие.

Для этого используются ресурсы Интернет. Очень интересны и доступны детям рассказы детской странички газеты «Вера» — детский раздел «Колокольчик» (23 выпуск, 2015 г.), журналов «Духовно-нравственное воспитание» (№1, 2020 г.) «Православная радуга» (№1, 2015 г., №4 2015 г.), «Свечечка» (№3, 2009 г.) детской библиотеки №1.

Подготовка наглядных материалов — заключается в подборе атрибутов православного праздника, это могут быть сюжетные картины по теме, цветные ленты, репродукции икон и

изображения святых.

Творческие выставки и конкурсы рисунков, поделок, рассказов — перед Рождеством это может быть Рождественский вернисаж, на Пасху оформляется выставка поделок пасхальных яиц, ко Дню славянской письменности и культуры — выставка книг — самоделок и т.д.

ИКТ Слайд 5

Структура каждого праздника подчинена установленным правилам и традициям:

Цель проведения праздника, как правило, направлена на создание праздничного радостного настроения, формирование основ православной культуры, духовных и нравственных ценностей.

Формулировка задач определяется в зависимости от содержания праздника, возрастных особенностей детей, возникших интересов, нако-



пленных знаний, запросов и потребностей участников образовательного процесса.

Место проведения (групповая комната, музыкальный зал, участки детского сада).

ИКТ Слайд 6

При организации православных праздников коллектив ставит перед собой следующие задачи духовно-нравственного воспитания:

**Манаенкова Наталья Викторовна**  
**Облескова Нина Ивановна**

Воспитатель, МОУ СОШ № 3 ДО 2,  
г.о. Подольск, Московская область

## Авторская развивающая игра «Юрта»

Авторское игровое пособие, как средство приобщения дошкольников к национальной культуре (выступление из опыта работы) «Моделируем, играя!»

Описание:

Вид игры – мягкий игровой модуль

Актуальность игры:

Игра – основной вид деятельности в детском саду.

В процессе игры ребёнок усваивает материал гораздо быстрее.

Воспитатель знакомит детей с культурой башкирского народа, прививая любовь детей других национальностей к культуре башкир; способствует развитию такого качества, как толерантность.

3. Цели и задачи:

Познакомить детей с жилищем башкир – юртой; показать детям практическую необходимость юрты; приспособленность к экстремальным природным условиям данного жилища.

Воспитывать и побуждать интерес к обычаям и традициям башкирского народа.

4. Особенность игры:

вариативность (количество участников, выбор сюжета, пополнение атрибутов (согласно сюжета и возрастных особенностей детей).

5. Комплектность:

5. 1. Плоскостная.

5. 2. Юрта – внутри (при раскрытии):

куклы: мальчик, девочка.

национальные костюмы для мальчика и девочки;

головные уборы для мальчика и девочки.

Задняя сторона:

ландшафт Башкортостана.

Дополнения к игре

согласно возрастным особенностям детей:

5. 2.1. Цветные картинки:

быт и традиции башкир.

5. 2.2. Картинки-переливашки:

башкирские сказки (старшая группа)

башкирские эпосы (подготовительная к школе группа)

6. Правила игры:

Играть можно одному ребёнку и в паре: мальчик, девочка).

Ход игры:

Положить Юрту перед собой: рас-

смотреть, назвать вид жилища башкир, рассмотреть узоры, расстегнуть замок-липучку.

Рассмотреть внутренне устройство юрты:

назвать элементы юрты

рассказать об особенностях приготовления пищи в юрте

рассказать об особенностях башкирского орнамента.

3. Закрывать этот раздел на липучку.

4. Раскрыть следующий раздел:

рассмотреть: назвать кукол на башкирском языке, дать башкирские имена; -- рассмотреть места для сна мальчика и девочки:

одеть (раздеть) кукол в башкирские костюмы (в т.ч. и головные уборы): мальчика и девочки.

открыть предполагаемый сундук для одежды (в нашем лэпбуке в виде шкафов)

назвать одежду для мальчика и девочки и вид головного убора.

5. Проиграть сюжет игры (в виде сказки, рассказа по усмотрению ребёнка).

6. Закрывать данный раздел юрты.

Разворот юрты (мужская и женская половины юрты)

7. Перевернуть юрту:

рассмотреть что изображено;

назвать реки, которые протекают в Башкортостане

горы и хребты, вид растительности и пр.

прочитать стихотворения о родном крае -назвать художников Башкортостана.

Проигрывание сюжета.

Усложнение игры для детей старших групп:

(подбор картинок к сюжету)

Подбор картинок-переливашек к последнему разделу игры.

Шилова Лилия Гамировна

Никитина Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34», городского округа город Стерлитамак Республика Башкортостан







### Почему ребенку с ТНР нужна помощь ДОУ и родителей

Грамотная речь — это основа успешности каждого ребенка. Дошкольный возраст — это тот возраст, в период которого необходимо уделять речевому развитию ребенка максимальное количество времени. Поэтому в дошкольных учреждениях осуществляют свою работу группы компенсирующей направленности, а также логопункты.

Каждое учреждение дошкольного образования может иметь группы компенсирующей направленности. Их может быть несколько видов, необходимость в них проходит по запросам населения, остановимся на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Большинство родителей (законных представителей) чаще всего обладают неверной информацией относительно функциональности данных групп. В группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи объединяют детей, которым необходима коррекционная помощь в речевом развитии. Преимущества работы данных групп заключаются в системной работе как специалистов (учителя-логопеда), так и воспитателей данной группы, работа которых направлена на совместное достижение цели, с учетом уровня речевого развития каждого ребенка.

Необходимость в группах зависит от потребности населения, местоположения и количества потребителей. По этим показателям в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) может быть открыта группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Рассмотрим группу компенсирующей направленности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, форма возможности ограниченного здоровья, которую можно исправить и помочь детям комплексом работы специалистов за 1-2 года в дошкольном учреждении.

Важным принципом работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности (для детей с ТНР) является системность коррекционного и психолого-педагогического воздействия, что направлено на установление сотрудничества всех специалистов.

На группе работают учитель-логопед, воспитатели, младший воспитатель. Эти и другие специалисты дошкольного учреждения, работающие с детьми ТНР, имеют специальное образование по работе с детьми ОВЗ с ТНР. Кроме того, педагоги регулярно повышают свою квалификацию по данному направлению работы.

Еще одним преимуществом данной группы является небольшое количество детей: до 12 человек, возраст воспитанников в зависимости от тяжести проблемы с 5 до 7 лет. Для того, чтобы ребенок был зачислен в данную группу, необходимо пройти комиссию ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия).

Факторы плохого формирования звукопроизношения идут с рождения ребенка и зависят от его полноценного развития в раннем возрасте. Если ваш ребенок в возрасте 4,5 года имеет проблемы со звукопроизношением одного или несколько звуков, и вы не имеете возможности водить ребенка на занятия к учителю-логопеду или считаете это не нужным для него, что чаще происходит среди родителей (законных представителей): «не такая проблема, само пройдет», данная статья вам поможет посмотреть на ситуацию с другой стороны.

Необходимо отметить, что дети такой категории ограничения возможности здоровья отличаются неправильным формированием звукопроизношения, что в дальнейшем может отразиться на письме (дисграфия). Речевые нарушения могут привести к формированию различных комплексов у ребенка, что впоследствии будет сказываться на неумении выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Ребенок, регулярно посещающий

группу компенсирующей направленности с ТНР, в дальнейшем свободно сможет наладить включение в образовательную школьную программу и отношения со сверстниками и педагогами, сможет успешно освоить школьную программу.

Не единичны случаи, когда динамика речевого развития ребенка отсутствует, что чаще всего связано с нежеланием родителя включиться в сложную работу по автоматизации звуков, с нежеланием регулярного и качественного выполнения домашней работы по индивидуальному речевому маршруту ребенка. Некоторые случаи отсутствия динамики в речевом развитии ребенка связаны непосредственно с его особенностями в развитии.

Задачи специалистов ДОО и родителей (законных представителей), направленные на оказание речевой помощи ребенку, будут выполнены исключительно при полном взаимодействии. Оставление ребенка без помощи, даже, казалось бы, в таком незначительном дефекте, как неправильное произношение звука,

**Лукьянова Елена Анатольевна**

Старший методист, МБОУ Часцовская СОШ дошкольное отделение детский сад №43, п. Покровский Городок, Одинцовский г.о, Московская область



## «Лыжная подготовка, как одна из форм здоровьесберегающих технологий у дошкольников»

Среди многочисленных средств физкультурно-оздоровительной деятельности, климатические условия нашего края создают уникальные возможности для занятий лыжной подготовкой. Для всех занятий, прогулок, игр и развлечений на лыжах характерно достоинство, которое выразительно отображено русской пословицей: «Мороз не велик, а стоять не велит».

Оздоровительное значение: Ходьба на лыжах оказывает большое влия-

нию на воспитание морально-волевых качеств ребёнка: созданию интереса и любви к систематическим занятиям, развивают смелость, настойчивость, решительность, формируют выдержку и дисциплинированность, приучают преодолевать трудности и препятствия, воспитывают чувство дружбы, коллективизма и взаимопомощи.

Цель: \*Создание оптимальных условий организации лыжной подготовки с детьми дошкольного возраста \*Способствование приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств \*Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, развитию физических качеств.

Задачи: \*Развивать «чувство лыж», «чувство снега». \*Обучить начальным навыкам лыжной подготовки: ступающий и скользящий шаг, повороты переступанием на месте, подъём в гору способом «лесенка», спуск с горы в низкой стойке, спуск с горы в высокой стойке, проходить длинную дистанцию 1 км, игры на лыжах. \*Воспитывать у детей морально-волевые качества.

Обучение детей, дошкольного возраста, ходьбе на лыжах начинается в осенний период (подготовительный этап). Проводят-

ся игры и упражнения развивающие координацию движений, воспитывающие ловкость, смелость. Особое внимание уделяется упражнениям, укрепляющим мышцы стоп. Очень важна тренировка вестибулярного аппарата ребёнка, с этой целью в занятия включены упражнения на наклоны, кружение, ходьба по гимнастической скамейке, бег с высоким подниманием бедра, прыжки на скакалке и т.д.

Занятия лыжной подготовки начинаем в зависимости от снежного покрова (с ноября по март). Лучше всего занятия проходят при температуре воздуха -8 -12. Лучшее время для проведения занятий 10-12 часов дня. В нашем детском саду мы проводим занятие 1 раз в неделю с 11. 20 до 11. 50

часов (30 мин.).

Занятие состоит из трёх частей: 1. Вводная часть. Основной целью является подготовка организма к выполнению предстоящей физической нагрузки., так называемое разогревание организма. Предварительное разогревание позволяет ребёнку быстрее овладеть «чувством снега», является как бы психологической подготовкой к выполнению последующих заданий, дисциплинирует детей, помогает собрать внимание, повысить эмоциональный тонус.

2. Основная часть. Задачей основной части является обучение детей элементам техники передвижения на лыжах, совершенствование ее, развитие физических качеств, решительности и смелости. Проведение подвижных игр на лыжах.

3. Заключительная часть. Основной задачей заключительной части является постепенное снижение нагрузки, подведение итогов, организационный переход к новым видам деятельности.

Обмундирование юного лыжника. Одежда не должна быть очень теплой. Зимний костюм не должен сковывать движения лыжника. Во время ходьбы на лыжах ребёнок не должен перегреваться, есть риск заболеть. Шапочка должна быть лёгкой. На руках должны присутствовать перчатки или рукавицы. На данном этапе обучения ходьбе на лыжах, лыжные палки не понадобятся. Лыжи надо подбирать в соответствии с ростом ребёнка. Надо поставить лыжу, поднять руку вверх-согнутые пальцы должны накрывать носок лыжи. Такие лыжи подойдут. Лыжные ботинки должны соответствовать размеру ноги (на размер больше). Если ботинки малы или велики ребёнку будет не удобно заниматься. Если хоть один из пунктов не соответствует, то для ребёнка обучение ходьбе на лыжах будет не в радость, а в тягость. Можно поставить в опасность здоровье ребёнка.

Игры на лыжах: «Снежинки» Изобразить на снегу снежинку, переступанием. «Идите за мной» Дети ходят по лыжне по кругу ступающим шагом.

Чистякова Анна Вячеславовна

Инструктор по физической культуре, МБОУ муниципального образования «Город Архангельск» «Основная школа №12»,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33473-46269pdf.html>



рам по физической культуре, учителям начальных классов, музыкальным руководителям. Развлечение предназначено для дошкольников, возрастная категория от 3-7 лет.

Цели: Создать условия для формирования представлений у детей понятие: о здоровом образе жизни, правильное питание, полезные и вредные привычки.

Задачи: Расширять и систематизировать знания детей о правильном питании, о полезных продуктах, полезных и вредных привычках. Развивать кругозор и словарный запас. Развивать навыки работы в коллективе, развивать чувство сотрудничества. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни, к правильному питанию, к полезным привычкам, к занятиям физическими упражнениями.

Ход мероприятия.

Дети сидят на стульчиках в группе заходит баба Яга.

Воспитатель: Дети посмотрите кто к нам пришел. Кто это?

Дети: Баба Яга.

Воспитатель: Бабушка Яга, а ты почему такая грустная?

Баба Яга: Я грустная, потому что совсем со здоровьем стало туго. И нога моя костяная болит и живот и хожу еле-еле, с животом совсем что-то не то. В общем болит, всё болит. Наверно это потому что годиков мне очень много.

Воспитатель: Бабушка, я думаю, что дело совсем не в твоём возрасте. Вот моей бабушке тоже очень много лет. Но на здоровье она совсем не жалуется. Просто ты совсем за собой не следишь. Но мы с ребятами готовы тебе помочь и рассказать, и показать, что же нужно делать, чтобы никогда не болеть.

Ребята, а давайте отправимся в путешествие, которое поможет нам рассказать Бабушке Яге о здоровом образе жизни.

И так, мы фонариком взмахнем. Прямо в сказку попадем. (Воспитатель берет волшебный фонарь взмахивает им и появляется домовёнок Кузя).

Кузьма: Здравствуйте, и кто это ко мне пожаловал?

Яга: Да, я это Кузя, бабулечка Ягулечка

Кузьма: Вижу, вижу. Опять на здо-

ровье жаловаться пришла? ААА, да ты еще и помощников с собой привела. Ну посмотрим, с чем Вы пожаловали.

Воспитатель: Кузечка, мы хотим бабулечке помочь, да и сами опыта набраться, как здоровыми быть, да с болезнями не встречаться.

Кузьма: Ладно, чем смогу, тем помогу.

Вот скажи Яга. Ты в горнице своей часто чистоту наводишь? Окна, ставни открываешь?

Яга: Ну как часто чистоту навожу, перед тем как именины справлять, ну раз в годик значит. Ну, а окошечки и ставни открываю... Да сроду не открывала я их, да и зачем, не люблю я солнце это, да и ветер задувает...

Кузя: не думал я, что так все запущено.

Дети как Вы думаете, правильно ли Яга поступает?

Дети: Нет (ответы детей)

Кузя: Правильно, дети, чтобы не болеть нужно в своей горнице ежедневно убираться, проветривать ее и запускать солнышко.

Чтоб здоровье было в доме,

Надо дом свой уважать:

И проветривать почаще,

Пыль почаще протирать.

С паутиной не дружите,

Сергеева Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №81, город Иркутск



## Сценарий мероприятия по формированию привычки к ЗОЖ «Помогите Бабушке Яге»

Аннотация: Проблема формирования ЗОЖ в дошкольном возрасте в том, что очень часто родители не понимают в необходимости в формировании ЗОЖ с раннего возраста у них нет особых знаний, умений, навыков по решению этой проблемы. Только в дошкольном возрасте, самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с мероприятиями для укрепления может привести к положительным результатам. Большое значение в создании благоприятных условиях для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребёнка.

Именно дошкольный возраст является оптимальным для осознанного формирования ценностей здоровья и здорового образа жизни через доступные и интересные им виды деятельности – игры, развлечения, мероприятия. Привычки здорового образа жизни должны входить в повседневную жизнедеятельность каждого человека. Ежедневно, не изменяя своим привычкам, и ведя здоровый образ жизни, дети формируют своё отношение к оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных качеств, подвижности суставов, гибкости тела, умению сочетать движения различных частей тела и формированию правильной осанки.

Сценарий развлечения богат играми, направленными на развитие физической активности, формирование ЗОЖ, правильного питания, полезные и вредные привычки которые будут интересны воспитателям, инструкторам

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33685-46269pdf.html>



## Занятие в старшей группе «Козырьки от солнца»

Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.

Интеграция: Речевое развитие; Познавательное развитие; Здоровье – оберегающее развитие.

Цель: Закреплять представление о солнце, о его вреде и пользе окружающей природе.

Задачи: Расширять представление о солнце о его особенностях в разные месяцы года.

Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя навыки с картоном и лентами.

Развивать мелкую моторику рук при вырезании и шнуровке лентами.

Воспитывать творческое воображения, эстетические эмоции и чувства.

Предварительная работа: Разработка конспекта НОД, подбор ресурсного материала, беседа с детьми о солнце.

Оборудование: Цветной картон, дырокол, ленты для шнуровки, ножницы, тарелочки на каждого ребенка.

Ход НОД:

Организационный момент:

Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости! Что нужно им сказать? Правильно, здравствуйте! Усаживайтесь на свои стулья. Дети, скажите мне пожалуйста, какое сейчас время года? (ответы детей... Весна). Правильно! А как мы с вами понимаем, что пришла весна? (ответы детей –дует теплый

воздух, распускаются листочки, солнышко светит ярко). Какие молодцы!

А я хочу вам прочитать стих о солнышке. Послушайте!

Солнышко в окошко светит мне с утра,

Значит в детский садик мне идти пора!

Быстро умываюсь, чищу зубы сам,

За окном веселый слышу птичий гам.

Радуются птички, что весна пришла,

Маленькая травка на земле видна.

С мамочкой за руку в садик я иду,

Солнце подмигнуло мне лишь одному.

Я глаза зажмурю, и услышал вслед, Как оно сказала: «Эй Малыш, привет!»

Понравился вам стих о солнышке? И мне он очень нравится. А кто из вас знает, чем полезно солнце? (ответы детей). А вы знаете, что оно приносит не только пользу, но еще и вред! Когда мы с вами ходим без головного убора, солнце своими горячими лучами, может напечь нам голову. Обжечь нашу кожу тела и лица, когда оно не прикрыто. Нельзя смотреть на солнце без специальных солнцезащитных очках, потому -что можем обжечь глазки, и остаться без зрения. И что бы наше лицо и глазки не пострадали, давайте с вами сделаем козырьки от солнца.

Садитесь за столы, у вас на столах лежат заготовки козырьков. Но для начала посмотрите, как я буду вырезать. Я беру ножницы в правую руку, заготовку в левую. По контуру начинаю вырезать, ножницы до конца не закрываю и держу их прямо, а вот картон медленно поворачиваю. Я вырезала козырек. теперь беру дырокол продеваю несколько дырок и продеваю ленту. Посмотрите у меня получился козырек, благодаря которому могу защитить свое лицо и глаза от солнца.

Работа с детьми.

Молодцы, как у вас здорово получилось, а теперь я вам предлагаю отдохнуть.

Физкультурная минутка:

Ребята встаем из –за столов, встаем в круг.

Вот как солнышко встает — выше,

выше (тянемся на носочках вверх)

К ночи солнышко зайдет –ниже, ниже (опускаемся, садимся на корточки)

Снова утро наступило, солнышко всем осветило (встаем, руки поднимаем вверх)

Хорошо –хорошо, солнышко смеется (руки на пояс, повороты вправо, влево)

А под солнышкам нам, весело живется (топаем ногами, хлопаем в ладоши)

Садитесь на места. Давайте посмотрим, что у нас получилось, покажите свои работы друг –другу.

Рефлексия:

Алиса, чья работа тебе больше понравилась и почему? А тебе Сережа? А тебе Вероника? Молодцы! Справились с работой очень хорошо. А кто мне скажет для чего мы делали такие козырьки? (ответы детей). Правильно, что бы защитить наше лицо и глаза от солнца.

Наше занятие подошло к концу, всем спасибо!

**Лисеева Ксения Владимировна**

Воспитатель, МОУ Константиновская СОШ Подразделение Детский сад, Московская область, Раменский городской округ, село Константиново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33692-46269pdf.html>



## ПЛАН-КОНСПЕКТ проведения «Дня здоровья» в подготовительной группе «Я здоровье берегу!»

Цели: Формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни.

Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность.

Воспитывать желание самим заботиться о своем здоровье.

Утро: 1. Наблюдение и труд в уголке природы

Д/игра «НАЙДИ ПОХОЖЕЕ»

Цель: Упражнять детей в названии растений, учить их несложному описанию внешнего вида растения. (Найти растение похожее на травку, дерево; найди растение похожее на картинку, модель, как на фото; найди два похожих растения и т.п.)

Поручения при поливе растений: налить в лейку воды, уборка инвентаря на место. Упражнять детей правильно держать лейку при поливе.

2. Дежурство по столовой.

Цель: способствовать совершенствованию умений детей в сервировке стола.

3. Беседа «На зарядку становись»

Здравствуй, дорогие ребята! Поговорим сегодня об утренней зарядке и режиме дня. Начнем с зарядки.

Пожалуйста, поднимите руки те из вас, кто сегодня утром делал зарядку? Расскажите, где вы делали зарядку: дома или в детском саду? Расскажите, как обычно проходят занятия зарядкой. Какие упражнения вы выполняете дома? А в детском саду? Делаете ли вы зарядку каждое утро или иногда пропускаете занятия? Почему?

Давайте подумаем, какую пользу приносит утренняя зарядка?

Верно! Она прогоняет сон, дарит нам бодрое и хорошее настроение, укрепляет мышцы, закаляет наше здоровье.

Послушайте стихотворение о том, как девочка Таня вместе с мамой делает утреннюю зарядку дома.

Утренняя зарядка

— Пролетела ночь,

С добрым утром, дочка!

В доме солнечно, светло,

Иней опустил стекло —

Это Дедушка Мороз

Нам принес букеты роз.

Просыпайся, поднимайся,

Застилай свою кровать,

Вместе сделаем зарядку!

Руки вверх, руки вниз,

На носках приподнимись,

Повтори наклон раз пять,

А теперь, дружок, присядь!

Знаете ли вы, что еще в древности люди ценили физические упражнения и утреннюю зарядку?

Эскимосы, народы, живущие на Крайнем Севере, проводили зарядку так: маленькому ребенку давали камень, который следовало перенести на определенное расстояние, а потом бежать за ним, перепрыгивая через различные препятствия. Чем старше был ребенок, тем тяжелее камень он должен был перенести!

У американских индейцев основными физическими упражнениями были прыжки, ходьба, бег, плавание, стрельба из лука.

И знаменитые Олимпийские игры пришли к нам из глубокой древности. Эти игры связаны с именем знаменитого греческого героя — Геракла. Именно Геракл нашел самое красивое место в Греции, подходящее для игр и празднеств. Это место называлось Олимпией, и находилось оно близ реки Алфей. Геракл установил правила игр и награды — венки из веток серебристо-серой оливы.

Олимпийские игры в честь бога Зевса стали проводить раз в четыре года. Игры начинались с того, что от солнечных лучей зажигался факел. Огонь, зажженный от этого факела, горел в чаше все время, пока шли игры. Его называли Олимпийским огнем.

На Олимпийских играх Древней Греции проводилось пятиборье — бег, прыжки в длину, метание копья, метание диска и борьба.

Один из победителей Олимпийских игр, Онагинес, в девятилетнем возрасте сдвинул с пьедестала брон-

зовую статую и принес ее домой. Необыкновенный маленький силач! Когда мальчик вырос, он стал чемпионом по борьбе. Ему воздвигли памятник.

Леонидос Радосский побеждал во всех состязаниях по бегу, а Мило из Кротона победил подряд в пяти олимпиадах. Он мог на плечах нести корову или быка три круга вокруг стадиона. Однажды он спас жизни множеству людей, удержав колонну рушащегося здания!

Вот какие замечательные спортсмены участвовали в Олимпийских играх Древней Греции.

Через много веков эти игры были возобновлены и прошли сначала в Афинах, а затем в 1900 году в Париже. Во вторых Олимпийских играх в Париже участвовали 1330 спортсменов, в том числе и женщины из 21 страны



мира. Соревнования проходили по легкой атлетике, плаванию, гребле, гимнастике, велоспорту.

Олимпийские игры проходят и в наши дни, причем каждая страна борется за право стать хозяйкой игр.

Наши предки, славяне, тоже уделяли большое внимание физическим упражнениям.

**Реботунова Анна Александровна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 80, Красносельский район, г.Санкт-Петербурга

## Оздоровительно-развивающие игры в детском саду

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»

. В. А. Сухомлинский

«В здоровом теле здоровый дух»

— этот лозунг отображает необходимость укрепления здоровья дошкольника с первых дней пребывания в детском саду. Растить дошкольников сильными, здоровыми — задача каждого дошкольного образовательного учреждения. Это время, когда дошкольник развивается и растёт, благодаря этому забота о здоровье занимает одно из приоритетных направлений работы.

Оздоровительно-развивающие игры по физическому воспитанию позволяют ставить и решать интересные двигательные задачи разной сложности, закрепляя достигнутый оздоровительный эффект, получать новые ощущения, самозабвенно вкладывать в них свои эмоции. Оздоровительно-развивающие игры по физическому

воспитанию создают дополнительную обучающую ситуацию.

В процессе оздоровительно-развивающих игр улучшается эмоциональное состояние детей, дети получают удовольствие от процесса и результатов игры, формируются навыки правдивого соперничества. Большой эмоциональный фон создает хорошие обстоятельства для ускорения процессов выздоровления.

Оздоровительно-развивающие игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения, осанки и плоскостопия. Естественность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от требований, бесконечность версий, нацеленность педагога на создание у детей дошкольного возраста эмоционального подъема, отсутствие проигравших — все это создает у дошкольников состояние особого психологического комфорта.

Оздоровительно-развивающие игры разрешают ставить и решать двигательные задачи разной сложности, закрепляя достигнутый оздоровительный эффект, получать свежие ощущения. Организация Оздоровительно-развивающих игр не требует организации специальной площадки или наличия специального оборудова-

ния, они могут проводиться как индивидуально, так и коллективно.

Длительность Оздоровительно-развивающих игр зависит от их содержания, проводить их можно как с музыкальным сопровождением, так и без него.

Основные значения Оздоровительно-развивающих игр:

укрепляют опорно-двигательный аппарат;

усиливают мышечный «корсет» позвоночника;

улучшают функции дыхания, сердечно-сосудистой системы.

Никитина Анна Сергеевна

Дмитриева Ирина Петровна

Пупкова Елена Александровна

Чаркина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №120 «Детский сад общеразвивающего вида», г. Кемерово





## Сенсомоторная эстафета для детей с ОВЗ и их родителей.

Цель: активизация совместной деятельности всех участников образовательного процесса: дети, педагоги, родители

Задачи:

Образовательные: развитие сенсорных эталонов, обобщающих понятий, тактильных ощущений, расширение словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи.

Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, «здоровый дух соперничества», доброжелательность.

Развивающие: развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, творческие способности.

Ход занятия:

Добрый день, дорогие ребята и уважаемые родители! Очень приятно видеть всех вас сегодня в нашем зале! Мы начинаем самую весёлую эстафету! В ходе соревнований вы продемонстрируете свои качества в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

### 1. Игра «Собери по образцу»

Описание: перед командами кладутся карточки с изображением узора. Задача участников собрать узор по образцу.

Побеждает та команда, которая соберет по образцу узор без ошибок.

Карточка для детей.

Карточка для родителей.

### 2. Игра «Магазин»

Описание: карточки с изображением посуды и одежды лежат вперемешку на столе.

Задача участников прикрепить их на игровом поле в соответствующий отдел магазина.

Родители прикрепляют карточки с изображением одежды – «Отдел одежды», а дети – с изображением посуды – «Отдел посуды».

Побеждает та команда, которая правильно разместила карточки на игровом поле.

В конце игры просим детей назвать предметы посуды и одежды ласково.

У вашей мамы посуда большая, а у вас маленькая, не кастрюля, а кастрюлька и т.д.

Назвать предмет со словом много.

У нас одна кастрюля, а в магазине много кастрюль и т.д.

### 3. Игра «Мешочки»

Описание: у каждой команды набор из 6 сенсорных мешочков. Требуется найти пары одинаковых на ощупь мешочков.

Побеждает та команда, которая правильно подобрала пары.

### 4. Словесная игра «Волшебный мешочек»

Описание: В мешочке находятся небольшие предметы. Ведущий складывает предметы в мешочек, называя их. Задача участников определить на ощупь, что находится в мешочке.

Побеждает та команда, у которой больше правильных ответов.

### 5. Игра «Кораблики»

Описание: перед участниками стоит таз с корабликами, необходимо по команде ведущего достать кораблики при помощи крючков.

Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

### 6. Завершающее задание. «Наш город»

Описание: перед участниками лежат фигурки из картона на липучках: дома, деревья, птицы, трава, облака, река, мост, лось. Задача участников разместить фигуры на игровом поле.

В конце задания ведущий задает детям вопросы по теме «Город»:

Что у вас получилось;

Как называется наш город;

Как называются жители нашего города;

Как называется река в нашем городе;

Чего много в нашем городе;

Почему здесь находится лось;

Где в нашем городе находится новый арт-объект – «Статуя лося»;

Какие ещё Арт-объекты есть в нашем городе.

Спасибо всем за участие. Вы отлично справились со всеми заданиями и получаете призы!

Васюкова

Анастасия Александровна

Педагог-психолог, МАДОУ детский сад №22 «Ласточка», г.Вологда



## Конспект организованной образовательной деятельности «Поможем Маше»

Образовательная область: «Физическое развитие»

Раздел: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Возрастная группа: вторая ранняя

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков у детей: закрепление последовательности действий мытья рук и знание предметов личной гигиены.

Задачи: Образовательные:

закрепить знания у детей в последовательности умывания

расширить представление о значении слов: носовой платок, мыло, косянка, расчёска

формировать представлений об основах здоровьесбережения у детей дошкольного возраста



формировать звуковую культуру речи, произнесение звука – с- громко-тихо

Развивающие:

развивать понимание речи

развивать умение подражать

взрослому, понимать смысл речи

активизировать словарный запас

развивать моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать желание помочь и умение замечать неопрятность во внешнем виде

воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность

способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Средства реализации: полотенце,

мыло, таз с водой, платочек расчёска, музыкальное сопровождение, грязное полотенце, деревянные бруски.

Методические приемы:

словесные: объяснение, беседа, художественное слово.

практическая: помощь Машеньке, обыгрывание потешки «Водичка, водичка».

Активизация словаря: мыло, полотенце, вода, платочек, расческа, спасибо, здравствуйте, до свидания.

Предварительная работа:

дидактическая игра «Постираем кукле платье», «Кукла Катя умывается» заучивание песенок, потешек чтение художественной литературы

рассматривание дидактического материала, иллюстраций в книгах.

Ход ООД

Орг момент

Малыши, малыши дружные ребятки, (дети шагают)

Малыши, малыши вышли на зарядку. (руки сгибают до плеч)

Вот так, вот так вышли на зарядку. (наклоны вперед)

Вот так, вот так сделали зарядку. (приседание)

Воспитатель: доброе утро, дети.

Дети: здравствуйте.

Воспитатель:

дети, а зачем нужно делать зарядку?

Дети: чтобы не болеть, быть сильными.

Воспитатель: правильно. Наши девочки будут красивыми, стройными. А у мальчиков появится много силы. Они будут ловкими сильными.

А если кто-то от зарядки

Убегает без оглядки

Тот не станет нипочем

Настоящим силачом.

Воспитатель: дети, мы сегодня с вами утром, убрались в группе. А что это такое здесь лежит. Посмотрите (показываю грязное полотенце) какое грязное полотенце. Дети, покажите мне свои руки. Я посмотрю на грязную, который испачкал это полотенце. У Имрана чистые руки, и у Арины, и у Рузиля — у всех детей чистые руки.

Воспитатель: кто же тогда испачкал полотенце? Наверное, он спря-

## ЗДОРОВЬЕ

тлся. Давайте его поищем (осматриваю группу с детьми). Здесь нет и здесь нет. Смотрите, это наша Маша. (в группе появляется Маша и плачет) Маша, покажи свои руки.

Воспитатель: так вот кто испачкал полотенце! Маша, а почему ты плачешь?

Маша: Мишка пригласил меня в гости, а я по пути к нему упала и испачкала руки, а как их вымыть не знаю, и вода закончилась. Помогите мне пожалуйста.

Воспитатель: Мы ругать её не будем. Ребята давайте научим Машу мыть руки.

(приглашаю сесть детям на стулья, обращаю внимание на осанку)

Воспитатель: что нам нужно для того, чтобы вымыть руки?

Дети: вода, мыло.

Воспитатель: а чем мы будем вытирать руки?

Дети: полотенцем.

Воспитатель: давайте позовём водичку. Как льётся водичка? (с-с-с)

(произнесение звука- с громко-тихо)

Дети: с-с-с.

Воспитатель: а вот и водичка. Какой водой будем мыть Маше руки теплой или холодной?

Дети: теплой.

Воспитатель: прежде чем мы начнём мыть руки надо что сделать?

Дети: засучить рукава.

Воспитатель: зачем надо закатывать рукава?

Дети: чтобы не намочить рукава.

Воспитатель: сначала покажем, как надо мыть руки. А ты, Маша смотри внимательно.

(Чтение потешки «Водичка, водичка»)

Водичка, водичка

Умой моё личико.

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки краснели.

Чтоб смеялся роток

Чтоб кусался зубок.

Воспитатель: сначала нужно намочить руки, затем намылить мылом, а затем смыть мыло водичкой.

(Маша моет руки)

Галаяетдинова Лейсан Назифовна

Воспитатель, МАДОУ №16, г.Туймазы, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33777-46269pdf.html>



## Сказка «Ежик на прогулке» (Упражнения с шариком массажером Су-Джок)

Цель:

активизирует развитие речи ребенка

оказывает стимулирующее воздействие на речевые области в коре головного мозга

используется для коррекции произношения (автоматизации звука)

развития лексико-грамматических категорий

совершенствования навыков пространственной ориентации

знакомства с цветами.

Оборудование: Су-Джок шарик-массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике — норке (зажать шарик в ладошке).

Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик

солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), катился — катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладошками)

Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика).

Спрятался ежик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики).

Захотелось ежику обра-

довать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик?

Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик).

Арсланова Лариса Тимерьяновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №23 «Росинка», г. Туймазы, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33781-46269pdf.html>

## Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в условиях ФГОС.

«От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

. В.А. Сухомлинский

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья воспитанников образовательного процесса в ДОУ.

Помимо воспитательных и образовательных задач, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит обязательной целью сохранение и укрепление здоровья детей. Воспитатель следит за состоянием своих подопечных. Здоровые дети эффективнее усваивают знания.

Воспитатель планирует каждый режимный момент с учётом потреб-

ностей, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.)

физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)

валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни)

здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий:

Физкультминутки

Цель:

смена вида деятельности  
предупреждение утомляемости  
снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения

активизация кровообращения

активизация мышления

повышение интереса детей к ходу занятия

создание положительного эмоционального фона.

Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят.

Дыхательная гимнастика

Цель:

улучшение работы внутренних органов

повышение

насыщения организма кислородом

тренировка дыхательного аппарата

профилактика заболеваний органов дыхания

развитие речевого дыхания.

Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка. В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос, а выдыхать через рот. Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений

на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.

Пальчиковая гимнастика

Цель:

развитие осязательных ощущений  
развитие координации движений пальцев и рук

развитие творческих способностей дошкольников.

В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого, необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

Гимнастика для глаз

Подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

снятия напряжения  
предупреждения утомления  
тренировки глазных мышц  
укрепления глазного аппарата.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии. Все упражнения нужно делать стоя.

Ритмопластика

Ритмопластика – это специальные пластичные движения под музыку, имеющие оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

восполнение «двигательного дефицита»

развитие двигательной сферы детей

укрепление мышечного корсета

Данилова Надежда Алексеевна

Методист, МБОУ Кубинская СОШ № 1 (дошкольное отделение — детский сад № 7), г. Кубинка, Одинцовский городской округ, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33789-46269pdf.html>



расторженность и за-  
торможенность мышечного  
напряжения  
повышенная утомляе-  
мость  
отставание основных фи-  
зических качеств (силы, ско-  
рости, ловкости)  
нарушение темпа и ритма  
движений.

В своей практике я приме-  
няю следующие здоровьесбе-

регающие компоненты:

упражнения на ориентацию в про-  
странстве и собственном теле  
артикуляционная гимнастика  
дыхательная гимнастика  
речевые игры с движениями  
пальчиковые игры  
игры на развитие мелкой моторики  
(пальчиковый бассейн, разноцветные  
прищепки)

гимнастика для глаз

физкультминутки.

Приведу пример дыхательной гим-  
настики:

«Футбол».

Из кусочка ваты скатать шарик. Это  
мяч. Ворота — два кубика или  
карандаша. Ребенок дует на «мяч»,  
пытаясь «забить гол». Вата должна  
оказаться между кубиками.

«Снегопад». Сделать снежинки из  
ваты. Предложите ребенку устроить  
снегопад. Положите снежинку на  
ладонь ребенка. Пусть сдует ее.

«Бабочка».

Вырежьте из бумаги несколько ба-  
бочек. К каждой бабочке привяжите  
нитку на уровне лица ребенка. Ре-  
бенок должен подуть на бабочку дли-  
тельным плавным выдохом, «чтобы  
она полетела».

«Шторм в стакане».

Для этой игры необходимы соло-  
минка для коктейля и стакан с водой.

Посередине широкого языка кла-  
дется соломинка, конец которой опу-  
скается в

стакан с водой. Ребенок дует через  
соломинку, чтобы вода забурлила.

Следите, чтобы щеки не надува-  
лись, а губы были неподвижны.

Ведётся работа над развитием  
силы, плавности, длительности выдо-  
ха.

Фонетическая ритмика — обозна-  
чение звуков речи при помощи движе-  
ний тела

Например:

звук А — разводим руки в стороны,  
рисую большой круг, рот широко от-

крыт; звук У — губы вытягивает в тру-  
бочку, руки вместе и тянем из вперед,  
кисти на себя.

Звук О — чуть присели, руки под-  
няли кверху и соединили, в овал, губы  
округлены.

Звук И — губы в улыбке, руки от гру-  
ди тянем плавно в стороны.

Звук Э — высовываем язык вперед и  
грозим пальчиком.

Звук К — руки перед собой в кулач-  
ках, резко опускаем их и произносим  
К.

Звук С — насосы, накачиваем шину.

Звук Ш — развели руки в стороны и  
с длительным выдохом, произносим  
звук Ш, обхватываем себя руками за  
плечи.

Артикуляционная гимнастика —  
выработки для нормального звукопро-  
изношения, а также укрепление мышц  
лица, языка, губ, мягкого нёба.

Проводится ежедневно, перед зер-  
калом, чтобы ребенок видел, что де-  
лает язычок. Помогают подготовить  
артикуляционный аппарат ребёнка к  
правильному произнесению нужных  
звуков. Эти упражнения подбирают-  
ся, исходя из правильной артикуляции  
звука.

Горн Нина Ивановна

Учитель — логопед, МБОУ «Рай-  
ковская СОШ им.Н. И. Носова» СПДО  
«Сказка», Республика Хакасия, Усть -  
Абаканский район, аал Райков



## «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья.

Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают такие показатели:

физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей

25-35% детей, пришедших в 1 класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания

90-92% выпускников средних школ находятся в «третьем состоянии»

, т. е. они еще не знают, что больны только 8-10% выпускников школ можно считать действительно здоровыми

5% взрослого населения страны хронически больны, а 95% — «находятся в «третьем состоянии»

Каков портрет ребёнка, имеющего речевую патологию?

это ребёнок с низкой работоспособностью

повышенной утомляемостью  
с несформированностью психических процессов

часто болеющий.

Преодолеть эти трудности возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильной логопедической коррекции.

Особенности физического развития детей с речевыми недостатками:

нарушение артикуляционных укладов

органов артикуляционного аппарата

нарушение дыхания и голосообразования

нарушение общей и мелкой моторики

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33807-46269pdf.html>

## Конспект занятия с использованием технологии СОПСИ в подготовительной к школе группе «Слагаемые здоровья»

(образовательная область: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Оздоровительные: содействовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей; способствовать повышению работоспособности организма детей; формировать потребность в ежедневных физических упражнениях.

Образовательные: формировать двигательные умения и навыки, двигательные способности (функции равновесия, координации движений), представление здорового образа жизни у

и общения через вовлечение в различные виды деятельности с детьми и взрослыми.

Воспитывающие: создавать условия для разностороннего, гармоничного развития ребёнка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое); воспитывать дружелюбие и коллективизм, настойчивость, организованность и любознательность.

Оборудование: проектор; телефон; акустическая колонка; аудиозаписи (музыкальное сопровождение); браслеты 2-х цветов светоотражающие по количеству детей в группе; йога-блоки; модули — 2шт; куб с примерами — 2 шт; ромашки с ответами на лепестках — 2 шт; универсальные качели «коала» — 2 шт; дорожка балансировочная — 1 шт; спортивная тележка — 1шт; 6 кегль (по 3 для каждой команды); два мяча; кристаллы; сосуд с водой; ключи — 5 шт; сундук — 1 шт; замки — 5 шт;

Предварительная работа: чтение басни Эзопа «Ворона и кувшин»; игра с математическим кубом.

Ход занятия  
Ребята входят в зал под музыку, выстраиваются.

С п о р т и к :  
Здравствуй, ребята!

Ребята, я — затейник,

Я, Спортником зовусь

И если будет

скучно -

Вмиг разгону я грусть.

Мой папа — Спорт,

А мама- Физкультура,

Все виды спорта — близкая родня.

Объездил все я страны мира,

Ребята всюду ждут меня.

Я очень рад познакомиться с вами.

Вы любите путешествовать?

Дети. Да!

Спортник. Это так увлекательно — приезжать в другие города, узнавать что — то новое. А хотите совершить путешествие по городу, которого нет ни на одной карте мира. Он называется — Физкультурный и путешествовать по нему могут лишь те, кто дружит

со спортом. Вы дружите со спортом?

Дети. Да!

Спортник. Тогда я приглашаю вас в Физкультурный город. А чтоб в пути не заблудиться браслеты могут пригодиться. Спортник заранее раздал детям браслеты двух цветов.

Препятствий много на пути, но всё мы сможем обойти.

Что не обойдём, так проплывём, где нужно, так умом возьмем.

Спортник: Ребята, за мною в круг вставайте и разминку начинайте

**ВЕСЁЛАЯ РАЗМИНКА** с йога-блоками

Ходьба по кругу строевым шагом на носках, на пятках. По сигналу останавливаться на месте взять ближайший блок.

И.п. — стойка ноги на ширине плеч, блок в руках перед грудью, голова смотрит прямо. 1 — поворот головы в левую сторону, 2 — и.п., 3 — поворот головы в правую сторону 4 — и.п.

И.п. — ноги на ширине плеч блок перед грудью, 1- поднять блок вверх посмотреть на него 2 — и.п.

И.п. — ноги вместе блок перед грудью, 1 — наклон вперед ноги прямые, положить блок на пол 2- выпрямиться руки поставить на пояс, 3 — наклониться, не сгибая колен поднять блок, 4 — и.п.

И.п. — стойка на коленях, блок в прямых, вытянутых руках покачивания туловища вперед, назад.

И.п. — ноги на ширине плеч, блок в прямых, вытянутых руках 1. — согнуть левую ногу, поднять коснуться блока коленом 2 — и. п., 3 — согнуть правую ногу, поднять, коснуться блока коленом, 4 — и.п.

И.п. — стойка правая нога вперед, левая назад 1 — подпрыгнуть поменять ноги местами, 2 — и.п.

И.п. — ходьба на месте, блок перед грудью.

И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе,

**Богданова Наталья Владимировна**  
Заместитель заведующего по ВМР,

**Верижникова**

**Татьяна Владимировна**

Старший воспитатель,

**Морозова Татьяна Игоревна**

Инструктор по ФИЗО, МДОУ — детский сад №9 «Семицветик», г. Серпухов, Московская область



детей; развивать спортивную терминологию; обогащать словарный запас (названия спортивных предметов, оборудования, пособий, способов и правил пользования ими).

Развивающие: совершенствовать спортивные умения и навыки; развивать выносливость, быстроту реакции, ловкость, координацию движений; совершенствовать познавательную, творческую, речевую активность в двигательной деятельности; закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10; умения располагать числа в порядке возрастания; развивать фонематическое восприятие; развивать у детей навыки сотрудничества

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/33951-46269pdf.html>



Предшествующая работа:  
Рассматривание, чтение художественной литературы о солнечной системе. Работа с глобусом.

Ход занятия

1. Орг. момент

Воспитатель — Ребята, мне сейчас на электронную почту пришло странное письмо, давайте его вместе прочитаем (дети читают сообщение на экране телевизора): «SOS! Люди, помогите! Мы — ваши друзья, прилетели на другую планету. У нас беда, мы забыли название этой планеты, и теперь не можем отсюда выбраться, помогите нам!»

- Ну, что ребята, поможем? (Да!)

- Как вы думаете на чем лучше туда добраться? Я предлагаю поехать на самой быстрой машине. Как вы думаете, доедем? Почему? Так на чем мы с вами отправимся? (на ракете). А почему именно ракета? (ответы детей).

- Кто же управляет ракетой? (космонавты). Какими должны быть космонавты? (Решительными, умелыми, дисциплинированными, сильными, опытными). Вы готовы к путешествию?

2. Основная часть.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в путешествие.

Начинаем обратный отсчет. 10...9...8 и тд. Раз-два — скорость света, (откидываются на стулья) Три-четыре — мы летим на какую-то планету Мы попасть скорей хотим. Невесомость наступает Всё кружится и летает (изображают невесомость)

Воспитатель: И вот наша ракета в космосе! Посмотрите в иллюминаторы, вот что мы видим? (Картинки на телевизоре.) Дети: Это — наша планета Земля — мы на ней живем.

Воспитатель: На что она похожа?

Дети: похожа на большой мяч.

Воспитатель: Если подняться над землей высоко-высоко — то из космоса мы ее увидим такой, как на этой картинке. Что значат синие пятна на нашей планете? (вода — моря и океаны) Зеленые пятнышки? (зеленые леса и луга) Белые пятна (перистые облака) Коричневые пятна (горы) А этот небольшой шарик в углу, кто знает, что это? (луна) Луна меньше нашей планеты Земля, но такой же формы. Луну называют спутником Земли, она вращается вокруг нашей планеты круглые сутки. Кто первый совершил по-

лет на Луну?

Воспитатель: Что сейчас вы видите?

Дети: Светящийся огненный шар, солнце.

Воспитатель: Все верно, но подлететь близко к Солнцу у нас не получится, почему?

Дети: Солнце очень и очень горячее. Если приблизиться к нему слишком близко — то можно вообще сгореть.

Воспитатель: Ребята, теперь вы видите планеты, которые вращаются вокруг Солнца. Солнце и все планеты, которые вращаются вокруг него, называются — Солнечной системой.

Воспитатель: Почему мы не можем побывать на тех планетах, которые очень близко к Солнцу? (очень жарко — горячей, чем на горячей сковородке)

Воспитатель: Правильно Мы не смогли бы пробыть там и секунды! А на самых дальних планетах, которые далеко от Солнца — наоборот очень холодно, потому что солнечные лучи туда плохо долетают.

Воспитатель: Чтобы продолжить полет и не заблудиться, нам необходимо составить карту — схему. Перед нами разные планеты. На каждой планете есть номер,

Шапуркина Юлия Руслановна

Воспитатель, МБДОУ №26, г. Красноярск, Красноярский край



## Конспект занятия по познавательному развитию «Космическое путешествие»

Цель: обобщить знания старших дошкольников о космосе, создать условия для закрепления знаний в творческой и исследовательской деятельности посредством развития моторики и тактильной чувствительности детей.

Задачи: образовательные:

уточнить и расширить знания детей о космосе;

познакомить со знаниями о планетах Солнечной системы, вызвать у детей интерес к науке астрономии;

закрепить навыки счёта, умение выстраивать числовой ряд;

расширить представления о строении песка и сахара, их свойствах в процессе экспериментирования;

развивающие:

развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

активизировать словарный запас по теме «Космос»;

развивать восприятие, внимание, память, мышление.

воспитательные:

способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса;

создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи;

воспитывать умение оценивать свою деятельность и деятельность других детей;

Материалы к занятию:

Телевизор с презентацией. Медаль «Знатоки космоса», разный грунт, стаканчики с сахаром и водой, клеёнка, салфетки, лупа.



## ДЕНЬ МАТЕРИ

изображением частей лица и эмоций, колонка для прослушивания музыки, флеш-накопитель с музыкой.

Ход НОД

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

Воспитатель включает песню Мама в исполнении Кукутики

Дети прислушиваются и начинают пританцовывать

Интересно про кого же эта песенка???....

Про Маму

Конечно ребята, эта песенка про маму. Все мамы разные, у каждого малыша мама своя. Как вы думаете мамы устают?

Дааааа

Мамам нужно помогать?

Да

Молодцы ребята, конечно мамам нужна наша помощь.

А как мы можем помогать мамам?

Ответы детей (вытирать пыль, пылесосить, подметать, мыть посуду и т.д.)

Кто дома из вас помогает своей маме?

Как?

Я, я, я

Ответы детей

Здорово, что у нас так много помощников.

Сегодня отмечается замечательный праздник «День Матери»

А что же принято делать на праздники?

Дарить подарки

Хотите сделать подарок своим мамам и помочь им сейчас?

Даааа

Отлично, тогда давайте начнем с приготовления ужина. А на ужин мы с вами приготовим суп.

Но для начала мы свами поделимся на две команды, например команда мальчиков и команда девочек.

Дети делятся на две команды и придумывают названия своих команд

Воспитатель развешивает на магнитные мольберты кастрюли и выкладывает на столы перед командами разные овощи и фрукты. и предлагает командам сварить рассольник. Та команда чьи игроки развесят все необходимые ингредиенты поднимает

руки.

Дети проговаривают короткую речевку и начинают по очереди прикреплять на кастрюлю по одному овощу, до готовности блюда

Молодцы дети, давайте посмотрим какой же рассольник получился у каждой из команд

Обсуждение

После того как мы все приготовили, не мешало бы и прибраться в своей комнате.

У каждой команды по ведру или корзине. Воспитатель разбрасывает много мелких предметов (крышки от бутылок, детали лего) со словами: в каждой детской комнате есть много игрушек разного размера, формы и цвета. Сейчас мы с вами их все соберем в наши корзины.

Включается веселая музыка «Кукутики «Мама»»

Плотникова

Екатерина Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №85», г. Саратов



## Описание непрерывной образовательной деятельности. Тема НОД: День Матери

Возрастная группа 6-7 лет (комбинированная подготовительная группа)

Направление образования и развития (образовательная область) Социально-коммуникативное развитие

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром и другими детьми

Задачи: Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

Формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности

Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями.

Виды деятельности: игровая, социально-коммуникативная, двигательная

Формы реализации детских видов деятельности: игра «свари суп», решение проблемной ситуации, рефлексия, игра «убери игрушки», решение проблемной ситуации, рефлексия, игра «Эмоции», решение проблемной ситуации, рефлексия, песня Мамочка

Формы организации: групповая, подгрупповая

Оборудование, материалы: Мольберт магнитный, магниты, конспект НОД, стол для дидактического материала карточки с изображением фруктов и овощей, карточки с изображением кастрюль, пластиковые крышки и лего, корзины или ведра по количеству команд, карточки с изображением лица по количеству команд, карточки с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/33648-46269pdf.html>



## Развлечение для средней группы «Мама, милая моя!»

Цель: пробуждение чувств уважения и любви к маме;

Задачи: Воспитывать уважение к маме, поддерживать доброжелательное общение в играх, танцах.

Ведущая: День мамы, праздник не простой,

Для наших малышей любимый.

Пусть мама будет вечно молодой

И самой нежной, милой и красивой.

Дети хором: Мама, милая моя!

Поздравляем мы тебя!

Дети читают стихи для мам:

Ребенок: 1. Мамочка родная,

Я тебя люблю

Я сорву цветочки,

Тебе их подарю!

Ребенок: 2. Мама — солнышко, цветочек,

Мама — воздуха глоточек,

Мама — радость, мама смех,

Наши мамы лучше всех.

Ребёнок: 3. Маму нежно обниму,

Крепко поцелую,

Потому что я люблю

Мамочку родную!

Ребёнок: 4. Песенку эту я маме дарю,

Мамочку милую очень люблю.

Слушаться маму я буду всегда,

Чтоб не печалиться ей никогда!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Прекрасные слова!

-Послушайте, мамы песенку «Очень любим мамочку!» (Дети поют песню)

С праздником вас, дорогие мамы! Сегодня у вас замечательная возможность окунуться в мир детства и почувствовать, как же это здорово быть ребёнком.

В соревнованиях принимают участие 2 команды. Разрешите их представить!

Команда «Белочки»:

Ваш девиз:

«Белочки» супер, «белочки» класс.

Лучше в мире нету нас!

Команда «Лисички»:

Ваш девиз:

Мы «Лисички» хоть куда.

Папы любят нас всегда!

Воспитатель: Ребята, скажите нашим мамам, с чего начинается день в детском саду? (Ответы детей) Правильно! Начинается он с зарядки.

Воспитатель: А для чего нужна зарядка? (ответы детей)

-Верно: нужна зарядка —чтобы силу развивать, и весь день не устывать.

-А вы от зарядки убегаете? (Ответы детей.)

Все упражнения выполняете? (Ответы детей)

Приглашаем мам на зарядку!

Воспитатель: Ну-ка, мамы, не сидите, на зарядку выходите! (выходят все мамы и делают вместе с детьми зарядку)

«Морская зарядка» Ведущая показывает движения, дети и взрослые выполняют по показу в соответствии с текстом

Воспитатель: Зарядку сделали, бодрости набрались.

Теперь хоть целый день играй, от других не отставай!

Воспитатель: Внимание, внимание! Продолжаем наши соревнования!

1. Конкурс «Разминка для мам!»

команда «Лисички»

Маленький или большой, но его надо хранить в тайне (секрет)

В какой клетке нельзя хранить птицу (в грудной)

Жидкое, а не вода, белое, а не снег (молоко)

Какую часть слова можно найти в земле? (корень)

Зачем мы едим? (за столом)

В какое время мы никогда не отвечаем на вопросы? (Ночью)

команда «Белочки»

Что стоит посреди Волги (буква Л)

Любимая мелодия школьника (звонок)

Какая нота не подойдёт для компота? (соль)

В каком месяце люди меньше всего разговаривают (в феврале)

От чего утки плавают? (от берега)

Бабушка на базар несла 100 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (ни одного, все разбились)

Наши мамы — молодцы! Готовы к другим испытаниям!

2. Конкурс «Ловкая мама» (Каждая команда получает по три кубика. Надо поставить кубики друг на друга, взявшись за нижний кубик, пронести их по маршруту вокруг ориентира и обратно, передать следующему игроку. Выигрывает команда, которая справится

## ДЕНЬ МАТЕРИ

с заданием быстрее и не уронит кубики) — играют мамы

Пока жюри подведёт итоги двух конкурсов соревнования продолжают — дети.

Воспитатель: Мама поздно приходит с работы, присядет отдохнуть. Как можно её порадовать? (Ответы детей)

3. Конкурс «Чай для мамы» Участники по сигналу берут один чайный предмет и накрывают стол — играют дети

Мамочки отдохнули, узнали какие у них заботливые дети.

4. Конкурс «Мама вместе со мной!» (Мамы зажимают мяч коленками допрыгивают до ориентира, возвраща-



ются и отдают мяч ребёнку и т.д.)

Музыкальная пауза -танец «У меня, у тебя!»

Дети приглашают мам в круг, ведущая показывает движения, дети и взрослые выполняют по показу в соответствии с текстом

Голубых Галина Владимировна  
Разводова Вера Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №3 «Радуга», г. Грязи Грязинского района Липецкой области

## Сценарий праздника, посвященный Дню матери «Мама – это всё!»

Цель: воспитывать уважение и бережное отношение к матери.

Задачи: Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Развивать артистичность и творческие способности.

Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.

Ход мероприятия

Звучит музыка, дети за руку с мамой заходят в зал. Присаживаются на стульчики.

Ведущий 1:

Говорят, что ангелы пропали,  
И на свете больше не живут,  
А у них лишь крылышки отпали,  
И теперь их мамами зовут!



Ведущий 2: Мама – это самое прекрасное слово на земле. Мама – это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Вот и наши дети подготовили стихи о том, кто же мама.

Ребёнок 1:

Что такое мама?

Это яркий свет,  
Это много знаний,  
Ужин и обед!

Ребёнок 2:

Что такое мама?

Веселье, радость, смех!  
Мама как сердечко,  
Ведь сердце есть у всех!

Ребёнок 3:

Что такое мама?

Это как стена,  
Защитит от бед  
Папу и меня!

Ребёнок 4:

Что такое мама?

Это все на свете!

Мам мы поздравляем,  
С любовью, ваши дети!

Ведущий 1: Сегодня в этот замечательный день мы будем петь, танцевать, веселиться и даже соревноваться. А чтобы мамы не скучали, мы подготовили различные задания и конкурсы.

Как вы знаете, еще с самого рождения мамы для своего ребенка поют колыбельные и читают сказки. И сейчас, дорогие мамочки, мы проверим, насколько хорошо вы знаете сказки. Мы зачитаем сказки-небылицы. Послушайте и скажите, какие сказки в них упоминаются.

1 сказка: Жили – были три медведя. И была у них избушка лубяная, а ещё была ледяная. Вот бежали мимо Мышка – норушка и Лягушка – квакушка. Увидели избушку и говорят: “Избушка, избушка, повернись к лесу задом,

а ко мне передом!

” Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно лежит там спящая красавица и ждет, когда Емеля её поцелует. ( «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Баба Яга»,

«Репка», «Белоснежка и 7 гномов», «По щучьему веленью»)

2 сказка: Жил – был у бабы с дедом колобок. Лежал он как – то раз на окошке. А тут мышка бежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. Прибежали семеро козлят всё съели, а крошки оставили. Побежали они домой, а крошки рассыпали по дорожке. Прилетели Гуси- лебеди, стали крошки клевать, да из лужи запивать. Тут кот учёный и говорит: “Не пейте, а то козлятами станете”. ( «Колобок», «Куручка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Гензель и Гретель», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Руслан и Людмила»)

Ведущий 2: Теперь мы убедились,

## ДЕНЬ МАТЕРИ

что мамы знают сказки. А хотите ли вы, ребята, послушать ещё одну сказку, которую наши мамочки покажут прямо сейчас?

Театрализация «Играем в сказку».

На журнальном столике разложены: атрибуты героев сказки. Мамы по очереди тянут жребий, выясняя, какую роль каждая из них будет играть.

Ведущая 1: Теперь мамы знают, кого им предстоит изобразить в нашей сказке. Сейчас попрошу их взять со стола предметы, которые им понадобятся, а затем прочитают сказку. Каждая участница конкурса будет изображать действия своего персонажа.

«Однажды Крокодилу приснился удивительный сон. Идет он, Крокодил, по африканскому берегу реки. Идет спокойно никому не мешает, немного медитирует, немного философствует.

Вдруг мимо него с гамом несутся две шустрые Мартышки. Мартышки прыгают, ловят друг у дружки блошек, гримасничают. Крокодил только пасть открыл, отругать их за эту бесцеремонность, а Мартышки уже ускакали.

В это время подлетели две маленькие Колибри, бешено работая своими крылышками. Первая Колибри села на Крокодила, стала чистить перышки, хвостик, а вторая летала-летала, а потом клюнула Крокодила прямо в лобик. Затем Колибри вспорхнули, сделали еще кружок вокруг Крокодила и улетели.

Не успел Крокодил прийти в чувства, отдышаться, как увидел Слона. Слон издавал трубные звуки, шевелил ушами. На Крокодила не обращал никакого внимания, думал о своём, о слоновьем. Громко топая, Слон удалился.

А за слонем прискакала галопом зебра, оббежала вокруг крокодила кружок, и стала травку щипать. А Крокодил громко зевнул, широко открыв рот с острыми зубами. Зебра это увидела, испугалась, громко заржала и убежала прочь.

Крокодил присел и стал, словно веером, махать своими маленькими лапками. Мимо проползала большая Черепаха. Черепаха делала вид, что она первая красавица Африки.

Хмелевская Ирина Сергеевна

Воспитатель, СП МБОУ «Сиверская гимназия» — дошкольное отделение «Центр развития ребенка», г. Сиверский

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/33862-46269pdf.html>



## Проект в подготовительной группе «Моя родословная»

Проект разработан и выполнен Воспитателем: Нарховой И.И. п.Добринка

Актуальность: Неуважение к своим предкам есть первый признак дикости и безнравственности. А.С. Пушкин

Традиции трепетного отношения к заветам предков, к их памяти, к преемственности поколений начали складываться в глубокой древности и вырабатывались тысячелетиями. Поэтому знание своего происхождения, уважение к предкам, ведение родословной являются традицией. Этнографические исследования, проводившиеся в нашей стране, свидетельствуют о том, что народы России следовали обычаю, который предписывал знать своих предков и родных до седьмого — девятого колена. История каждого рода является составной частью истории Отечества. Сведения из родословной любой семьи помогают лучше разобраться в исторических событиях, происходивших в стране, дают представление о том, что такое достойная жизнь, подвиг, знакомят потомков с чертами характера, свойственными роду и семье, с достижениями предков, их нравственными ценностями. Кроме того, можно познакомиться с географией рода, узнать, где родились, жили, учились и работали предки. Изучение истории своей семьи позволяет принять, полюбить свой род, своих родных, проявлять к ним терпение, заботу и внимание.

Поэтому одной из важнейших задач является- формирование у детей интереса к истории семьи, своей родословной, семейным традициям. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Изучение истории семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, вызывает желание стать носителем лучших качеств своих предков. В дошкольном детстве начинает формироваться чувство ответственности перед памятью предков, которое несет в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

Проблема. У детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «предки», «родослов-

ная». Дети не знают истории своего рода и семьи. Недооцениваются семейные ценности; интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив. Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей.

Цель проекта: Познакомить детей со своей родословной.

Задачи проекта:

Обобщать и расширять знания детей о семье.

Формировать представления детей о родственных отношениях, родословной, семейных традициях и обычаях.

Воспитывать у детей уважительное отношение ко всем членам семьи, к предкам.

Тип проекта: информационный, краткосрочный

Участники проекта: дети подготовительной группы «Капельки», родители воспитанников, воспитатели.

Ожидаемые результаты:

1. Дети

проявляют интерес к проектной деятельности, используют различные источники информации для достижения поставленной цели, проявляют устойчивый интерес к разным видам детской деятельности

делятся с окружающими своими впечатлениями, знаниями об истории и традициях семьи, о профессиях и увлечениях членов

своей семьи, называют свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, сочиняют истории, рассказы, стихи о своей семье

имеют представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях.

2. Создана положительная среда общения между детьми, родителями и педагогами.

3. Сформированы креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

4. Обогащены методы, приемы, средства и формы воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию представлений о своей родословной, истории семьи, воспитанию уважительного отношения к членам своей семьи, гордости за при-

надлежность к своему роду.

1 этап подготовительный:

Рассматривание иллюстраций, художественной литературы о семье, фото и т.д. Детям дано задание на дом: вместе с родителями посмотреть познавательные передачи, книги по теме «Моя семья», «Моя родословная. Генеалогическое древо». В группе, в процессе совместной деятельности, воспитанники рассматривали фотоальбомы, слушали книги о семье, о семейных и родственных отношениях, рассматривали картинки о семье, модель Генеалогического древа

2 этап основной:

Воспитатель читаем детям стихотворение Я.Акима «Моя родня»:

Мама с папой — моя родня.

Нет роднее родни у меня.

И сестренка родня, и братишка,

И щенок лопоухий Тишка.

Я родных своих очень люблю.



Скоро всем подарки куплю.

Папе будет моторная лодка,

Маме в кухню волшебная щетка,

Молоток настоящий братишке,

Мяч сестренке, конфета Тишке.

А еще есть друг у меня,

Друг Сережка мне тоже родня.

Я к нему прибегаю с утра,

Без него мне игра не игра.

Все секреты ему говорю,

Все на свете ему подарю.

Также воспитатель привлекает внимание детей к репродукциям: А.Ван Дейк «Семейный портрет»; И.Хомутова «Семья»; Ф.Кашеев «Утро. Семья».

Нархова Ирина Ивановна

Воспитатель, МБОУ «Лицей №1», ГДО, п.Добринка, Липецкая область

Ильина Светлана Александровна  
Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



## Тематическая неделя: «Моя Семья».

Когда-то, давным-давно, у первобытных людей не было семьи, они жили по одиночке, или по несколько человек. Потом древние женщины поняли, что нужно не самим заботиться о еде, а выбирать мужчину, который хороший добытчик пропитания, он прокормит не только женщину, но и детей. И так, начала зарождаться семья.

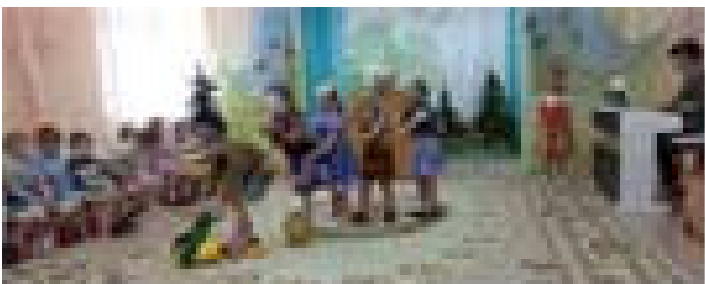
Редко кто в современном обществе не имеет семьи и поддерживает одинокий образ жизни. Почти у каждого человека есть родные и близкие. Семья связана с общим жильём, бытом, общими целями, ответственностью друг перед другом, заботой друг о друге. В семье поддерживают

традиции, воспитывают уважение к старшему поколению. Семья- это тихая гавань, где спокойно и уютно. В семье не оставят, поймут, помогут в трудную минуту.

Всю неделю, мы с детьми старшей группы посвятили семье. Дети узнали, что семья может состоять из нескольких поколений, старшие делятся с младшими своим жизненным опытом. Узнавая о своих предках, дети поняли, что их бабушки и дедушки тоже о чём-то мечтали, к чему-то стремились, что они такие-же как мы, только их образ жизни и мечты отличается от нашего, современного. С детьми говорили о семьях с большим количеством детей, и о семьях с одним ребёнком, чем они отличаются. Некоторые семьи проживают из поколения в поколение в городе, а некоторые не представляют, что такое быть городскими жителями и живут в деревне, узнали, какой уклад их жизни.

Дети рассказывали о своей семье, о любимых семейных занятиях и времяпрепровождении. Мы слушали стихи и рассказы о семье, отгадывали загадки, знакомились с пословицами и поговорками, рисовали семью. Выступили с театральной постановкой на новый лад «Репка», обсуждали героев сказки, какие они дружные и вместе у них всё получилось. Провели с родителями экскурсию выходного дня с весёлыми играми.

Эта неделя прошла для детей с пользой, ведь с детства закладывается у ребёнка любовь, уважение к своим родным и близким.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/33752-46269pdf.html>



# СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК, ИН- НОВАЦИОННАЯ ФОРМА РА- БОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме организации ДОУ с семьей, поиску новых форм работы с родителями, формированию и повышению у родителей информационной компетентности, осознания их значимости для создания и сохранения семейных традиций, их воспитательных влияний на развитие детей дошкольного возраста и основ организации музыкальной и досуговой деятельности.

Актуальность данной статьи обусловлена современными подходами к проблемам дошкольного образования.

Ключевые слова: семейный клуб, досуговая деятельность, работа с родителями

Удивительный период в жизни каждого человека — детство. Период, когда закладываются основы личности, период, который так или иначе влияет на всю последующую сознательную взрослую жизнь. Огромное значение для ребенка имеют люди, находящиеся рядом с ним в самом юном возрасте. Конечно же, это в первую очередь родители и педагоги. От мамы и папы, от их взглядов на жизнь, отношения друг к другу, от принципов воспитания зависит то, каким взрослым станет впоследствии их ребенок. В результате общения ребенка с близкими взрослыми, он приобретает опыт действий, суждений, оценки, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры отца и матери — как образцы для подражания, а также родительское слово — как метод педагогического воздействия.

Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа — образцы для подражания.

Приводя ребенка в ДОУ, родители доверяют не только присмотр и уход, но и воспитание своего малыша педагогам. Воспитатели и родители должны быть едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я» и приобрести необходимые личностные качества. Сотрудничество семьи и педагогов — необходимое условие при воспитании ребенка и полноценного развития его личности.

Исходя из этого, перед каждым до-

школьным учреждением стоит задача установить тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Эти задачи отражены в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» и новом Федеральном Государственном Образовательном Стандарте. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей, родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны стать активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями. Таким образом, активная совместная деятельность педагогов и родителей необходима.

Поиск новых форм работы с родителями остается актуальным для ДОУ. Все традиционные формы, такие как родительские собрания, лекции, консультации, малоэффективны в решении родителями практических задач. В их рамках не всегда возникает возможность достаточно полно обсудить проблемы развития детей и рассмо-

треть особенности детско-родительских взаимоотношений.

Поэтому, перед нами встала задача: подобрать такую форму взаимодействия дошкольного учреждения с родителями, которая бы заинтересовала их, способствовала взаимодействию созданию условий развития самостоятельности, коммуникабельности и уверенного поведения ребен-



ка.

Такой, оптимальной и наиболее эффективной формой сотрудничества с родителями, на наш взгляд, является семейный клуб.

**Боева Ирина Николаевна**  
Музыкальный руководитель,  
**Стещенко Ольга Алексеевна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №5», г. Саратов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/33780-46269pdf.html>



## Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие на весеннюю полянку» с применением ИКТ

(мультимедийный проектор, документ – камера)

Цель: Расширять и закреплять знания детей о насекомых.

Задачи: Образовательные:

Обобщить и систематизировать знания детей о насекомых.

Формировать интерес к художественному слову, музыке.

Развивающие: Активизировать

«Насекомые».

Оборудование:

музыкальный инструмент бубен;

«Полянка» — зелёная скатерть, листочки зеленого цвета, цветы разного цвета, муляжи насекомых;

мольберт;

мнемотаблица «Весенние природные явления»;

мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки, документ – камера;

презентация к конспекту;

тактильные мешочки, канатики, массажные коврики, конусы;

клей, салфетки, шаблоны бабочек (для продуктивной деятельности).

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций о насекомых, беседы с детьми о признаках времен года, рассматривание иллюстраций «Времена года», наблюдения во время прогулок, разучивание стихов о насекомых, дать понятие детям, что такое непогода. Изготовить: шаблоны бабочек из бумажных ладошек, геометрические фигуры разного цвета для украшения крыльев бабочки.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познание», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Ход ООД

1. Организационный момент.

В: (Воспитатель ударяет в бубен, приглашает детей пройти на ковёр, произносит слова)

Раз, два, три, четыре, пять выходите все играть.

Слайд № 2

(На экране появляется солнышко)

Приветствие

Рано солнышко проснулось,

В гости к нам пришло с утра,

(руки поднять вверх, изобразить лучики солнца)

Всем ребятам улыбнулось,

Пожелала всем добра.

(стоя на месте, сделать поворот туловища в одну сторону — развести руки, аналогичные действия сделать при повороте в противоположную сторону)

В: Ребята, у нас сегодня необычное мероприятие, на нём присутствуют го-

сти. Давайте гостям скажем волшебное слово: «Здравствуйте!»

2. Основная часть.

Дети скажите, какое сейчас время года? (Весна) Правильно, к нам пришла весна. Как в народе весну называют, кто знает? Повторите, весна – красна!

«Весна – красна» — означает красивая. Красива цветами, зеленью.

Слайд № 3

Зима ушла, а весна... (пришла)

Зима была холодная, а весна... (теплая)

(На мольберте мнемотаблица «Весенние природные явления»)

В: Какие весенние природные явления вы знаете?

Д: Весной солнце пригревает; снег, сосульки тают; лужи под ногами; птицы с юга прилетают; цветочки расцветают; деревья листья распускают.

В: Весной тепло, солнечно, я предлагаю всем, отправиться на весеннюю полянку и посмотреть, что же там происходит?

(Дети обходят змейкой конусы, идут по массажным коврикам, канатикам, тактильным мешочкам)

(Звучит фоновая музыка «Весенние звуки природы»)

Мы к полянке вышли,  
Поднимаем ноги выше,  
Через кустики и кочки,  
Через ветки и пенёчки,  
Вот как ловко мы шагаем,  
Не споткнулись, не упали.

(Дети с воспитателем подходят к «Полянке» — к столику, который укрыт зелёной скатертью, на ней сверху размещены цветы, листья, травка – изготовленные из фетра)

В: А вот и лужайка, как много на ней цветочков, травки и листочков. Цветы какие? Повторите, красивые. Их много или мало? (Много) А какой аромат стоит!

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

(Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося «А — ах!»)

Удовидченко Оксана Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ «Семицветик», г. Семилуки Воронежская область

словарь детей по теме «Насекомые».

Стимулировать мыслительную и речевую активность детей.

Развивать коммуникативные способности детей в общении с воспитателем и друг другом.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Использованные методы

Словесные: логические вопросы, отгадывание загадок.

Практические: дыхательное упражнение «Аромат цветов», п/и «Звуки насекомых», пальчиковая гимнастика

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/33804-46269pdf.html>



## Сценарий к Дню 8 Марта «Старые песни о главном»

8 МАРТА

(подготовительная группа)  
Подготовила и провела Шейбак  
Ирина Николаевна, воспитатель МБОУ  
«Нахабинская гимназия № 4»  
городского округа Красногорск МО  
Звучит музыка.  
Дети входят в зал  
Ребенок: 8 марта – сладкий праздник,  
Душевной радости свирель,  
Всё так легко и так прекрасно  
В Международный Женский День!  
Ребенок: Этот добрый, светлый  
праздник  
Отмечает вся страна.  
И веселый март-проказник,  
И красавица весна.  
Ребенок: Всё поёт вокруг и славит  
Мам любимых, дорогих,  
И, конечно, поздравляет  
Милых бабушек седых.  
Ребенок: Этот праздник полон нежных  
И красивых теплых слов.  
Лучик счастья и надежды,  
Он несет с собой любовь.  
Ребенок: Солнце радостно сияет.  
Дивной, чудной красоты  
В женский день — 8 марта  
Распускаются цветы.  
Ребенок: От улыбок, поздравлений  
хорошеет всё вокруг!  
Пусть удача улыбнётся и замкнётся  
счастья круг!  
Ребенок: Мы долго думали, решали:  
Что нашим мамам подарить?  
Ведь подарок, мы сказали, самым  
лучшим должен быть!  
Ребенок: И сам собой пришел ответ:  
Подарим мамам мы концерт!  
Все роли здесь исполним сами.  
Даём концерт в подарок маме!  
Ребенок- Мы сегодня для вас будем  
танцевать,  
Знакомые и любимые песни исполнять.  
Все: Сегодня всё для вас!  
Ребенок: Простите, если что не так,  
Все: Ведь быть артистом – не пустяк!  
Ребенок: Золотую зарю с неба  
снять не могу.  
Я тебе подарю, что в себе берегу.  
Ребенок: Я хочу, чтобы песня шла  
рядом с тобой,  
Чтобы мама вечно была молодой!  
Ребенок: Я тебе подарю эту песню  
мою.  
Просто песню мою я тебе подарю!

Песня «Мама»  
Ребенок: Известны песни прошлых  
лет,  
Слова, мелодии прекрасны.  
И не забыты нами, нет.  
Года ушедшие не властны.  
Девочка: Висят сережки над до-  
рожкой.  
Потрогай, только не сорви.  
Поёт девчонка под гармошку,  
Поёт девчонка о любви!  
Девочка: И сердце тронет чья-то  
радость,  
Что так похожа на твою.  
Любовь и песня ходят рядом.  
Они покоя не дают!  
Хоровод с платками «Ой, цветет ка-  
лина»  
Игра с платком.  
(Мальчики передают под музыку  
картуз, мамы — платок. Когда музы-  
ка останавливается, те, у кого в руках  
картуз и платок, выходят в центр и тан-  
цуют.)  
Девочка: Ой, девчонки, пацаны  
идут!  
(Девочки садятся на лавоч-  
ку, мальчики приближаются к  
ним.)  
Мальчишки: Пацаны, вон  
девчонки сидят, может подой-  
дем, познакомимся? (подхо-  
дят) Привет, девчонки! А вот и  
мы!  
Девочки: Здравсте, видим,  
что вы!  
Мальчишки: Ой, девчата,  
Может погуляем?  
Девочки: Может и погуля-  
ем!  
Мальчишки: Может потанцуем?  
Девочки: Можно и потанцевать!  
Танец «Хороши весной в саду цве-  
точки».  
Ребенок: Сколько вёсен пролете-  
ло, но я помню до сих пор  
Наш весенний, загорелый, быстро-  
ногий старый двор.  
Наши пылкие раздоры, наши песни  
вразнобой,  
Нашу дружбу, наши споры...  
Песня «Старый клен».  
(выходят мал и 2 дев)  
Ребенок: Как пускаемся мы в пляс,  
Искры сыплются из глаз!  
Ребенок: Что ты путаешь меня?  
Как пускаемся мы в пляс,  
Весело смотреть на нас!  
Танец «КАДРИЛЬ».  
Мальчик: С этой девчонкой знаком  
я давно,  
С нею когда-то ходил я в кино.

С ней за столом в детсаду я сидел  
И проглядел ее, проглядел!  
Я гляжу ей вслед: ничего в ней нет.  
А я все гляжу, глаз не отвожу.  
(мальчик, грустно опустив голову,  
садится на место, девочка говорит  
слова)  
Девочка: На закате ходит парень  
возле дома моего,  
Поморгает мне глазами и не скажет  
ничего.  
И кто его знает, зачем он моргает?  
Чего он вздыхает? На что намека-  
ет?  
Песня «Семечки» (мальчик и девоч-  
ка).  
Девочка: Ох, заждались же мы!  
На гулянии, на свидании  
Что тут сторониться?  
Эй, мальчишки, все сюда,  
Будем веселиться!  
Танец «Завалинка».



Ребенок: 8 Марта – день торже-  
ственный,  
День радости и красоты.  
На всей земле он дарит женщинам  
Свои улыбки и цветы.  
Ребенок: Мы здесь сегодня собра-  
лись,  
Чтобы поздравить наших бабушек  
и мам,  
Большого счастья и здоровья  
Мы от души желаем Вам!  
Ребенок: Пусть день чудесный этот,  
снежный,  
Запомнится, как самый нежный!  
Как самый радостный и милый,  
Веселый, добрый и красивый!  
Песня  
Ребенок: Мамочка любимая!  
Шейбак Ирина Николаевна  
Воспитатель, МБОУ «Нахабинская  
гимназия №4», дошкольное отделе-  
ние, г.о. Красногорск, Московская об-  
ласть



## Праздник 8 Марта «А ну-ка, девочки!» для детей старшей и подготовительной группы

Цель: Обогащение музыкального опыта детей.

Пробуждение творческой активности. Доставка детям радости и эстетических переживаний.

Задачи: Создать у ребенка радостное настроение.

Вызвать положительный эмоциональный настрой.

Развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.

Развитие коммуникативных навыков детей.

Развитие умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Сценарий праздника.

Ведущая: Мы сегодня собрались, чтобы в этот весенний радостный день повеселиться, поиграть и поздравить мам, бабушек и всех девочек с праздником 8 Марта! Давайте начнём наш праздник!

Дети: 1. Солнце ярко светит людям  
В этот праздничный денёк,  
«Динь-динь, дон!» — поют сосульки,

И смеётся ветерок!

2. Этот праздник все мы любим,  
Праздник бабушек и мам.  
Он весной приходит к людям  
И улыбки дарит нам!

3. Мамочка, любимая, родная,  
Солнышко, ромашка, василек,  
Что мне пожелать тебе — не знаю  
В этот замечательный денек.  
Пожелаю радости и счастья,  
Мира и удачи на твой век,

Чтобы сердце не рвалось на части,

Милый мой, родной мой, человек!

4. Всех сотрудников детсада  
Поздравляем с женским днём!  
Для них сегодня весело  
Станцуем и споём.

5. С праздником бабушки,  
мамы, сестрёнки,  
Тети, подружки и просто девочки!

Мы вам желаем всегда быть  
красивыми,  
Сильными, добрыми, очень  
счастливыми!

Песня «Мамочка любимая»  
Под музыку в зал входит Зефирка

Зефирка: Здравствуйте ребята!

До чего же музыка весело звучала,  
Я, друзья, на праздник к вам не  
опоздала?

Вы, наверное, узнали меня? Я – Зефирка!

Сегодня в честь праздничного дня  
мы объявляем конкурс «А ну-ка, девочки!»

Участницы конкурса покажут нам  
свое умение, находчивость и обаяние.  
И так, начинаем наш конкурс и хотим  
пожелать вам, милые девочки:

«Ни пуха — ни пера!»

Конкурс начинается с разминки.

Все девочки должны быстро и четко  
ответить на мои вопросы.

Разминка:

На чем летала Баба Яга? (ступе)

Кто в сказках считается царем зверей? (лев)

Чем заведовал Карабас-Барабас? (театром)

Кто был другом Винни Пуха? (Пятачок)

Что мешало спать сказочной принцессе? (горошина)

На чем ездил Емеля? (На печке)

Кто спал в скорлупе от грецкого ореха? (Дюймовочка)

Где находится смерть Кощея Бессмертного? (На конце иголки)

Что несла своей бабушке Красная шапочка? (пирожки)

От лесных зверей удрал, на обед лисе попал. (Колобок)

Из чего был сделан Буратино? (полено)

Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? (Из тыквы)

Краска для ногтей? (лак)

## 8 МАРТА

Кукла с голубыми волосами из театра Карабаса – Барабаса? (Мальвина)  
Спаситель Мухи – Цокотухи? (Комар)

Краска для губ? (помада)

Жгучая трава? (крапива)

Центр бублика? (дырка)

Утренняя еда? (завтрак)

Деревня, где живут Дядя Федор и кот Матроскин (Простоквашино)

Зефирка: Спасибо, вы успешно завершили разминку, а теперь первый конкурс. наших участниц ждет испытание.

В одной сказке злая мачеха уехала с дочками на бал.

Кому она приказала разобрать крупу? (Золушке). Теперь мы ей поможем!

Конкурс «Золушка»

(2 стола, у каждого 2 девочки, нужно выбрать из тарелки фасоль и горох, следующие продолжают до тех пор, пока звучит музыка)

Зефирка: Молодцы, девочки! Следующий конкурс «Хозяюшка». Каждая девочка должна уметь сделать уборку в квартире и тем самым помочь маме. Сейчас мы посмотрим, кто же из участниц лучшая помощница?

Конкурс «Хозяюшка»

(девочки делятся на 2 команды, по очереди закатывают шарик веником в совок и носят в ведёрко)

**Петрищева Ирина Владимировна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида», г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/33688-46269pdf.html>



## 8 Марта — мамин день.

Цель: Создание положительного эмоционального настроения в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детско-родительских отношений.

Задачи: Продолжить знакомство с традицией празднования Международного женского дня в России; совершенствовать навыки публичного выступления у детей; воспитывать чувство любви и уважения к близким и родным людям — мамам, бабушкам.

(Звучит песня «8 Марта», дети входят в зал, встают полукругом)

Ведущий: Добрый день, дорогие мамы, бабушки и гости нашего праздника. Мы очень рады видеть вас и хотим представить вашему вниманию праздничный утренник, посвященный вам, милые женщины!

Примите наши поздравления  
В международный женский день!  
Пусть будет ваше настроение  
Всегда цветущим, как сирень...  
Пусть будет жизнь прекрасна ваша  
И дети счастливы всегда!  
Пусть дом ваш будет полной чашей.

Удачи, счастья и добра!

1. Морозный мартовский денёк  
Сияет, словно огонёк,  
Он согревает нас теплом,  
Приносит праздник в каждый дом.
2. Милых бабушек и мам  
Поздравляем с Женским днём!  
Пожелать хотим мы вам  
Светлой радости во всём!
3. Чтобы спорилась работа,  
Чтоб растаяли заботы,  
Чтобы много лет подряд  
Был лучист и ясен взгляд.  
Чтобы дом был полной чашей,  
Вам желают дети ваши!
4. 8 Марта — день весенний,  
Пусть даже холодно с утра,  
Вас, дорогие наши мамы,  
Всегда согреет детвора!
5. Какое счастье — рано встать  
И маму милую обнять,  
Букет цветов ей подарить  
И целый день послушным быть.
6. Для мамы сделать бы хотел  
Я очень много важных дел:  
Сначала кран ей починить,  
Потом стихи ей сочинить.
7. И я бы маме помогла  
Пирог и плюшки испекла.
8. А я бы маме шарф связала,  
Чтобы она не простывала.
9. А я бы рядом с мамой сел и це-

лый день ей песни пел.

10. Сегодня вас мы поздравляем  
Прекрасных, милых наших мам,  
Лишь улыбаться вам желаем  
И дарим эту песню вам.  
Песня «Песенка для мам»  
Ведущий: А сейчас мы поиграем,  
подзазорим наших мам,  
Пусть от их улыбок светлых станет  
радостнее нам!

Кто же будет самым ловким, я хочу  
скорей узнать,

Становитесь в две команды — мы  
начнём играть!

Конкурс «ПОДСНЕЖНИК»

(Участвуют 3 команды по 6 человек. Строятся друг за другом. Каждый участник держит какую-нибудь часть цветка-сердцевину, стебелек, 3 лепестка. На другой стороне лежат обручи-полянки. По сигналу дети поочередно бегут к своей полянке, выкладывают подснежник.)

В е д у щ и й :  
Вот какие красивые подснежники  
расцвели на нашем празднике  
для вас, милые женщины!

Ребёнок: На свете добрых слов  
живёт немало

Но всех добрее и нежнее  
одно-

Их двух слогов простое слово «МАМА»,

И нету слов роднее, чем оно.

(Ведущий показывает карточку со словом «МАМА», кладет его в шкатулку и отдаёт её ребёнку)

Ведущий: Слово «мама» нам, друзья,  
потерять никак нельзя.

Но мы не будем унывать, будем  
петь и танцевать.

Будем мы стихи читать, мам с весною  
поздравлять!

(Под музыку входит Шапокляк)

Шапокляк. Эй, здорово, ребяташки!  
Не узнали вы меня?

Шапокляк я озорная, очень-очень  
деловая!

Праздник проводить не дам! Не  
видать веселья вам, разгону я ваших  
мам!

Ведущий: Шапокляк, прекрати  
озорничать! Лучше светлый, добрый

праздник оставайся отмечать!

Шапокляк: Нууу...Хорошо, останусь...

Только давайте поиграем ...

ИГРА С ПРИЩЕПКАМИ

Две мамы должны нацепить прищепки на своих детей и снять их с завязанными глазами, кто быстрее. Детей тихо меняют местами, мамы снимают прищепки с чужого ребенка.

(После игры Шапокляк хватается за шкатулку.)

Шапокляк Я шкатулку заберу. Для начала посмотрю, что вы спрятали туда. Достает слово «мама» и читает его. Что это за слово? Я не слышала такого.

Слово вам не отыскать, мамин



праздник не встречать!

(Шапокляк убегает)

Ребёнок: Беда! Беда!

Ведущий: Что случилось?

Ребёнок: Шапокляк унесла шкатулку!

(Выбегают девочки)

1 дев. Шапокляк мы найдём и на праздник приведём. Её не будем обижать,

Для нее мы будем петь и танцевать.

2 дев. Мы ей стихи весенние прочтем

А потом мы слово «мама» заберем.

(Девочки уходят и выводят под музыку за руки Шапокляк, которая вначале сопротивляется, а потом сама идёт на праздник)

Тюгаева Наталья Михайловна

Воспитатель, СП «Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ №3, г.Новокуйбышевск Самарской области

## Дидактическое пособие «Клоун»

Пояснительная записка к пособию:

Для того, чтобы заинтересовать ребенка на занятии, необходимо использовать яркую наглядность и дидактические пособия. Только в этом случае ребенок будет с интересом заниматься, усваивать предложенный материал. Логопедический кабинет должен быть красочным, качественно оборудованным, где должны быть созданы все условия для занятий и обучения детей, имеющих дефекты речи. Важной частью работы логопеда является подготовка к обучению грамоте. В своей работе использую настенное пособие «Клоун»

. Пособие представляет собой корзинки зеленого и синего цвета, в которых живут согласные звуки. На дереве размещены согласные звуки, которые могут быть, как мягкими, так и твердыми. На сине-красном и зелено-красном размещены гласные звуки. На занятиях

используются колокольчики для обозначения звонкости согласных звуков, схема артикуляции гласных звуков.

С помощью данного пособия на занятиях детям объясняют, что согласные звуки могут быть твердыми или мягкими, а так же есть согласные которые всегда твердые или всегда мягкие. Гласные звуки мы пропеваем. Данное пособие используется для деления слова на слоги. Данное пособие многофункциональное.

Звуки гласные мы знаем, без труда их различаем.

(А), (У), (О), (Ы), (Э), (И) – вот такие все они.

Нет для них нигде преграды, петь мы эти звуки рады.

Вызываем по порядку наши звуки на зарядку.

(А) – пошире рот открой!

(У) – надул капризно губки

Не ленись и громче пой!

Их он вытянул как трубки.

(И) – улыбка, весельчак,

Округлив большие губы,

Он смеется звонко так!

(О) прикрыл немного зубы,

На широком язычке

Язык поглубже оттянул,

Скачет звук как на седле.  
Спинку выгнул, “О-о-о...”  
– вздохнул.

Вот в задумчивом сомнении

(Ы) хоть гласный, но тихоня,

(Э) высказывает мнение:

Все зеваает он спросонья;

“Э-э-э... Не знаю, что сказать.

“Ы-ы-ы... Поспать еще часок...

” Может лучше помолчать?

Или может выпить сок? ”  
(Е. Карельская)

Ожогина Ирина Владимировна

Логопед, МБДОУ №7, г.Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/33345-46269pdf.html>



# ПРОЕКТ «Осенинки – витаминки»



## Проект «Осенинки – витаминки»

Участники проекта: дети 6 лет, родители, воспитатели

Длительность проекта: 2 недели

Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». Тип проекта: Информационный, практико-ориентированный

Проблема Недостаточно сформированные представления у детей о пользе овощей, о здоровой и полезной пище.

Актуальность темы

Когда речь идет о питании, редко используется слово «культура». А.П. Чехов утверждал, что тот, кто не придает питанию должного значения, не может считаться интеллигентом, и достоин всяческого осуждения в «приличном обществе». К сожалению, культура питания у детей сейчас нарушена, так как родители всё реже вводят в ежедневный рацион свежие овощи. А ведь в овощах содержится большое количество необходимых детям минеральных солей, углеводов, органических кислот и витаминов, а также вкусовые вещества, повышающие аппетит. Всем известно, что овощи являются важнейшими источниками пищевых волокон, регулирующих работу кишечника. Кроме того, в овощах содержатся дубильные вещества, оказывающие противовоспалительное действие, эфирные масла, возбуждающие аппетит, и фитонциды, обладающие антимикробным действием.

Можно утверждать, что если в рационе нет овощей, то нет и нормального

пищеварения. Без овощей питание ребенка не может быть полноценным.

Мы знаем, что в детском возрасте формируется стереотип о правильной организации питания и ребенок 6-7 лет может и должен научиться оценивать свое

питание, но ему необходима помощь взрослых.

Цель проекта

Формирование у детей ясных представлений об овощах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания.

Вовлечение родителей в совместную с детьми и воспитателями учебно – познавательную, культурно – досуговую, общественно — полезную деятельность.

Задачи проекта

Расширить представления детей об овощах, месте их произрастания.

Развивать интерес к процессу выращивания и сбора урожая из овощей.

Побуждать к желанию готовить со взрослыми блюда из овощей и подводить к тому, что очень полезно включать в ежедневный рацион блюда из овощей.

Повышать заинтересованность родителей в продуктивной досуговой деятельности с детьми.

Сделать проект сотворчеством воспитателей, детей, родителей.

План реализации проекта

I. Подготовительный этап

Определение и обсуждение с детьми и родителями темы проекта

Пополнение картотеки иллюстрационного, литературного материала.

Сбор информации родителями и детьми об овощах из разных источников.

Модель трёх вопросов

- Что мы знаем?

- Что хотим узнать?

- Как может узнать?

5. Консультации для родителей «Организация питания ребенка дошкольного возраста», «Формирование культуры трапезы», «Полезные овощи».

## ОСЕНЬ

II. Основной этап

Совместная деятельность воспитателей и детей

I. Непосредственно образовательная деятельность.

1. Коммуникация:

Беседа «Чем полезны овощи»

Игровая ситуация «Жили — были овощи». Познавательный час «Что нам осень принесла».

2. Художественное творчество:

Лепка: «На наших грядках всё в порядке».

Аппликация: «Витаминная корзина».

Рисование: «Натюрморт из осенних плодов».

3. Экспериментально — исследовательская деятельность:

«Семейка Самоделкиных» (получение крахмала из картофеля и приготовление киселя).

«Приготовление томатного сока»

4. «Азбука Мастерства» (приготовление овощного салата в группе).

II. Игровая деятельность

Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно – ролевые игры

**Самойлова Екатерина Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



## Конспект прогулки в форме квест-игры в подготовительной группе «Краски осени»

**Цель:** Создание условий для совместной прогулки на территории детского сада с использованием игровой технологии КВЕСТ–ИГРЫ.

**Задачи:** формировать познавательную деятельность детей; желание экспериментировать; наблюдать за природными объектами с приходом ранней осени; развивать связную речь; физические качества.

**Материал:** послание от осени, карта-схема, черные тряпочки на каждого ребенка, коробочка с загадками, буквы (ё.л. к. а.), корзина с шишками,

Но прежде чем мы пойдем гулять предлагаю вспомнить правила поведения на прогулке. (ответы детей) «Не ругайся, не дерись, поругался-помиришься. Справедливо поступай, тем кто меньше уступай.»

Воспитатель: Молодцы! Сегодня нас ждет не совсем обычная прогулка, а прогулка-путешествие. И конечно же нам поможет карта-схема от осени. Послушайте загадку, отгадав её, мы узнаем первый пункт остановки нашего пути.

Этап 1 Осень- художница.

На этом этапе было обращено внимание на дерево (рябина).

Осень в сад к нам пришла  
Красный факел зажгла

Здесь дрозды, скворцы снуют

И галдя ее  
клюют (рябина)

Дети подходят к дереву «рябина» используя карту-схему, любуются красотой осеннего дерева.

Воспитатель: Как называется это дерево? Что дает рябина людям, птицам? (Ответы детей.....)

Воспитатель: Ребята, рябина приготовила вам несколько загадок, отгадав их вы узнаете куда вы пойдете дальше. За правильные ответы даются буквы из которых дети собирают слово (Ё.Л. К. А.)

Весной вы-

растают, осенью опадают (листья)

У малины и клубники, помидора и брусники. Вкус конечно очень разный, ну а цвет похожий (красный)

Спрятан этот цвет в листочках и гороховых стручочках, даже огурец соленный тоже летом был (зеленый)

Признак рыбы говорящей, он пиратом спрятан в ящик, есть в короне, и в кольце и на сказочном крыльце (Золотой цвет)

Воспитатель: Как вы думаете, почему вам предложила рябина загадки про цвета? Ответы детей (потому что

это цвета осени, осенних листьев)

Воспитатель: Какое слово сложили? И значит следующая остановка (ёлка)

Этап 2. Осень- елки шишки лес гу-стой.

Этот этап состоит из разминки общеразвивающих упражнений.

Дети подходят к ёлкам, под ними (корзина с шишками), берут шишки выстраиваются произвольно на расстоянии вытянутых рук. Выполняют упражнения.

1. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, шишка в правой руке внизу.

— поднять руки через стороны вверх, переложить шишку в левую руку;

— и. п., шишка в левой руке;

— 4 — то же другой рукой. (6—7 раз.)

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны, шишка в правой руке.

— наклониться вперед, переложить шишку за спиной в левую руку;

— и. п., шишка в левой руке;

— 4 — то же другой рукой. (6—8 раз.)

И. п.: узкая стойка, руки внизу, держать шишку обеими руками.

— присесть, руки с шишкой вперед;

— и. п. (6—8 раз.)

И. п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, шишка в правой руке.

— поднять согнутую в колене правую ногу, переложить шишку в левую руку;

— и. п., шишка в левой руке;

3—4 — то же другой рукой. (6—8 раз.)

5. И. п.: стоя, ноги вместе, руки внизу, держать шишку обеими руками.

1 — прыжком ноги врозь, руки с шишкой вверх; 2 — и. п.

Прыжки выполняются на счёт 1—8 в чередовании с ходьбой. (2—3 раза.)

6. И. п.: стоя, ноги вместе, руки внизу.

— руки через стороны вверх (вдох);

— руки через стороны вниз (выдох). (2—3 раза.)

Воспитатель: Ребята, мы гуляем с вами по территории нашего детского сада и на нашем пути следующая остановка.

Рассахань Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 231, г. Барнаул, Алтайский край



корм для птиц.

Ход: Дети в приемной одеваются на прогулку, воспитатель обращает внимание, что у осени в руках «послание».

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нам послание от осени.

«Ребята, я приготовила для вас яркие краски осени и устроила для вас небольшое испытание, пройдя его — узнаете главный осенний секрет. В помощь вам передаю карту-схему. Удачи вам.»

Воспитатель: Ребята, вы готовы?

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/33948-46269pdf.html>



ленность и т.д. [Шипицина, 2014].

Благодаря освоению социальной обусловленности эмоций, дети овладевают нормативными категориями, эталонами их проявления. Это способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности.

Личностная сфера ребенка включает в себя работы зарубежных и отечественных психологов: Э.Эриксона, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна, А. И. Захаров, А. С. Спиваковская и др.

Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыкания (адаптации) к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребенка. В этот период необходимо обеспечить единство воспитательных приемов, используемых в семье и детском учреждении [Кондакова, 2016].

Эмоциональная сфера личности включает в себя два компонента, которые связаны между собой. Одно понятие – это эмоции и чувства. А второе – воля. Эти понятия свойственны всем живым существам. Они проявляются в мимике, жестах, позе, внутренних переживаниях, и т.д.

Эмоции протекают в форме переживания и отражают личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека и являются частью психологических процессов.

Развитие воли у детей тесным образом соотносится с обогащением их мотивационной и нравственной сферы. Самые важные моменты в воспитании у детей воли – это включение в регуляцию деятельности более высоких мотивов и ценностей, повышение их статуса в общей иерархии стимулов, которые управляют деятельностью, способность выделять и оценивать нравственную сторону поступков, которые совершаются.

Интеллектуальное развитие ребенка тесно взаимосвязано совершенствованием волевой регуляции. Совершенствование волевой регуляции поведения у детей связано с их общим интеллектуальным развитием, с по-

явлением мотивационной и личностной рефлексии. Поэтому практически невозможно воспитывать у ребенка волю отдельно от его психологических особенностей. В противном случае вместо воли и настойчивости, как несомненно положительных и ценных личностных качеств, могут возникнуть и закрепиться их антиподы: упрямство и ригидность [Можейко, 2009].

Особую роль в развитии воли у детей по всем перечисленным направлениям выполняют игры, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой, специфический вклад в совершенствование волевого процесса. Конструктивные предметные игры, появляющиеся первыми в возрастном развитии ребенка, способствуют ускоренному формированию произвольной регуляции действий. Сюжетно-ролевые игры ведут к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности. Коллективные игры с правилами кроме этой задачи решают еще одну: укрепление саморегуляции поступков. Учение, появляющееся в последние годы дошкольного детства и превращающееся в ведущую деятельность в школе,

Гаврилюк Мария Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4», г. Курск



## Развитие эмоционально-волевой сферы личности дошкольников на этапе подготовки к школе

Аннотация. В данной статье раскрыты вопросы о развитии эмоционально-волевой сферы личности детей старшего дошкольного возраста. Подобраны методики и разработана схема наблюдения за ребенком по данной теме.

Annotation. In this article, questions about the development of the emotional and volitional sphere of the personality of older preschool children are revealed. Methods have been selected and a scheme for monitoring the child on this topic has been developed.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера личности, дошкольный возраст, развитие эмоционально-волевой сферы.

Актуальность: В настоящее время психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость развития эмоционально-волевой сферы личности, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. Дошкольный возраст рассматривается как уникальный в плане эмоционального развития, решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Дошкольный возраст – это главный этап развития познавательных процессов ребенка. Охарактеризовать его можно совершенствованием ощущений, представлений. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей.

Эмоционально-волевая сфера личности – это познание своих эмоциональных состояний, доминирующих чувств, способов реагирования в стрессовых ситуациях, способность мобилизоваться, проявлять упорство, настойчивость, целеустрем-



## Осеннее развлечение (квест-игра) «Проделки Бабы Яги» (старшая группа)

Звучит музыка. Дети забегают в зал с листочками, становятся враспынную.

1 Ведущая: В нашем городе Осень, Разноцветные листья.

И нам кажется,  
Будто всё разрисовано кистью!

2 Ведущая: Листья желтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так,  
Как ковёр ложатся!  
Что за желтый снегопад?

Это просто...

Дети: «Листопад!»

Исполняется танец «Чародей-листопад».

Вед: Но мне кажется, что на нашем празднике кого-то не хватает

Друзья мои, как вы думаете, кого?..  
Дети: «Осени!»

1 Ведущая: Правильно, Осени!

1-й ребёнок:

А где же Осень, не поймем,  
Почему она не приходит?  
Наверное, с дождём вдвоем  
Всё красоту наводит.

2-й ребёнок:

Хотелось ей позолотить  
Берёзы, липы, клёны.  
Чтоб ничего не пропустить  
Закрасить цвет зелёный

2 Ведущая:

Давайте Осень позовём,  
Ей дружно песенку споём.  
Песня «Осень».

Дети садятся на стульчики.

1 Ведущая: А  
Осени всё нет и нет?  
Осень, а-у-у!! Где ты?!

Ребята, что же нам  
делать?

2 Ведущая: Может  
быть, нам всем вместе  
позвать Осень?!

Скажем дружно:  
«Осень, осень, в гости  
просим!»

Звучит музыка. В  
зал входит Баба Яга в  
костюме Осени.

Ведущая: Ой, кто  
же это? Какая — то  
гостя к нам пожаловала!

Надо с ней поздороваться! (обращается к Бабе Яге)

Здравствуй, бабушка!

Баба Яга: Какая же я бабушка?!

Ведущая: А кто же Вы?

Баба Яга: Я — Осень!

Ведущая: Вы Осень?!.. Что-то вы на  
нее не очень-то похожи...

(рассматривает наряд Бабы-яги)

Баба Яга: Можете не сомневаться  
— я самая настоящая Осень! Лучше вы  
меня, красавицу такую, не огорчайте,  
а разными осенними дарами скорее  
угощайте!

Ведущая: Что ж, угостить мы будем  
рады — вот дары вам из нашего сада!  
(протягивает корзинку с угощениями).

Посмотрите, вот так диво:

Здесь и яблоки, и сливы!

Груши, персик, виноград.

Урожаю каждый рад!

Баба Яга: (Берёт яблоко в руку)  
Хоть и розовый бочок,

Внутри, наверно, червячок?

Баба Яга: (берёт сливу в руку) Сли-  
вы с виду спелые,

Внутри, поди, незрелые?

Ведущая: Вы какая-то странная в  
этом году! Никак вам не угодить!

Может быть, рябиновые бусы вам,  
дорогая Осень, подарить?

Баба Яга: Бусы?.. Мне?.. Вот это  
да!

(примеряет бусы, любит себя.)

Ах, какая красота!

(Баба Яга берёт корзинку с Осен-  
ними дарами, собирается уходить).

Что ж, пора мне собираться,

В путь-дорожку отправляться!

Ведущая: Куда же вы?!

Баба Яга: Ах, да! Я вас тоже угощу!

Щас, в лукошке поищу

Вот! Грибочки в банке! (протягивает ведущей)

Ведущая: Да ведь здесь одни по-  
ганки!

Баба Яга: Ах! Поганки хороши,  
Вам дарю от всей души!

Ведущая: Ребята, как же так? Разве  
может Осень дарить такие подарки?  
Нет?..

А кто может?.. Баба-яга?..

Баба Яга: Узнали все-таки меня! Я  
— самая умная на свете Баба-Яга!!!

Ха-ха-ха, да ха-ха-ха! Обхитрила  
всех вас я:

Осень не туда послала, очень ловко  
ей соврала!

На праздник к вам Осень не придёт  
— в лесу дремучем пропадёт!

(Баба Яга берёт корзинку с Осен-  
ними дарами и хочет убежать из зала).

Ведущая: (кричит вдогонку Бабе-  
Яге). Баба-Яга, отдавай нам скорее  
нашу Осень!

(Баба-Яга убегает из зала).

Ведущая: Ах, она проказница! Как  
же без Осени нам

праздник продолжать?

Ребята, надо нам скорее Осень вы-  
ручать!

Юсупова Венера Асановна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ №79 «Чайка», Республика  
Крым, г. Симферополь





От Главного редактора.....	2	Конспект непосредственно-образовательной деятельности по «Социально-коммуникативному развитию» на тему: «Страна Здоровья» для детей подготовительной группы.....	35
Список авторов.....	3	«Межнациональное общение у современных детей дошкольного возраста».....	36
Международный конкурс детского рисунка «Весна» ...	4	Конспект тематического занятия «11 января всемирный день спасибо» в средней группе.....	37
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - «Использование здоровьесберегающих технологий в группе компенсирующей направленности».....	5	Проект «12 ноября – Синичкин день».....	38
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	Здорового потомства Кабардино-Балкарский высокогорный заповедник.....	39
Союз женщин Донбасса.....	7	Конспект НОД в средней группе по теме «Дикие животные зимой».....	40
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	Ознакомление дошкольников старшего возраста с культурными традициями хакасского народа.....	41
Конспект занятия в младшей группе «Что такое Новый год?».....	9	МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА ИЗ НИТОК.....	42
Новый год.....	10	Конспект НОД «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА...» для детей раннего возраста.....	43
«Кладовая Снеговика».....	11	Развитие личности ребенка дошкольного возраста на основе народных традиций.....	44
Сценарий новогоднего утренника «В поисках Деда Мороза» для подготовительной к школе группы.....	12	Рождественский мастер-класс для родителей с детьми «Поморские козули на Рождество».....	45
Конспект совместной деятельности в средней группе «Снегурочка».....	13	Конспект непосредственно — образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию «Кузьминки — фольклорный праздник» в старшей «В» группе..	46
Сценарий новогоднего утренника для воспитанников подготовительной группы детского сада «Волшебные часы».....	14	«Волшебный мир сказок с использованием фольклора по русской народной сказке – Теремок».....	47
Сценарий праздника Нового года для подготовительной группы.....	15	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧАЙНАЯ ПАРА. ГЖЕЛЬ».....	48
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК СДЕЛАТЬ ЗИМНЮЮ ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ ПРИЯТНОЙ И ПОЛЕЗНОЙ».....	16	«Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок».....	49
Конспект занятия по познавательному развитию «Снег, снежок – белая метелица».....	17	Педагогический проект «Весёлая ярмарка».....	50
Пальчиковые игры для детей раннего возраста, как одно из средств успешной адаптации ребенка к детскому саду.....	18	Сценарий фольклорного развлечения «Русская ярмарка» (старший дошкольный возраст).....	51
«Адаптации детей к условиям детского сада».....	19	Проект «Русская матрешка».....	52
Методика формирования навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.....	20	Сценарий праздника «Ложкино — Матрёшкино».....	53
Формирование интереса к чтению у детей дошкольного возраста.....	21	Календарь ожидания «Матрёшка».....	54
Факторы успешного воспитания детей с нарушениями в развитии.....	22	Лексико – грамматические упражнения по темам.....	55
Коррекционно-развивающее занятие учителя-дефектолога для детей раннего возраста.....	23	ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ К ОВЛАДЕНИЮ ГРАМОТОЙ.....	56
«Игры на развитие ВПФ для детей старшего дошкольного возраста».....	24	«Особенности формирования у детей дошкольного возраста грамматически правильной речи».....	57
Проект Экологическое воспитание дошкольников с использованием «STEAM» технологий.....	25	РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА ТИКО.....	58
Проект «Елочка — краса».....	26	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования.....	59
Исследовательская работа «Маска медицинская — спасение или экологическая проблема».....	27	КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА.....	60
Роль проектно-исследовательской деятельности в экологическом воспитании дошкольников.....	28	Артикуляционные и дыхательные и пальчиковые упражнения для детей раннего возраста.....	61
«Азбука экологических прогулок».....	29	Конспект нетрадиционного занятия по логопедии «Поиск пиратских сокровищ».....	62
Конспект экологического занятия в подготовительной группе «Путешествие по зимнему лесу».....	30	Конспект занятия по автоматизации звука [Р] в словах, предложениях на логопедическом пункте для детей 5– 6 лет в рамках проекта «Финансовая грамотность».....	63
НОД по экологии на тему «Путешествие в тайгу» в старшей группе.....	31	Фронтальное логопедическое занятие. Автоматизация звука [Р] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.....	64
Экологическая сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Лягушонок Евстегней».....	32		
Сказка о том, как Наташа спасла ежика от злых батареек.....	33		
Эмоционально – коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.....	34		

Конспект индивидуального занятия с ребёнком первого уровня речевого развития.....	65	Проект «Спешите делать добро».....	93
Рекомендации и приёмы при вызывании гласных звуков.....	66	Нравственно патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-творческую деятельность.....	94
Дыхательные упражнения «Вместе весело дышать»...67		Конспект проведения образовательной деятельности с детьми старшей группы «Путешествие в музей острых и опасных предметов».....	95
Методическая разработка конспекта занятия «Формирование понятия о неречевых и речевых звуках» (для детей старшей группы 5-6 лет).....	68	Семейный квест по безопасному поведению «Путешествие с Аркадием Паровозовым».....	96
Консультация для родителей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».....	69	Проект в старшей группе «Мой город».....	97
НОД по математике в подготовительной группе «Занимательная математика».....	70	Конспект открытого занятия на тему: «Профессии: врач, повар».....	98
Роль дидактических игр в формировании представлений о форме предметов и геометрических фигурах.....	71	Сюжетно – ролевая игра «Строители» в младшей группе.....	99
«Опыт работы по развитию интеллектуальных способностей дошкольников посредством ментальной арифметики».....	72	«Использование технологии проектной деятельности в формировании представлений о профессиях у детей раннего возраста».....	100
НОД по РЭМП в старшей группе «Помощь бабушке к новому году».....	73	Ознакомление дошкольников с профессиями взрослых через познавательно-информационный проект «Все профессии важны — все профессии нужны».....	101
Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Выручим Царицу Математики».....	74	«Проект «Юный финансист» — формирование финансовой грамотности детей 6-7 лет».....	102
Итоговое занятие по ФЭМП в средней группе.....	75	Создание условий для опытно – экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста...103	
Дидактическая игра «Занимательная математика»...76		Статья из личного опыта воспитателей: «Детские эксперименты».....	104
Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Счет в пределах 3».....	77	Сценарий праздничного мероприятия на улице в честь Дня рождения города Краснодара для старшего дошкольного возраста.....	105
Методическая разработка по теме «Использование дидактических игр и упражнений при формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».....	78	Проект «Мой город — Санкт–Петербург».....	106
Занятие по математике во 2 младшей группе: «Путешествие в сказку «Репка».....	79	Конспект непосредственной образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста по познавательному развитию на тему «Юные археологи».....	107
Конспект открытого занятия по математике в первой младшей группе «Математическое путешествие».....	80	НОД «Овощи и фрукты — полезные продукты».....	108
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ.....	81	Проект «Мой город».....	109
«Влияние мелкой моторики рук как одного из условий преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ».....	82	Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для воспитанников подготовительной к школе группы «Мой город Санкт – Петербург, микрорайон «Славянка»».....	110
Объединение дополнительного образования «Весёлые пальчики».....	83	Познавательный проект «Красна изба углами, а стол Вологодскими пирогами» для детей старшего дошкольного возраста.....	111
Мастер — класс по изготовлению детских барабанов.....	84	Презентация для занятия по финансовой грамотности в группе раннего возраста «В гости к Мухе-Цокотухе»...112	
Сценарий конкурса детских оркестров.....	85	Пособие «Дидактическая кукла Катя».....	113
Приобщение детей к игре на якутских национальных музыкальных инструментах.....	86	НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУНДРУ» (старшая группа)...114	
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	87	«Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников с использованием современных образовательных технологий».....	115
ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ КЛАССИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	88	«Волшебные превращения с документ – камерой»...116	
МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	89	«Использование квест-технологии в познавательном развитии детей».....	117
Педагогический проект в ДОУ «Фестиваль народной музыки».....	90	Конспект организованной образовательной деятельности «Транспорт специального назначения».....	118
Конспект образовательного мероприятия по музыкальному развитию с использованием технологии ТРИЗ «Чудесный мир звуков» для детей старшей группы.....	91	Конспект НОД по познавательному развитию, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в старшей группе компенсирующей направленности «Кто в лесу живет?».....	119
Художественная литература как средство воспитания нравственных качеств дошкольников.....	92	Конспект непрерывной образовательной деятельности для воспитанников старшей логопедической группы По окружающему миру «Комнатные растения».....	120



Конспект занятия по окружающему миру с использованием технологий ТРИЗ, метод ММЧ (моделирования маленькими человечками) в подготовительной группе «Путешествие капельки».....	121	«Мы за правильное питание!».....	150
По следам золотого яичка.....	122	План-конспект по изобразительной деятельности (аппликация) на тему: «Егоркин оберег».....	151
Краеведение — основа патриотического воспитания дошкольников.....	123	Мастер – класс для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные бабочки из бумаги».....	152
Консультация для воспитателей на тему: «Работа музея с детьми дошкольного возраста».....	124	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Пластилиновая радость» художественного направления.....	153
Проект «Знатоки родного края» подготовительная группа детского сада.....	125	Технология «Детская Дума» как важнейшая форма поддержки детской инициативы.....	154
Экспериментирование как ведущий вид деятельности в развитии познавательной активности дошкольников... ..	126	Беседа с элементами презентацией «Каждый человек имеет право на имя».....	155
«Юные Патриоты».....	127	Развитие эмоционального интеллекта с помощью арт-терапии.....	156
Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе на тему: «Село мое родное.».....	128	Игра по нейропсихологии.....	157
Особенности гражданско — патриотического воспитания дошкольников в кадетской группе.....	129	Как научить ребенка разрешать конфликты со сверстниками.....	158
Досуг в старшей группе, посвященный Дню флага «Нам посчастливилось родиться в России».....	130	Методика выявления детских страхов.....	159
Сценарий музыкального развлечения для детей старшего возраста с использованием театрално – игровых и информационно — коммуникационных технологий «13 апреля – День освобождения Симферополя от немецко – фашистских захватчиков».....	131	Статья «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	160
Конспект по нетрадиционному рисованию в 1 младшей группе «Парад военной техники».....	132	Методическая разработка «лэпбука» для детей старшего дошкольного возраста «Эмоции».....	161
Спортивное развлечение по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения для Бабы Яги».....	133	Конспект развивающего занятия для детей старшего дошкольного возраста «Транспорт, похожий на меня»... ..	162
Развлечение «В стране пешеходных наук» для детей старшего дошкольного возраста.....	134	Статья «Коррекция эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ способом арт-терапии в группах компенсирующей направленности».....	163
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ.....	135	Психолого-педагогическое просвещение родителей в системе ДОУ через интернет — ресурс: Google sites.....	164
«ИГРЫ И ИГРУШКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».....	136	Конспект занятия в старшей группе по развитию речи «Виды транспорта».....	165
«Создание ситуации успеха».....	137	Конспект ООД по развитию речи «Сказочное путешествие в сказку «Колобок» второй группы раннего возраста.....	166
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	138	Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи на тему «Волшебный мир сказок К. И. Чуковского».....	167
«Современный детский сад».....	139	Методическая разработка занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.....	168
Персональный сайт педагога: новые возможности взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ.....	140	Конспект открытого занятия по ОО «Речевое развитие» в подготовительной группе «Лексические игры и упражнения».....	169
«Игровые образовательные ситуации – современный подход к построению образовательного процесса».....	141	Роль книги в речевое развитие дошкольников с ОНР.....	170
Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации в процессе физкультурно-оздоровительной работы.....	142	Конспект по развитию речи «Грачи прилетели».....	171
Использование координационной лестницы как средство нейропсихологической коррекции детей с ОВЗ.....	143	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ.....	172
Компетентность в сфере инклюзивного образования.....	144	Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста или как мы сочиняем истории вместе.....	173
«Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности младших дошкольников».....	145	Беседа как метод развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	174
Содержание дошкольного образования и планирование образовательной среды в условиях реализации регионального этнокультурного компонента.....	146	«МУЛЬТ-СТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	175
Адвент-календарь как инновационная форма организации образовательного процесса в детском саду.....	147	Развитие творческих способностей детей.....	176
Инклюзия в ДОУ.....	148	Практический опыт работы «Влияние предметно-пространственной среды на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста».....	177
Лучший инклюзивный детский сад.....	149	Педагогические условия развития произвольного внимания у старших дошкольников.....	178
		Статья «Использование развивающих игр и пособий в сенсорном развитии младших дошкольников».....	179

Презентация «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей дошкольного возраста».....	180	Конспект занятия с использованием технологии СОР-СИ в подготовительной к школе группе «Слагаемые здоровья».....	210
Методическое пособие «Времена года в искусстве России».....	181	Конспект занятия по познавательному развитию «Космическое путешествие».....	211
Конспект занятия в группе раннего возраста по рисованию «Деревья на нашем участке».....	182	Описание непрерывной образовательной деятельности. Тема НОД: День Матери.....	212
Интегрированное развлечение по физкультуре для старших дошкольников «Как Баба Яга дорогу домой искала».....	183	Развлечение для средней группы «Мама, милая моя!».....	213
«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста».....	184	Сценарий праздника, посвященный Дню матери «Мама – это всё!».....	214
Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	185	Проект в подготовительной группе «Моя родословная».....	215
ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	186	Тематическая неделя: «Моя Семья».....	216
Цирковое представление «Парад звёзд».....	187	СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК, ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	217
Сценарий театрализованного представления «Снежная королева. Продолжение».....	188	Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие на весеннюю полянку» с применением ИКТ.....	218
Методическая разработка «Беседа о труде».....	189	Сценарий к Дню 8 Марта «Старые песни о главном».....	219
Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе «Что? Где? Когда?».....	190	Праздник 8 Марта «А ну-ка, девочки!» для детей старшей и подготовительной группы.....	220
Консультация для родителей: «Мультфильмы в жизни ребенка».....	191	8 Марта — мамин день.....	221
Консультация для воспитателей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством экономического воспитания».....	192	Дидактическое пособие «Клоун».....	221
Конспект выступления на радио «Детская радиостанция» (для детей подготовительной группы).....	193	Проект «Осенники – витаминки».....	222
Конспект занятия для детей раннего возраста «Оденем куклу Катю на прогулку».....	194	Конспект прогулки в форме квест-игры в подготовительной группе «Краски осени».....	223
Методическая разработка «Игровые упражнения с дошкольниками на формирование причинно-следственных связей».....	195	Развитие эмоционально-волевой сферы личности дошкольников на этапе подготовки к школе.....	224
Использование бережливых технологий для организации образовательного пространства ДОУ.....	196	Осеннее развлечение (квест-игра) «Проделки Бабы Яги» (старшая группа).....	226
«Подготовка и организация православных праздников для детей старшего дошкольного возраста» (из опыта работы).....	197	СОДЕРЖАНИЕ.....	227-230
Авторская развивающая игра «Юрта».....	198		
Почему ребенку с ТНР нужна помощь ДОУ и родителей.....	199		
«Лыжная подготовка, как одна из форм здоровьесберегающих технологий у дошкольников».....	200		
Сценарий мероприятия по формированию привычки к ЗОЖ «Помогите Бабушке Яге».....	201		
Занятие в старшей группе «Козырьки от солнца».....	202		
ПЛАН-КОНСПЕКТ проведения «Дня здоровья» в подготовительной группе «Я здоровье берегу!».....	203		
Оздоровительно-развивающие игры в детском саду.....	204		
Сенсомоторная эстафета для детей с ОВЗ и их родителей.....	205		
Конспект организованной образовательной деятельности «Поможем Маше».....	206		
Сказка «Ежик на прогулке» (Упражнения с шариком массажером Су-Джок).....	207		
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в условиях ФГОС.....	208		
«ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ».....	209		